

B II
3356

GEORGHE JURMA

DICTIONAR CRONOLOGIC AL PRESEI DIN CARAȘ-SEVERIN



Numărul 7 Februarie 1918

FOAIA DIECESANĂ

Organ al Episcopiei gr. rom. a Caransebeșului

APARE DUMINEA

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

DRUM NOU

1877 — 1927.

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

TRASIOVA

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

Dr. G.

Berggeift.

Wochenschrift.

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

Curântul Sarelor

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

Hamura

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

timpuul

Dr. G.

Numărul 10 Martie 1927

semenicul

Dr. G.

REGIJA 230

- Regija industrială
- Regija tehnologică
- Regija literară
- Regija muzicală
- Regija științifică
- Regija sportivă

493

BII 3386

Gheorghe Jurma

**DICȚIONAR CRONOLOGIC
AL PRESEI DIN CARAȘ-SEVERIN**

Gheorghe Jurma

**DICȚIONAR CRONOLOGIC
AL PRESEI
DIN CARAȘ-SEVERIN**

**Editura TIM Reșița
2015**

Biblioteca Județeană "Paul Iorgovici"
București, Str. P. Iorgovici Nr. 50

383.877/
18

1859, februarie, 18. Bocșa Montană: se naște dr. Corneliu Diaconovici, publicist, editorul primei *Enciclopedii române* (3 vol. 1898-1904). Mari merite în organizarea Astrei, a Muzeului și a Bibliotecii acesteia de la Sibiu. Redactor și director al mai multor ziare și reviste din Transilvania și Banat. De la 20 martie 1884 până la 17 martie 1885, e redactor al ziarului *Viitorul* Budapesta (organul partidului moderat român). Din iulie 1885 editează la Budapesta *Romänische Revue*, revistă mutată după un an la Reșița, unde aduce și o tipografie, apoi, din 1889, la Viena, iar în 1893, la Sibiu, când se schimbă denumirea în *Romänische Jahrbücher*. În 1887 întemeiază la Reșița *Resiczaer Zeitung*. Din 1894 C.D. se mută la Timișoara devenind prim-director al cotidianului *Dreptatea*. Din 1895 devine prim-secretar al Astrei. La Sibiu realizează palatul, muzeul, biblioteca, Enciclopedia, secțiunile științifico-literare etc., fiind și director al revistei *Transilvania*. S-a dovedit „un neîntrecut organizator“, „o culme, o pagină unică“ (Ion Clopoșel), inclusiv în domeniul economic-financiar. După Primul Război Mondial se retrage la Reșița unde încetează din viață la 17 august 1923.

1869, decembrie, 23. Sasca Montană – jud. Caraș-Severin: se naște Mihail Gropșianu, redactor al mai multor ziare bănățene (m. 25 octombrie 1948, Oravița). Autor al lucrării *Revoluția anului 1918 din Oravița-Caraș*, al cărei lider a fost. În noiembrie 1918 scoate *Legiunea română*, sub egida Gărzii naționale române, M.G. fiind atunci „căpitan de rezervă“.

1870. O statistică arată că în jurul anului 1870 existau în Banat 11 ziare: 4 la Timișoara, 1 la Vârșeț, 2 la Panciova, 1 la Biserica Albă, 1 la Lugoj, 1 la Reșița, 1 la Becicherecul Mare. (Felix Milleker, *Geschichte des Buchdruckes und des Zeitungswesen in Banat (1769-1922)*, Bela Crkva, 1926)

1877. Caransebeș: se semnalează foaia *Szörenyer Zeitung*. După Pesty Frigyes, e cea dintâi publicație periodică apărută în Caransebeș. Nu știm de când pînă cînd apare. Cele dintîi numere au apărut sub numele de *Karansebeser Zeitung*. Tipografia Traunfellner Carol.

1881, august, 29. Vasiova (azi Bocșa): se naște Petru E. Oance, cunoscut mai târziu sub numele Tata Oancea (m. 4 dec. 1973). Editor al revistei *Vasiova* (după numele comunei natale), pe care a scos-o „unde dă Dumnezeu, docamdată...” la Oravița (1929-1934), apoi la Timișoara (1934-1947). Colecția acestei reviste magazin (pe care singur o scrie și o difuzează) este cea mai importantă operă a lui Tata Oancea, cunoscut altfel și ca poet și sculptor. O varietate de texte memorialistice interesează istoria și etnografia. Viața lui de Don Quijote a făcut subiectul a numeroase articole, studii, filme, iar criticul Cornel Ungureanu i-a consacrat volumul *Introducere în viața și opera lui Petru E. Oancea (Tata Oancea), poet, sculptor și jurnalist, autor al revistei «Vasiova» (1928-1948)*, Reșița, 1999. I s-au dedicat un număr al revistei *Semenicul* (4/2001, Reșița) și alte tipărituri. Anual, la Bocșa, se organizează concursul de poezie în grai „Tata Oancea”.

1881. Oravița: apare *Călindariu julianu, gregorianu și poporalu românu acestu din urma cuprinde în sine toate serbatorile, datinile și credințele strămosesci cu comentariu pe anulu 1882*, de Simeone Manguuca. Oraviti'a (Ungari'a), editura autorului. Tipografi'a Alexi, Brasiovu, 1881. Important (ca și cel din 1883) pentru studiile de etnologie și folclor ale lui Simeon Manguuca, apreciate mai târziu și de Mircea Eliade.

1882, octombrie, 1/13. Bocșa Montană: apare *Privighetoarea*, „foia poporala romana pentru lumina și distractia”. Revistă literară, bilunară. Mutată după o lună (15/27 noiembrie 1882) la Reșița, unde apare pînă la 1/13 octombrie 1883. Editată de Simeon Pocreanu (redactor responsabil, proprietar și editor). Redactori: G. Crăiniceanu (viitor medic), C. Groza. Tipărită la Bocșa (tip. J. Wunder), apoi la Reșița (tip. J. Wunder), Viena (W. Stein), unde S. Pocreanu se specializează în tipografie.

1882. Oravița: apare *Călimdarius julianu, gregorianu și poporalu român u acestu din urma cuprinde în sine tôte serbatorile, datinile și credințele strămosesci cu comentariu pe anulu 1883*, de Simeone Mangiuca. Oraviti'a (Ungari'a), editura autorului. În depositu la tôte librariile din Austro-Ungaria și Romania. Tipografia Julius Wunder, Biserica Albă, 1882.

1883, martie, 2. Ciclova Montană – jud. Caraș-Severin: se naște Damian Izverniceanu, scriitor, publicist, culegător de folclor (m. 29 martie, Lipova). A înființat ziarul *Junimea* din Oravița, al cărui director a fost între 1925-1926. Profesor sau director la școli din Târgu-Mureș, Oravița, Jimbolia, Lipova. A publicat mai multe volume de proză și publicistică: *Adam Neamțu* (1914), *Icoane din Banat* (1922), *Oltanii din Banat* (1935). GJCS

1883, iulie, 18. Răcășdia (jud. Caraș-Severin): s-a născut Ilie Crăciunel, scriitor și gazetar țaran (m. 28 oct. 1940). A întemeiat în 1932 organizația țărănească Sfatul sătenilor liberi, pentru emanciparea țaranilor. Colaborator la multe publicații românești ale vremii. La 19 octombrie 1919 întemeiază (cu N. Vucu Secășanu), la Oravița, ziarul *Țăranul* (5 numere). În 1933 e director la *Voința Banatului*.

1884, ianuarie, 1/13. Reșița: apare *Revista*, „diar septemânal pentru înterese generali.“ Redactor responsabil: Simeone Pocreanu; proprietatea, editura și tipografia lui J. Wunder, în Reșița Montană. 13 numere pînă la 25 martie/6 aprilie 1884.

1884, mai, 1/13. Reșița: „*Prim'a tipografie romanescă in Banat*. Dl Simion Pocrean tipograf român s'a asediat definitiv in locul natal, in Resitia montana ca tipograf, realisand astfel o dorintia de mult nutrita si simțita de inteliginti'a romana, adeca: înfiintiarea unei tipografii romane in Banatul nostru.“ (*Luminătorul*, Timișoara, 5/17 mai 1884).

1884, august 27. Vasiova (Bocșa): se naște Aurel Novac, scriitor și gazetar țaran, dirijor de coruri, parlamentar în România întregită (m. 17 februarie 1973 la Vasiova).

1884, Comorâște: Se naște Sim. Sam. Moldovan (m. 1967, Timișoara), funcționar financiar în Oravița, autor al unor cărți de istorie și literatură (între care: *Istoricul orașului montan Oravița*, 1931; *Județul Caraș și orașul Oravița*, 1933; *Oravița de altădată și cel mai vechiu teatru din România* - 1938); colaborator și coordonator al mai multor publicații din Banat, între care *Banatul din Timișoara* (editor-proprietar), *Carașul nou* (Oravița) ș.a..

1885, mai, 1/13. Reșița: apare *Opinca*, „fóia pentru interese culturale și economice ale poporului roman“. Redactor responsabil, proprietar, editor și tipograf: Simeon Pocreanu (care din 1884 deschisese tipografie proprie). Apare pînă la 27 oct./8 noiembrie 1885, săptămînal.

1885, iulie. Reșița: Dr. Corneliu Diaconovici editează revista *Romänische Revue*, întâi la Budapesta, mutată după un an la Reșița, unde aduce și o tipografie, apoi, din 1889, la Viena, iar în 1893, la Sibiu, când se schimbă denumirea în *Romänische Jahrbücher*; denumire sub care se mai tipărește la Timișoara pînă în 1894. Scopul publicației este „de-a vorbi despre români“ în spațiul lingvistic german din Europa, unde are, de altfel, o largă circulație. Include articole de istorie, folclor, traduceri din marii scriitori români, informații variate despre învățămînt, presă etc., fiind apreciată ca o publicație românească de prestigiu. Studiu monografic și antologie *Romänische Revue*, Walter Engel, 1978.

