

**FESTIVALUL NAȚIONAL
AL EDUCAȚIEI ȘI CULTURII
SOCIALISTE
„CÎNTAREA ROMÂNIEI“
1979—1981**

REGULAMENT—CADRU

BUCUREȘTI 1980

008
F 43



4608510

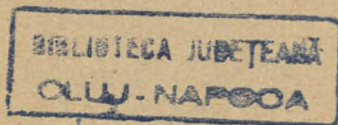


FESTIVALUL NAȚIONAL
AL EDUCAȚIEI ȘI CULTURII
SOCIALISTE

„CÎNTAREA ROMÂNIEI“

1979—1981

REGULAMENT—CADRU

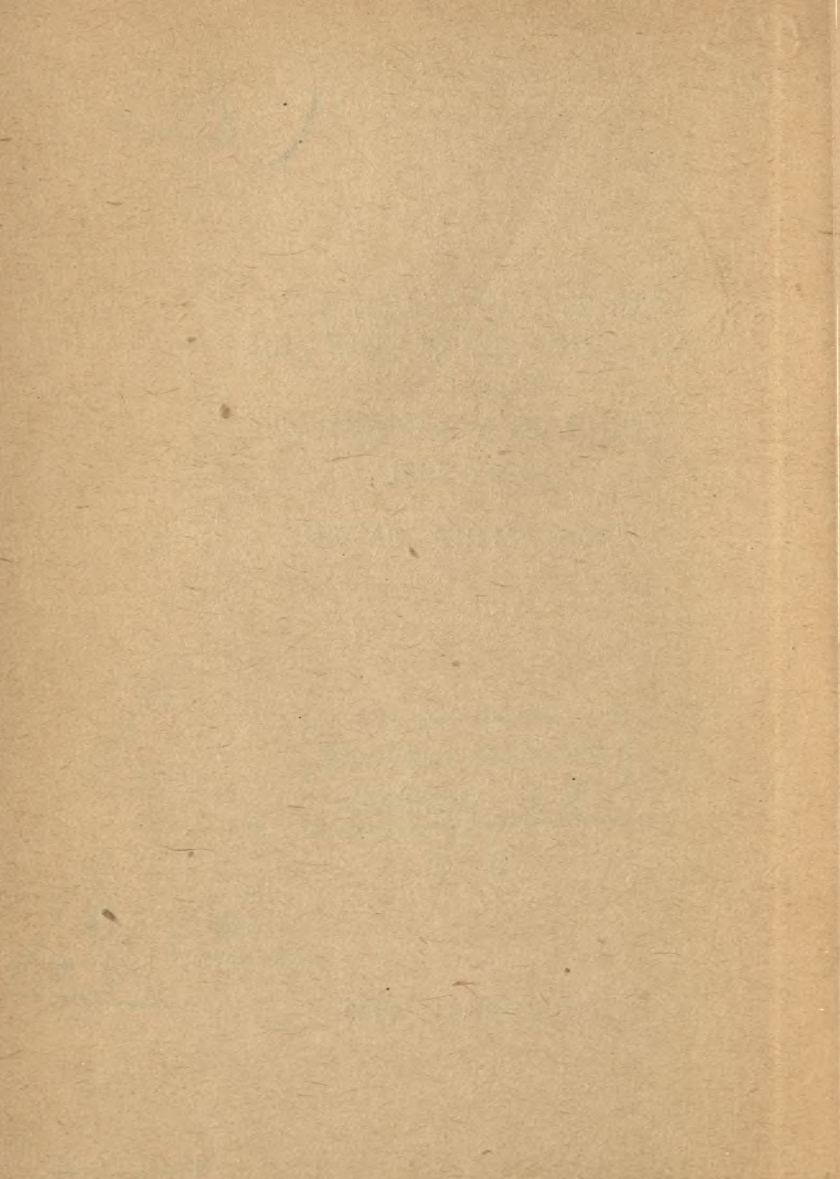


460.851



BUCUREȘTI 1980

F 4939



1. Festivalul național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României“ se organizează ca o amplă manifestare educativă, politico-ideologică, cultural-artistică de creație și interpretare care cuprinde masele largi de oameni ai muncii, menită să îmbogățească și să diversifice viața spirituală a întregii țări, să sporească aportul geniului creator al poporului român la patrimoniul cultural național și universal.

Întreaga activitate politico-ideologică și cultural-educativă desfășurată în cadrul festivalului va avea la bază hotărârile Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Român urmărind formarea conștiinței noi, revoluționare, a maselor, ridicarea nivelului lor de pregătire politică și a calificării profesionale, îmbogățirea cunoștințelor științifice, tehnice, culturale, formarea omului nou cu un larg orizont cultural și științific animat de înalte idealuri ale socialismului și comunismului.

Participarea la Festivalul național „Cîntarea României“ va fi nemijlocit legată de rezultatele pe care fiecare colectiv le obține în îndeplinirea Programului partidului de dezvoltare economico-socială a țării astfel ca el să fie, în primul rînd, un prilej de promovare a creației fruntașilor în muncă, a celor

ce se disting prin realizări în producție, în viața economică și socială, în edificarea noii societăți și care, prin talentul și spiritul lor inventiv, pot contribui la dezvoltarea artei și culturii noi, socialiste — bun al întregului nostru popor.

2. Festivalul se organizează într-un sistem unitar, sub egida Consiliului Național al Frontului Democrației și Unității Socialiste, de către : Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Ministerul Educației și Învățământului, Ministerul Apărării Naționale, Ministerul de Interne, Consiliul Național al Femeilor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliul Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești, Uniunea Centrală a Cooperăției de Consum, Radioteleviziunea română, uniunile de creație.

