

21 Iulie 1876
Busteni

Tatăsoul meu, azi am primit o
a treia scrisoare, trimisă ah! de la
Cătlouăneștiul pe care atât am dorit
să-l mai revăd și anul acesta, dor
iute că predicile ne stau în fața.
De la Gavra am primit o singură
scrisoare, plină de reproșuri pe
care nu le meritam, căci în scrisoare
mă justificam de ce n-am scris
Știi bine că nu-ți place să scrii
cu acel titlu, însă trebuia să
fac, întâi că: tu Știi obaciuorul meu
și luptele ce am avut de a rămân
pentru Viola ceva neexistenț, dar
nu pot, văd bine că: tu prea
mult la ea și une-ori închișând

ochi, rămânând aceia dulce și bună
care a fost cu multe și neîntele
impregurări; așa că, Trebuiesc să
schi și cum Trebuiesc să repet de
dona ori același lucru asupra vetei
mele de aici - la Busteni - am fis
să scriu pentru amândouă. Tu însă
mă acuzi că scrisorile cu acel titlu
nu le primești, că nu sunt pentru
tine și mă faci nedreaptă. Nu-
nimic, poate ai fost mâhnită, dar
trebuia-ți să crezi, că Wroble nu-ți
puteau scrie 20 de pagini, ce
care ne-a mânturisit cât o lăcră
scrisorile lungi din cale-afară.
Așa că i-ai închipuirea că ve-
citeste-o Tu și spune ce scrierile
Apoi cred că îți amintesti că
la despărțire mi-a spus: Lino

Să-mi scrii la Govora și la Barlet, pentru
mine a fost o asigurare; și-aduci aminte
astă-ianuă discutie - - Oh! Să les astea
Vad că esti f. amărât și până la un punct ai
dreptate; ceci e prea mare tranziție de la
govora - la țară și, vad că de raudul acestei govora
și-a lesat brăveniruri sumpe. Din senzor
reiese parfumul dulce, suav al amintirilor,
el asemană cu d'Origanul de Cotty, care ai
văzut ce greu își pierde mirosul dulce. Mă
credeam să plăceti asociate, cred că și Wiole
nu este încântată de schimbarea astă de irete.
Ce faceți acolo? Cred că tu faci și nebuni cu
fetitele? Cui dormiți? În odaie,

unde are stat noi cred că sunt
fetele? Puiule dragă, în clipa când
asterne doborâșul meu sincer, de voi tu
nu știu prin ce lupte trec. Ah!
ce mult doream să fiu cu voi în vară
asta și nu credeam că ar surveni ero
să mă opreasă. Preferam să fiu cu
voi acolo, de cât ai, unde e așa
primos și animat. Sarcina mea
a fost cea d'întâi pîdie și drumul
greu, în or ce caz veneam numai cu
băieții, căci fetele treceau la
Tekir' ghiol cu Stella. Se vede
pauză venăți și voi la Bărlad.
Aici e f-f-f primos, facem
escursiuni, plimbări prin păduri
pe malul apei. Plec dimineața
la 8, cu copii, facem mișcare
în pădure, leacăm în coșuri și oase

8890/2
Witz
Unter den
Eichen
Romine

S' ne scildam, stem le soare până le
'6 seara, când venim pe o vreme tor
splendidă. Eafete celui în faru-
dor lu sunt tot triste, prea
singură, n-au cu cine schimba
un zăd, o vorba mai intimă.

Copii sunt fericiți, s-au îngrăset
și rumenit la față. Le plimbă
peste tot, au în față vilei, deahic
ce duce în pădure și se urcă în
vârf, ca de acolo să privească le
Casino, care e plin de orrei, ce
fac un lux nebun și copiii lor tot
asa. Eu nu cunosc de cât pe Dna doctor
Simici, el era pe vremea mea în
anul al VI lea și a început cu complimen
și amintiri le pe atunci, fapt
'care m-a făcut să stea f

getrasă. Sofie merge peste Fot, m-a
luat odată cu petele la Sinaia, am
stat până seara - - - dar Faunu
mi-a plăcut, nu dinis, Aysel -
Am văzut Castelul Peles, e ceva rar,
și mi-am aminteam de d' exilée a lui
Pierrotty, citit împreună fine,
voiam să văd cere crea Formul
unde medita, scrie Regine. E împunător
stil gotic, are terase ca în certi
denise. Și am simțit ceva respus
de trist, știind că cei cari îl
însuflăteau atât curată, muntea lor
au plecat pentru vece. E frumoasă
repet aici, eu cheltuesc cam 1500
pe lună, mâncare și multe și bine,
câci se găsește ce vrei, ce vrei
de oare ce tot se aduce de la Brașov

8890/4
Muz. 1/4
Literatură
Român

2 o Chocolata-Prison excelente, - bombone
Riegler, înghetate, prăjituri, în fine
bani să ai. Împeună e peste tot, eu
și copiii sincerti - o spun, nu mai putem
mâncă. Ne aduce cu donite mare
servitoarea, smemă din pădure
Fructe și multe, strigă cu căretele
câci vin din satele de la deal! A
rămas hotărât să stea până la 15 Sept.
Eu m-am îngrasat tare, am făcut
un piept și cedfa ce un cochon, plus
câ sarcină e ceva că nu știu unde
am să ajung, de acie mi s'au prea
ies la Casino și pe Boulevard. Merg
tot afară din oraș - Copiii și bine
tu știu în ce hal erau de debili
după profăr și examene. Acum

Tricot e rozie și neagră ca un arap.
Bussy a sticlei explodează de grasă.
Kadri se îndreaptă mai încet, cred că
poolipi sunt cauza. Ei vor cu orice chip
să-ți aduc la voi, spumcă e mei
bine acolo, dor e cu neputință.
Acesta era ultimul an când mai
aveam libertatea să fim cu voi, de
anul nici atât. Cât despre plecarea
ta, eu șic că e o soartă care orânduie
totul și de nu vei pleca, e o piedică.
Dar eu nu cred că Dumnezeu va fi așa
fără milă cu voi. Căci eu știu bine
durerea ta și a Wiolei în caz când nu
se va putea face rost de plecare. Valute
e cauza? sau situație voastră? Știu
mult, nu are scurt, și tot ce mi
câni numai eu le primesc.
Am să-ți scriu mereu, mereu
cu dor și drag te sărutesc a te dă

Salutari de mami lui Tauto
Zulnic si acum o vad la patul
meu, blanda, dandu-mi
sfaturi. Cred ca ti pare bine
ca e la tara? E frumos anul
acesta.. Cand te duci sa mai

revesi lucrurile ce am admirat
acum doi ani. Le trimet o
salutare de aci din munti
acestia imprunatori, pe ceriazi
i-a' umplut obuzete si bombele.
Da or ce pas gasim aceste
Sarutari si festetele

Muzeul
Literaturii
8890/5