1885, decembrie, 2/14. Caransebeș: se inaugurează Tipografia diecezană, una din cele mai importante din Banat. Se tipăresc: *Foaia diecezană* și alte publicații periodice, cărți de istorie, literatură, teologie, morală etc. (Petru Călin, *Tiparul diecezan din Caransebeș*, 1885-1918, vol. 1 – 1996, vol. 2 – 2003)

1886, ianuarie, 5/17. Caransebeș: apare *Foaia diecezană* (*Fóia diecesană*), „organ al Eparchiei gr. or. Rom. a Caransebeșului. Apare o data în septemana – duminica.“ Tipografia diecezană în Caransebeș. „Foaia diecezană a luat sarcina de a mijloci o

comunicație mai vie intelectuală între organele diecezei cât și între toți iubitorii de înaintarea binelui bisericii și școlii noastre.“ (art. program). Apare pînă în 20 februarie 1949, iar din 24 aprilie 1949 devine *Foaia arhidiecezană* (ca organ oficial al Arhiepiscopiei ortodoxe române a Timișorii și Caransebeșului), pînă în 1950, cînd își încetează activitatea. Dincolo de secțiunile oficiale (documente ale Episcopiei), are importante contribuții la istoria bisericii și la cunoașterea unor personalități și evenimente locale. Redactori: Ioan Bartolomeiu (din 1887 Bartolomei, în trei etape, de la început la nr. 40/1889), Iuon Ionașiu (de la nr. 41/1889 la 13/1892 și suplinitor al lui Bartolomei), dr. Petru Barbu (nr. 14/1892 – nr. 19/1908), dr. Iosif Iuliu Olariu (20/1908 – 37/1917 și 1919), dr. Cornel Cornean (pînă la 33/1919), dr. Vasile Loichița (de la 34/1919 la 47/1921), Iosif Traian Badescu (dar numele nu este trecut, 48/1921-10/1923), Romulus Ancușa (11/1923-41/1927), Nicolae Cornean (42/1927 -31/1944), dr. Marcu Bănescu (interimar de la nr. 32/1944 la 48/1944), Ilie Câmpeanu (49/144 pînă în 1948), Virgil Turcan (în 1948), dr. Zeno Munteanu (1949, cînd își schimbă și denumirea). Rememorarea începuturilor: în nr. 1/1935, număr jubiliar la 50 de ani de la apariție. Din martie 1995 a fost reluată, după ce s-a reactivat Episcopia Caransebeșului. (*Un crâmpei de istorie: „Foaia diecezană“ 1886-1949*, studii, Reșița, 2006)

1886, martie, 9. Caransebeș: se inaugurează Librăria Diecezană, unde se desfac tipăriturile Episcopiei Caransebeșului și multe cărți și publicații aduse din România.

1886, martie, 4/17. Reșița: apare revista pedagogică *Ludimagister*, „organ pentru trebuințele invetiatorilor“; redactor, proprietar și editor: inv. Ion Simu din Reșița. După un an își schimbă denumirea în *Pedagogul român*. (Bibliografie: Mihai Deleanu, SLLF Reșița)

1886. Caransebeș: apare *Progresul*, revistă literară manuscrisă a Societății de lectură Ioan Popasu de la Institutul Teologic Caransebeș (I. Popovici-Bănățeanu, viitorul scriitor, și Avram Corcea, folclorist).

1886, noiembrie, 15. Caransebeș: se naște Pavel Jumanca, învățător, întemeietor al revistelor pedagogice *Școala bănățeană*, *Învățătorul bănățean* și al altor publicații. Autor al unor studii dedicate învățământului. Memorii privind evenimentele anului 1918 (m. 1 aprilie 1975).

1886. Bocșa Română: se naște Nicolae Humă Bogdan, gazetar țăran (m. 13 ian. 1954). Membru fondator al gazetei *Cuvântul satelor*, a publicat în numeroase gazete, cu nume propriu sau inițialele N.H.B., pledând pentru luminarea și unitatea poporului de la țară. Volumul *Țăranul elvețian și agricultura în Elveția* (1933) expune ce a văzut și învățat în Elveția, unde a stat 6 luni. A înființat cooperativa „Tovărășia plugarilor” și a dorit să realizeze un sindicat agricol al țăranilor.

1887, ianuarie, 3/15. Reșița: apare *Pedagogul român* (noul nume al publicației *Ludimagister*), revistă „pentru trebuințele învățătorilor și părinților”, iar din 1890 subtitlul „organu lunar pentru trebuințele învețătorilor, părinților, școlerilor, bisericilor și corurilor”, în ultimul an revine la subtitlul dintîi. Apare pînă în 1891. Tipografia „Ludimagister” Ion Simu, iar din 1 oct. 1889 tip. „Hungaria”.

1887, ianuarie. Reșița: apare *Resiczaer Zeitung*, gazetă întemeiată de Corneliu Diaconovici.

1887, martie, 10/22. Reșița: apare *Balaurul*, „foia septemanala pentru umor și satira”. Redactor, proprietar și editor: Ion Simu. Tipografia „Ludimagister”.

1887, august, 28. Lisaura (jud. Suceava): se naște Ioan Gh. Costinescu (m. 1951, Caransebeș), cunoscut cu pseudonimul literar Lucian Costin, cu care a semnat mai multe volume de poezii. Profesor la Caransebeș, se străduiește să dea „o revistă literară a Banatului, după cele anterioare dispărute” – «Banatul» și «Semenicul», tipărind la Timișoara, Craiova, Lugoj, Caransebeș, între 1934-35 și 1937-38 *Banatul literar*. Colaborator al multor publicații, cu literatură, istorie, folclor și geografie (specialitatea sa). Articole și interviuri *Din viața scriitorilor* (vol. I, București,

1938; II, Craiova, 1942; III, București, s.a.).

1888. Caransebeș: apare *Calendariul Românului pe anul comun de la Christos 1889*. Anul întâilea. Caransebeș; editura tipografiei și librăriei diecesane. Tiparul tipografiei diecesane, 1888. *Calendarul Românului* apare timp de șase decenii (1888-1949), oferind informații locale dar și pagini din literatura și istoria românească (în primul număr: 9 poezii de V. Alecsandri; anul următor: Alecsandri, Eminescu, Iosif Vulcan, Gr. Alexandrescu), folclor, medalioane, reproduceri din presa românească a momentului. Publicația e reluată, după 45 de ani de întrerupere, în 1994, tot de către Episcopia Caransebeșului, la reactivarea acesteia: *Calendarul românului pe anul 1995*.

1888, martie, 3/15. Iliidia - jud. Caraș-Severin: se naște dr. Ion Țicu, medic, scriitor, publicist, animator al vieții politice și culturale a Banatului de sud. Parlamentar și prefect al județului Caraș. Prietenie cu Octavian Goga. În 1926 scoate la Oravița ziarul *Românul*, care se tipărește timp de un deceniu. Redactor și colaborator și la alte ziare bănățene, dinainte de Primul Război Mondial. A decedat în 9 decembrie 1951, la Oravița.

1890, septembrie, 22. Petrilova - jud. Caraș-Severin: se naște Petre Nemoianu, publicist și om politic (dec. 1951, Timișoara). Absolvent al Facultății de Drept din Cluj. În Primul Război Mondial cade prizonier la ruși. Mai multe cărți evocă semnificațiile acestor momente: Corpul voluntarilor în Rusia (Lugoj, 1921), Prima Alba-Iulie. Voluntarii români în războiul pentru reîntregirea neamului (Timișoara, 1922) Prizonier la ruși, rob la unguri (București, 1933, Cluj, 1934). A fost prefect de Caraș-Severin (1920-1921), deputat (1926-1927), ministru al Agriculturii și Domeniilor în guvernul Gigurtu, subsecretar de stat în guvernul Antonescu. A editat reviste de specialitate agrozootehnică. A fost membru al Sindicatului Presei din Transilvania și Banat. Câteva volume cu tentă istorică și memorialistică interesează cercetătorul Banatului: Ardealul și Banatul după Unire (Cluj, 1925), Probleme bănățene (Lugoj, 1925), Sârbii și Banatul (Craiova, 1930), Amintiri din copilărie (1939), Rostul bănățenilor în București (1942) și altele.

1892, februarie 28. Vermeș - jud. Caraș-Severin: se naște Cassian Munteanu, scriitor și publicist (m. 12 ian. 1921). Redactor sau colaborator al mai multor publicații, între care: *Românul* din Arad, *Drapelul*, *Neamul românesc*, apoi în timpul Primului Război Mondial, în Basarabia, *România nouă* și *Sfatul Țării* (Chișinău), redactează singur gazeta *Nistrul*, apoi *Banatul* (București, Lugoj), iar în 1920 *Gazeta Bocșei*. „Era ideea pură“ (Camil Petrescu); „era născut pentru acțiune“ (P. Nemoianu). În 1915 a publicat volumul *Atacul*. Selecție din opera sa: volumul *Bătălia de la Mărășești* (1977). În 2007, a fost reluată *Gazeta Bocșei*, ca publicație informativă a Primăriei din orașul Bocșa.

1897, ianuarie, 15. Șoșdea (jud. Caraș-Severin): s-a născut la Șoșdea Ion Ciucurel, țaran scriitor și fecund publicist (m. 22 oct. 1955). Editează în satul natal gazeta *Poporul românesc* (1922-1923) și coordonează (ca director/redactor-șef) ziarul *Cuvîntul satelor* (1926-1946) – cea mai cunoscută tribună a țăranilor din Banat. A publicat romanul *Transformarea* (1931) și un volum de povestiri *Comoara de sub nuc* (1947).

1898, februarie, 27. Cîrnecea (jud. Caraș-Severin): s-a născut Virgil Molin, unul din marii specialiști în artele grafice și tipar, în perioada interbelică; director tehnic la *Scrisul românesc* din Craiova; editor al revistei *Grafica română* (Craiova, 1922-1932), *Almanahului graficii române* (Craiova, 1924-1931); creator al caracterului de literă Arhaic românesc; publicist axat pe istoria cărții și a tiparului. A tipărit, între altele: *Vocabularul tipografului român*, Craiova, 1923, ed. II 1928; *Colecțiuni de lucrări grafice*, Craiova, 1926; *Cartea tipografului. Manual practic pentru toți tipografilor zețari și pentru toate școlile speciale*, București, 1939; *Îndrumări profesionale*, București, 1939; *Vocabularul tipografului*, București, 1940; *Presa din provincie și regimul juridic al presei din România* (cu Pompiliu Șerbescu), Craiova, 1942, precum și numeroase alte studii. A decedat la 20 ianuarie 1968, la București.