Prin întregul său conținut festivalul urmărește :

a) dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, educarea lor în spirit militant, revoluționar, formarea concepției materialist-științifice despre lume și viață, în scopul sporirii participării conștiente a tuturor oamenilor muncii la îndeplinirea politicii partidului de dezvoltare economică și socială a țării, de ridicare generală a gradului de civilizație și prosperitate a României ;

b) realizarea unei puternice emulații a creației și interpretării artistice, a creației științifice și tehnice, stimularea spiritului creator al oamenilor mun-

cii, a talentelor din popor, astfel ca știința și tehnica, artele, întreaga cultură să devină în și mai mare măsură o largă mișcare democratică, un mijloc de afirmare plenară a personalității umane, o emanație a maselor și un bun al acestora ;

c) crearea unor opere noi, revoluționare, cu un bogat conținut de idei, inspirate din realitatea actuală a țării, din construcția socialismului, din istoria poporului nostru, din trecutul glorios de luptă al partidului și clasei muncitoare ;

d) creșterea numărului de spectacole și concerte, al expozițiilor și al celorlalte manifestări culturale cu public, permanentizarea activității cultural-artistice în fiecare localitate, îmbunătățirea conținutului și calității artistice a tuturor manifestărilor, contribuind la educarea maselor în spiritul dragostei față de patrie și partid, al atitudinii înaintate față de muncă, al prieteniei și unității dintre oamenii muncii români și cei aparținând naționalităților conlocuitoare, la promovarea principiilor eticii și echității socialiste, la mobilizarea întregului popor pentru îndeplinirea sarcinilor Programului Partidului Comunist Român, a hotărârilor de partid și de stat, a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România.

3. La festival vor participa oameni ai muncii, formații artistice și artiști individuali, creatori și interpreți din rîndurile muncitorilor, țăranilor, intelectualilor, pionierilor, elevilor, șoimilor patriei, studenților, ostașilor, tineretului — fără deosebire de naționalitate, reprezentînd întreprinderi, unități

economice și instituții socialiste de stat și cooperative, școli și facultăți, așezăminte culturale (case de cultură, cluburi, cămine culturale, biblioteci, muzee, instituții de spectacol etc.), unități militare. Vor participa, de asemenea, scriitori, artiști plastici, interpreți și formații artistice profesioniste, compozitori, artiști dramatici, de film, alți oameni de cultură.

4. Înscrierea și participarea la festival se va face pe baza următoarelor criterii :

a) participanții să aibă rezultate bune în activitatea de producție, la învățătură și în activitatea de creație artistică, să se bucure de prestigiu și respect în colectivitățile din care fac parte, să aibă o comportare socială și etică demne ;

b) să promoveze o artă revoluționară, cu un bogat conținut de idei, inspirată din trecutul glorios de luptă al poporului și partidului, din realitățile construcției socialiste în patria noastră, o artă care să militeze pentru atitudinea înaintată în muncă, pentru aplicarea în viață a principiilor eticii și echității socialiste, să cultive dragostea față de patrie, partid și popor, să contribuie la cimentarea prieteniei și unității dintre toți oamenii muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități, să mobilizeze masele la îndeplinirea sarcinilor economico-sociale ;

c) să desfășoare o susținută activitate cultural-artistică, revoluționară, în rîndul maselor largi de oameni ai muncii, al tineretului, organizînd o gamă variată de manifestări cu public pe toată durata

festivalului ; numărul și criteriile de valoare ale acestei activități vor fi stabilite de comisia centrală de organizare a festivalului.

5. Festivalul se va organiza o dată la doi ani, pe genuri și domenii de creație artistică, avînd etapă de masă, județeană, interjudețeană și republicană, încheindu-se cu o gală a laureaților care va avea loc la București.

Festivalul național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României” — perioada 1979 — 1981 — se va desfășura sub semnul aniversării a 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent și a 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român (1921—1981).

ETAPELE FESTIVALULUI VOR FI URMĂTOARELE :

— etapa de masă : decembrie 1979 — decembrie 1980 ;

— etapa județeană : ianuarie — martie 1981 ;

— etapa interjudețeană : aprilie — mai 1981 ;

— etapa republicană : iunie — iulie 1981 ;

— gala laureaților : august 1981.

6. Festivalul se va desfășura în domeniul activității cultural-educative de masă și în cel artistic (separat pentru artiștii amatori și pentru artiștii profesioniști) după cum urmează :

Capitolul I

ÎN DOMENIUL ACTIVITĂȚII CULTURAL- EDUCATIVE

Toate activitățile ce se vor desfășura în această etapă vor fi integrate într-un complex unitar de manifestări politico-ideologice, cultural-artistice și științifice, cu un bogat conținut tematic și cu pronunțat caracter militant (dezbateri, expuneri, simpozioane, întâlniri cu cadre de partid și de stat, cu oameni de știință și cultură, expoziții tehnice, științifice, documentare și artistice, vizionări de filme, activități ale universităților cultural-științifice, ale bibliotecilor și muzeelor, ale cercurilor tehnico-științifice aplicative, activități de microgrup, prezențe ale gazetelor de perete și satirice în viața unităților respective etc.) care să contribuie la educarea politică, ideologică, științifică, economică și estetică a maselor, la lărgirea orizontului de cunoaștere al acestora, la mobilizarea lor în procesul de realizare a sarcinilor stabilite de Programul partidului.

