

stau - puru urmasii si pastreaza buni la casa Teatr. din Bratisla
Primi multe respectuase
salutari si pentru d. d. Hergul

DR. JINDRA HUŠKOVÁ-FLAJŠHANOVÁ
BRATISLAVA, KEMPELENOVA 1.

15/IV 35

20

Mult stimate Domnule,

J. M. S.

imi permit de a va trimite inca o receptie asupra
piesei si dintr'un mare fias din Rapa, "Mandrea"
Politika "Spune acolt in principiu urmatoarele:

"Ion Minulescu este al patrulea autor dramatic roman,
pe care l'a jucat Teatrul ^{National} Strac din Bratislava. Prima data
J. L. Caragiale cu "Marta" in anul 1909 jucata sub conducerea
lui Borodac. Al doilea a fost ^{de Goga cu} "Mestetul Marelui"
de Goga, al treilea Muzatescu cu "Tilanic - Valo Acum"
si se presupune al patrulea dramaturg roman, plus de
vlagă sus uninitul Ion Minulescu. Este primul autor
dramatic roman, care s'a tradus in ~~romana~~ slova-
ceste. Autorul acesta peste masura de talentat a scris
mai multe comedii de mare succes, printre care
"Mareșorul sentimental" a fost jucata de 100 de ori
pe scena teatrului National din București. Sa spe-
ram, ca-o vom vedea si pe aceasta comedie pe scena
Teatrului nostru Comediei lui Minulescu are si el

de origine, Allegor ma am Tropp, sub care s'a jucat si
pe scenele ^{europene} si cele americane. 27.981

Comedia ^{se folosește} are în comparație cu alte comedii ce înzest
de un ^{ocot} cu totul deosebit si va fi ^{al} doi p'ieteni,
se înțelep, că vor scrie impune, o de a nu vedea ...
(după urusul). Comedia are o multime de scene vesele
si de curiozitate de spirit, care ^{produc în} fiecare clipă, spiritul
leon a publicului multumit ...

S'a jucat sub conducerea precisă a lui Paal Borodaciu
si ea si ca ocazia aceasta constata cu plăcere, că
eusembli slovac - ca si în mai multe ^{coloniile} structuri
a pregătit publicului ²⁰¹⁹ într'astera ^{de} plăcere. În
sfârșit trebuie să adăg, că traducerea de la Sorabia
este curgătoare si că are un ^{de societate} simț desvoltat
pentru finele ^{de} conversației ^{fiute} ...

Șpe, mult stimate domnule, că ați pus în
si afișul cu numele actorilor, pe care îl înțeleg
blat numai de cât după întorcerea mea din Moravia.
„Quamstel auzim” se află în numărul bun al Jem Glava
un mare propagator al pieselor rom. si consabul general
al Rom. din Praga si șpe, că va p'ăsi posibilitatea de a lansa
piesa N. la un teatru de aș. Piesa îi place mult. Si
a cum un lucru practic: un stiu care aveți contractul
în ce se privește teatrul pieselor N. la teatrul n'au