



10854/1
Muzeul
Literaturii
Române

O vedere din Slănicul Moldovei

18 Iulie 1910 - Slănic - Mold.

Jubite L. I. Dragomirescu -

Am primit cartea d-r. și ~~multumesc~~ multumesc
tuturor pentru salutările primite.

După ce m'am obișnuit citeva zile
am început să lucrez. Mă furisiez
într'o căldură de abec, între
brazi și stânci, având sus albastrul
cerului și în față spuma unei
pârâi, zgomotos și vios, cu toate
că se numește Puful.

Așa, singur - singurel, am început
să țeg vers de vers, până ce

îmbina un poem întreg, - le sigur
opera mea capitală. } Chantier
meu....}. Vreau să revin
de Prometeu, cărui am isbutit
să-i croiesc începutul. Dacă
cumva factorul imaginației
mele nu și-a sfărâmat roțile
de stîncile Caucazului, nădăj-
duesc să-l am gata în
primăvară. Nu-mi va rîni
rîmîne de cit cifelarea
benvenuto celinica.....

Speciala versiunilor mele. (!)

Asa dar, cu inimă bună,
~~litărească~~ ^{Litărească} Convorbirilor

Critice încă un succes,
și poate tot așa de
ecstatant ca și Succesul

Amicului cerebrale A. Toma, la
Viata Românească. Apropos de A. Toma
sunt foarte nebuferit. Am o părere
servilnică asupra-i, și mi-e teamă
să nu-l nedrețesc. Sunt curios
să vă citesc opiniile în Revista
Critică.

Trimit respectoase salutări de mâni
D-nei Dragomirescu - iar D-ru jorimant
cale mui afectoase salutări
Peste etera țile Cordelu Moldoveanu
plec de aci, cred, umbra ta țara!

10854/2.



Am uitat să vă spun câteva impresii în Storme.
Cu toată matura înflorită de fumul de, în toate
câte stam în familie, poftit, desi pe degeaba,
totusi antrenul e asa de puternic, în cât
se cheltuiește nebuneste. Petrec de alături
mimurată: toată ziua (exceptând oare de
dimineața (6-8 dim) când lușes), flecăresc,
spun fetelor brasoare și le fac
curte, nefăcându-le. Mi se pare cel mai
nou și mai practic procedeu. Cîștig
sigur; fără de risc.