La încheierea festivalului, pe baza aprecierilor formulate de comisiile județene de organizare a festivalului, se vor acorda diplome speciale întreprinderilor, instituțiilor, caselor de cultură, căminelor culturale, cluburilor, bibliotecilor, muzeelor care, pe parcursul etapelor, au realizat o gamă largă de manifestări publice cu caracter permanent, de o înaltă calitate educativă, spectacole și expoziții, acțiuni complexe cu cartea, dezbateri și simpozioane, alte activități, obținând bune rezultate în întreaga muncă de educare politică, economică, materialist-știin-

țifică și estetică a oamenilor muncii, și, de asemenea, care au prezentat mai multe formații și cercuri artistice în concurs. Se vor acorda, de asemenea, diplome și distincții participanților individuali care ocupă locuri fruntașe în cadrul festivalului.

Comisiile județene ale festivalului vor prezenta comisiei centrale câte trei propuneri pentru fiecare categorie din unitățile menționate mai sus precum și pentru gazetele de perete și satirice participante la concurs, în vederea acordării diplomelor pentru locurile unu, doi și trei.

Capitolul II

ÎN DOMENIUL MIȘCĂRII ARTISTICE DE AMATORI

La festival vor concura creatori și interpreți amatori în toate domeniile și genurile artistice, astfel :

A. Creație artistică

1. Concurs de poezie, montaje literare, culegeri de folclor.
2. Concurs de proză : reportaj, schiță, nuvelă, povestire, roman, eseu.
3. Concurs de dramaturgie : piese pentru teatrul dramatic, piese pentru teatrul de păpuși și teatrul școlar.
4. Concurs de texte pentru brigăzi artistice și colective de satiră și umor.

5. Concurs de muzică : cîntece patriotice și revoluționare, muzică de cameră, vocală și instrumentală, muzică ușoară, muzică de operă, muzică de operetă, muzică de balet, muzică de fanfară, prelucrări de folclor pentru formații vocale și instrumentale, culegeri de folclor muzical tradițional și contemporan.

6. Concurs de coregrafie : librete de dans nou cu temă, de balet, de dans modern, de societate, scenariii de spectacole coregrafice, culegeri de folclor coregrafic.

7. Concurs de artă plastică : pictură, sculptură, grafică, scenografie, arte decorative, pictură pe sticlă și lemn, afișe, caricaturi.

8. Concurs al cineamatorilor : filme documentare, reportaj-anchetă, tehnico-științifice, de protecția muncii, etnografie, folclor și turism, portret cinematografic, film de știință popularizată, didactic, poem și eseu cinematografic, film de animație, film jucat.

9. Concurs de creație populară contemporană : țesături, cusături, broderii, scoarțe, covoare, cergi, costume (bărbătești, femeiești, de copii), ceramică, obiecte din sticlă, faianță, porțelan, obiecte din lemn, obiecte din piele, împletituri, instrumente muzicale, podoabe, jucării, obiecte din os și piatră, arhitectură rurală modernă, valorificarea de materiale noi, tehnici noi.

10. Concurs de artă fotografică : imagini de muncă, peisaj industrial, agricol, natural, reportaj, eseu, diasonuri și diaporame, portret.

B. Interpretare

1. Concurs de teatru : piese în mai multe acte ; piese într-un act, teatru popular, teatru nescris, spectacole teatrale de valorificare a datinilor și obiceiurilor tradiționale.

2. Concurs de teatru de păpuși și marionete.

3. Concurs de brigăzi artistice, satiră și umor, estradă.

4. Concurs de muzică corală, revoluționară și patriotică : coruri mixte (cu sau fără acompaniament), coruri bărbătești și coruri de femei (cu sau fără acompaniament), grupuri corale mixte sau de voci egale.

5. Concurs de fanfare.

6. Concurs de muzică de cameră : coruri de cameră mixte sau de voci egale, grupuri vocale camerale, grupuri vocal-instrumentale camerale, orchestre simfonice și de cameră, grupuri instrumentale camerale (terțet, cvartet, cvintet), soliști vocali și instrumentiști.

7. Concurs de muzică ușoară : orchestre, formații instrumentale deosebite, grupuri vocal-instrumentale, soliști vocali și instrumentiști, formații și soliști de jazz, muzică tânără.

8. Concurs de muzică populară : tarafuri, orchestre, formații de diverse instrumente populare (fluie-re, cimpoaie, tulnice, cobze, țitere, ocarine, taragoate, viori cu goarnă), ansambluri și formații vocal-instrumentale, formații vocale deosebite (horitoare și tipuritoare etc.), grupuri vocale mixte sau de voci

egale (cu sau fără acompaniament), rapsozi populari, soliști vocali și instrumentiști.

9. Concurs de dans nou cu temă, dans clasic, balet contemporan, dans modern și de societate (formații, grupuri și soliști).

10. Concurs de dans popular: dansuri populare mixte, dansuri populare bărbătești, dansuri populare de femei, ansambluri folclorice, ansambluri de cîntece și dansuri, obiceiuri populare, soliști de dans popular.

11. Concurs de montaje literare, literar-muzicale, recitaluri de poezie, spectacole de poezie și muzică cu creații originale ale cercurilor și cenaclurilor de amatori sau ale creatorilor individuali, recitatori.

12. Concurs de operă și operetă (formații, colective și soliști).

ETAPELE FESTIVALULUI

1. Etapa de masă se va desfășura în perioada decembrie 1979 — decembrie 1980.

A. Intensificarea activității cercurilor și formațiilor de amatori

a) În întreprinderi și instituții, școli și facultăți, comune, cartiere, orașe, unități militare, se va acționa pentru consolidarea formațiilor și cercurilor artistice existente, pentru înființarea altora noi în așa fel încît să nu existe orașe, comune, sate, întreprinderi, instituții, unități agricole, școli, facul-

tăți, unități militare, fără formații cultural-artistice și cercuri de creație, depistându-se din mase noi talente, realizându-se o amplă și diversă activitate artistică și culturală.

