

G. CUCU

26116



CORURI PE TEME POPULARE ROMÂNEȘTI

*215-934-35
An*



42329

1932
EDITURA
SCRISUL ROMÂNESC
CRAIOVA

Muzica la Români se prezintă sub trei aspecte bine diferite între ele și anume:

1) *Muzica bisericească* (omofonă-orientală și corală-apuseană).

2) *Muzica profană* (pur instrumentală=simfonică și vocală-instrumentală=opera și drama muzicală) și în fine:

3) *Muzica populară*.

Muzica populară este muzica țaranului român; muzică nescrisă, fără nici o pretenție de cultură deci și cu atât mai puțin de vre-o rafinare oare-care, dar cu atât mai valoroasă prin naivitatea, curățenia, frăgezimea și delicata ei simțire; nescrisă dar transmisă din gură în gură ca și basmele, poeziile, proverbele și cimiliturile noastre, ca și poeziile cântate la serbările tradiționale ale Crăciunului cu colindele sale, ale anului nou cu urările lui, a cântecelor de stea, Vicleim, Capra, Caloianu, Moșnegii etc. etc. și cari împreună cu meșteșugul țesuturilor fine ale bumbacului și borangicului, ale covoarelor, catrințelor și a tot felul de vestminte, a împreunării culorilor în aceste țesuturi, cu încondeirea ouălor, a sculpturii lemnului, a arhitecturii caselor, a jocurilor (dansurilor), a sporturilor (hoina, mijoarca, aruncarea cu ciomege, lăncii, cuțite, etc.), formează o artă a unii civilizații ce a mocnit și mocnește de sute de ani în casele tupilate, în colibe și bordeiurile acestor buni și blajini țărani români.

De la aceste feluri de manifestări artistice, scriitorii, poeții și toți artiștii noștri au găsit cu cale a se inspira întru înfăptuirea unei arte naționale, (sub diferite aspecte) lucru la care m'am străduit și eu în înfăptuirea corurilor de față.

Inchin această străduință tuturor celor ce sunt convinși ca și mine că în biserica, în școala și în general, în societatea românească, să se vorbească și să se cânte românește.

G. CUCU.

I

Trandafir frumos

Cor pe trei voci egale ¹⁾

Allegretto

Musical score for 'Trandafir frumos' in G major, 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. The melody is simple and repetitive, with a consistent accompaniment.

1. Ci - ne stă'n a - ces - te ca - se Tran - da - fir fru - mos -
 Ces - te ca - se lu - mi - noa - se Tran - da - fir fru - mos. -

- 2. Şade Leana cea frumoasa
Trandafir frumos
Cea frumoasă şi voioasă
Trandafir frumos.
- 3. Coase, coase 'nchindiseşte
Trandafir frumos
Cununia-şi pregăteşte
Trandafir frumos

- 4. Busuioc verde pe masă
Trandafir frumos
Rămâi mamă sănătoasă
Trandafir frumos
- 5. Busuioc verde pe coş
Trandafir frumos
Rămâi tată sănătos
Trandafir frumos

¹⁾Pentru vocile bărbăteşti se va da tonul ceva mai sus.

II

Coroană de vişinel

Pe trei voci egale

Moderato

Musical score for 'Coroană de vişinel' in G major, 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. The melody is more complex than the first piece, with a consistent accompaniment.

1. Ş'a-şa-i bas mul ce v'am spus Co-roa-nă de vi - şi - nel
 2. Mi a lu at ve ța'n mâ nă Co-roa-nă de vi - şi - nel
 Co-roa - nă de vi - şi - nel
 Co-roa - nă de vi - şi - nel

Ea a - pă nu mi-a a - dus Co - roa - nă de vi - și - nel
 Si-mi ple-eă prin cea gră - di - nă Co - roa - nă de vi - și - nel

Co - roa - nă de vi - și - nel
 Co - roa - nă de vi - și - nel

Pă - nă n'a 'nvi - iat I - sus Co - roa - nă de vi - și - nel
 La fân tâ na din nu cet Co - roa - nă de vi - și - nel

