



5  
Din Dumineca in Dumineca.

Inaugurarea localului „Societatei Scriitorilor Români” — Ce-au făcut literatii luieni — le se esteptă pica mai răvășe încă se făcut.

27499/1  
BIBLIOTECA  
LIBRARI  
Fondare

Fieele treente a avut loc inaugurarea localului „Societatei Scriitorilor Români”. Un local al „scriitorilor”, da, un local al scriitorilor, un local mult mai mic decât localul unui Minister bucovănească și o inaugurare mult mai modestă, de cât unele oficiale reprezentate de găta cu invitații cu faurii, cu literatii în duple tricolore, cu un număr regal, cu discursuri și mai ales cu pompărie!

Fieele treente deci vreau celor care stă în urmă, hotărârea să întocmească o societate de ajutor mutual și de apărare a intereselor profesionale și a intereselor. Scriitorii români își au astăzi localul în care se pot obține cererile și în care mai ales tot putea pe viitor să întocmească se respecta.

Numele unui bibliofil bolșevic.



P. II

Scrituri

27.599/2

Com. Bănărean, D. Anghel, H. O. J. J. J.  
și al altor ~~scriitori~~ către tinerii de talent,  
care în ultimii ani "au contribuit la  
renasterea - ce să zicem așa - literaturii  
românești" speculată în mod atât de  
putin "pusan de către incitările lor, ne  
prezintă, creșterea, cele mai rigurose  
garanții că de data asta, dacă nu  
toți literații români, cel puțin cei tineri,  
în vor strănge răndurile pășelii redițării  
astfel mult esteptată înfrățire a celor  
ce părădura în numele sclăviciilor.

"Societatea scriitorilor Români" -  
opera datată exclusiv tinerilor noștri  
scriitori este chemată să îndeplinească  
și în țara noastră același rol pe care  
societățile similare l'au îndeplinit  
în țările a căror tradiție literară  
stă în fața elementelor care au contribu-  
it la cultura popoarelor.

Mă vei întreba însă întorcând această  
vaste spate și bucurătoare marul  
public și mai ales publicului secol,



P. III

Scrisorî

pentru care literatură în afară de diletoarea  
le cotidianelor noastre ni s'ar răspunde cu  
măbrăle sau versurile din altele de pro-  
literare?

Pentru cea mai mare parte a publicului  
nostru, meseria de literat este aproape  
recunoscută. Până și literatură  
în țara noastră pare să nu fi fost  
reclamată depl. în literatura societății.

Până și literatura la noi, n'a  
fost de cât un diletașism în stare  
tot.

Cei pentru care a trăi, în le-  
cele mai multe ori, a trăi chiar  
fără să în odăvești bătrâneți,  
n'au avut nevoie decât de haine,  
de gâtle, de mâncare și de o umbră  
cu strictul necesar pe 'or putea  
cu drept cuvânt să fel de oameni  
sunt literați aceștia de a căror  
literatură, ei n'au avut nici odată  
nevoie fără și.

Biblioteca  
27.499/3

Să fie însă care o 'găselă dacă  
am înțeles ca pe vînt literatură fără  
reclame și ca dreptul de existență în  
amonia' literatură de toate zilele?...



P. IV.

Scrisoare

Dare literatura nu este ori la o profesie  
o profesie cinstită și nobilă în același  
timp, dar fiind aptitudinile naturale  
pe care meseriașii conștientizează să le  
aibă înaintea de așa firea necesită în  
meserie lor?

În străinătate, în țările în care se  
cristele mai mult decât la noi, și în cele  
mai joase straturi sociale, literatura nu  
de mâncare la pute și nici de oameni,  
fără ca statul să fie nevoit  
să intervină și mai ales fără ca guvernele  
să aibă ocazia de a elibera pe  
socoteala ~~celor~~ celor care nu au  
învățat de cât meseriașul funcționar  
său.

Buzou  
Luzern  
27499/4

În străinătate, editura literară  
constituie o profesie tot așa de nobilă  
ca și aceea a literaturii.

La noi însă, la noi decât o specie  
tolerată și atârnată.

Căți dintre literarii noștri care au  
erut de ofoace în editori, au erit



P. V

(Scribrou)

multum în din prăvăliile acestor  
alfabeti, de a căror inconstanță  
depinde poarta pământului vis,  
înclina cu atâta tudență în vârstă  
cărora abia, abid li se ferise  
să vadă lumina zilei?

27.199/5

Să recunoaștem întâi ca trăie  
lin tot a literatilor. Cât timp au  
trăit răzlet, suspetați de și  
hărtăniți unii cu alții în natural  
luciu ca munca lor să nu forta  
zări încrederea și răsplăta meritată.

Să sperăm întâi că se află în  
literatura noastră în acea o parte  
mei bună lecit în numele de călăbă  
și

Infățirea literatilor nu va fi nici  
efemeră nici potrivită cu ună de căutare,  
când au învățat să-i aprecieze  
și să-i iubescă. Ea răspunde unei  
cerințe imediate și este chemată să  
implinească o mare leună socială,  
grție căreia, fiind în stare noastră  
bră proaspe, și combatut să vadă în  
poarta în poarta cerșind existența



P. VI.

(Scrisorii române)

trăim de la seara, care de multe ori  
gătuim il profesori.

Si cu toate acestea - printre ne-  
-voti si' peu noistem cu măpune  
sau gōnt romeni cărora tucntul  
le lă dreptul la calificatiune  
literati, care să pibească cu ochi  
păi 'inghe bura asta idola' in jurul  
cărora de aduca atătea nume  
atata munca si' atata buna voință.

Cătra tucnti de vârsta in care  
idealurile si' clărese si' se surpa  
cu declasi fastuoza invidie si' sine,  
cătra politiciari uitati aproape in totuont  
de gelozia stupida a cufurtintei  
in loc să se apropie sau in departat  
in loc să se departeze au uneltit  
si' in loc să uneltescă si' au crătat  
ditin...

Spore fricitea celor tucnti inoi, ditin  
celor bătrani nu mai sunt pincatori in  
aspectul acestor clape de fildes pincute de  
nenuni n'au mai inoportat nimeni

Muzeul  
Literar  
Român  
27499/6



P. VII

Scris în

27.499/7

incredere în piatra hodogit.  
Academiile erau atât de fidele, că  
urechile au început să se astupe  
în gură și ce-a urmat pe urmă,  
o stimă cu totul. Societatea s'a  
format, revistele literare au  
început, "Cuvântul Românesc" a ieșit  
și frumoz a răsunat purtat de intări  
făcitori și lui până Nicolae de Horea,  
Ion Creangă a fost consemnat în  
Primerie cu prietatea istorică  
măntărilor ilustrii și tinării de afară,  
au îngropat pentru întregă neferi-  
rea celor de ieri, și acum de drept  
de o mai bună în născule celor  
în față pe care atunci când le-au  
stat în față, n'au voit sau n'au  
știut cum trebuie să se înțelească.  
Și încă pentru ce în organizarea localului  
Societății "Scriitorilor Români" împreună  
o dată mare în istoria culturală a  
poporului nostru. Pentru întregă țară,



P. VIII

scribi rom

estăpi scriitori români; de ei și  
de fete hotare s'au obținut multe  
casă a lor proprie.

Modestia le înveștă, și în viața  
le în fața păi și se transformă în  
într-un felot împotrivă, și cu lecțiuni  
trăcătoare ei cu primul perfecție  
al celor ce există prin ei în lume.

Don de

27.499/8

