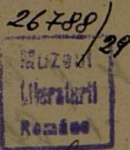


Așchiermintul, Regele Ferdinand "9/XI 932.



Felicități mamei, sunt încântată de vestile ce mi le dai
bunătăți. Tu fine, am scris! de ai ști ce pg. am scris lui
Puanx... Poate că a fost cea mai aleasă și mai bună
seria, epistolă, pe care am fabricat-o de când sunt
ceia ce a făcut ca în anul Francei, să mi răspundă,
nu două rânduri; mai întâi să mi arunce ca a
trimis cererea și certificatele și, a doua oară,
să mi spună că a recomandat, Reichleuremann,
pe unul din ei și că are „Grand espoir”. Ora, va
să jică: eu din văleui. De minute, sim la
cale chabiu, la Paris; și, cum? Tu ce chip le
primi? Scriind. Tu mai încetează, și tu, eu ideea
lui fixă și să știe și el și tu să ști bine,
să-ți fixezi bine în minte și să nu uiti, că,
le astăzi înainte, meritele, talentul și toate
din speța asta, au valoare când sunt înalte
de vorbă ori de seris. Altfel... îți dau o mică
de incapacități înainte și te uiti, vezi, te
lecurăși și știi pe loc. Nu-i chip; talentul,
pentru el singur, se pretuia, gust, acum
60 de ani și acum, dacă nu-i un corpus, cu
șarminte, rămân de cămă și vezi, te poți curaja

le o mie de ori, în ficușii și, în ficușii ceas că ara-
-i acum și nu mai poate fi altfel. Dacă dăru
nu vorbești cu Corban, despre Titi; sare ar fi orib
cerșor pe care i l'a dat? Le? Dacă i'a pur
conștiința în mână, ori l'a rugat? I'a amintit
dar. Si, le stam plaga și așteptam să aduca
"Moi Crăciun" bani pentru izbăvirea lui
Titi, sare aducea? Pe ce se baza, Titi, știind
cu cererea în buzunar? Le faptul că poate
canta, frumos, și că știe și simle ce cântă?
Atâta rău cât C. i'ar fi gândit să l'ar izbăve
și dacă i'ar fi spus, numai, are facea; altfel
i'ar fi fost "clerul întârziat" în studii. Nu, să-ți
revăra, Titi, din cap, acest gând; să trăiești
în jura le arbori, ca altfel - greu va fi. A erch
voros că eu, lui amărită de neînțeleasă-i portare
- pe care eu n'o merit în nici un chip - îl știu
bun la reflex și dar sucit și - mi amintesc
le grija ce-a avut albatara le mine și mi-i
part rău; dar, dacă în locul lui ar fi căutat
să stăm pentru sănătate; spun rincer și foarte
drep, că nu mi'ar simțiri. Acesta i'a dat,
indreg, pe fata în timpul lui urmă, și nu mai
am, cea mai mică îndrăgă, că atât eu cât

si Voi, ii sunteti perfect indiferenti; ba, imi dau
seama si la caza mai urta si mai rau. Stia
ii revin ca-tili inprave banii si ca mi-i
grifa mare... La loc sa se grabeara sa trimita
arenda si ruzarea parumbului; nici pana astazi
9/11 n'a trimis! Stie ca mi-i frig, ca mi trebuie
anumite lucruri, de iarna si el, in loc sa se
grabeasca cu exped. la banii, lui Iacov. sa mi-i
trimita el! Cacia, e stinb, un platene si se
prefac a mita (tah ara a facut cu 15.000
de lei ai tati-tau) dar, ce-i pana lui tandu
saca eu m'as imbolnari? Stia el, in timbke
la Marrodin? Sa-i fie de bine! Dar ca prebad,
sa stii, ca nu reurt, rau va uri. Perseflearea
mita o revinca: „Am auzit ca umbli supra
o burna, p. Tili, atunci va arena banii” auri
abrasnicie! Pareca ar fi fost vorba sa iau
burna, mi cutra la revinca. A rau, vivitian
si macuh in rambatea lui. Si va arena
revinca, o stititi sa, in sprucei ca si
pe asta n'am prevazih o imanche.
Da, ai dreptate cu transferarea mea. Aici ma
simb - bine, rau - in casa mea; dar, cu firma

mea, nu-și ființele acelea ce stau, erudit,
„la altul” afara de asta... Profesorul și toate cele
ce și le-am spus în alte scrisori. Scribina mea
să „ubiește” bine, și punga mea; căci, pentru aici,
nu-i lăsaș leaga scriitorului, abia și, într-o foarte
reclama măsură, trana lui. Dar, mic-mi scribina
o scribina; și, afara de asta, mai tace, aici,
o minunată... Va fi greu; dar, ce să fac?
Cornelia Iuliana și Iona Cristea sunt aici,
peuile să facă „foamă”. Lucrarea 4-5 ore pe
zi și spun că, le ar sta un an, ar găsi far
subiecte noi. Cristea are mare talent; desen
bun și culoare admirabilă. Ea e narată
Bătarab și-i sculptorită; dar, face minunată
aquarela și portret în ulei. Le stă și au
la Paris și a țară, acolo, o situație splendidă,
pentru că s-a maritat și barbatu-sau are
afaceri în țară. Lealo iera angajată, pentru
ilustrarea cărții, la Casa Stock (editură) și
i se plăteau 12 plase, 3000 le franci.
Cum regreta; dar, e terziu. Lucrarea mai
bine, unde, ca Faurca și are gust în alegerea
subiectelor.