Co - roa - nă de vi - și - nel
 Co - roa - nă de vi - și - nel

Când a - pă mi-a fost a - dus Co - roa - nă de vi - și - nel
 Un - de cur - ge a - pa'n - cet Co - roa - nă de vi - și - nel

Co - roa - nă de vi - și - nel
 Co - roa - nă de vi - și - nel

Tra la la la la
 Tra la la la la la la la Tra la la la la
 Tra la la la la la la la Tra la la

la la la Tra la la la la la la la Tra la la la la
 la la la la la Tra la la la la la la la Tra la la la la la
 la la la Tra la la la la la la la Tra la la la la la

la la la Tra la la 3. Ea tre-cea a - pa cur - gea
 la la la la la Tra la la 4. Co-sin-zea-no ți-ne-mi ca-lul
 la la la Tra la la 3. Ea tre-cea a - pa cur - gea
 la la la la la Tra la la 4. Co-sin-zea-no ți-ne-mi ca-lul
 la la la Tra la la 3. Ea tre-cea a - pa cur - gea
 la la la la la Tra la la 4. Co-sin-zea-no ți-ne-mi ca-lul

Co-roa-nă de vi - și - nel Mulți flă - căi pe drum tre - cea Co - roa - nă de
 Co-roa-nă de vi - și - nel Ți - ne - mi ca - lul n'ur - ce dea - lul Co - roa - na de
 Co-roa-nă de vi - și - ne Mulți flă - căi pe drum tre - cea Co - roa - nă de
 Co-roa-nă de vi - și - nel Ți - ne - mica - lul n'ur - ce dea - lul Co - roa - na de

vi - și - nel Dar Gheorghi - ță când tre - cea Co - roa - nă de
 vi - și - nel Eu ca - lul nu ți - oi ți - nea Co - roa - hă de
 vi - și - nel Dar Gheorghi - ță când tre - cea Co - roa - nă de
 vi - și - nel Eu ca - lul nu ți - oi ți - nea Co - roa - nă de

vi-și-nel El s'o-pria, el nu tre-cea Co-roa-nă de vi-și-nel
 vi-și-nel Ci pe ti-ne te-oi lu-a Co-roa-nă de vi-și-nel

vi-și-nel El s'o-pria, el nu tre-cea Co-roa-nă de vi-și-nel
 vi-și-nel Ci pe ti-ne te-oi lu-a Co-roa-nă de vi-și-nel

Tra la la la la la la la

Tra la la la la la la la

Tra la la la la la la la Tra la la la la

Tra la la la la la la la Tra la la la

Tra la la la la la la la Tra la la la la la

la la la Tra la la la la la la la Vi și nel. —

la la la la Tra la la la la la la la Vi și nel. —

la la la Tra la la la la la la la Vi și nel. —

III

Coroană de trandafir

Cor pe 4 voci mixte

Andante *rit.*

Ce - ti - ni - ță, ce - ti - oa - ră Dra - gă,

a tempo

Ce - ti - ni - ță, Ce - ti - oa - ră dra - gă

Ci - ne coa - se la - fe - reas - tră O - co - roa - nă

Ce - ti - ni - ță, Ce - ti - oa - ră

prea - fru - moa - să **Cor mut**
p

a tempo

rit. Dra - gă Ce - ti - ni - ță, Ce - ti - oa - ră dra -

gă

E - ste ma - ma - lui Hris -

tos Me - si - ia chip lu - mi -

Me - si - ia chip lu - mi -

Ce - ti - ni - ță, ce - ti - oa - ră dra - gă,

nos *p* Cor mut *rit.*

Ce - ti - ni - ță, ce - ti - oa - ră dra - gă,

nos *p* Cor mut *rit.*

à tempo *rall.*
Ce - ti - ni - ță, ce - ti - oa - ră dra - gă.

Ce - ti - ni - ță, ce - ti - oa - ră dra - gă.

