

urma reținerii atîtor lucrări pentru salonul nostru oficial, expoziția și salonul dela Paris, muzeul Toma Stelian, etc.

Și tot aici încadrăm paginile din „Curentul“ și caricaturile răslețe din atîtea reviste și ziare, ale lui *Aurel Dragoș*, care este incontestabil cel mai mai mare talent de astăzi, al genului, în care îmbină măestria desenului, cu atîta humor și fină analiză psihologică; schițele, șarjele sale constituie o *frescă* a efemeridelor noastre politice. Și Dragoș e tot moldovan, hușan, (cași regretatul Ștefan Dumitrescu) și Mitache, ambii foști elevi ai Liceului Internat Iași. Mai expune în capitală, cu succes, și sculptorul Richard Hette.

George Enescu în America.

Radio și Presa ne-au adus vestea triumfului repurtat recent la New-York de compozitorul și dirigentul *George Enescu*..

Asemuit cu *Toscanini*, căruia îi va și succeda la pupitru, genialul nostru moldovan a pus din nou pe fruntea țării, cununi de laur nepieritor.

Societatea compozitorilor a dat, după concert, o recepție grandioasă în onoarea Maestrului, pe care presa americană îl omagiază unanim, neprecupețind calificativele.

Publicul i-a făcut o manifestație impresionantă, prin care omagiau și *tînăra școală a compozitorilor romini*, din care se executase „*Dela Matei Cetire!*” de *Nona Otescu*; iar în programul următor se încadrează compozițiile lui Marcel Mihalovici și simfonia de Enescu.

Cu acest prilej, în ziarul „Adevărul” (B. II) literatul nostru *Demostene Botez* are un splendid și vibrant medalion, desprins din carnetul său și închinat maestrului.

Reamintim și de articolul pe care d. profesor *Nicolae Iorga* l-a consacrat lui George Enescu, imediat după apoteozarea la Paris a autorului operei „Oedip”.

Acestea-fac parte din tezaurul scump al Moldovei și Iașului în care mai există și un simfonic „George Enescu”; deaceia e bine să nu se uite, nici să se piardă.

Zicem și noi, la fel cu profesorul Iorga: *Să ni-i țină Dumnezeu întru mulți ani, spre cinstea neamului căruia îi sint exponenți și ambasadori.*

C. Cristea.