

1896. Noembrie 18
Galati.

3)
Dragul meu prieten,



Te drept, că de multă vreme nu
ți-am scris, de sigur și cu drept cuvânt
trebuie să fii supărat pe mine.

Asa e, ai dreptate nu mai
fie nimic ... dar ... tot se un dar la
mifloa încerc să mă disvinovățesc
și am oare-care cuvinte în parte mi.

Dar asta, te asigur nu-o fac de
cît pentru că te cunosc și te știu
că nu iești din oamenii, care cred
că dragostea prietenească se poate
ușor dovedi, pe un pret foarte mic,
costul unei mărci postale a 15 banii
una.

Tată cum stau lucrurile,
pană acum am fost imbarcat la
Sulina unde așteptam din zi
în zi să mi vie ordinul de imbarcare

și ca urmare concediul așa ca
să-ți facă să tot amîn scrisul
cătră Tine pentru că, putea
da o adresă sigură: acasă, la Sulina
sau la Galați.

Nu știam unde o să-ți fie, căci
cum vezi Tu așa i meseria asta a
noastră, nici odată nu, știu unde
o să-ți foarte vîntul nîine.

În sfîrșit ordinul de debarcare
a sosit, dar ca totdeauna; cei mici
sunt sacrificați — am fost înșalati
de cei mai mari, amîndu-ne
concediul pe la creciun, ... da, .. ce vrei
să facem, în veci aceea, lege cărei
sînt Te supui cînd n'ai ce face
alt-ceva.

Acum, cînd sunt asazaț, cu
un domiciliu fix, să stam cu drag
de vorba ca vechi și bunii prieteni,
să ne deschidem inimile ca și alta dată,
să știu cînd vineam la Tine în pupăstru,
cum de și suntem așa departe totuși
ne putem sfatui grație penitei Klops
și invenției lui Stefenșon.

3) Draga Toamde, acum suntem
la Galati și stam la Tiglna, adica
chiar la casarma cu alte cuvinte
insa nu lua in nume de rau cele
ce-am spus.

De si la casarma, insa relativ destul
de bine, ie ca un otel, fie-care cu camera
lui, acolo avem biblioteca bunisora,
propota f. buna, as putea zice aprope
total frecventor.

Le mod curios de viata ducem.
Trebui sa-ti spun mai intai, ca
shyba ie f. putina si mai bine zis
nimic — ie si natural, marina la
uscat — eu sunt in compania
de Lunari si Torpilori, toata shyba
se margineste in 2 ore dupa prinz, la
teorie de torpile fixe si profesor la
scoala de gradul al 2^{le}.

Tar din cind in cind asistam
cite o conferinta tinuta de vreun
dus ofierii vechi.

Tu știi, că variata ie una
din condițiile, și treburile vetei omenești.
Iaca... asta mă face să mi aduc ^{aminte}
de Misu Spanac... ci-în-ai-a...
variati, în senzati... senzati noi...

Orî să zic, modul de viață, care
il am acum, nu mi displace, poate
toemai pentru-că ie nou.

O schimbare a chipului de trai
de până acum.

De unde până acum, nici o seară
nu mi scapa fără să nu ies în oraș,
simțiam nevoie de a mă pune în relație
cu lumea din afară, multumindu-mi
cel puțin macar ochii și urechile dacă
nu puteam mai mult.

Acum din contra stau toată ziua
în odăria mea resimțind absolut
de loc dorința de a iesi, de a vedea
omni și lucruri, doar numai
treburile, dacă mă îndeamnă
a sărasi cuibul în care mi-am
găsit loc.



5) Eu stau în camera cu Popovici
Turcu, îl, știu cât de bun cântă el,
în altă camera alături sta Kiritsescu,
mai încolo Alfons cu Neulăi Ionescu și
asa mai departe.

A... nici nu-ți faci idee ce noștine
sunt petrecirile care le improvizați în
unile seri, mai întâi se face muzică,
uitasem să-ți spun că Her Loui și-a
adus piano, Alfons cântă din toate,
mandolină, chitara, lăutară, Ionescu
Nieu flautul etc. ca tratatii: țigări
și ciavuri.

Si cântă cu Lotii, în repertoriu însă
nu se uită nici odata și vechile noastre
cântece, ... în lungul străzii Lafayette,
și răsuna adesea chiar și harabum ...
harabeli -- bun Marineli, ce-o fi ^{facind}
sarmaul, ce ochi ar Holha să ne vada.

Si în acel cot, redusteptător al
amintirilor din școală se simte lipsa
ta și a nemuritorului svizător
capel-maistru: Cuculcu Tubău.

3) Dar nu, ti-am spus de camera mea,
din toata saracia a trebuit sa-mi mobiliz
camera ase ca sa-mi fie sila sa stau
in ea ... si mi-am mobilato de sigur
intr-un chip cit se poate de economic si
modest. —

Nu voi intreprinde un „voiaje autour
de ma chambre” ca un al doilea
Xavier de Maistre, pentru a ti-o descri.