Coroană de îngerăș
Pentru Isus copilaș
Cetiniță, cetioara dragă,
Cetinită, cetioară dragă,
Coroană de trandafiri
Cari aveau să fie spini
Cetiniță, cetioară dragă
Cetiniță, cetioară dragă.

Vai, o maică nici visezi
Cum o să te întristezi!
Cetiniță, cetioară dragă
Cetiniță, cetioară dragă
Coroana de trandafiri
Va fi numai pătimiri
Cetiniță, cetioară dragă
Cetiniță, cetioară dragă.

IV

Domnuleț și domn din cer

Cor mixt

Mult liniștit și duios.

1. Ma-re-i sea-ra de-as-tă sea-ră Dom-nu-leț și domn din
 2. Fi-ul plân-ge sta-re n'a-re Dom-nu-leț și domn din

1. Dom-nu-leț și domn din
 2. Dom-nu-leț și domn din

1. Dom-nu-leț și domn din
2. Dom-nu-leț și domn din

cer Și nu-i sea-ra de-as-tă sea-ră Dom-nu-leț și domn din
 cer Pe bra-țe-le ma mei sa-le Dom-nu-leț și domn din

cer Dom-nu-leț și domn din
 cer Dom-nu-leț și domn din

Dom-nu-leț și domn din
Dom-nu-leț și domn din

Meno mosso

poco rit.

cer Ci e sea-ra lui Cră-ciun Lui Cră-ciun ce lui ba-trân
 cer Ne'n-chi-năm cu să-nă-ta-te Tot de bi-ne s'a-veți parte

cer Ci e sea-ra lui Cră-ciun Lui Cră-ciun ce lui ba-trân
 cer Ne'n-chi-năm cu să-nă-ta-te Tot de bi-ne s'a-veți parte

cer
cer

rit.

Când s'a năs-cut Hris-tos să vă dea de toa-te Fi-ul sfânt Via-ța lun-gă să-nă-ta-te

rit.

Când s'a năs-cut Hris-tos să vă dea de toa-te Fi-ul sfânt Via-ța lun-gă să-nă-ta-te

rit.

Tempo primo

pp *poco*

Noi um-blăm și co-lin dăm Dom-nu- Noi um-blăm și co-lin dăm Dom-nu-

pp *poco*

Noi um-blăm și co-lin dăm Dom-nu- Noi um-blăm și co-lin dăm Dom-nu-

pp *poco*

ppp

leț și Domn din cer Ces-tor-fe-țe ne'n-chi- leț și Domn din cer Ces-tor-fe-țe ne'n-chi-

ppp

leț și Domn din cer Ces-tor-fe-țe ne'n-chi- leț și Domn din cer Ces-tor-fe-țe ne'n-chi-

ppp

pppp

năm Dom-nu-leț și domn din cer Domn din cer- näm Dom-nu-leț și domn din cer Domn din cer-

pppp

năm Dom-nu-leț și domn din cer Domn din cer- näm Dom-nu-leț și domn din cer Domn din cer-

pppp

V

Frunză verde de doi brazi

Cor pe 2 voci egale

Allegretto

The musical score is written for two equal voices in G major and 3/4 time. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. Frun-ză ver - de doi_". The second system continues with "Frun-ză ver-de de doi brazi_ ver-de de doi brazi_". The third system has "Frun-ză ver - de de doi brazi_ Și iar brazi_ de doi brazi_ ver-de de doi brazi_". The fourth system has "Lea - nă de doi_ brazi_ Hai, lai, lai, lai,_" and "Și iar Lea-nă de doi brazi_ Hai, lai, lai, lai,_".

1. Frun-ză ver - de doi_

Frun-ză ver-de de doi brazi_ ver-de de doi brazi_

Frun-ză ver - de de doi brazi_ Și iar brazi_ de doi brazi_ ver-de de doi brazi_

Lea - nă de doi_ brazi_ Hai, lai, lai, lai, _

Și iar Lea-nă de doi brazi_ Hai, lai, lai, lai, _

lai, lai, lai, _ lai_ lai. _

lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai.