1898. Reșița: *Almanahul învățătorului român*, întocmit de Iosif Velceanu, învățător; anul I 1898/9. *Recița Mont*. Tiparul Tipografiei diecezane Caransebeș. Calendar, parte literară (Avântul literaturii

noastre școlare; Ștefan Velovan etc.)

1899. Caransebeș: apare *Almanach edat de Reuniunea învețătorilor dela școalele profesionale gr.or. din diecesa Caransebeșului din incidentul adunării iubilare ținute în zilele de 10-22 și 11-23 septembrie 1895, cu care ocaziune s'a înaugurat monumentul lui Constantin Diaconoviciu-Loga*. Editura comitetului Reuniunii. Caransebeș, 1899. Tipariul Tipografiei diecesane. Conține și raportul Reun. învăț. români de la șc. profesionale din diecesa Caransebeșului la 25 de ani.

1899. Caransebeș: *Bănățanul*, calendariu pentru popor pe anul 1900. Editura și tipariul tipografiei și librăriei diecesane, 1899. Anul V - 1904. Publică literatură, folclor, evocări, probleme agricole. Printre semnatari: Avram Corcea, At. M. Marienescu, I. Bălan ș.a.

1900. Caransebeș: *Calendarul Bibliotecii noastre*. Redactat de Enea Hodoș.

1901, decembrie, 25. Greoni (jud. Caraș-Severin): s-a născut Ion Stoia-Udrea, publicist, istoric, editor, poet (m. 14 octombrie 1977, Greoni). A contribuit la revirimentul culturii bănățene în perioada interbelică (*Ghidul Banatului*, 1936, *Ghidul orașului Timișoara*, 1941; *Marginale de istorie bănățeană*, 1940, *Studii și documente bănățene de istorie, artă și etnografie*, 1943, *Răscoala țărănească din Banat de la 1738-1739*, 1945; antologia *11 poeți bănățeni*, 1942). A editat la Timișoara revista *Vrerea* (seria I 1932-1937, seria II 1945-1947).

1902, decembrie. Caransebeș: „în editura librăriei diecezane au apărut cartele ilustrate: monumentele generalului Traian Doda și Constantin Diaconovici Loga, iconostasul bisericii catedrale gr. or. române din Caransebeș, Reședința episcopescă, Internatul pedagogic, Casa diecezană cu stabilimentul tipografiei și librăriei.“

1903, mai, 11. Ticvaniu Mare - jud. Caraș-Severin: se naște Virgil Birou, scriitor și gazetar (m. 22 apr. 1968, Timișoara), cunoscut prin câteva cărți precum: *Oameni și locuri din Căraș*,

1940 (reportaje ed. II 1943, ed. III 1982); Crucile de piatră de pe Valea Căraşului, 1941; Năzuinţe şi realizări, 1941; romanul Lume fără cer (1947, ed. II 1957, ed. III 1972); Drumuri şi popasuri bănăţene (reportaje, 1962). Inginer, absolvent al Politehnicii din Timişoara, are pasiunea investigaţiilor în domeniul minier. Proza epică şi cea de reporter poartă pecetea documentului (N. Ciobanu).

1904. Caransebeş: *Analele reuniunii învăţătorilor români gr. or. de la şcolile profesionale din diecesa Caransebeşului*. Anul societar 1904/5, nr. 1, iulie-septembrie. Caransebeş, Editura Reuniunii, Tipografia diecezană.

1905, februarie, 16/martie, 1. Caransebeş: apare revista *Economia*, „foaie economică ilustrată”; editori şi redactori: Iosif Bălan (profesor de economie, care se retrage la 1 noiembrie 1905) şi Alexandru Diaconovici (magistru silvanal). Probleme de economie, agricultură, silvicultură. („Unica foaie economică ce apare în Banat” – *Drapelul*, 139/1905). Apare lunar, de la 1 ian. 1908 la 1 iunie 1909 bilunar, apoi compactat pînă în 31 dec. 1909/18 ianuarie 1910 (P. Călin: 31 ianuarie 1910!).

1905, noiembrie, 6/19, Caransebeş: apare *Renaşterea* „foae socială şi economică”; proprietar şi editor: dr. Nicolae Ionescu; redactor responsabil: Andrei Lillin, Nicolae Boldurean (de la nr. 44), Nicolae Amos Tulea (de la nr. 2/1907), George Ţinţariu (editor şi red. resp. 1907); tipărit la diverse tipografii: Tipografia diecezană; Carol Traunfellner; Leopold Fleissing; Iosif Iacobonts. A încetat la 22 nov./9 dec. 1907. „Condeii nostri va fi condus numai de căldura iubirei pentru neam.” Pentru articolul *Românimea în doliu* (moartea lui Vasile Găină, rectorul Univ. Cernăuţi, B.P. Hasdeu şi Iosif Vulcan) i s-a intentat publicaţiei proces, procurorul suprem de la Timişoara aflînd aici „obiect politic”: „propagă ideea apartinerii laolaltă şi unitatea de rassă a tuturor românilor”.

1905, decembrie, 19/ 1906, ianuarie, 1. Caransebeş: apare *Lucrul*, foaie economică şi literară. Editor şi redactor: Iosif Bălan, profesor. Redacţia şi administraţia: Str. Principală nr. 467. Bilunar, apoi lunar, din mai pînă în oct. 1906. „Ieşind din redacţia foi

«Economia» cu numărul de față încep editarea unei foi sub numele «Lucrul». Partea primă a foi va fi curat economică și va cuprinde articlii din economia rurală și din economia națională, iar partea a doua va fi literară.“ Tiparul: Tipografia Leopold Fleissing (primele 7 numere), apoi Tipografia diecezană (cînd se schimbă și subtitlul din *foaie* în *revistă*).

1906, septembrie. „*Karansebeser Zeitung* este titlul noului organ de publicitate ce a început de curînd să apară în Caransebeș. Acest organ este redactat de dl *Andrei Lillin* care e și redactorul foi noastre.“ (*Renașterea*, 1 oct. 1906)

1907, august 25/ septembrie 7. Oravița: apare *Progresul*, foaie social-culturală. Proprietar, editor și girant: Gheorghe Jianu. Conform titlului, este preocupată de igiena și întărirea economică a poporului etc. „Vom da piept și cu nesocotința celor ce se opintesc să țină vremea în loc, vom proslăvi munca și omenia...“ Interzisă în 1916; reluată în 1923 până în 1927.

1907, noiembrie, 25. Caransebeș: apare *Severinul*, ziar politic săptămînal. Redacția: Caransebeș, piața Maria Terezia. Redactor responsabil: Octavian Bordan. Apare până în 1910, sub direcția lui P. Burdia. „Pe steagul rădicat de noi sunt scrise cuvintele: «înfrățirea maghiară-română».“ (12 ian. 1908).

1907, noiembrie, 28. Caransebeș: apare *Severinul*, gazetă politică săptămînală, sub conducerea unui comitet format din P. Burdia, director, Octavian Bordan, redactor responsabil, I. Iacob, prim redactor. Apare pînă în oct. 1910. (cf. Răduică, *Dicționarul presei românești*; referințe în celelalte foi care polemizează cu ea: îndeosebi *Renașterea*. *Severinul* pare „varianta“ românească a oficiosului în limba maghiară *Szorenyi*)

1908, mai, 26. Deliblata (azi Serbia): se naște George C. Bogdan, gazetar, economist, profesor. Studii în țară și în Franța. Proprietar și director al publicației *Reșița* (1935-1940). După Al Doilea Război Mondial, consecvent colaborator al ziarelor din Reșița și Timișoara, implicat în înființarea cenaclului literar și a Muzeului din Reșița. Contribuții de istorie culturală și reeditarea cărților

prozatorului Mihail Gașpar. M. 6 martie 1994, Timișoara.

1908, august, 15. Grădinari - jud. Caraș-Severin (pe numele de atunci Cacova): se naște poetul și gazetarul Constantin Miu-Lerca (dec. 7 aug. 1985). S-a impus în marile bătălii pentru Banat, pentru spiritul locului și instituțiile care să-l exprime, îndeosebi în deceniul IV, prin ziarul *Vestul* de la Timișoara (unde este redactor-șef, 1932-1938), apoi *Dacia* (1941-1944). Poet, autor al unor cărți de poezie de esență tradițională, în care folosește graiul bănățean (Șerban Cioculescu apreciază că este „o comoară lexicală“): *Biblice* (1932), *Colinde* (1940); *Sus stele, jos stele* (antologie, 1970).

1909, februarie, 27. Oravița: apare *Oravița*, foaie ocazională pentru alegerile parlamentare; susține pe Iosif Siegescu și atacă pe George Pop de Băsești.

1909, iunie. Oravița: apare *Educatorul*, revistă „pentru educația poporului“, publicație a Reuniunii Învățătorilor din Eparhia Caransebeșului. Lunar între 1909-1914, cu redacția la Oravița (1909), apoi Coștei (după unii localitatea de lângă Lugoj, după alții Coștei din Serbia de azi), Lugoj și, în 1914, la Reșița. Directorii publicației: P. Bizerea, I. Vidu, P. Bandu. Comitet de redacție alcătuit din Gh. Cătană, Gh. Joandrea, I. Fometescu, Al. Onae.

1910, iunie, 5/18. Caransebeș: apare *Vocea Graniței*, „foaie politică țărănească“, redactor: Gheorghe Țințariu. Replică la oficiosul *Severinul*, necruțător față de Burdea și susținătorii lui devotați stăpînirii de la Budapesta. Apare pînă la 1 februarie 1911. Sub aceeași redacție: *Sentinela* (21??? iunie 1910-20 ianuarie 1911) și *Șoimul* (10 ianuarie – 28 ianuarie/10 februarie 1911).

1910, iunie, 20. Caransebeș: apare *Sentinela*, revistă populară. Apare o dată pe lună. Proprietar și editor: Ioan Țințariu; redactor-responsabil: George Țințariu. Tiparul: Gutenberg Lugoj. Pînă la 20 ian. 1911.