Fiecare formație artistică va prezenta, în fața publicului, cel puțin două spectacole pe lună.

b) Anual, formațiile de teatru de amatori vor prezenta în premieră două-trei piese într-un act sau în mai multe acte ; teatrele populare — patru piese în premieră ; formațiile corale și muzicale vor introduce șase-opt cîntece noi în repertoriu ; formațiile coregrafice vor pregăti două-trei montări noi de dansuri populare și, respectiv, două-trei baletе sau dansuri noi cu temă ; brigăzile artistice — cel puțin șase programe noi ; formațiile de montaje literare, estradă, satiră și umor, recitaluri de poezie vor pregăti trei-patru programe noi.

c) Pentru a veni în sprijinul formațiilor artistice, revistele literar-artistice și de cultură din Capitală și din județe, ca și celelalte organe de presă centrale și locale, vor publica sistematic materiale de repertoriu (poezii și cîntece patriotice și revoluționare, scenete, piese scurte, librete de dans tematic etc.).

d) Uniunile și asociațiile de creație vor stimula și sprijini activitatea membrilor acestora iar împreună cu comitetele de cultură și educație socialistă, cu organizațiile de masă și obștești, pe aceea a cercurilor de creație de masă în vederea realizării de noi lucrări literare și muzicale destinate repertoriilor formațiilor artistice de amatori.

e) Editurile vor realiza lucrări de proză, poezie, teatru, inspirate din realitatea socialistă și din trecutul de luptă al poporului și partidului nostru, cu legeri de cîntece patriotice și revoluționare, alte lucrări necesare activității politico-ideologice și cultural-artistice.

f) Muzeele de toate profilurile, valorificînd patrimoniul de care dispun, vor organiza în toate etapele Festivalului național „Cîntarea României“ o gamă cît mai diversificată de forme de activitate cu publicul și vor prezenta anual cel puțin două expoziții tematice la sediu sau în afara sediului muzeului.

B. Organizarea întrecerii la prima etapă

a) Cercurile, creatorii, formațiile și interpreții de la sate se vor întrece la nivelul fiecărei comune (spectacole, concerte, expoziții).

Cele mai bune formații și cercuri precum și cei mai buni creatori și interpreți de la nivelul fiecărei comune se vor întîlni pe consilii unice agro-industriale, în vederea selecționării și promovării pentru etapa județeană (spectacole, concerte, expoziții).

b) Cercurile, formațiile, creatorii și interpreții din unitățile economice și instituțiile din localitățile urbane se vor întrece la nivelul localităților respective, după care se vor întîlni în două-trei centre, în vederea selecționării pentru etapa județeană a una-două formații pentru fiecare gen în parte, de la centrele respective.

c) Selecționarea formațiilor, soliștilor și creatorilor se va face pe genuri de artă și tipuri de formații artistice, de către jurii alcătuite din cadre de specialitate, activiști de partid și de stat, ai organizațiilor de masă și obștești, reprezentanți ai oamenilor muncii. În aprecierea și promovarea acestora în cadrul etapei de masă se va avea în vedere activitatea desfășurată de fiecare colectiv în parte, îndeplinirea prevederilor minimale referitoare la numărul spectacolelor și al premierelor menționate mai sus, conținutul de idei și valoarea artistică a manifestărilor.

d) Cei mai buni creatori și interpreți și cele mai bune formații, pe genuri artistice, vor primi diplome ale festivalului.

În etapa județeană vor fi promovate cele mai bune formații și cei mai buni interpreți, pe genuri artistice.

2. Etapa județeană și a sectoarelor din municipiul București se va desfășura în perioada ianuarie — martie 1981, cu participarea colectivelor artistice, interpreților și creatorilor amatori promovați de la nivelul întrecerilor artistice de masă.

a) Etapa județeană se va desfășura pe genuri artistice în cadrul unor manifestări tematice complexe cu un pronunțat caracter militant și educativ. Se vor organiza spectacole și concerte, expoziții de artă plastică, artă fotografică, artă populară, gale de filme ale cineamatorilor, împletite armonios în ansamblul de manifestări politico-educative și științifice prevăzute pentru etapa de masă.

b) Formațiile, creatorii și soliștii participanți la etapa județeană vor fi apreciați de un juriu alcătuit din specialiști, activiști de partid, ai organizațiilor de masă și obștești, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderi și de la sate, ai forțelor armate, asigurându-se o largă consultare a publicului. Aprecierea participanților precum și desemnarea celor ce vor promova în etapa interjudețeană se vor face în funcție de conținutul de idei și mesajul educativ al repertoriului, de nivelul artistic interpretativ precum și de amploarea și frecvența activității cultural-artistice desfășurată pe parcursul festivalului.

Formațiile, creatorii și interpreții, selecționați pentru fiecare gen artistic în parte, vor primi diplome ale festivalului.

Formațiile și interpreții individuali clasați pe locul I vor participa la etapa interjudețeană.

3. **Etapa interjudețeană** se va desfășura în perioada aprilie — mai 1981, sub forma unor spectacole în județe la care se vor deplasa succesiv juriile republicane, care vor aprecia și propune pentru promovare la etapa republicană pe cele mai valoroase formații și cei mai buni interpreți (cîte o formație de fiecare gen artistic). Comisia centrală de organizare a festivalului poate aproba în mod excepțional promovarea a cel mult două formații de același gen artistic.