2.

La bătaia din Carpați *bis*
 Mulți flacai sunt adunați
 Hai, lai, lai... etc etc.

3.

Stau în pusca răzămăți *bis*
 Și de ofiteri mustrați
 Hai, lai, lai... etc etc.

Frunză verde poamnă neagră

Cor pe 3 voci egale

Andante

The musical score is written for three equal voices in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of three systems of two staves each. The first system begins with a melodic line in the upper staff and a harmonic accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'Frun - ză ver - de_ poa - mă nea - gră'. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: 'Frun - ză ver - de_ poa - mă ne - gră Și iar Lea - nă_'. The third system concludes the piece with lyrics: 'poa - mă nea - - gră. Hai li lai - lai lai, lai, lai_'. The lower staff of the third system has the lyrics 'Hai, lai lai lai, lai, lai_'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Frun - ză ver - de_ poa - mă nea - gră

Frun - ză ver - de_ poa - mă ne - gră Și iar Lea - nă_

poa - mă nea - - gră. Hai li lai - lai lai, lai, lai_

Hai, lai lai lai, lai, lai_

2. Lumea toată tot mă 'ntreabă *bis*

Ce-am slăbit așa de grabă

Hai, lilai, lai, lai, lai, lai

3. Eu le spun de ce-am slăbit *bis*

C'am fost tânăr s'am iubit

Hai, lilai, lai, lai, lai, lai

4. S'am iubit o dulce floare *bis*

Cu lungi plete pe spinare

Hai, lilai, lai, lai, lai, lai.

VII

Doină

Patru voci bărbătești

Andante

1. Cântă pâ-să-ri-ca'n sal - ce
of, of, of, of, Cântă pâ-să-ri-ca'n sal-ce
Cân tă pâ să ri ca'n sal-ce

Pui-cu-li-ța ba-dei za - ce
of, of, of, of, Pui-cu-li-ța ba-dei za-ce
Pui-cu-li-ța ba-dei za-ce of, of,

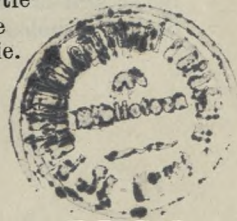
Cântă pâ-să-ri-ca'n soa - re
of, of, Cântă pâ-să-ri-ca'n soa-re
Pui-cu-li-ța of, of, of, of

După ultima strofă

ba-dei moa - re
of, Pui-cu-li-ța ba-dei moa-re
of, of, of, of, of, of, of, of, of,

2. Cântă păsărica'n poartă
Puiculița badi'i moartă
Cântă păsărica'n nu
Puiculița badi-o ducu.

3. Și mi-o duc pe năsălie
Ca pe-o coală de hârtie
Ș'o așeze n'tro chilie
Că napoi n'are să vie.



VIII

Mărioara

Patru voci bărbătești

Moderato

Foa-ie ver-de săl-ci-oa-ra, măi,
 Măi, măi, măi, mai, măi, măi, măi, măi, măi, măi, măi, măi, măi, măi,

mf

Foa-ie ver-de săl-ci-oa-ră Dra-ga ne-ni
 Foa-ie ver-de sal-ci-oa-ră Măi măi, măi, măi,
 Măi măi, măi, măi,

După ultima strofă

Mă-ri-oa-ră, Măi, măi - Măi, măi, măi, măi, mai -
 măi, Mai măi mai, mai, mai, măi Măi, măi, măi, măi, mai -
 măi, Măi, măi măi mai, măi Măi, măi, măi, măi, mai -

2.

Când ți-oi face semn diseară măi *bis*
 Să nu stai la bănuială
 Să ieși la neicu afară, măi, măi } *bis*

3.