1910, noiembrie. Caransebeș: *Ilustre cu port românesc din Bănat*.

„O serie de 10 buc. a apărut în editura *Tipogr. și Librăriei diecezane din Caransebeș*. În fine am ajuns să vedem și un institut românesc care a întreprins editarea sistematică a portului românesc din întregul Bănat.“ (FD 47/1910) „Ilustratele sunt executate în unul din cele mai renumite stabilimente din Berlin și costă 16 fil. bucata“.

1911, ianuarie, 10. Caransebeș: apare *Șoimul*. („Ca însă cetitorii să primească încă o foaie între prima [cînd apare *Vocea Graniței*] și 20-lea [cînd apare *Sentinelă*], începînd din 1 ianuarie 1911 precum am dat de știre odată va apărea ca un fel de supliment în 10-lea a fiecărei luni și o foaie de glume adecă «*Șoimul*».“)

1911, februarie, 27 / martie 12. Caransebeș: apare *Zorile*, publicație culturală și social-economică, mutată de la Timișoara (unde a apărut la 6/19 iunie 1910). Redactor: G. Donna.

1911, noiembrie, 20. Caransebeș: apare *Granița*, o gazetă politică editată de Gh. Dona (după A. Cosma și G. Răduică). Pînă în 1912.

1911. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1910-1911. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane. GJCS

1912, aprilie, 10. Reșița: s-a născut Anton Breitenhofer, ziarist și scriitor de limbă germană; a fost timp de peste două decenii redactor-șef al cotidianului *Neuer Weg*. Romane (în limba germană și traduceri românești) inspirate de viața Reșiței. A decedat 17 dec. 1989.

1912. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1911-1912. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1913. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1912-1913. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1914, martie, 1. Caransebeș: apare publicația „social-economică și culturală” *Solia Graniței*. Editor și proprietar: Aurel Goian Poienariu. Redactor responsabil: George Dona (prima tipografie pe acții în Caransebeș). Apare bilunar; pînă la 6 iulie 1914.

1914, mai, 22/iunie, 4. Oravița: apare *Foaia Orăviții*, „ziar săptămânal, social, cultural și economic”. Apare sub îngrijirea unui comitet: Dr. Ilie Groșșian, Dr. N. Hubian, Dr. P. Stoina, R.S. Molin. Tiparul Tipografiei „Progresul” soc. pe acții, Oravița. Peste 100 de numere, pînă în iunie 1916.

1914, iulie, 24/ august, 6. Oravița: supliment *Foaia Orăviții*. „La nrul prezent acludem și câte 1 exemplar din «Apelul» apărut sâmbăta trecută în ediția extraordinară a «Foi Orăviții», împărțită soldaților și publicului din Oravița, în o mie de exemplare.”

1914. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1913-1914. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1915. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1914-1915. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1916. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1915-1916. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1916. „De când există jurnalistică românească nu s-au perindat atâți redactori ca la foaia noastră, fiind chemați unul după altul sub arme.” (*Foaia Orăviții*, 21 apr/4 mai 1916).

1917. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1916-1917. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1918, ianuarie, 4/17. Caransebeș: apare *Lumina*, „foaie religioasă și culturală”. Redactor și proprietar: Cornel Corneanu. Tiparul: Tipografia diecezană Caransebeș. Săptămînal, pînă la nr. 50 (20

dec. 1918). Scopul declarat: „a lumina poporul“, „a da educație religioasă, culturală și economică“. Reflectă evenimentele și imperativele anului 1918 (războiul, mișcările din toamna aceluși an, crearea consiliilor naționale române, pregătirea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia, documente legate de acele evenimente).

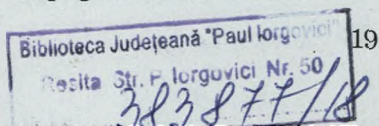
1918. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1917-1918. Publicat de Direcțiunea institutului. Tiparul Tipografiei diecezane.

1919, martie, 27. Moldova Nouă: se naște Aurel D. Bugariu (pseudonim Nicolae Novac), scriitor și ziarist (m. 16 martie 2003). Redactor la *Zorile Carașului, Românul, Generația de mâine* din Oravița; citat printre colaboratorii publicațiilor legionare; a fondat la Rastatt, în zona de ocupație franceză, revista *Vers*, pe care o editează, până în 1977, și în S.U.A., unde se stabilește și unde colaborează la mai multe ziare.

1919, august, 7. Reșița: apare *Valea Berzavei*, „ziar politic-național. Organul oficios al plasei.“ La început sub conducerea unui comitet, redactor responsabil: Nicolae I. Goanță, de la nr. 6: director Petru Bandu, șef redactor responsabil: Nicolae I. Goanță. Tipografia A. Weiss Reșița (numele de atunci al Reșiței). Întreruptă la nr. 26/24 iunie 1920. De la 7 mai 1922 (anul III, nr. 1) reapare cu subtitlul ziar social-cultural, sub îngrijirea unui comitet, dar după 7 numere își încetează existența. Se reia în 1932, până în 1934. Fondator: Petru Bandu, redactor: Horațiu Bandu, în ultima perioadă Gh. Dinteanu – șef redactor. Între ele apare *Reșița noastră*. Din 1934 apare *Națiunea*.

1919, 19 octombrie. Oravița: apare gazeta *Țăranul*, „organ naționalist democrat al țăranilor bănățeni“. Editor: Nicolae Vucu-Secășanu, plugar; redactor: Ilie Crăciunel, plugar. „Pentru prima dată apare un țăran la noi cu titlul de redactor“. Gazeta e interzisă de autorități în decembrie, după numai 5 numere.

1919. Caransebeș: *Anuarul Institutului teologic și pedagogic român gr. or. al Diecesei Caransebeșului* pe anul școlar 1918-1919. Publicat de Direcțiunea institutelor. Tiparul Tipografiei diecezane.



1920, mai, 1. Oravița: apare *Îndrumarea*, organ politic-social al Partidului Țărănesc. De două ori pe săptămână, sub conducerea unui comitet. Tipografia Felix Weiss.

1920, mai, 16. Bocșa Montană: apare *Gazeta Bocșei*, săptămînal, între 16 mai 1920 – 11 iulie 1920. Director: Cassian R. Munteanu. Tipografia: Adolf Rosner.

1922, aprilie, 23. Caransebeș: apare *Făclia*, „gazeta Asociației culturale din Bănat“, sub direcțiunea profesorilor S. Evuțian și V. Loichița. Își încetează apariția la sfîrșitul lunii iunie 1923, „din lipsă de hîrtie“ (*Drum nou*, 22/1923). Tiparul Tipografiei diecezane.

1922, august, 24. Reșița: apare *Recița noastră*, ziar politic, social-cultural. Editor și redactor responsabil: Dr. Emil Doboșan. Apare în fiecare joi; din 26 nov. în fiecare duminică. „...anunțăm cetitorilor noștri că ziarul «Valea Berzavei» e sistat în forma în care a apărut până acum schimbându-i numele la dorința muncitorilor salvatori în «Recița noastră» simbolizând prin numele acesta speranța și dorința neclintită a tuturor românilor ce o avem în privința viitorului Reciței.“ (I, 1, 24 aug. 1920).

1922, decembrie, 24. Șoșdea (jud. Caraș-Severin, la acea dată jud. Timiș): apare *Poporul românesc*, „gînduri și îndemnuri de la sat“. Director: preot Petru Bohariu; redactor responsabil: Ioan Ciucurel, plugar. Redacția și administrația Șoșdea, jud. Timiș.

1922. Caransebeș: *Anuarul Școlii normale de stat pentru băieți și a institutului pedagogic diecezan ort. Român din Caransebeș pentru anul școlar 1921/22 publicat de directorul Ilie Orzescu*. Caransebeș 1922. Tiparul tipografiei diecezane în Caransebeș.

1923, iulie, 1. Bocșa-Montană: apare *Drum nou*, „organ pentru toate interesele românești. Credință, muncă, economie“. Săptămînal. Editor și proprietar: Mihail Gașpar. Tipografia Adolf Rosner. Mihail Gașpar este gazetar și scriitor format la școala *Drapelului* lugojean la început de secol XX și la școala lui

Nicolae Iorga.

1923. „Ziarele săptămânale «Făclia» din Caransebeș și «Luminătorul» din Timișoara și-au încetat din lipsă de hârtie apariția pe un timp oarecare.“ (*Drum nou*, 8 iul. 1923)

1924, martie, 30. Oravița: apare *Țara*, ziar politic independent. Săptămânal, până la 7 sept. 1924, după care se mută la Lugoj (28 sept.). Reapare la 14 ian. 1925. Proprietar și redactor responsabil (director de la 3 aug.): Ion Jucu (Iucu); scurtă vreme, director: Nicolae Roman. Intervențiile în favoarea țăranilor și demascarea autorităților determină arestarea lui Ion Jucu și mai apoi suspendarea ziarului. La 9 aug. 1925 încetează activitatea.

1924, noiembrie, 16. Reșița: apare *Curierul Bănățean*, ziar politic, economic, social și cultural. Director ing. Ion Ciochină (de la 14 dec. 1924 director: dr. av. I. Mora). Apare și cu texte în limba germană. Săptămânal. Tiparul: tipografia Corvin. „Apariția acestui organ «politic, economic, social și cultural» trece în viața intelectuală reșițeană drept un eveniment important, mai ales pentru românism care, de la sistarea apariției gazetelor locale «Valea Berzavei» și „Recița noastră“, n-a mai avut vreun asemenea organ de susținere și apărare a intereselor proprii. Contrariu, germanii dădeau și dau în vileag câte 3 la săptămână.“ (*Drum nou*, nov. 1924)

1924, noiembrie, 23. Caransebeș: apare săptămânalul *Viitorul Graniței*. Redactor-șef: Dimitrie Cioloca; în 1929 (ultimul an de apariție) redactor-șef: dr. Isac Rădulescu. Probleme legate de Comunitatea de Avere („instituție menită să fie primul factor în propășirea moral-economică și culturală a grănicerilor noștri“); polemici cu *Viața nouă*, condusă de dr. Cornel Corneanu. Tiparul: tipografia diecezană.