4. **Etapa republicană** se va desfășura în perioada iunie — iulie 1981, pe genuri artistice și zone geografice, astfel :

Muzică corală, revoluționară și patriotică, în centrele :

— Bacău (județele : Vaslui, Iași, Neamț, Botoșani, Suceava, Vrancea și Bacău) ;

— Galați (județele : Brăila, Tulcea, Ialomița, Constanța, Buzău și Galați) ;

— Pitești (județele : Vâlcea, Dâmbovița, Ilfov, municipiul București și Argeș) ;

— Craiova (județele : Gorj, Olt, Teleorman și Dolj) ;

— Lugoj (județele : Caraș-Severin, Arad, Mehedintși, Hunedoara și Timiș) ;

— Baia Mare (județele : Bistrița-Năsăud, Sălaj, Satu Mare, Cluj, Mureș, Bihor și Maramureș) ;

— Sfintu-Gheorghe (județele : Brașov, Prahova, Sibiu, Alba, Harghita și Covasna).

Muzică de cameră în centrele :

— Suceava (județele : Botoșani, Iași, Neamț, Bacău, Vaslui, Vrancea și Suceava) ;

— Buzău (județele : Brăila, Tulcea, Ialomița, Constanța, Galați și Buzău) ;

— Brașov (județele : Prahova, Covasna, Harghita, Sibiu, Alba și Brașov) ;

— Giurgiu (județele : Olt, Teleorman, Dâmbovița, Argeș, municipiul București și Ilfov) ;

— Băile-Herculane (județele : Mehedintși, Gorj, Dolj, Timiș și Caraș-Severin) ;

— Sibiu (județele : Alba, Hunedoara, Arad, Vâlcea și Sibiu) ;

— Tîrgu-Mureș (județele : Cluj, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Satu Mare, Bihor, Maramureș și Mureș).

Teatru, montaje, recitaluri, în centrele :

— Focșani (județele : Bacău, Vaslui, Neamț, Botoșani, Suceava, Iași și Vrancea) ;

— Slobozia (județele : Brăila, Tulcea, Constanța, Galați, Buzău și Ialomița) ;

— Tîrgoviște (județele : Prahova, Ilfov, municipiul București, Brașov, Covasna, Harghita și Dimbovița) ;

— Rîmnicu-Vâlcea (județele : Argeș, Gorj, Dolj, Mehedinți, Olt, Teleorman și Vâlcea) ;

— Arad (județele : Caraș-Severin, Timiș, Bihor, Hunedoara, Sibiu, Alba și Arad) ;

— Zalău (județele : Satu Mare, Maramureș, Bistrița-Năsăud, Cluj, Mureș și Sălaj).

Brigăzi artistice, muzică ușoară, estrade, în centrele:

— Vaslui (județele : Bacău, Vrancea, Neamț, Iași, Botoșani, Suceava și Vaslui) ;

— Tulcea (județele : Constanța, Ialomița, Brăila, Galați, Buzău și Tulcea) ;

— Brașov (județele : Covasna, Prahova, Dimbovița, Argeș, Harghita, Ilfov, municipiul București și Brașov) ;

— Drobeta-Turnu Severin (județele : Gorj, Dolj, Vâlcea, Teleorman, Olt, Caraș-Severin și Mehedinți) ;

— Oradea (județele : Arad, Timiș, Hunedoara, Alba, Sibiu și Bihor) ;

— Bistrița (județele : Sălaj, Cluj, Satu Mare, Maramureș, Mureș și Bistrița-Năsăud).

Coregrafie în centrele :

— Iași (județele : Vaslui, Bacău, Vrancea, Neamț, Botoșani, Suceava și Iași) ;

— Constanța (județele : Ialomița, Tulcea, Brăila, Galați și Constanța) ;

— Municipiul București (județele : Argeș, Buzău, Ilfov, Dîmbovița, Prahova, Brașov, Covasna, Teleorman și municipiul București) ;

— Slatina (județele : Vâlcea, Dolj, Gorj, Mehedinți și Olt) ;

— Hunedoara (județele : Sibiu, Caraș-Severin, Alba, Timiș, Arad, Bihor și Hunedoara) ;

— Cluj-Napoca (județele : Satu Mare, Maramureș, Bistrița-Năsăud, Sălaj, Mureș, Harghita și Cluj).

Muzică populară, fanfare, în centrele :

— Botoșani (județele : Suceava, Iași, Neamț, Bacău, Vaslui, Vrancea și Botoșani) ;

— Brăila (județele : Galați, Buzău, Tulcea, Ialomița, Constanța și Brăila) ;

— Ploiești (județele : Teleorman, Dîmbovița, Argeș, Ilfov, municipiul București și Prahova) ;

— Tg. Jiu (județele : Dolj, Vâlcea, Olt, Mehedinți, Caraș-Severin și Gorj) ;

— Alba Iulia (județele : Sibiu, Hunedoara, Arad, Timiș și Alba) ;

— Satu Mare (județele : Maramureș, Sălaj, Bihor, Cluj și Satu Mare) ;

— Miercurea-Ciuc (județele : Mureș, Bistrița-Năsăud, Covasna, Brașov și Harghita).

Expozițiile republicane de artă plastică, artă populară și artă fotografică precum și Gala filmelor de amatori vor avea loc în municipiul București

a) Etapa republicană se va desfășura sub forma unor ample manifestări organizate în săli de spectacole, de expoziții, de filme precum și pe marile platforme industriale.

b) Se va constitui un juriu central, pe genuri artistice, alcătuit din oameni de artă și cultură, activiști de partid și de stat, oameni ai muncii de diverse profesii precum și reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, ai forțelor armate. Activitatea acestui juriu se va desfășura sub directa îndrumare a Comisiei ideologice a C.C. al P.C.R.

c) Formațiilor, cercurilor, interpreților, creatorilor și instructorilor laureați ai festivalului li se vor acorda diplome, insigne și medalii pe genuri artistice.

