

București 17/8 930

29434

Muzeul  
Literaturii  
Române

Am uitat să-ți spun, Nito Draga, că la Salon, unde am  
fost duminică trecută, ni-au interpellat câți-va pictori (unde  
altii Strămbu și Petru (care se interesează - viu - de fine) și m-au  
interpellat dacă urmezi - la secunda - gravura. Le-am spus:

"Profesorul ei, P. L. a pus-o la culoare."

- Foarte bine e necesar să faci culoare, pentru că-i va  
ajuta la artisticul lucrului-Gravură; dar, să-i spunem,  
din partea mea, să nu neglijeze cumva gravura  
mi-e cam gura, maestre, după ce-am citit o carte subțire,  
asupra Gravurii, care pare a fi cam permissivă să vărbă  
- ochilor și pieptului...

- U'au decăș s'o învețe, să poată să scrie și să lucreze  
mai rar; sau ea să le învețe și dezvoltarea s'o facă  
altcineva. Apoi... ar putea studia și pointe sèche. Fata  
dr'are în ea gravura și ar fi pacat - fiind acolo - să  
nu o învețe, odată cu pictura.

Com'at'are mi-e spus și Strămbu și Tony. Ți-am scris,  
dată, că la Beaux-arts e un prof. Labourens de care  
se spune minime - și cu om și ca pictor - gravor. Cu  
putea să te aburteni odată sau de două ori pe săptămână  
de la pictură și să te duci să vezi ce-i și pe la Labourens.  
Am aflat că-accela e de o rară amabilitate și  
bunătate - de lectii gratuite celor talentați. Ar fi bine  
să te duci în atelierul lui și să-l inviti să vină  
într-o duminică - când e liber - la Exp. de la Fontenay.

Am scris la tine pe 17/8 și H. Trevelin  
de la Fontenay...



Sub un fel  
 nu-i prea bine  
 ca sa fi expoz  
 la F. in lipa  
 la la seala.  
 Pomic ar fi  
 fosh sa-  
 fusi si tu  
 de fata si  
 asta nu  
 se va putea,  
 de acum, sunt  
 dinamica, ori  
 sa-ti ia  
 permisi.  
 Z cacl m  
 muzen?  
 Pezi sa nu  
 shai in fuz.  
 Paziti-  
 Bine venite  
 de pe arto  
 de rache

dar, ca sa-l intercepi, sa-i dai tabodaba, cand i-ntri in abel. lui,  
 si 2-3 decene care ar apropia mei mult gravura. Morul cu  
 butoanele ar fi bun. Ci-i cu salorul oficial? Te-a primit?  
 De multe zile n'ati mai scris si acum astept detalii unde  
 la albulen v'ati mai dus? V'am intrebat si eu.  
 Cu pictura lui T. e deastru; a vintut 3 bucati si suntem  
 in 17.

Paul a fosh ocaru; in lipa mea, aici si a spus lui Gogu  
 ca a angajat sala la Athenen pentru luna Vaendrie  
 Sandu, pentru ca n'are lucrari bune, are o renga  
 fata de el inu si de altii ca... N'are sala! Pastim  
 van-ran t'a reas din vicursatura si asta-l va satura  
 pe vnu s. le "akereute" sa spun: Iaca se prezinta  
 cu ce are acum, iere ran. Numai doua partute - ca  
 lucru nou, merita expuse odata cu natura moarta  
 celelalte... Croite! (peisagiile si mai ran ca asta)  
 il este acum la vnuh la Mavrodin! A is pravit  
 aratul, remanatul si acum se delanceaza la vnuatan  
 mai sunt 12 zile si trebuie sa lechisai expozitia!!  
 Pinc-ni jare! Caci, trebuie sa stii; Stefan Ioan  
 are data sala acia si a trebuit sa neccara si  
 sa rasuccasa, pentru ca s'o ia pe deoseorului si  
 s'o lea lui Sandu! Prima lectie, n'am ce face.  
 Ana-i trebuie daca, in loc de vnuatoare, nu se ocupa  
 de ale lui. Cand o vncatra care? Au multe si proaste,  
 pacat de rane. Dar-i vor ramane, pentru actele.  
 Pleaca taha cu serioarea si inchid.  
 Te rantea Miamay.