

# Sinteze

SAPTĂMINAL EDITAT  
DE S.C. „DEȘTEPTAREA”  
S.A. BACĂU  
Nr. 23 (72)

## Un bucluc numit S.F.

Lasă-mă să cred, dragă cititorule, că ȘTIINȚIFICO-FANTASTICUL este pentru tine un obiect ciudat. Poate că n-ai citit, din fiilă-n fiilă, cărțile scrise de Vladimir Colin, Mircea Opriță, Mihail Grămescu, Issac Asimov sau Gérard Klein. Poate că nici nu-ți plac filmele cu extraterestri. Nici cele cu monștri de mucava sau cu Superman. Viața te ține în tensiune. Te chinuie. Te ostenește. Ți vorbesc copilului din tine, dragă cititorule. Acelui suflet singuratec care te trage de minecă uneori:

— Hei, omule! Cit mai alergi? Cit te mai zbați? Trage-ți răsuflarea!

Bănuiesc eu că-l mai ascuți din când în când. Te oprești în fața vreunui cinematograf unde rulează „Terminator 2”. Parc-ți intra, parcă nu. Te oprești în dreptul unei librării, gândindu-te dacă n-ar strica să te amuzi e-un roman SF. De cele mai multe ori, însă, treci grăbit mai departe. Chemat de cele lumeste.

Copilul din tine ar vrea și el o clipă de visare. Nu-i ajung două, trei, zece figuri. Nu-i ajung o halbă, două de bere. Nu-l saturezi poate e-un meci de fotbal. Poate că nu-l păcălești cu dragostea unei femei. Spune drept.

Și-atunci îți ței inima-n dinți și te duci să vezi un film SF. Sau poate că citești, pe furis, din romanul „Seniorii Războiului” pe care puștiul tău îl ține ascuns sub plapumă.

Ce să fie oare științifico-fantasticul? Înainte de orice definiție academică, el este o stare de spirit. O înșiorare. Chemarea unei lumi vrăjite. Înainte de a fi literatură sau film, științifico-fantasticul e o joacă a jocului. E gândul acela buclușăș c-ar putea exista, dincolo de eprubete și roboși, un adevăr fundamental. Devastator. Tulburător. Așa ar putea sta lucrurile. Ca și cum ai întinde un vis frumos pe-o felie din inima ta de copil.

Ovidiu BUFNILA



• Grafică de ILIE PAUL.

FAX SF

## World Science Fiction

A luat ființă, de curind, filiala română a Asociației internaționale a profesioniștilor din SF. Filiala este coordonată de un secretariat al cărei președinte este scriitorul Ion Hobana. Din această filială pot face parte, la cerere, scriitori, jurnaliști, graficieni, traducători, etc. care au preocupări SF și au și realizări de excepție în acest domeniu. „World SF” este o asociație neguvernamentală și apolitică. Are filiale în Australia, Austria, Belgia, Brazilia, Bulgaria, Canada, Cehoslovacia, China, Danemarca, Franța, Germania, Japonia, Singapore, Comunitatea Statelor Independente, Uruguay, România, etc.

M. P.

## SF-ul radiofonic în pericol?!

Potrivit unei declarații făcute la ROMCON '92, Sîngeorz Băi, de scriitorul și traducătorul ȘTEFAN GHIDOVEANU, redactor la Radio România, plata colaborărilor la emisiuni este extrem de mică. Blocajul financiar pune radio-ul în dificultate. Astfel că emisiunea, atât de îndrăgită de fani, „Exploratorii lumii de milenii” aproape că a rămas fără colaboratorii ei de marcă. Un comentariu este plătit acum cu doar 200 de lei imposabili! Inimosul Ștefan Ghidoveanu a găsit totuși cîțiva tineri colaboratori împătmiți de SF. El face un apel de suflet la firme comerciale sau persoane fizice care doresc să sponsorizeze scenarii radiofonice SF! După ce ani de zile, emisiunea în cauză a fost o adevărată regină a SF-ului românesc, sperăm să depășească pericolul care planează asupra ei.

Z. II.

## Galaxia Science Fiction

Dedicăm acest număr literaturii science fiction. Ea are din ce în ce mai mulți iubitori. Din ce în ce mai mulți tineri își încearcă talentul scriind SF. Vă oferim știri, note, interviuri, texte originale din această lume fascinantă și tulburătoare.

## Pentru almanahul „Anticipația” am nevoie de 3 milioane de lei!

• interviu cu IOAN ALBESCU, redactor șef al revistei „Știință și Tehnică”

R.: — Toată lumea întreabă ce se întâmplă cu almanahul „Anticipația”!

I.A.: — Trece prin momente grele. E un almanah „de suflet”. Acum, societatea comercială „Știință și Tehnică” are ca prioritate revistele sale științifice. Mergem în pierdere, trebuie să recunosc. Astea-s condițiile! Cîteva ministere ne acoperă aceste pierderi. Am în schimb unele semne care promit un profit la sfîrșitul anului. Așa că almanahul „Anticipația” a trecut în plan secund. Prețurile la hîrtie au crescut. A crescut și manopera. Pentru almanahul „Anticipația” am nevoie de 3 milioane de lei lichizi. Sper că-l vom scoate la începutul anului viitor.