În selecționarea laureaților festivalului se va ține seama de conținutul de idei, mesajul educativ și valoarea artistică a lucrărilor și interpretării, de întreaga activitate cultural-artistică desfășurată de participanți pe toată durata festivalului precum și de opinia maselor de spectatori.

Cei mai dotați laureați ai festivalului vor fi ajutați să-și perfecționeze talentul prin studii de specialitate.

d) În cazul în care două sau mai multe formații din același gen sînt egale ca valoare, juriul poate acorda mai multe premii de aceeași categorie.

e) Creația literară, muzicală și coregrafică selecționată de juriile județene va fi supusă aprecierii juriului republican.

f) În domeniul creației, lucrările dramatice, cele muzicale, literare și scenariile vor putea fi promovate la etapa republicană a festivalului numai dacă fac parte din repertoriul activ al unor formații artistice de amatori.

Creația literară (poezie, proză, publicistică) va participa la etapa republicană cu condiția publicării, prezentării sau dezbaterii în public a lucrărilor respective.

Creatorii populari se vor înscrie la festival cu lucrări originale (țesături, cusături, scoarțe, cergi, costume etc.) aduse pentru prima oară la cunoștința publicului în cadrul etapei de masă a festivalului.

g) În desfășurarea festivalului se va ține seama de specificul și particularitățile activității artistice desfășurate la sate și la orașe, creîndu-se cadrul organizatoric de promovare în etapele superioare a

h60.851

unor formații care să reprezinte mișcarea artistică din mediul urban, cât și din cel rural, dînd noi și puternice impulsuri activității cultural-artistice din toate localitățile țării.

h) Școala militară de muzică precum și formațiile artistice și creatorii din instituțiile militare de învățămînt mediu și superior vor participa la festival împreună cu cele similare din sistemul Ministerului Educației și Învățămîntului.

i) Formațiile și interpreții laureați ai festivalului vor fi stimulați prin programare cu prioritate la festivaluri, concursuri și alte manifestări artistice în țară și peste hotare precum și în emisiuni ale radioului și televiziunii. Creațiile literar-artistice premiate la etapa republicană vor fi cuprinse în culegeri și albume ce vor fi editate pe plan central.

5. Gala artiștilor amatori laureați se va organiza la București în august 1981, cu participarea celor mai valoroase formații, creatori și interpreți selecționați în cadrul etapei republicane a festivalului.

6. Etapele festivalului pentru formațiile, interpreții și creatorii din rîndurile șoimilor patriei, pionierilor, elevilor, studenților, inclusiv liceelor și instituțiilor militare de învățămînt superior vor fi organizate în funcție de structura anului de învățămînt și în cadrul formelor existente ale concursurilor de creație și interpretare ale elevilor și studenților și al Festivalului artei studențești.

Formațiile, creatorii și interpreții elevi și studenți vor fi selecționați de jurii speciale, alcătuite din cadre didactice, oameni de artă, reprezentanți ai organizațiilor de pionieri, U.T.C. și studenți, exponenți ai opiniei publice.

Cele mai valoroase formații artistice ale pionierilor, elevilor și studenților clasate pe primele locuri în etapele finale, vor participa la spectacolele Galei laureaților festivalului.

7. În etapa de masă, formațiile militare se vor întrece separat.

Capitolul III

IN DOMENIUL ARTEI PROFESIONISTE

Creatorii și interpreții profesioniști se vor întrece separat în cadrul festivalului, la toate genurile creației și interpretării artistice, după cum urmează :

A. Creație

1. Concurs de poezie.
2. Concurs de proză (roman, schiță, nuvelă, reportaj).
3. Concurs de dramaturgie (dramă, comedie, tragedie, vodevil), piese în mai multe acte, piese într-un act.
4. Concurs de muzică (operă, operetă, balet, muzică simfonică, de cameră, ușoară, revoluționară și patriotică).
5. Concurs de artă plastică (pictură, sculptură, artă monumentală, grafică, artă decorativă, fotografică, design).
6. Concurs de film (documentar, artistic, de scurt metraj, de lung metraj).

7. Concurs de critică și istorie literar-artistică (monografie, eseu, studii de amploare, lucrări de muzicologie etc.).

8. Concurs în domeniul literaturii pentru copii și tineret (proză, poezie, dramaturgie).

B. Interpretare

1. Film.

2. Teatre dramatice, de păpuși și marionete.

3. Teatre lirice (operă, operetă, balet) și teatru de estradă.

4. Filarmonici și orchestre simfonice.

5. Muzică de cameră (formații și orchestre de cameră).

6. Muzică populară.

7. Muzică ușoară.

8. Recitaluri (soliști : canto, instrumente, balet, teatru).

9. Recitaluri de poezie, spectacole de poezie și muzică ale cenaclurilor literar-artistice.

Etapele festivalului

1. Etapa de masă se va desfășura în perioada decembrie 1979 — decembrie 1980.

a) În această etapă, creatorii din toate domeniile vor intensifica activitatea pentru realizarea de noi poezii, lucrări în proză, piese de teatru, scenarii de film, lucrări muzicale, de artă plastică, opere artis-

tice de toate genurile care să reflecte lupta de veacuri a poporului, a clasei muncitoare, a partidului comunist pentru libertate socială și națională, pentru neatîrnare; pentru transformările revoluționare din anii de după eliberarea patriei, activitatea creatoare a mășelor pentru construirea societății socialiste multilateral dezvoltate, viața nouă a poporului nostru, universul spiritual al constructorilor socialismului; modul de a gândi, trăi și acționa al oamenilor muncii de toate categoriile, sentimentele și aspirațiile lor.