1925, martie. Oravița: „*Săptămâna comercială* din Oravița pe care o scoate «Banca Țăranilor» de acolo ne informează de ce cad acțiunile Reciței.“ (*Drum nou*, 22 martie 1925)

1925, iunie, 28. Oravița: apare *Țărănimea*, „ziar pentru interesele

bănăţeneşti“. Redacţia şi administraţia „Țărănimea“ Oravița; redactor responsabil: Titu Mărgineanu; din 10 ian. 1926 apare sub conducerea unui comitet; din 28 feb. 1926 prim-redactor Traian Ieremici; din 16 mai 1926 redactor Cornel Cucu; de la nr. 11/1927 „organul Partidului țărănesc“. În primul număr se declară: „Ziarul acesta este altmintrelea o continuare a spiritului nou de dinainte de război a «Foaei Orăviței»“.

1925, iulie, 26. Oravița: apare *Junimea*, „organ săptămânal“. „Apare sub conducerea unui comitet“. Director D. Izverniceanu (p.4; de la 21 feb. 1926 numele pe prima pag.). Despre semnificația *Junimii* – 6 sept. 1925. Tipografia Felix Weiss, Oravița.

1925, noiembrie. „*Viața nouă*. Sub acest titlu sugestiv a început să apară un nou organ săptămânal în Caransebeș“ (*Drum nou*, 6 dec. 1925).

1925. „Răsfoind catalogul pe 1925 al agenției R. Mosse am socotit numărul de azi al ziarelor din Banat. Anume, din 22, avem românești: 5, germane: 14, maghiare: 3. Germanii au 2 care apar de 3 ori pe săptămână și 4 cotidiene. Dintre cele maghiare: 1 apare de 2 ori și 1 zilnic. Cele românești: 1 de 2 ori pe săptămână celelalte două. Vor mai fi câteva care însă nu schimbă întru nimic înfățișarea acestei mici socoteli.“ (Țărănimea, 2/1925)

1926. Caransebeș: *Anuarul Școlii normale de stat pentru băieți din Caransebeș pentru anul școlar 1924/1925 publicat de Dir. Alexandru Buțiu*. Caransebeș, 1926. Tiparul tipografiei diecezane. „În anul școlar 1924-1925 la școala noastră se petrece un eveniment, care este dintre cele mai importante și anume: «Institutul pedagogic gr. Or. Român» trece la stat sub numele de «Școala normală pt învățători».“

1926. „Ziarul *Graiul poporului* Lugoj a fost suspendat neavând aprobarea Diviziei.“ (*Drum nou*, 5/1926).

1928, ianuarie, 15. Oravița: apare *Opinia noastră*, „ziar social-cultural-economic“. Printre fondatori și colaboratori: Gh. Jianu,

Ion Țeicu, Sim.Sam. Moldovan, Ilie Rusmir etc. Își încetează activitatea la 24 martie 1932.

1928, iulie, 26. Timișoara: s-a născut Ion Crișan, ziarist și istoric al culturii Banatului (m. 11 august 1993, Reșița). Colaborator și apoi redactor la publicații din Timișoara și Reșița („Flamura“), autor al unor cărți de istoria teatrului și a muzicii: *Teatrul amator românesc din Lugoj* (1967), *Teatrul din Oravița* (1968), *Coloana unui secol de teatru românesc în Timișoara* (1970 – cu Gheorghe Leahu), *Corul din Caransebeș* (1968), *Corul din Vărădia* (1972), *Un secol de cântare muncitorească în Reșița* (1972).

1928, septembrie, 15. Oravița: apare *Curierul Banatului*, organ al Partidului Național-Liberal din jud. Caraș. Editor-proprietar Iancu Conciatu (de la 15 sept. 1933 fondator). Continuă *Curierul Banatului* apărut la Timișoara (1920-1921), cu titlurile *Curierul Banatului*, *Banater Curier*, *Banati Tudosito...* apoi *Curierul Banatului* (1926). Apare pînă în 1944. Tiparul orăvițean la tip. Librăria Școalelor și tip. Progresul S.A. Subtitluri diverse: *Ziar economic de refacere națională*, *Organ al comerțului, industriei și finanței bănățene* – în 1934; *Organ al comerțului, industriei, agriculturii, finanței și muncii bănățene* – 1935.

1928, noiembrie, 1. Comorîște (jud. Caraș-Severin): apare *Zorile Banatului*, „revistă lunară pentru cultura poporului“, considerată prima revistă țărănească din Banat; redacția și administrația: comuna Comorîște 70; redactor: Paul Tîrbățiu, plugar. Ultimul număr iunie 1929. Tipărită pe rînd la tipografia Iosif Kaden Oravița, Librăria școalelor și tipografia Progresul societate anonimă. La 18 septembrie 1938 își reia activitatea tot sub conducerea țaranului poet Paul Tîrbățiu (redactor responsabil), proprietar fiind Damaschin Țunea. Seria a II-a încetează în aprilie 1940.

1928, noiembrie, 30. Oravița: apare gazeta *Roata*, organ al Partidului Național Țărănesc din județul Caraș. În coordonarea prof. Ilie Rusmir.

1928, decembrie, 8. Reșița: se naște Toma George Maiorescu, poet, prozator și publicist. Redactor la *Luptătorul bănățean*,

Lupta Ardealului (1946-1947; la Cluj începuse studiile universitare, continuate apoi la București și la Moscova); *Contemporanul* (1954-1971), *România pitorească* (1971-1982, red-șef adj.), iar după 1990 director al revistelor *Echo Magazin* și *Echo Sofia*. A publicat mai multe volume de reportaje și interviuri: *Unde se întorc cosmonauții* (1962), *Zei descuți* (1966), *Dialog cu secolul și oamenii lui* (vol. I – 1967, vol. II – 1972), *Operațiunea 0,17* (1972), *O invitație romantică* (1983) ș.a. După debutul poetic de la Reșița cu *Lespezi pe un veac apus* (1947), a publicat mai multe cărți de versuri printre care: *Întoarcerea în patrie* (1955), *Ochii Danielei* (1963), *Ucigașul și floarea* (1970), *Călărețul albastru* (1975), *Poeme* (1985) ș.a. Două volume de „ediții definitive“ includ poezia (1997) și proza (1998).

1929, ianuarie, 1. Oravița: apare *Vasiova*, „foaie literară“. Redacția și administrația: „Unde dă Dumnezeu. Deocamdată Oravița, str. Principală nr. 55.“ Apare sub îngrijirea lui Petru E. Oancea pînă în 1947, întâi la Oravița și pe urmă la Timișoara. Literatură și istorie, poezie în grai și ode sponsorilor, evocări ale tradițiilor de altădată (din copilăria gazetarului la Vasiova). Revista e cunoscută în tot Banat, ca și fenomenul Tata Oancea, acela care singur o scrie (uneori și tipărește) și o difuzează. În 1990 s-a încercat reluarea revistei.

1929, martie, 1. Reșița: apare *Buletinul de extrase U.D.R.* (de la 1 martie 1930 *Buletinul U.D.R. extrase*). Editat de Cercul inginerilor.

1929, martie, 31. Reșița: apare *Lumina Carașului*, „ziar politic independent, informativ și de apărarea intereselor poporului“. Editor și redactor responsabil: Mihail Velceleanu (mai târziu Director și redactor responsabil, apoi Director proprietar). Redacția și administrația: Bocșa Montană, str. Principală 28. Tipografia A. Leeb Reșița. De la nr. 11 tipografie proprie Bocșa („Minerva“, M. Velceleanu). În continuare, Bocșa. De la 1 ianuarie 1935 își schimbă titlul în *Curentul nou*. Apare pînă în 1948.

1929, aprilie. Oravița: apare *Agricultorul*. Director: Iacob Novac. Tipografia E. Desits. Apare pînă în aprilie 1932.

1929, septembrie, 30. Caransebeș: apare *Gazeta oficială a „Comunității de Avere“*. Primul redactor: ing. Ioan Moldovan, directorul instituției, apoi Pavel Goanță ș.a. „Organ oficios de publicitate cu caracter pur informativ asupra preocupărilor de care este condusă...” (rapoarte, decizii, comunicări, informații din viața grănicerilor). Apariție lunară, în 1933 bilunară, din 1934 din nou lunară.

1929. Reșița: „Între direcțiunea Societății UDR și firma «Marconi» din Anglia sunt în curs tratativele de construire a unei uriașe stațiuni de radio, astfel ca Reșița să poată comunica direct cu direcțiunea generală a Reșiței la București și viceversa.” (*Lumina Carașului*, Bocșa, 17 nov. 1929).

1929, decembrie. Caransebeș: „A apărut *Almanahul învățătorilor* pe 1930, redactat de dnii Gh. Neamțu și Pavel Jumanca, învățători în Caransebeș.” (*Lumina Carașului*, 15 dec. 1929).

1930, ianuarie, 11. Reșița: „a văzut la Reșița lumina zilei o nouă revistă românească: «*Flacăra*» social-literară, care apare sub îngrijirea d-lor N. Militariu și T. Pascu.” (*LC*, 19 ian. 1930)

1930, martie. Oravița: „*Scoala Carașului* se numește noua revistă pedagogică apărută de curând la Oravița sub îngrijirea d-lui revizor școlar Dănilă Ilițescu și alți oameni luminați din județ.” (*Lumina Carașului*, 30 martie 1930).

1930, martie 13 ?. Reșița: apare *Deșteptarea*, „ziar național independent”; administrator: C. Cocora, director: C. Chiraș, redactor responsabil: I. Botică. Redacția și administrația: Reșița, str. Mihai Viteazul și Bocșa Montană, Librăria Rosner. Din 27 iulie 1930 tipografia și adresa din Bocșa este librăria Otzinas. Componenta colectivului și tipografiile se schimbă din 1931: Director Dr. Ioan Popovici, fondatori C. Cocora, C. Chiraș, I. Botică; tiparul: frații Deutsch și tipografia Corvin Reșița.