R.: — Ați găsit vreo soluție pentru rezolvarea acestor dificultăți?!

I.A.: — Am luat legătura cu

Emil GEORGE

O. B.

## PROCONSF NU ESTE UN GRUP TOTALITAR!

• interviu cu ALEXANDRU MIRONOV, președintele PROCONSF

R.: — Ca președinte al „Asociației Creatorilor Profesioniști de Science Fiction” ce opinie aveți despre evoluția acestei asociații?!

A.M.: — Ne adaptăm la rigurile economiei de piață. Am înțeles că trebuie să ne deschidem mai mult spre „negustoria” SF-ului. Acest lucru ne reușește uneori. În același timp însă trebuie să ne vindem, mai bine cărțile, tablourile, filmele SF. Această nu ne reușește întotdeauna. E situație generală...

R.: — Anticipați schimbări de fond în cadrul mișcării SF de la noi?!

A.M.: — Sint foarte conștient că, în curind, generația tină ră va pune clar mîna pe masă și va zice, de-acum înainte NOI! Ca profesor bătrîn, bun cunoscător al fenomenului SF, mă întîlnesc eu și mai mici iubitori de SF, încerc să fac în așa fel încît roțile să se învîrtă mai repede. Eu cred că societatea românească ar avea de câștigat cu atît mai repede cu cît tinerii se vor împune înaintea vîrstnicilor...

R.: — Spuneți-mi, PROCONSF vrea hegemonia SF-ului românesc, cum există unele temeri?!

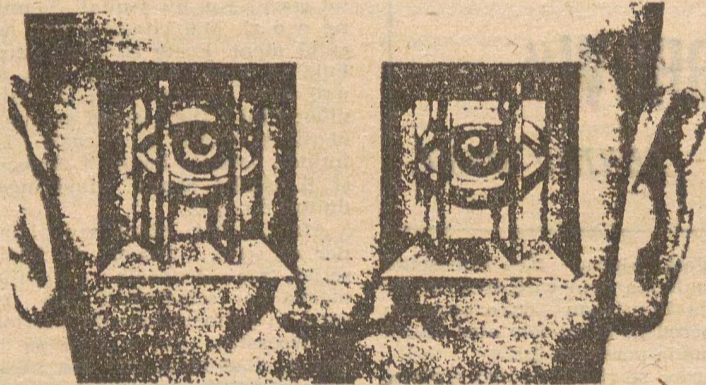
A.M.: — Nici vorbă de așa

ceva. Sint asociații SF, sint cenaculuri SF în țară. PROCONSF este un grup managerial care încearcă să convingă oficialitățile să participe bănește mai bine la susținerea SF-ului. PROCONSF nu este un grup totalitar. El este deschis tuturor!

R.: — Ce cărți veți mai scrie?!

A.M.: — Mi-a apărut chiar zilele acestea o carte de eseuri științifice dar a avut un tiraj atît de „discret” că nici n-am mai văzut-o în librării...

O. B.



## Venusienii au lipsit de la apel

Iubitorii SF-ului s-au întîlnit, anul acesta, la Sîngeorz Băi, în zilele de 24-25 octombrie. ROMCON '92 a fost susținut de Inspectoratul de Cultură Bistrița-Năsăud și Casa de Cultură din stațiune. Maestrul de ceremonii, discret și eficient, a fost profesorul și acidul critic literar, Doru Pruteanu. Protagonistii ROMCON '92, cenaculurile SF din toată țara, Federația Națională de Tineret pentru SF, Asociația Creatorilor Profesioniști de SF. Dintre personalitățile marcante, în ordine nealfabetică, să amintim pe: Alexandru Mironov, Ion Hobana, Ioan Albescu, Mihaela Muraru-Măndrea, Romulus Bărbulescu, George Anania, Alexandru Un-

gureanu, Lucian Merișca, Dan Popescu, Ștefan Ghidoveanu, etc. Dintre edituri, două noi stele pe firmamentul genului: „Nemira” și „Multistar”.

Din lipsă de fonduri, masa de dimineață a fost achitată din fonduri proprii. Dar nimic nu poate fi mai gustos decît un sandwich rece e-o felie groasă de științifico-fantastic. De la Timișoara a venit Adrian Muscă, primul adevărat librar SF din țară. PROCONSF a primit noi membri și s-a constituit filiala română a WORLD SF. Unele voci s-au arătat pesimiste în ce privește publicarea cărților SF. Alte voci au susținut că nu se vor lăsa cu una cu două. Redactorii unor e-

misiuni SF radio-tv au povestit aventurile lor pe marea vijelioasă a economiei de piață. Hotelul sindicatelor, unde s-a desfășurat ROMCON '92, aproape că devenise neîncăpător. Peste patru sute de participanți. O mulțime de cenaculuri, de-abia ieșite din ou, au evoluat cu grația unor balerine. S-au dat premii pentru debut, grafică, proză. Au fost prezentate, în premieră mondială, cîteva fanzine și reviste. Scriitorii debutanți au împărțit autografe și adrese admiratoarelor. Locuitorii planetei Venus au lipsit de la apel dar, se pare, au urmărit lucrurile ROMCON '92 prin telescop. Iar noi, mai în glumă, mai în serios, încercăm să vă ținem în priză cu știri, note și interviuri absolut... SF.