Lucrările valoroase vor fi publicate, difuzate prin radio și televiziune, incluse în repertoriile formațiilor artistice profesioniste și de amatori, prezentate în cadrul întîlnirilor dintre creatori și oamenii muncii, organizîndu-se pe marginea lor dezbateri. Vor fi organizate, de asemenea, expoziții, concerte, spectacole și alte manifestări cultural-artistice.

În același timp, scriitorii, compozitorii, artiștii plastici, regizorii, actorii etc. vor acorda un sprijin susținut așezămintelor culturale, formațiilor artistice de amatori, cercurilor și cenaclurilor literar-artistice.

b) Colectivele instituțiilor de spectacole își vor îmbogăți repertoriul cu lucrări noi și, paralel cu activitatea pe scenele acestor instituții, vor pregăti și prezenta spectacole la cluburi, case de cultură, cămine culturale, vor acorda sprijin de specialitate formațiilor de amatori, vor organiza dezbateri publice pe marginea unor spectacole artistice.

Casele de filme, Asociația cineaștilor, Centrala „Româniafilm” vor realiza în această etapă întîlniri

ale amatorilor și interpreților de film cu publicul, în cadrul cărora se vor purta discuții pe marginea filmelor românești.

c) În domeniul presei și radioteleviziunii se vor face întreceri pe genuri gazetărești (reportaje, comentarii, anchete sociale etc.) precum și pentru cea mai bună activitate pe teren de depistare și generalizare a experienței înaintate, de combatere a lipsurilor etc. pe obiective tematice (cele mai bune materiale de propagandă, economice, pe teme de etică și echitate socialistă, culturale și altele) pentru cele mai bune emisiuni de radio și televiziune etc.

În aprecierea activității de creație și interpretare artistică, presa centrală și locală, presa culturală, radioul și televiziunea vor face cunoscute opiniile oamenilor muncii cu privire la valoarea educativă și artistică a acestora.

Etapă de masă va crea condiții pentru o mai largă confruntare a scriitorilor și artiștilor cu masele de oameni ai muncii, va permite dezbaterea și aprecierea operelor și activităților acestora de către opinia publică.

2. Etapa județeană se va desfășura în perioada ianuarie — martie 1981, corespunzător specificului și forțelor artistice de care dispune fiecare județ (instituții, creatori și interpreți), de numărul participanților la concursurile pentru fiecare gen în parte.

În această etapă se vor constitui jurii județene ce vor face selecția celor mai bune creații prezentate în concurs de către autori și a celor mai buni interpreți și formații artistice, ținând seama atât de calitatea artistică și conținutul lucrărilor realizate,

de măiestria interpretării, cât și de activitatea obștească a participanților.

Pe baza acestei selecții, juriul va stabili operele, interpreții și formațiile care vor promova în etapa interjudețeană.

3. **Etapa interjudețeană** se va desfășura în perioada aprilie—mai 1981 sub forma unor spectacole în județe la care se vor deplasa succesiv juriile republicane. Fac excepție formațiile artistice (orchestre populare) și soliști de muzică populară profesioniști a căror întrecere se va desfășura pe centre.

4. **Etapa republicană** va avea loc în perioada iunie—iulie 1981, pe genuri de creație și interpretare, cu participarea formațiilor și interpreților promovați la etapa interjudețeană.

Această etapă se va desfășura în diferite centre ale țării, astfel :

a) operă, operetă, balet, soliști vocali și de balet (București, Iași, Cluj-Napoca, Timișoara) ;

b) filarmonici, orchestre simfonice și orchestre de cameră (București, Iași, Cluj-Napoca, Timișoara) ;

c) coruri mixte, camerale și de voci egale (București, Iași, Cluj-Napoca, Timișoara) ;

d) estradă și soliști vocali de muzică ușoară (București, Deva, Constanța) ;

e) formații camerale (compuse dintr-un număr de pînă la opt interpreți) și soliști instrumentiști de muzică cultă (Brașov) ;

f) ansambluri și formații artistice, soliști vocali și instrumentiști de muzică populară (București,

Baia Mare, Tg-Mureș, Suceava, Tg.-Jiu și Timișoara) ;

g) teatre dramatice (București, Timișoara, Piatra Neamț) ;

h) teatre de păpuși și marionete (Iași).

Expoziția republicană a artiștilor plastici profesioniști va avea loc în municipiul București.

Pentru toate genurile de manifestări artistice prevăzute mai sus se vor constitui jurii unice (pe plan central).

5. La etapa republicană vor participa colectivele artistice, creatorii și interpreții promovați la etapa interjudețeană ; aceasta se va desfășura sub forma unor manifestări artistice de amploare : spectacole, expoziții de carte, pictură, artă decorativă, grafică, gale de film etc.

a) Pentru asigurarea unei aprecieri obiective a lucrărilor și colectivelor participante la faza republicană a festivalului se va constitui un juriu central, pe genuri de artă, alcătuit din oameni de artă și cultură (scriitori, muzicieni, critici, plasticieni, regizori, dirijori, actori, maestri coregrafi, operatori etc.), activiști de partid și de stat, oameni ai muncii de diverse profesii precum și reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești. Acest juriu va face propuneri privind clasificarea participanților la festival, în vederea acordării diplomelor de laureați ai festivalului și a medaliilor, de către comisia centrală.

b) Pentru aprecierea lucrărilor prezentate la concursul de creație se vor constitui jurii centrale pe genuri de creație pe baza propunerilor făcute de către uniunile de creație și filialele acestora.

Juriile vor aprecia lucrările editate sau reprezentate în perioada 1 iunie 1979—31 mai 1981.