1930, mai. Reșița: apare *Buletinul U.D.R.* Publică „studii și memorii în legătură cu activitatea societății «Uzinele de Fier și

Domeniile Reșița S.A.» Editată prin grija Cercului inginerilor U.D.R. Tip. Corvin. Apare pînă în 1931

1931. „Avem în Ardeal și Banat în total trei ziare cotidiene, unul la Cluj, unul la Timișoara și unul la Oradea, și care este situația lor materială în comparație cu aceia a atît de numeroaselor cotidiene minoritare!“ (*Vestul*, 1 ian 1931).

1931, septembrie, 17. Oravița: „Confratele din Oravița – *Opinia noastră* – care n-a mai apărut în ultimul timp a început să reapară cu data de 17 septembrie sub îngrijirea d-lui G.A. Popescu.“ (*Lumina Carașului*, 27 sept 1931) G.A. P. este director-proprietar, redactor-șef fiind Valeriu Cârdu.

1931, noiembrie. Reșița: apare *Banater Bergland*, săptămînal avînd ca director pe Anton Steger. Redactor responsabil: ing. A. Williger; secretar de redacție: H. Kurath. Tipografia Karl Otzinas, Bocșa Montană.

1932, ianuarie. Reșița: apare *Cei noi*, „revistă de critică social-culturală și politică“; redactor: Horațiu Bandu; editor: Dr. F. Giurasa. Tipografia Kaden Oravița.

1932, februarie. Oravița: apare *Vatra Banatului*, „tipăritură pentru popor“, sub redacția și administrația Prefecturii județului Caraș (redactor fiind prefectul Ion Dongorozi, scriitor). Colaborări pe parcursul a aproape un an: C. Rădulescu Motru, V. Goldiș, Em. Bucuța, Ion Pillat, V. Voiculescu etc.

1932, februarie, 16. Reșița: s-a născut Doru Popovici, compozitor, muzicolog, publicist cu vastă activitate în radiofonie. Cărțile sale (chiar cînd sunt romane, studii, memorialistică) poartă amprenta publicisticii tentînd poezia.

1932, martie, 10. Caransebeș: se naște medicul Mihai Vintilă, pictor naiv, inițiatorul *Revistei artei naive* și autorul unui *Dicționar al artei naive din România*.

1932, mai, 29. Bocșa: „*Bocșaner Zeitung* care timp de 39 de ani

a fost condus de decedatul Adolf Rozner, apoi din 1930 redactat de d. Carol Otzinas, la 29 mai a.c., respective în anul 41, și-a încetat apariția. Cauza este criza care pe zi ce trece ne distruge ziarele provinciale, cari luptă mai mult contra întunericii și pentru apărarea cauzelor locale.“ (*Lumina Carașului*, 5 iun 1932)

1932, octombrie, 29. Reșița: apare gazeta *Das Freie Wort* (Cuvântul liber). Redactori Marcel Fischer și Georg Hromadka. 25 numere până în aprilie 1933 când își încetează existența. Poziții antifasciste și antihitleriste. (Marin William).

1932, noiembrie, 30. Oravița: s-a constituit Comitetul ziariștilor cărășeni.

1932, decembrie, 4. Reșița: sistarea și reluarea ziarului *Deșteptarea*. „La 7 august c. am fost nevoiți a sista apariția gazetei noastre, care este unicul organ românesc în acest mare centru industrial, locuit în majoritate de minoritari. (...) Criza tot mai accentuată și mai ales sistarea plăților de la societatea UDR ne-a constrâns să sistăm pe un timp nehotărât apariția ziarului nostru...(...) Lansăm acest număr în speranța...”

1932.Oravița: apare *Almanachul județului Caraș pe anul 1932*. (Date, articole, studii). Editura și tiparul Librăria Școalelor și tipografia Progresul S.A. Oravița.

1933, ianuarie, 14. Reșița: ziarul *Valea Berzavei* face apel la cititori să plătească abonamentele „numai pentru ca orașul nostru să aibe un ziar românesc, alături de existența a trei ziare minoritare.”

1933, aprilie. Mehadia: apare gazeta *Grănicerul*, „organ pentru promovarea tuturor intereselor locale“. Director și proprietar: Ioan Margetich (tatăl scriitorului Nicolae Mărgeanu). După o întrerupere, acest săptămânal reapare la Timișoara, din 12 septembrie 1937, până la izbucnirea războiului.

1933, iulie, 15. Reșița: apare ziarul *Glasul muncitorului român*, sub conducerea unui comitet având ca redactor-responsabil pe

Dim. Tismănariu. Se redactează până în 1938. Înființarea gazetei – se spune după 5 ani – „era o necesitate deoarece muncitorimea română organizată în sindicate naționale era lipsită de ceva care să-i țină strâns uniți, în jurul asociației lor.“

1933, octombrie, 1. Șoșdea (atunci jud. Timiș-Torontal, azi Caraș-Severin): apare revista școlară *Știe multe*, „material pentru ora de șezătoare săptămânală“. Redactor: Emil Florescu, învățător. De la nr. 10 -11-12 apare la Reșița, 1 martie 1934. De la nr. 1 anul II (Reșița, octombrie 1934) apare sub îngrijirea învățătorilor: Coriolan Cocora, Vasile Lugojan din Reșița și Emil Florescu din Moniom-Caraș. Redacția: Școala primară de stat no. 1 Reșița-Caraș. Multiplicată în mai multe forme. În ziarul *Calendarul* din București (17 dec. 1933): „Originalitatea revistei «Știe multe»... constă în aceea că e scrisă toată cu cerneală și trasă la șapirograf. Și încă cu mai multe cerneluri: roșie, verde, albastră“ etc.

1933, octombrie, 15-16. Reșița: Al doilea Congres Național al Presei din Provincie. Număr special al ziarului *Valea Berzavei* (44/15 oct. 1933; în p. 2 programul Congresului)

1934, ianuarie, 20. Bocșa: apare *Curierul sportiv al Clubului sportiv „Bocșa“ din Bocșa-Montană*. Texte în română, germană, maghiară. Tip. Carol Otzinas Bocșa.

1934, aprilie, 29. Reșița: apare *Națiunea*, „ziar de înfrățire națională și susținere a elementului românesc. Săptămânal. Redacția și adminstratia: str. Libertății 18. Director G. Georgescu. Tipografia Carol Otzinas Bocșa Montană. În p. 2: „Ziarul «Națiunea» este continuarea fostului ziar «Valea Berzavei». Programul ziarului «Națiunea» este acela indicat în articolul «Un drum nou» publicat în no. 12 din 22 aprilie 1934 al ziarului «Valea Berzavei».“ Programul a fost semnat de Gh. Georgescu care l-a înlocuit ca director pe Gh. Dinteanu.

1934, octombrie. Reșița: apare revista de turism *Reșița pitorească*, „organ de propagandă al secției de turism a SSUDR-ului“. Redactor: George Cosma. „Idea apariției unei reviste de turism

nu este rea. Este chiar binevenită. Mai ales pentru recitanii, cari sunt așa de mari amatori ai turismului. Apariția acestei reviste este însă și o bună reclamă pentru Recița, prin multilateralitatea și prin frumoasele clișee din revistă./ Prezentându-se într-un format plăcut, hârtie bună, clișee numeroase și tipăritură ireproșabilă, nu avem decât să felicităm pe d. G. Cosma pentru că a putut realiza «la Recița» o astfel de revistă.“ (GMR, 20/1934)

1934, noiembrie, 1, Caransebeș: apare *Tribuna Graniței*; o dată pe lună sub îngrijirea unui comitet; redacția și administrația Caransebeș, str. Orșovei nr. 8; redactor responsabil: Romulus Costescu; apoi N. Domășneanu; apoi A. Marchescu (care e de fapt directorul publicației). Tiparul: Tipografia diecezană Caransebeș, apoi Tipografia Națională Lugoj și Tipografia Corvin Lugoj. Ultimul număr: 1 aprilie 1938. În esență apără instituțiile grănicerești; promovează consecvent istoria. Antoniu Marchescu publică pe toată existența gazetei studii sub genericul „Confiniul militar bănățean“ care stau la baza cărții sale *Grănicerii bănățeni și Comunitatea de Avere* (Contribuții istorice și juridice), Caransebeș, 1941.

1934, decembrie, 1. Oravița: apare *Salvarea țărânilor*, „ziarul Partidului Țărănesc Radical, de sub șefia Domnului Grigore Iunian“; redactor responsabil: Gheorghe Almăjan; director proprietar: dr. Iosif Bunea. Redacția și administrația: Oravița, str. Gojdu nr. 61. Apare de două ori pe lună.

1934, decembrie, 7. Reșița: apare *Bucuria copiilor*, gazetă săptămânală. Apare sub îngrijirea cercului de studii al învățătorilor din Recița/Caraș. Redacția și administrația: Școala primară no. 1 Recița. Apare până în 1936. După unii comentatori, ea continuă revista școlară *Știe multe*. Ele apar însă concomitent. În primul număr din BC se anunță revista SM, iar în nr. 2 se apreciază că „*Știe multe* este o revistă foarte interesantă. Păcat că nu poate apare regulat, din cauza lucrului mult la tipografia unde se tipărește.“ Tiparul: întâi la tipografia Otzinas Bocșa Montană, apoi Tip. Corvin Reșița, apoi revine la Otzinas. Apare până în 1938.

1934, decembrie, 25. Oravița: apare *Carașul Nou*, „organ al Ligii Național Cooperatiste din Caraș“. Redactor: Nicolae A. Roșu. Tipărit la Librăria Școalelor și tip. Progresul S.A.

1935. „Cumpărăm/ o mașină/ de tipărit/ format 36X22 cm/ ev. și mai mare, sau/ o tipografie întreagă./ Oferte:/ Gazeta «Grănicerul» Mehadia/ (Banat).“ (*GMR*, 3 feb. 1935)

1935, aprilie, 15. Grădinari (jud. Caraș-Severin): s-a născut muzicologul Gheorghe Firca. Bogată activitate publicistică în domeniul muzical. Redactor al revistei *Muzica*.

1935, aprilie, 26. Timișoara: „...Pentru Banat, apariția «*Vestului*» este asemenea unei «învieri». Prin «*Vestul*» s-a putut cristaliza principiile a ceea ce am numit noi «bănățenism», adică mobilizarea tuturor energiilor locale în slujba unui program rezultat din observarea atentă a tuturor nevoilor românismului de la granița de sud-vest.“ (*Vestul*, după cinci ani de existență)

1935, iunie, 29, Breznița (jud. Mehedinți): s-a născut Petru Călin, publicist, istoric al culturii, remarcant prin două volume dedicate *Țiparului românesc diecezan la Caransebeș. 1885-1918*.

