

Anti-femenistul

Continuare din pag. VI-a.

fumul pe nas. Cu toate acestea, nu putea sa fie cu stiletii...

Trebuie sa stiti ca un functionar nou, e dator sa vie mai...



Insemnari teatrale

Reluarea 'Viforului'

Stagiunea Teatrului National s-a deschis cu 'Viforul'...

Posteritatea e mult mai crudă, val de cum ni se pare!

In schimb, sunt mii și mii de cei ce-au fost admirati de...

'Fântâna Blanduziei'

Un frumos s'a făcut teatrul nostru național decând I...

Prinzivale și Monna Vanna erau idolul romanticilor...

Nu mai e gândurii romantice de odinioară, repetițiile...

Sunt acum lucrări simple, scrise încordat într'un dialog...

Vă recomand drama 'Burgmaistrul din Silmonda'...

O comedioară de Maeterlinck în două persoane...

Intellectualii străini știu să se reînnoască... Poetii, actorii...

Cel ce nu se altoiește — vestește...

Succesul în teatru

In admirabil și nedreptul său pamflet împotriva lui...

Poate constitui aceasta o acuzare?... Căutarea 'succesului...

Ca să răspunzi logic acestei întrebări fără să-ți ridici...

Un om de teatru și un diplomat și-au implinit chemarea...

Nu credem.

Legenda că oamenii din epoca ta nu-ți apreciază meritele...

VICTOR EFTIMIU

Un vis

Părea că inoțtează, iar eu, ca războinic, eram...

Rădeau voioși mesenii, și cupele lor pline de scântee...

Doar unul stă deoparte, cu gândurile ascunse, privind...

— Tu, prinț, ce nu porți grija durerilor de mână...

Deși sunt rupți, au însă privirile serene, sărmani...

— O, prinț, dă-l afară strigară-aiunci cu toții...

Și tot pipăind într'una s'au năpustit la dănsul...

G. NIKITA

Băieții odată cu venirea primăverii, se întreceau...

Fata tresări, făcând ochii mari.

— Dă-te ogezi că sunt eu, cărpă să-ți bați joc de mine.

— D-le sef.

— D-ră, d-ta ești peisera mea.

— Nu'n'aleg; d-le sef.

— Nu'n'alegi, d-ră, să te duci să mă părăși...

Fata tresări, făcând ochii mari.

— Dă-te ogezi că sunt eu, cărpă să-ți bați joc de mine.

— D-le sef.

— D-ră, d-ta ești peisera mea.

— Nu'n'aleg; d-le sef.

— Nu'n'alegi, d-ră, să te duci să mă părăși...

Fata tresări, făcând ochii mari.

— Dă-te ogezi că sunt eu, cărpă să-ți bați joc de mine.

— D-le sef.

— D-ră, d-ta ești peisera mea.

— Nu'n'aleg; d-le sef.

— Nu'n'alegi, d-ră, să te duci să mă părăși...

Fata tresări, făcând ochii mari.

— Dă-te ogezi că sunt eu, cărpă să-ți bați joc de mine.

— D-le sef.

— D-ră, d-ta ești peisera mea.

— Nu'n'aleg; d-le sef.

— Nu'n'alegi, d-ră, să te duci să mă părăși...

Fata tresări, făcând ochii mari.

— Nu!

— Nu!

— Bine... Fata făcând o mână serioasă.

Iși scoase ochelarii, îi șterse nervos, reluându-și gândurile.

Pgîn urmare, de ce se temuse, nu putu să scape. Dar parca...

Asta era prea mult pentru d. Balan. Așa ceva nu i se întâmplase...

— D-ră, d-ră... Eu mi permit... dar negând cuvintele...

— Istovii, se prăbuși în fotoliu. Iși primea apă în mână...

În timpul acesta, sub-seful îi da d-rei explicațiile necesare...

— D-ră, d-ră... Eu mi permit... dar negând cuvintele...

— Bine-ai venit, d-le sef.

Balan murmură ceva asemănător cu „Bună ziua”.

— V-am luat-o înaintea. Vreau să mă pun la curent...

— Bine...

— Bine...

— Bine...

— Bine...