6. **Gala laureaților** se va organiza la București în luna august 1981. Cu acest prilej vor fi atribuite insigne de participare, diplome și medalii de laureați ai festivalului celor mai valoroși creatori, colective artistice și interpreți, pe genuri artistice cuprinse în Regulamentul—cadru al festivalului, pentru creație și interpretare.

*
* *

Toate cheltuielile legate de desfășurarea etapelor Festivalului național „Cîntarea României” se acoperă în regim de autofinanțare după cum urmează :

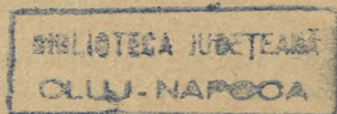
a) cheltuielile absolut necesare pentru organizarea manifestărilor în etapa de masă, județeană și interjudețeană se suportă din veniturile proprii ale unităților cultural-educative participante ;

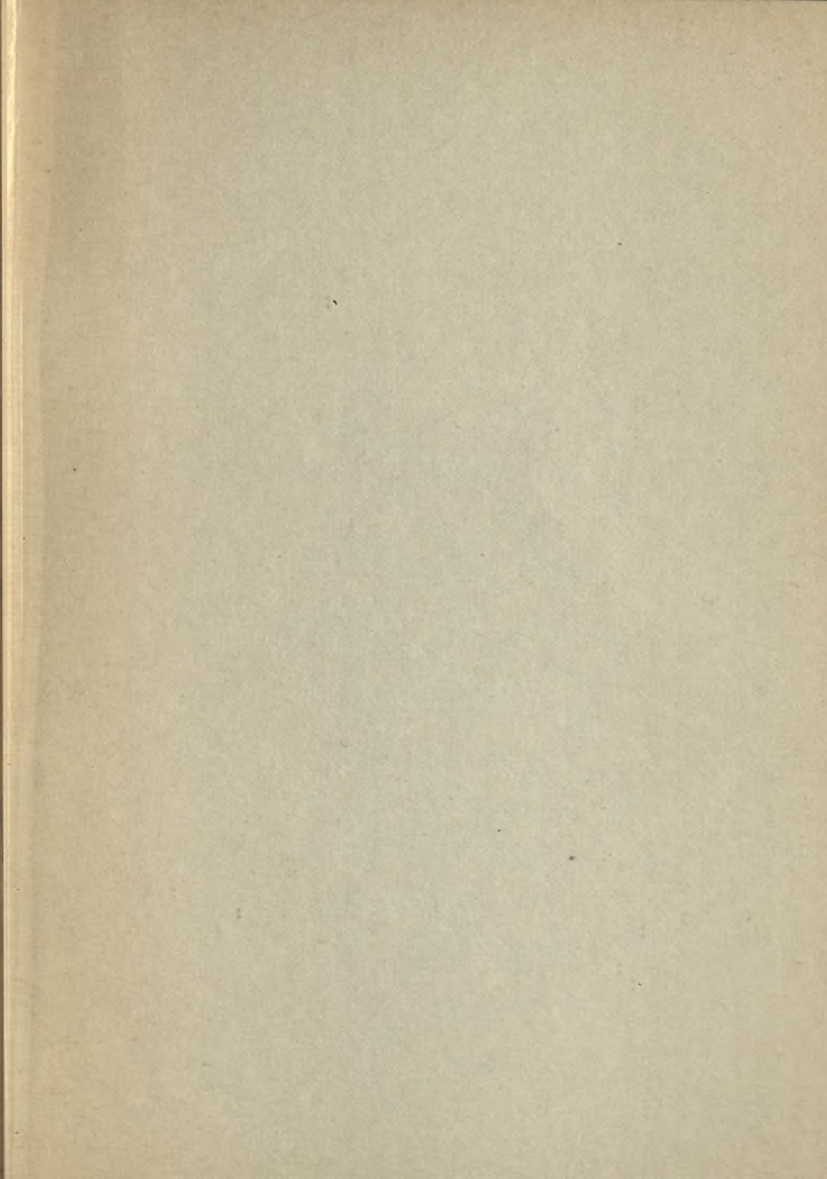
b) cheltuielile pentru deplasarea interpreților și formațiilor artistice profesioniste la centrele unde au loc întrecerile din etapa republicană se suportă din veniturile proprii ale unităților profesioniste de spectacole, iar pentru artiștii amatori din veniturile centrelor de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă obținute din încasările la spectacole, concerté, expoziții, gale de filme și alte manifestări cultural-artistice organizate la nivelul județului, precum și dintr-o cotă provenită din încasările realizate de așezămintele de cultură la toate manifestările din cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, stabilită diferențiat pe unități, în funcție de posibilitățile financiare ale fiecărui așe-

zămînt de cultură, potrivit prevederilor Decretului Consiliului de Stat nr. 151/1975 privind autofinanțarea unor activități ale instituțiilor de stat. Acolo unde necesitățile impun, din fondurile prevăzute mai sus pot fi acoperite și cheltuielile unor așezăminte culturale participante la etapele județeană și interjudețeană ale Festivalului național „Cîntarea României“ ;

c) cheltuielile pentru organizarea manifestărilor cultural-artistice ale elevilor și studenților se vor suporta astfel : pentru elevi potrivit H.C.M. nr. 35/1966 cu privire la finanțarea concursurilor cultural-artistice și sportive ale elevilor, iar pentru studenți din fondurile asociațiilor studențești ;

d) cheltuielile privind organizarea Galei laureaților vor fi suportate de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Central al U.G.S.R., Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Uniunea Asociațiilor Studenților Comuniști din România, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Uniunea Centrală a Cooperăției Meșteșugărești, Ministerul Apărării Naționale și Ministerul de Interne, proporțional cu numărul artiștilor participanți la gală.





RI-95

Pl 1 -