



Activitatea politică și literară a lui Alexandri

(câteva documente)

Întreaga suflare românească prezintă zecile de ani de la nașterea...

Între auto-biograful său și scrisoarea...

În această vreme poezia lui Alexandri...

Unii susțin că Alexandri s-a născut...

Pe vremea când se făceau alegoriile...

Eu văd de mine m'am pălănit...

„Ce-mi pasă, răspunde Alexandri...

„Lupta”, 8 Decembrie 1901.

„Cf. N. Zaharia, V. Alexandri...

De acela sunt greșit aceia care...

Fapt divers

„Un om” lucrează ca și-afășia alții...

Cu fiecare treaptă, necurmat, Sporește Greutatea pe spinare...

O, cărmăzi și cărmăzi și cărmăzi, Ce le cărăse 'n patruzeci de ani...

Căci opera și-orgoliul vieții sale S'au strâns în ora-aceasta de-aiurare...

Doar peste-o săplămână, Miasmele-alene risipite Opră pentru o clipă nepăsarea...

Și-adoua zi, La veștile mărunte din oraș, Gazetele afoarte știutoare...

originală a fost „Buchetiera din Florența”...

Se acordă apoi vorba domniilor Sbierea și Alexandri...

Surbarba a început în ziua de 22 Mai 1878...

Se știe că concurență au fost în număr de 56 veniți din toate colțurile lumii...

Între o sesiune adresată de Alexandri d-lui I. Negruzzi...

*** Vezi „Adevărul Literar” No. 29 ***

*** Scriori, pagina 179.

„VIATA ROMANEASCA M. Beza, Din Anglia. Insemnăt unii literat

Gr. Mărunțeanu-Sinx. Pomii Fru ferii, (mijloace practice moderne pentru cultura tensivă a fructelor com ciale și de lux).

Elisa general St. Simionescu. mănca de mâine.

Dr. Emil Toposu și Dr. Liviu Ce penzu. Apele minerale Stațiunile Bănelor-Clime rice din Ardeal.

Edmond Haracourt. Don Juan Marana, (traducere de Gr. Petreanu).

„CARTEA ROMANEASCA Deoteor George Bogdan. Atentate contra sănătății și a vi prin rănit și lovit. Vol

Mihail Pascanu. Participarea M cili la întreprinderi capi liste și acționarii qvr

Jur. Dr. Florea Lupu. Curmal speculei „Socce

Sarina Cassvan. Carnavalul vieții Schite și Nuvele.

El nu a aliceră după glorie, c să vede că el nu a particip nief la înconorarea operii lui

„Sosind ieri, Duminică, la Mo peller, am fost primit la gazd. de tre Bonaparte Wise, baronul de To toulon, Laforgue și alți amici ai necunoscuți. Pe la 2 ore după am ză ne-am dus aproape de Montpell

„Sera pe la 7 ore, mare lanct în onorul meu, la care asistau 50 de persoane. S'au ridicat unu toasturi în onorul meu, și în fine s'a oferit o șaradă de bronz. Ion frumosa din partea „Căntecul-lor”

„Sera pe la 7 ore, mare lanct în onorul meu, la care asistau 50 de persoane. S'au ridicat unu toasturi în onorul meu, și în fine s'a oferit o șaradă de bronz. Ion frumosa din partea „Căntecul-lor”

„Sera pe la 7 ore, mare lanct în onorul meu, la care asistau 50 de persoane. S'au ridicat unu toasturi în onorul meu, și în fine s'a oferit o șaradă de bronz. Ion frumosa din partea „Căntecul-lor”

și cineva s'aduce apele reci pe sco. E același suflet simplu în lucruri la oiață.

Vieșii de pe malul s'au înecat în botă, și hotăr lor se vede, când lucrurile tac.

Toamna, ca un cerb tare bătrân, întră 'n conac, și s'a culcat, pustie, cu coarnele 'n covoare,

la zid — spre panoplia strâmbă de vândătoare

Tot toamna, dar la aprinsul în-măntărilor și sub o ploaie utredă, învălșete târâșorul Hertel. Cum interpretează Fundoianu cenșul anotimp, stăpân în Herta?

in târg, miroase-a ploaie, a toamnă și a fân.

Ploaia e răcoasă în aer și 'n plămân, și letele așteaptă în uchi murdardă tăcerea care cade în fiecare sărută și vacile nemuse încă, dela pășcut.

Prin case, oameni simpli vorbesc pe evrește.

Gâște, cu pantofi galbeni, vin după un zaplaz.

Auzi cum ploaia stinge țanarele cu cum zvârle 'n aer tranza clopotelor

Poate că unii cititori, chiar din-tre cei ce n'au rămas imperturbabili, față cu aceste pilde de poezie, vor sugera: Cu toate teoriile acestor revoluționari și cu toate dreptul oricărui poet să-și cote forme și să-și ipostase însușite, totuși noi am și mai bucurosi să-vedem — mai ales când 'n talent — stăruind în vechile cărări și agonisind comori de poezie, cu buinele, cu trănicele mijloace bătrânești.

Dorința aceasta, oricât de elocvent am formula-o, rămâne mai todeauna neascultată. Talentul e despot. Dacă este, te constrânge să-l primești așa cum se prezintă. Dela Balzac încoaie, am aluns să gândim cu un poet — în înțelesul larg — poate să ne subjuge nu numai prin calitățile lui, dar și prin prețioasele lui defecte.

Aici este vorba de mai puțin. Este vorba de o manieră literară pentru care s'a luptat și pe care am exemplificat-o strălucit oameni de mare talent, colo în Occidentul cultural. Dar și la noi B. Fundoianu are predecesori și maestri. Ar fi să fim nedrept și fără câlindăr dacă am pierde din vedere că până azi, s'au afirmat, la noi — solidar cu marii inovatori din Occident — cel puțin 6-7 poezii, Macedonski, Petică Argezi, Mi-nulescu, Ovid Densusianu, Maniu, Bacovia... ne-au dovedit că s'au înțeles că și poezia evoluziă și (sunt dintre ei) ne-au dovedit că s'au înțeles noi cari bat pe cele veștile.

B. Fundoianu se apropie de noi, venind pe aceiași cale. Cine poate să înțeleagă, de ne acum, toată solia lui?

Să-l ținem minte. E mai bine să ne înșelăm ca profetii, decât ca aspiri tăzătorii.

G. GALACTON

„Parfumul rozelor e un poem Cântat, In seri subtile de iubire, De-un glas nepământesc, In care gem visării In drumul spre desăvârșire...

„Odată inima îmi sângera, Infrântă de nădejde înfrântă — Nici boarea florilor — în preajma mea — Nici harfa serit nu voia să-mi cânte...

„Când te-am găsit pe lungul drum, Și 'n pieptul meu Tristețea grea nu mai se 'nvoibură, Acum, Mai candidă decât o blând, năzuind: Așteaptă cum se 'naltă din răzgoare Materiala boare, Cum urcă — larg fălăitoare — Din roșii guri de floare, Asemeni unui cântec de iubire Din gura „iresmatelor fecioare...

„O, lasă-mă, în clipa asta rădă, Să bea parfumul caldului amurg, Să-l bea din fiecare cupă de petale Și să-l închid adănc, adănc în piept, Așa cum am închis în mine pe vec. Aprinsul farmec al făpturii tale...

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!

„O, taci și-ascultă 'n clipa asta sfântă Cum crește 'n jurul nostru Amețitor Parfumul rozelor, Ca un poem Cântat, în seara noastră de iubire, De-un glas nepământesc, în care gem Eterne visuri spre desăvârșire!