Să spui tu, să spun și eu, măi *bis*
 Sa spui tu, sa spun și eu
 Să vedem cui șade rău, măi, măi } *bis*

Că n'ai cap de'u-ve-li-toa-re
 Tra la la la la la la, la la Că n'ai cap de'u-ve-li-toa-re
 Tra la la, la la la la, la la, la la Că n'ai cap de'u-ve-li-toa-re

Și mici trup de'u - cin-gâ-toa-re
 Tra la la, la la la, la la, Tra la la
 Tra la la la la la la la la Tra la la, la la

Final. (După a treia strofă.)
 la la la Tra la, la la la la
 la la la Tra la la la la la

2.

Unde mergi tu race
 Drace?
 Tralala, lalala, lala
 Tralala, lalala.
 Ia, mă duc măi, să mă,'nșor
 Tralala, lalala lala
 Tralala, lalala.
 Insurate-ai tu la foc
 Tralala, lalala lala
 Tralala, lalala.
 Că'n ai cap de comănoc
 Nici picioare de nadrag
 Tralala, lalala
 Trala, lala.

3.

Pleacă nunta la vânat
 Tralala, lalala, lala
 Tralala, lalala.
 Și vână un pitigoi
 Tralala, lalala lala
 Tralala, lalala.
 Zamă bună ce făcură
 Tralala, lalala, lala
 Tralala, lalala.
 Câți sorbiră toți plesniră
 Câți gustară toți crăpară
 Tralala, lalala
 Trala, lalala,
 La!

X

Haz de necaz

Formă simplă (fără dezvoltare) pentru cor mixt¹⁾

Vesel

Musical score for the first system of 'Haz de necaz'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vesel' (lively). The lyrics are: Foa-ie ver- de _____ ș'o mă-li - nă _____ Foa-ie ver- de _____ ș'o mă-li - nă _____ Foa-ie ver- Foa ie ver de _____ ș'o mă-li - nă, ha, ha! Foa-ie ver-

Musical score for the second system of 'Haz de necaz'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: de _____ ș'o mă-li - nă _____ Co-lea'n va - le la fân-tâ - nă de _____ ș'o mă-li - nă _____ Co-lea'n va - le la fân-tâ - nă de _____ ș'o mă-li - nă, ha, ha! Co-lea'n va - le la fân-tâ - nă

Musical score for the third system of 'Haz de necaz'. It consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: ha, ha, ha, ha, ha, ha, Co-lea'n va-le la fân-tâ - nă _____ ha, ha, ha, ha, ha, Co-lea'n va-le la fân-tâ - nă _____ ha, ha, ha, ha, ha, Co-lea'n va-le la fân-tâ - nă, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

¹⁾ Acest cor *desvoltat* s'a publicat de Societatea compozitorilor români

Co - lea'n va - le la fân - tâ - - nă

Co-lea'n va le la fân-tâ-nă Co lea'n va le la fân-tâ - nă

Co - lea'n va - le la fân - tâ - - nă

Co - lea'n va - le la fân - tâ - nă ha ha ha

Co-lea'n va-le la fân-tâ-nă'n va-le la fân-tâ - nă ha,

Co - lea'n va - le la fân - tâ - nă, ha, ha, ha,

ha, ha, ha, ha, ha ha, ha, ha, Plân-ge Lea-na și sus pi -

— ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, Plân-ge Lea-na — și sus pi -

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha Plân-ge Lea-na — și sus pi -

nă — Plân-ge Lea-na și sus pi - nă —

nă — Plân-ge Lea-na — și sus pi - nă —

nă, ha, ha! Plân-ge Lea - na — și sus pi - nă, ha, ha!

