

18

Scrisoare Deschisă Plus
Simeon Mehedinți,
Ministru al Cultelor și Instrucțiunii Publice

Muzeul
Literar
București

9184/1

Domnule Ministru,
Adresându-vă rândurile ce urmează ve
voi spune, poate, adevăruri crude, cu
privire la numirea ce ati făcut în per-
soana d-ului Gusti, ca Director general al Thea-
trilor, dar îmi voi face datoria: ~~sa~~
~~atât mai mult~~

Pe lângă aceasta, îmi pot prici-
ni și mult rău, căci sunteți în mî-
sură, ca Ministru, să isbiti în mine pe
funcționarul Departamentului în cazul
cărui vă aflați.

Dar, patriotismul, iarpune, astăzi,
tuturor românilor, să fie viteji.
Justificați-vă, prin urmare, Do
Ministru, justificați-vă în fața țe-
rei, dacă sputeti, ~~care~~ și spūneti

2
ce anumită cauză v'a îndem-
nat să vă ^{ve}bateti în așa fel joc de
teatrele noastre naționale — ins-
tituțiuni de înaltă cultură ale
țării — punând în fața lor
un fast suflor și regisor care
^{amănând} ~~și densii~~ După 30 de ani de servi-
ciu, erau ^{și densii} destul de trecuți
spre a fi trecuți la pensie, în
loc de a li se încredința ^{lor, concentrați} ~~asmen~~ [#]
~~dozor, concentrați~~ în una și
^{acciași} ~~singura~~ persoană a d-ului Gusti,
conducerea și a instituției?
Căci, pe lângă că d. Gusti —
~~care~~ de altminteri, a fost un
suflor și un regisor bun — n'are
cea mai neînsemnată umbră
de cultură — d-sa a ținut cât

cât a putut mai mult pe loc
în avântirea repertoriului dra-
matic cu piese originale — de
oare-ce — cu de la sine putere
se înfipese în teatru ca tra-
ducător și localizator de come-
diu-farse — de și, în fond,
nu cunoștea nici măcar
limba din care localiză sau
traducea — ca bună-dară, pe
cea franceză...

9/184/3
Muzeeul
Literaturii
Române

Mi se va obiecta, de sigur,
că d. Gusti era un bun di-
rector de scenă... Ei și!... În Fran-
ța nu sunt oare regisori și
mașinisti ^{mult mai buni} de cât d. Gusti? Gândiți-
vă, cu toate acestea, vre un Minis-
tru se dea pe vre unul din ei ca

ca succesori lui Claretie? 4

* Mai e, apoi, și în altă
pe care l'ati servit prin o az
semenea numire, și anume: cel
că ati venorocit pe un om de
ispravă smulgându-l ocupa
țiilor sale modeste, dar pe
care, el, le iubea, și condam
nându-l, prin nimirea lui,
a nu și le putea relua ~~în~~
~~for~~, chiar dacă ar demisio
nă sau ar fi înlocuit.

9184/4
Muzeei
Literaturii
Române

Ami veti spune că
ca d-vo. ati consultat în a
ceastă privință pe artistii dra
maticii societari, și că ei, și în
special D. Aristid' Dimitriad
v-au recomandat această nu
mire.

mine, De Ministru, care
nici nu stiu dacă s'v. vati
~~scrie~~ ^{ocupat} (veo o data literatură,
atribui ~~veo~~ ^{manifestat} dispretul arde-
tor (celor care, mai târziu,
sac se trăiască ~~si~~ numele
unei țări mi si mi
de ani dupe disparitiu
nea ei, în prejuraea că
vati crezut ~~ca~~ ~~ca~~ a trăi
tot în România de ~~mai~~
înainte de război.

Înse, Domnule ministru,
mai curând de câțere
deti, veti vedea că nu este
asa, ~~caci~~ ^(chiar) de pe acum ~~ve~~
de care-ee,

9184/5.
Muzeei
Literaturei
Romine

puteti considera ca 'F de scali-
ficat' de ^(pentru) a mai ^{detine} ~~scu~~ in al-
ta situatiune la care ati fost
chiamat, si ~~in~~ in care, vati
compromis atat pe v ~~v~~, cat
si pe ~~col~~ ^{colagi} ~~si~~ ^{ce aveti si} (care v au) ~~dat~~
increderea lor. 9/84/6.
Muzul
Literaturii
Romine

Parându-mi cu dez-
servire reu, ca v e super,
v rog, ^(de Minisru) se priimiti pe ea o se-
bita mea consideratiune.

Alex. Macedonski