1935, iulie/august: număr omagial al gazetei *Carașul Nou*, Oravița, închinat lui Aurel C. Popovici.

1935, septembrie, 1. Reșița: apare revista *Reșița*, sub conducerea lui G. Cosma. Una din nedumeririle gazetelor din loc. a fost chiar numele Reșița, în loc de tradiționala Recița. Din luna mai 1937 „fostul director al ziarului «Reșița», dl. G. Cosma, semnează de acum înainte numai ca fondator, iar ca director va semna ziaristul Dl. George C. Bogdan, unul dintre animatorii vieții culturale bănățene.“ (*Fruncea*, 23/1937).

1935, septembrie, 15. „La 15 a lunii septembrie espiră termenul pînă la care a fost amânată starea de asediu și cenzura. Ziarele bine informate din Capitală anunță că stările excepționale se amîină din nou pe termen de jumătate de an. Nimeni însă nu

știe prin ce se justifică ele?“ (*Foaia diecezană*, 36/1935)

1935, octombrie, 7. Caransebeș: se naște Nicolae Pîrvu, jurnalist. În 1953 este redactor al Centrului de radioficare din Caransebeș, pe care-l reorganizează în 1959, ca un model al genului. Devine ziarist profesionist, la Timișoara, în cadrul ziarului *Drapelul roșu*, pe care-l slujește mulți ani. În 1977, președinte al Sindicatului Presei din Timișoara. În anul 1979 a fost promovat ca secretar general de redacție la Studioul Teritorial de Radioteleviziune din Timișoara. După desființarea studioului (1985) lucrează la Comitetul de Cultură, apoi director la Filamornica Banatul (1987-1988). Din 22 decembrie 1989 revine la Studioul de Radio Timișoara, unde realizează emisiuni în direct de la mari evenimente. O performanță deosebită este emisiunea realizată la Mina Anina, la adâncimea de 1200 metri. A fost de asemenea lector la Facultatea de Jurnalistică a Universității Tibiscus. Între 1994 - 2002 a publicat numeroase cărți de jurnalistică, memorii etc. A decedat la 11 noiembrie 2003.

1935, Timișoara: în ziarul *Vestul* apare un serial dedicat presei (istorie, teorie etc.) sub semnătura Dr. Ion Gărovină.

1936, februarie, 8. Caransebeș: apare *Caransebeșul turistic*, „o revistă vie, în carne și oase a CTB-ului“ (CTB=Clubul Turistic Bănățean). „Este o încercare ocazională, care vrea să treacă pe răboj manifestațiile mai însemnate, petrecute în viața turistică bănățeană și îndeosebi aici la noi în Caransebeș...“

1936, aprilie, 1. Oravița: apare *Urzica*, revistă umoristică, sub conducerea lui Mihai Novac (și Vasile Vărădeanu). Până la sfârșitul anului 1938.

1936, aprilie, 11. Petnic (jud. Caraș-Severin): s-a născut Nicolae Danciu Petniceanu, prozator, gazetar, animator cultural. A întemeiat mai multe publicații, între care: *Vreerea*, *Eminescu*, *Vestea* (la Mehadia, comuna unde s-a retras după pensionare).

1936, aprilie. Oravița: apare *Zapis*, literar, critic, social. Director: Gh. C. David. Trei numere până în luna mai 1936.

1936, aprilie, 1. Caransebeș: apare *C.T.B.*, „organul de informație al Clubului turistic bănățean cu sediul în Caransebeș“. Apare lunar până în vara lui 1937. Redactor responsabil: dr. I. Rădulescu (care este primarul orașului). Tiparul: Tipografia diecezană. În nr. 11-12/1937: primul concurs de ski pe Muntele Mic; prima expoziție-concurs de fotografii turistice.

1936, iunie. Se ard ziarele cu tendințe comuniste: „În urma campaniei duse de presa naționalistă, poporul român a început să ardă în piețele publice ziarele cu tendințe comuniste ca: «Adevărul», «Dimineața», «Zorile», «Cuvântul liber» etc. Această manifestare naționalistă arată că românul s-a trezit la realitate. Deci muncitorul român să citească numai ziare naționaliste în viitor.» (*Glasul muncitorului român*, Reșița, 25-28 iunie 1936)

1936, iunie. Lugoj: Gh. Țăranu, directorul ziarului *Răsunetul* din Lugoj, la 40 de ani de activitate: „a înființat prima tiparniță românească din Lugoj încă sub stăpânirea austro-maghiară, contribuind astfel la răspândirea slovei în ținutul Ardealului și al Banatului.“ (*Luceafărul*, 6/1936).

1936, iunie, 26. Forotic (jud. Caraș-Severin): s-a născut Ion Rusu-Șirianu, prozator, publicist, editor. M. 27 mai 1981.

1936. Reșița: *Reschitzaer Zeitung*, foaie săptămânală pentru apărarea intereselor locale și cele culturale germane, „a atins în acest an respectabila vârstă de jumătate de veac.“ (*Națiunea*, 30 aug. 1936)

1936. La sărbătorirea lui Stelian Popescu, directorul *Universului*, la 20 de ani de activitate, „prima ovaționare în masă a succesului presei naționale“: „Serviciul pe care l-a făcut presa națională neamului românesc este egal cu cel al dorobanțului de la 78 și al flăcăilor cu braț de fier de la 1916-18.“ (G.C. Bogdan, *Reșița*, 4 oct. 1936)

1936, decembrie, 1. Oravița: apare revista literară *Generația de mâine* (până în martie-aprilie 1937). Colaborează tineri (elevi) din

raș și din zonă, unii debutând și cu volume în anii școlii (între alții: Pavel Bellu). Revista cercului literar al elevilor de la Liceul Dragalina apare până în martie 1938.

1937, noiembrie, 28: Fondatorii gazetei *Cuvântul satelor* deschid o listă de subscripții publice pentru cumpărarea unei tipografii moderne unde să se tipărească ziarul, dar și producții literare ale țăranilor. Ion Ciucurel, directorul publicației, donează 5000 lei, echivalentul atunci al unei perechi de boi!

1938, mai, 15. Caransebeș: s-a născut Horia Pătrașcu. Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale din București (1968). Prozator, scenarist, publicist. Redactor la revista *Flacăra* (1973-1990). Scenariul filmului *Reconstituirea* (regia Lucian Pintilie). Între cărțile de proză: *Reconstituirea* (1967), *Petrecerea* (1982), *Pentru un călător cu trenul* (1986) ș.a.

1938, septembrie, 18. Oravița: apare seria nouă a revistei *Zorile Banatului*. Redactor responsabil: condeierul țăran Paul Târbățiu; proprietar: Damaschin Țunea. Își încetează activitatea în aprilie 1940.

1939, februarie, 5. Forotic (jud. Caraș-Severin): s-a născut Petru Oalldede, profesor, istoric al culturii bănățene, publicist cu contribuții de istorie și sociologie culturală bănățeană în ziarele și revistele din Banat și Ardeal. Întemeietor al revistei școlare *Vîrste cărășene* (Grădinari, 1968). După 1990 s-a ocupat de mai multe publicații reșițene. A decedat la 7 aprilie 1994. Un volum comemorativ: *Petru Oalldede 1939-1994*, Reșița, 2004.

1939, martie, 5. Dalboșeț (jud. Caraș-Severin): s-a născut Ion Budescu, poet și publicist; mulți ani redactor al emisiunilor literare la Televiziunea Română

1939, septembrie, 30. Buzad - jud. Timiș: se naște Titus Crișciu, publicist, redactor și colaborator la mai multe ziare bănățene (*Renașterea bănățeană*, redactor pentru Caraș-Severin, 1991-1999; *Flamura*, *Timpul*, *24 de ore*, *Sud-Vestul* ș.a.), autor al mai multor volume de interviuri și portrete culturale: *Nașterea zilei de azi*

(1983), *O viață, o profesie* (2000), *Nestematele folclorului* (2000), *Portretul unei doamne* (2003), *Cei de lângă noi* (2005), *Galaxia scenei* (2006), *Tezaurul folcloric și păstrătorii lui* (2007), *Identitate și destin cultural* (Oravița, 2008), **Idoi în labirint** (Oravița, 2011), *Exegi monumentum* (Cluj-Napoca, Editura Eco transilvan, 2013), *Cu drag, Titus* (Timișoara, Editura David Press Print, 2014), *Aniversați și alte scrieri* (Timișoara, Editura David Press Print, 2015), *Valori, opinii și credințe*, Reșița 2009), *Amintiri în dialog – în conversație cu Horațiu Vornica* (Studiograf Reșița), *Ion Stendl în dialog cu Titus Crișciu* (Reșița, Editura Tim, 2012), *Ce lăsăm în urma noastră - Gheorghe Jurma în dialog cu Titus Crișciu* (Reșița, Editura Tim, 2015).

1940, noiembrie, 16. Dalboșeț (jud. Caraș-Severin): s-a născut scriitorul și ziaristul Ion Marin Almăjan. A fost redactor la ziarul *Drapelul roșu*, *Renașterea*, director la *Editura Facla*. A publicat mai multe volume de povestiri și romane, precum și selecții din publicistica sa mai nouă și mai veche.

1940, martie, 17. Scăiuș (jud. Caraș-Severin): s-a născut Vasile Petrica, preot, protopop, publicist, colaborator la un mare număr de publicații teologice; a reînființat, în 1995, *Foaia diecezană* de la Caransebeș. A tipărit mai multe cărți valorificând publicistica teologică și morală a autorului.

1941, noiembrie, 14. Oravița (și Reșița): apare *Carașul*; director F. Cristofir. Redacția și administrația: Oravița, piața Reg. Ferdinand 12, Reșița str. Podul Înalt no 2. La început nu apare tipografia, dar de la nr. 9 se precizează în subsolul pg. 4: Tipografia „Carașul” Reșița, căreia îi face reclamă de la primele numere: „Tipografia «Carașul» execută bun și ieftin tot felul de tipărituri oficiale și comerciale.” Apare pînă în 1942(?).