C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă, C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - -
 C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă, C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - -
 C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă, C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - -

ha, ha, ha, ha, ha, ha,

nă, ha ha, ha, ha, ha, C'a sca - pat sal -
 nă, ha, ha, ha, ha, ha, C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă
 nă, ha, ha, ha, ha, ha, ha, C'a scă - pat sal -

ba'n fân - tâ - - nă, C'a scă - pat sal -
 C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ - nă
 ba'n fân - tâ - - nă, C'a scă - pat sal -

ha, ha, ha, ha, ha, ha,

ba'n fân - tă - nă ha, ha, ha, ha, ha,
 sal-ba în fân-tâ - nă ha, ha, ha, ha, ha,
 ba'n fân - tă - nă ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

la fân-tâ-nă Co-lea'n va-le

Co-lea'n va-le la fân-tâ-nă Co-lea'n va-le la fân-tâ-nă'n

ha, ha, ha, ha, ha, ha

la-fân-tâ-nă ha, ha, ha, ha, ha, ha,

va-le la-fân-tâ-nă, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

ha ha, ha, ha! Plân-ge Lea-na și sus-pi-

ha! Plân-ge Lea-na și sus-pi-

nă Plân-ge Lea-na și sus-pi-nă

nă, ha, ha! Plân-ge Lea-na și sus-pi-nă, ha, ha!

p C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ-nă C'a sca-pat sal-ba'n fân-tâ-

p C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ-nă C'a sca-pat sal-ba'n fân-tâ-

ha, ha, ha, ha ha, ha

nă ha ha ha, ha, ha, ha, ha, ha, C'a scă - pat sal -
nă ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ-nă

ba'n fân - tâ - - nă C'a scă - pat sal -
C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ-nă C'a scă-pat sal-ba'n fân-tâ-nă

ha, ha, ha, ha, ha, ha ha
ba'n fân - tâ - - nă ha, ha, ha, ha, ha, ha
Sal-ba în fân-tâ - - nă, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

ha, *ff* ha, ha, ha, ha,
ha Foa-ie ver - de ș'o mâ - li - nă ha, ha, ha ha, ha, ha.
ha Foa-ie ver - de ș'o mâ - li - nă ha, ha, ha, ha.

XII

Cântec de dor

Pentru un mare cor mixt

Moderato M. M. ♩ = 120.

1. Mân-dra mea cu pă-rul gal-băn Mân-dra mea cu pă-rul

1. Mân-dra mea cu pă-rul gal-băn Mân-dra mea cu pă-rul

1. Mân-dra mea cu pă-rul gal-băn Mân-dra mea cu pă-rul

gal-băn De do-rul tău eu mă lea-găn De do-

gal-băn of, of, of, of, of, De do-

rul tău Eu mă lea-găn 2. Că mă lea-găn din pi-cioa-re

rul tău Eu mă lea-găn 2. Că mă lea-găn din pi-cioa-re

of, of, *f rit.*

a tempo

mf *p*

— Că mă lea-găn din pi cioa-re — Ca o mi-că — lu-mă-

mf *p*

— Că mă lea-găn din pi cioa-re — of, of, —

na-re — Când o pui va - ra la soa-re —

of, of, of, of, Când o pui va - ra la soa-re —

of, of, of la soa-re — 3. Pă-du - ri - ce —

of, — of, — of, — of, — of, — of, —

of, — of, — La-să-

— pă-du - rea măi — Pă-du - ri - ce — pă-du - rea mai —

mă la um-bra ta Să mă iu-besc cu mân-dră

of, of,

of, of, Să mă iu-besc of, of, cu mân-dră

4. Eu la um-bră-te-aș lă sa, măi Eu la um-bră-te-aș la sa, măi

of, of, of, of, - of, of, of, of, -

of, of, of, of, - of, of, of, of, -

Dar mi-e fri-că de ce va Că mi s'o us - ca frun-

of, of

of, of, of, of, Că mi s'o us - ca frun-

of, of, of, frun-

măi

za 5. De mi s'o us - ca frun-za De mi s'o us - ca frun-
 za 5. De mi s'o us - ca frun-za măi De mi s'o us - ca frun-
 za 5. De mi s'o us - ca frun-za măi De mi s'o us - ca frun-

mai

za N'a-re cu-cu ce mân-ca cu cu
 za mai N'a-re cu-cu ce mân-ca of, of, of, of, cu-cu
 za mai of, of

și cu mier-li - ța of, of, of!
 și cu mier-li - ța of, of, of!
 of of, mier-li - ța of, of, of!

