

L. 17 Febr. 913

7438/1



Dragul meu,

Tă-tă iarăși rolul de frate mai mare, că
bine 'foci! Le bine-ai făcut că nu m'ai sfătuit
să trec doctoratul în București! Atăta
antipatam, că n'plecam din lipsă.

Un lucru: de acum sînt al poeziei și nu
mai am deaport de ea pentru nimeni în
lume. Îi ea sta-pătore mea, viața mea și
rostul meu pe lume. Asta o sînt așa de
adîncă — în căl chiar dacă m'însel nu
pot lucra altfel. Dar, vorba ta, trebuie să
mă gîndesc și la partea practică. M'as
întoarce iar descăl la pensionare, dar... nu
mai am cursul copilăriei de alta deta-
descăl de liceu — nu e chemarea mea!
Atunci la universitate. Sînt că ar fi
folositor aci. Profesor — dar de ce, de
ce anume materie? Trebuie ales ceva, care
să-mi lase timp liber, să nu-mi iasă

Tota energia, căci eu mai am și alte de
făcut. Știu că sunt omul core, dacă în-
ier un singurament, cu frică de înșelare:
dar toate acestea le-aș face pe secontele
sufletului meu. Am dar gânduri-vă le
o specialitate core în împlinirea arte
dona condițiuni: să fie în direcția
preocupărilor mele, ca să-mi pot împlini
cum se cade datorită de dascăl; — și să
nu-mi târască toată vremea și toate
puterile, ci să mă păstreze proaspăt pentru
artă.

Eu am mai multe propuneri. Alge tu, ce
e mai bun în ele.
Întâi: Să se lămărească titlul catedre-
lui Dragomirescu. De drept e de Istoria
literaturii române moderne; de fapt e
de Estetică și literatură comparată. Să
opteze pentru una sau alta — una să fie
pentru mine. Mi-or conveni foarte mult
o catedră de Ist. literaturii române moderne.
Până la hramul as ignora studiul meu.
Emilesc și Tomantici germani — și mi-as
"pregăti și oralul pe înțelepte. Aș fi un
studiu, care mi-or folosi foarte-foarte mult

pentru lucrările mele de mai târziu.

Al doilea (dacă nu a putut face nimic cu catedra lui
Drăgănescu): O catedră de Istoria literaturii germane.

Al treilea: catedră de Istoria literaturii engleze (or fi înse-
grea pentru mine, căci mi-or trebui încă un an - doi
pentru limba engleză - și acum e cam târziu, nu mai
pot fi așa de domnic cu oină; literatura engleză, însă,
da!)

^{patrulea}
Al ~~treilea~~: Istoria filosofiei moderne. Mi-ar conveni
foarte mult.

Mai bun: Istoria literaturii și filosofiei germane - sau
Istoria literaturii și filosofiei engleze, sau Istoria literaturilor
și filosofiei germanice.

Obiectele, de care m'am ocupat mai de aproape aici în Germania,
sunt: Istoria literaturii germane, Literatura engleză, Estetica,
Istoria Filosofiei. Vezi - cu catedră combinată se poate face
din toate acestea!

Bine imipare, că se protestează în felul cum se
protestează împotriva brutalității lui Drago-
mirescu. Nu ne trebuie moravuri de mahala
la Universitate! Avem acolo destule moravuri
rele, ce să mai permitem să se înrădăcească
și în băncile de universitate asta.
Ita-propos de Vădejde! Un doctor în filosofie
japonez, numit de curând prof. Univer. la
Tokio, s'a prezentat lui Ștefănescu - Șanga
care e aici și l'a întrebat dacă e cunoscut
pe Vădejde. Căci i'a răspuns că e Român
și or fi el japonezul căru' așa. Am
fost coleg cu căl. ve. Român și mi-am făcut
o idee foarte bună de Român. Acest
Vădejde ve' compromite. N'am mai citit
o carte așa de puțintivă, de superficială și
de necinstită lucrată ca broșura, astăzi a
găsit Vădejde (e vorba de o lucrare de
psihologie, al cărei titlu însuși scapă - ceva
depe oboșeala psihică, mi se pare). Șanga
îmi spune că japonezul e om foarte serios unul
din cei mai buni specialiști în direcția asta -
și un om foarte lămurit. Ca să-l scuti-
mă, i'ata ta din fire cartușia lui Vădejde,
apoi trebuie să fi găsit într'ânso enormități.
Te las cu bine. Meditează mult
la tot ce ti-am scris aici. Multe
caldurări sărutări de mână dragă.
Pe tine te îmbrățișez frățește. Căna

