

Adevărul Literar și Artistic

FONDATORI: AL. V. BELDINAN 1888-1897, CONST. MILLE 1897-1920

Prim-redactor: EMIL D. FAGURE

Pentru a judeca și a prețui meritul unui autor, trebuie a cunoaște bine timpul în care el a scris, gradul de cultură a limbii în care el a fost îndemnat a scrie și dificultățile de tot soiul, prin care genialul său și-a făcut drum ca să caștă lumina.

F. ALEXANDRU

Cântărețul din copilărie

de G. GALACTION

Greu să spui azi dacă muzica sau mama, când cântau să adoarmă, când cântau să te desbucă, erau talentate cântărețe. Amecul acelor clipe depărtate și azi, atât de biruitoare, în cât tu poți să fie îndoiată că scumbele ființe aveau niște glasuri înresăsi.

Piesa „Despot-Vodă” citită de Alexandru

de Const. I. Nottara

Încă de cu iarnă. — În stagiunea teatrală din 1879. — se știe că Alexandru terminase de scris o mare dramă națională, în versuri, dar al cărui titlu nu lăsa încă nimănui.

Vasile Alecsandri Bunicul

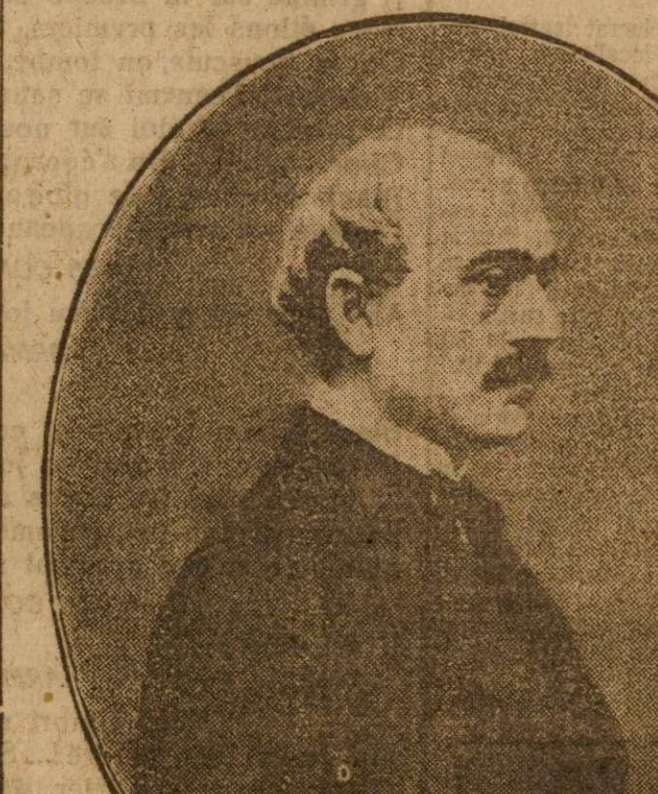
de A. de HERZ

Din tinde igrasloasă, împodobită de edera și zorelele care se agită și surzind-se sus, tot mai sus, de-a lungul stăpilor mănăcâi de ploaie, pătrundem în odaia bunicii, izbită în prag de mironul primăvarațec al guturilor ce se oc desupra dulapului. Mobila e veche. Fiecare jet, fiecare scaun e o aducere a minții. Te năpădesc suvenirurile din altă vreme. Nu s'a schimbat nimic în odaie, decât oglinda care și-a mai pierdut din strălucirea de altă dată, reflectând chipul tău de necunoscut în încăperea aceasta.

„Steluța”

de RADU D. ROSETTI

Impromizația de mai jos a fost citită de autor cu ocazia unei dezvoltări stativei lui Alexandru, ridicată după cum se știe în fața Teatrului Național din Iași. Monumentul e datorită sculptorului Hege, amic intim al poetului, care i-a cunoscut toată viața, precum și idila cu d-soara Negri, datorită căreia Steluța a îmbogățit paginile literaturii românești.



21 Iulie 1821 - 22 August 1890

(portretul autorului la prima editie a „Poetilor Populare”)

Teatrul lui Vasile Alecsandri

de Emil D. Fagure

Ceea ce constituia lupta și decizia cea măy vie a carierei literare a lui Vasile Alecsandri era industria sa dramatică.

Lui Vasile Alecsandri

Mărire, slavă ție, o rego-al poeziei.

Cântă-al pe Rodica și zborul berzei lămeș, Reduta unde falăie lupta vestitul Ion, și-al spus ce gânduri poartă un om în mîntea lui „Pe drumul de costite ce duce în Vashiu”

Teatrul lui Vasile Alecsandri

de Emil D. Fagure

Ceea ce constituia lupta și decizia cea măy vie a carierei literare a lui Vasile Alecsandri era industria sa dramatică.

Lui Vasile Alecsandri

Mărire, slavă ție, o rego-al poeziei.

Cântă-al pe Rodica și zborul berzei lămeș, Reduta unde falăie lupta vestitul Ion, și-al spus ce gânduri poartă un om în mîntea lui „Pe drumul de costite ce duce în Vashiu”

Teatrul lui Vasile Alecsandri

de Emil D. Fagure

Ceea ce constituia lupta și decizia cea măy vie a carierei literare a lui Vasile Alecsandri era industria sa dramatică.

Lui Vasile Alecsandri

Mărire, slavă ție, o rego-al poeziei.

Cântă-al pe Rodica și zborul berzei lămeș, Reduta unde falăie lupta vestitul Ion, și-al spus ce gânduri poartă un om în mîntea lui „Pe drumul de costite ce duce în Vashiu”

Teatrul lui Vasile Alecsandri

de Emil D. Fagure

Ceea ce constituia lupta și decizia cea măy vie a carierei literare a lui Vasile Alecsandri era industria sa dramatică.