XIII

Mânia

Cor mixt și Soli de Alto și Bariton

Moderato

Alto solo

mf

Foa-ie gal-be-nă și lun-gă A-jun-gă-ți Ba-
 Foa-ie gal-be-nă și lun-gă
 Foa-ie gal-be-nă și lun-gă
 Foa-ie gal-be-nă și lun-gă

deo, a - jun-gă Foa-ie gal-be - nă și lun-gă A-jun - gă-ți Ba -
 Foa - ie gal - be - nă și lun - gă A - jun - gă-ți Ba -
 Foa - ie gal - be - nă și lun - gă A - jun - gă-ți Ba -

deo, a - jun-gă De-a-tă - ta mâ - ni-e lun-gă De-a-tă - ta mâ -
 deo, a - ju-gă De-a-tă - ta mâ -
 deo, a - ju-gă De-a-tă - ta mâ -

20

ni-e lun-gă Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e Dra-gos - tea cin'

ni-e lun-gă *p* Cor mut

ni-e lun-gă *p* Cor mut (gura'nchisă)

s'o mân - gă - ie

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e

Eu' mâ - ni - e Tu mâ - ni - e

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e

Bariton solo

Dra-gos - tea cin' s'o mân - gă - ie Of, mâ ni a'n de lun

Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

ga tă Nu e bu-nă nici o da-tă

Câ mâ - ni - a'n - de lun - ga - tă

Câ mâ - ni - a'n de lun - ga - tă

Câ mâ - ni - a'n de lun - ga - tă

Câ mâ - ni - a'n de lun - ga - tă

Nu e bu-nă nici o S'o mân-gâ-ie - ci-ne-o vrea

Nu e bu-nă nici o - da-tă

Nu e bu - nă nici o - da-tă

Nu e bu - nă - nici o - da-tă

Eu m'am de-pâr - tat de ea - Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e

Eu m'am de - pâr - tat de ea - *p* Cor mut

Eu m'am de - pâr - tat de ea - *p*

Eu m'am de - pâr - tat de ea -

50

Dra-gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

Eu mâ - ni - e Tu mâ -

Eu mâ - ni - e Tu mâ -

Eu mâ - ni - e Tu mâ -

Eu mâ - ni - e Tu mâ -

Alto Solo

ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

3. Foa - ie

ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie

Duet (Corul tace)

gal - be - nă și lun - gă A - jun - gă - ți Ba - deo, a - jun - gă De - a - tă -

Bariton Solo

Foa - ie

ta mâ-ni-e lun-gă A-jun-gă-ți — ba deo, a - jun - gă De-a-tă
gal-be nă-și lun-gă A-jun-gă-ți piu - că, a - jun-gă De-a-tă

ta mâ - ni - e lun-gă A-jun-gă-ți ba - deo a - jun-gă Eu mâ-
ta mâ ni e lun-gă A-jun-gă-ți pu - că a - jun-gă Eu mâ-
Cor mut
Cor mut
porta-
porta-

ni - e Tu mâ - ni - e Dra-gos - tea cin' s'o mân - gă - ie
ni - e Tu mâ - ni - e Dra - gos - tea cin' s'o mân - gă - ie
mento *port.* *port.*
mento *port.* *port.*