Ma maringnese numai ati numara
in trecut mobilierul necomplet: o
canapea mare si comoda cu o imbracaminte
splendida, niste conturi burtoși care
stau la masa, o oglinda mare, in loc
de birou, o masa buna de brad si
o stajera in colt cu carti, plus o lampă
cu abajur verde, peretii in sa de
sus pana jos acoperiti cu tablouri.
Aa ca mai toti, care viu in aceasta
camera cu o ore care pretentie artistica
sa rita cu galosii in pieroare trecund
cu vederea, in revista mica
galerie de tablouri.



7) Taruva curios..... vizi me marturisese
fie și acum ca în totdeauna, cu toate
că știu tu prea bine, că asai firea mea,
foarte închisă, concentrată, și cam greu de
înțeles. Am zis foarte închis în mine, tu
știu, nu-mi prea pot manifesta simțirile
cu ușurință și nu zic mai nici odată
chiar toate cele ce am pe inimă, le păstrez
și de mi-o roade, așa că adesea mă doare
dar sufer, cu o aparență liniste și
serenitate.

Muzeul
Literar
Bucuresti
15108/4

Ei... dar s'o schimb..... voi să zic
de-o observație făcută asupra noului
meu mod de viață. Când eram
încărcat în viața cea nestatornică
nu-mi de timp să citesc, nici să
gîndesc chiar; acum din potrivă,
toată ziua singur, mă dispune
la gînduri și meditațiuni triste
și curioase.

Ase adesea cînd iau ochii de
pe carte, stînd la mese mea
de laod, hipnotizat de moruri

8) Sic. Tac. al unui ciarornic cu deste-
ptător a 6 lei lucată, mă simt
parat de gânduri, și reflectez foarte
mult și adine asupra oamenilor și faptelor
omeniește, asta îmi produce de multe ori
o stare sufletească foarte ciudată și chinătoare.
Sensuarea întreruptă eșară o continui
acum.

Inchipuește-te măi, ce stranică ironie
pentru mine, căpitaul meu venind
vreme să-și de cursul la școală, mă
roaga să-l înlocuiesc azi, și știu la
ce curs? Ghici?

la . . . Geometrie!!! orone!!!

Si am fost . . . și am ascultat, și . . .
am explicat . . . și nu m'am făcut
de rîs, dar mă preparasem vre-o 2 or.

Cum vezi, dragă Joașide așa
o ducem pe aici, toată ziua în casă,
gîndesc, citesc și iar gîndesc și iar
citesc; acum sunt în adîncirea unei
cărți foarte grele.

1) » de formation des Mondes » teoriile
lui Descartes, Buffon, Laplace, Kant,
Faye și toate ipotezele Cosmogonice.
M'ai am pe masă, cartea lui Schubert
» L'emploi de la vie » A. Daudet etc.

Dar ne lipsește din tot ce se scrie
nou, mare bine ne-i face să ne
trimită câte ceva din „Figaro”, și de
petite „Republique” — căci în țară
asta stăin foarte prost cu cărțile
trebuie numai să comand, că să
pot avea ceva. —

Ca să completez totul, să-ți spun
și despre Toti ceilalți, cu Mirătescu
sunt tot așa de bine, ba mai bine
chiar ca totdeauna, deși nici o dată
nu m'am certat cu el.

Jurul tot așa bun băut, Alfons
cântă și și noște, de nimic altceva
nu vrea să știe. Ionescu Ștefan
și noștri de tot.

10) Nu pot zice, cu mine si Kiritescu
ie deo extrema gentilitate, ferindu-ne
a răscolii trecutului de care se căăste.
Cum să făcut ofiter, fanfaron, a cheltuit
în toate partile, în cît acum să înglobat
cu totul, stăta zina sta închis în casa,
pe luna asta a primit 1 franc solda,
până în prima-vara speră să scape
de doctorii.

Nu uita, mă rog ție, și scriemi
adresa lui Nae, și lui Samilevici.
Ce mai ști de Nae? scriemi.

Vezi tu nu mă invita ca să mă
ca mine cu scrisul, și mai ^{într-un} harnic.

Vitasem să-ți spun, în fata
camerei mele sta bătrînul Munteanu
tot așa caraghios cum îl știai, că
de ce nu-i scris.

Kiritescu îți scrie și el aici

11)

Dragă Soanide, îți spun
brest mi s' foarte dor, as vrea
sa ne vedem sa stam cîte - va zile
în Bucureste, dar nu știu zeu șeind,
pe la iarna cred ca ne vom vedea
prin Decembrie sau Iannarie.

Aștept răspuns, mult, mult de
tot, și cît se poate de curînd.

Mă întilnesc în oraș, f. des cu
Atanasiu și Tenea.

Dar trebui să s'fîrșesc, și tîrziu
scriemi, ce faci? cum trăiești?

Te sarut frățoște,
vechii tăi prietin
Eugeniu Bottez



Adresa

Galati (Teghina)