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e Dra - gos -

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e Dra - gos -

Eu mâ - ni - e Tu mâ - ni - e Dra - gos -

Eu mâ - ni - e Tu - mâ - ni - e Dra - gos -

Eu mâ - ni - e Tu - mâ - ni - e Dra - gos -

Eu mâ - ni - e Tu - mâ - ni - e Dra - gos -

tea cin' s'o mân - gă - ie

tea cin' s'o mân - gă - ie

tea cin' s'o mân - gă - ie s'o mân - gă - ie

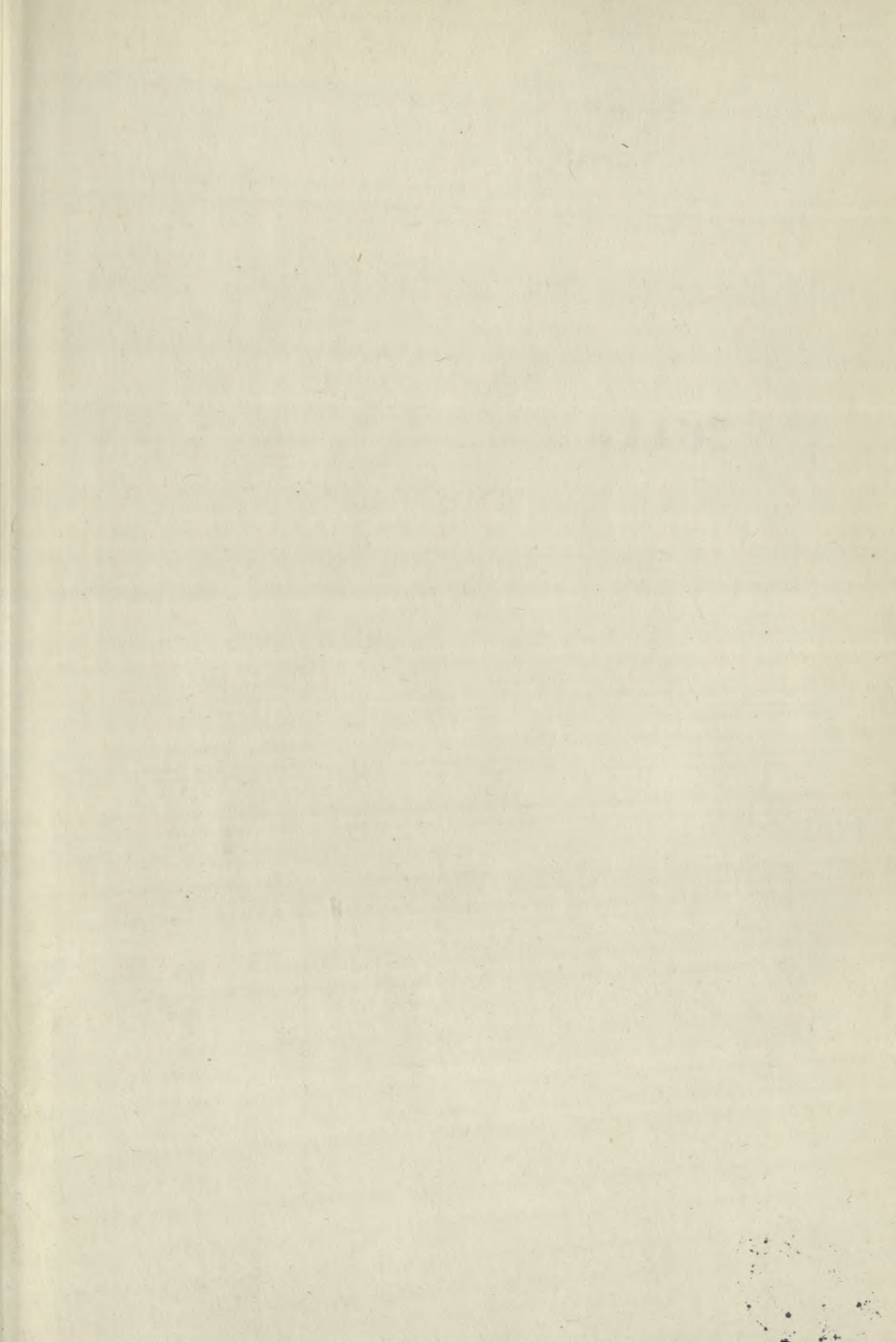
tea cin' s'o mân - gă - ie s'o mân - gă - ie

tea cin' s'o mân - gă - ie s'o mân - gă - ie

tea cin' s'o mân - gă - ie s'o mân - gă - ie

tea cin' s'o mân - gă - ie s'o mân - gă - ie







26116