1942, iunie, 11. Domașnea (jud. Caraș-Severin): s-a născut dr. Ilie Cristescu, economist, scriitor, publicist. După 1990 a editat mai multe ziare în stațiunea Băile Herculane.

1942, iunie, 15. Timișoara: „*Fruncea* a fost cel dintâi organ al presei românești care a anunțat, acum o lună, că postul de

radio-emisiune Timișoara, al cărui proiect a fost părăsit în 1939 din cauza evenimentelor, va deveni realitate încă anul acesta.“

1943. Timișoara: „La moartea soldatului erou Toma Scherer, fost culegător al tipografiei «*Sontagsblatt*“ din Timișoara“, care tipărea și revista lui Tata Oancea *Vasiova*. „Zilnic, ziua lucra la tipografie și mai în toate nopțile cînta cu lăuta în multe restaurante și localuri de petrecere – fiind un muzicant de forță – pentru ca să mai adauge, să mai adune ceva pentru existența bătrînilor lui părinți, sermani și lipsiți.“ (*Vasiova*, 2-4/1943).

1944, ianuarie. Caransebeș: apare *Altarul Banatului*, „revistă de zidire sufletească și de știință teologică a Eparhiei Caransebeșului“. Lunar. Redactor. Prof. dr. Petru Rezuș, de la Academia Teologică din Caransebeș. Probleme teologice, dar și istorie, pedagogie, portrete culturale etc. „Cîștigasem colaborarea profesorilor dr. Leca Morariu, dr. Milan Șeran, dr. D. Negură, dr. Gr. T. Marcu, dr. Cornel Cornean, dr. D. Cioloca, dr. D. Onciulescu, dr. Mihai Cazacu, C. Rudneanu, dr. Spiridon Cîndea, inspector școlar P. Jumanca, Oreste Gherasim, dr. Octavian Scarlat, dr. D. Stăniloae, Traian Constantin, dr. Simion Reli, dr. Ilie Grămadă etc.“ „Numerele 1-2 pe ianuarie-februarie 1944 mai au un istoric al lor aparte, necunoscut pînă astăzi, și anume conflictul și procesul cu marele filosof și scriitor Lucian Blaga.“ (P. Rezuș, *Altarul Banatului*, 7-8/1990)

1944, noiembrie, 18. Reșița: apare *Stavila*, „săptămînal de informație locală“ (după numele unui cartier al orașului). Apare sub conducerea unui comitet; redactor responsabil: Paul I. Cocârlan. Str. Colonia Oltului nr. 11. Apare pînă la 29 aprilie 1945.

1944, noiembrie, 24. Timișoara: „La ședința de constituire a Sindicatului ziariștilor ținută în ziua de 24 noiembrie 1944, au luat parte reprezentanții următoarelor ziare: *Făclia*, *Luptătorul bănățean*, *Românul*, *Pravda*, *Timișoara-er Zeitung*, *Szabad Szo*, precum și alți ziariști profesioniști, în prezent fără angajamente.“ Comitetul are ca președinte pe Ioan Bănuță, iar membri pe: Baloș Teodor, Mia Marian Jaleș, Popa Pavel, Greta Bogdan, Kazinczy Ioan, Simonis Enric, Andrei Gyarfás și Gavrilă Sarkany.

1945, ianuarie, 1. Număr jubiliar *Curierul Banatului*, „ziarul economic regional al Banatului“, la 25 de ani de la apariție.

1945, februarie, 5. Bobda (jud. Timiș): se naște Gheorghe Jurma, scriitor și ziarist. Redactor la prima revistă a studenților Universității din Timișoara (*Forum*, 1968-1969), la ziarul *Flamura* din Reșița (1970-1989), redactor-șef și director la cotidianul *Timpul* din Reșița (1990-1993), apoi director la *Editura Timpul* (din 2005 *Tim*) din Reșița. Cărți despre presă și istorie culturală locală, studii despre Eminescu, Sadoveanu, Mircea Eliade etc., între care *Presă și viața literară în Caraș-Severin* (1978) și *Contribuții la bibliografia presei bănățene* (1979).

1945, septembrie 21. Ohaba-Forgaci (jud. Timiș): s-a născut Nicolae Sârbu, poet și jurnalist. A debutat editorial cu volumul de reportaje *Aurul din aripi* (Editura Facla, 1986) apoi a publicat mai multe cărți de reportaje ca: *La paradisul mineral Gruescu*, Reșița, Editura Timpul, 2000; *De o sută de ori Banat. Patima și pătimirile unui publicist în pustie*, Deva, Editura Călăuza, 2003; *Cămila din Bucegi. Veghind la căpătâiul cărții*, Timișoara, Editura Marineasa, 2006; *Și veți trece prin vamă cu fluturi*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007.

1946, iunie, 7. Timișoara: s-a născut Doru Dinu Glăvan, ziarist sportiv, întemeietorul Studioului Regional de Radio Reșița. Cunoscut îndeosebi prin corespondențele sale radiofonice de la marile competiții de înot, gimnastică, atletism, organizate, în ultimele decenii, în țară și în străinătate, editor al unei *Reviste de natație* și al altor publicații sportive.

1946, august, 11. Reșița: apare gazeta *Carașul liber*. Redacția și administrația: Reșița, str. Carmen Silva nr. 43. Apare pînă în noiembrie, fiind implicată în susținerea în alegeri a Blocului Partidelor Democratice.

1946, decembrie, 15. Reșița: „Deci toți câți mergeți la Reșița, vizitați marea librărie a fratelui Petrescu, unde veți găsi toate, absolut toate cărțile, apărute în țară. La fel toate revistele,

ziarele și jurnalele de modă, precum și note muzicale.“ (*Vasiova*, 10-12/1946).

1948, iunie 16, Borlova (jud. Caraș-Severin): se naște Dorina Sgaverdia, jurnalistă, autoare a mai multor cărți de interviuri precum: *Sub povara vorbelor* (Reșița, Editura Timpul, 1999), *Nu vă doare depărtarea, domnule?... dialoguri cu șase reșițeni celebri*: Ciprian Foiaș, Constantin Lucaci, Mircea Martin, Sabin Pautza, Doru Popovici, Ion Stendl (Reșița, Editura Timpul, 2000).

1948, decembrie 30. Reșița: apare ziarul *Flamura roșie*, organ al Partidului Muncitoresc Român pentru Reșița. Bisăptămînal în perioada decembrie 1948 – decembrie 1964; săptămînal, în 12 pagini, între 24 februarie 1968 – aprilie 1970, cotidian de la 30 aprilie 1970 pînă în luna mai 1974, apoi din nou săptămînal pînă în decembrie 1989. Sistat între 1965-1968. La reluarea apariției, în 1968, titlul este *Flamura*. Tipărit la Reșița; în perioada cotidiană primul an tipărit la Timișoara, apoi la rotativa noii tipografii din Reșița. Gazetă „bine scrisă“ (M. Martin, *Flacăra*, 1984). Amintirile unor jurnaliști susțin că denumirile *Flamura roșie* la Reșița și *Flacăra roșie* la Arad au fost încurcate la poștă; ele trebuiau să fie date invers, conform specificului zonelor respective (focul reșițean, respectiv textilele arădene).

1949, aprilie, 24. Caransebeș: apare *Foaia Arhidiecezană* ca organ oficial al Arhiepiscopiei ortodoxe române a Timișorii și Caransebeșului (datată anul LXIV, seria II, ca prelungire a *Foii diecezane*). Pînă în 1950.

1949, aprilie, 27. Socolari (jud. Caraș-Severin): s-a născut Nicolae Irimia, poet și publicist. Colaborator la ziarele reșițene, iar din 1990 redactor la cotidienele *Timpul* și *Sud-Vestul* din Reșița, cu preferințe pentru zonele rurale (*Cuvîntul satelor*).

1949, noiembrie, 20. Lugoj: apare *Uzina și ogorul*, organ al Comitetului județean PMR Severin și al Comitetului provizoriu județean. Redacția și administrația: Lugoj, str. Nicolae Bălcescu nr. 11. Apare săptămînal. Tiparul: Lugoj str. N.B. nr. 11. De la nr. 49 (22 oct. 1950), după noua împărțire administrativă a țării,

apare la Caransebeș. Redacția și administrația: Caransebeș, str. M. Gorki 35.

1950. Reșița: în cartierul Lunca Pomostului a luat ființă o stație de radioficare.

1953, ianuarie, 29. Oravița: a încetat din viață Nicolae Vucu Secășan, condeier țaran, care a înființat gazeta *Țăranul*, 1919. Născut în 1885.

1962, octombrie 5, Reșița: s-a născut Adrian Crânganu, jurnalist și scriitor. A lucrat la *Timpul*, din 1991 (corector, apoi redactor, din 1994, secretar general de redacție, din 1997), din 2004 lucrează la Sud-Vestul, unde este promovată, din 2007, redactor-șef. Din 2008 lucrează la gazeta săptămînală *Caraș-Severinul în 7 zile - ziarul gugulanilor* (Caransebeș), fiind redactor-șef al publicației. Ca prozator a publicat două romane.

1964, octombrie, 15. Reșița: se naște Daniel Botgros. Redactor la săptămînalul *Tinerii* (1990), apoi *Timpul* (din 1992), iar din 2004 redactor apoi editor-coordonator la cotidianul *Sud-Vestul*, toate din Reșița. A publicat volumele *A doua vîrstă a lutului* (reportaje, 2003) și *Subiectivisme* (articole și eseuri, 2005).

1965, ianuarie, 16. Reșița: a apărut *Viața uzinei*, organ al Comitetului de partid și al Comitetului sindicatului UCM Reșița. Redacția: clădirea direcțiunii UCMR etaj II. Tiparul: Întreprinderea Poligrafică Banat – unitatea Reșița. Își schimbă numele în scurt timp în *Energia*.

1968, februarie, 24. Reșița: a apărut primul număr al ziarului *Flamura*, organ al Comitetului județean Caraș-Severin al Partidului Comunist Român și al Consiliului popular județean provizoriu.

1968, februarie-aprilie. Reșița: apare *Buletinul oficial al Consiliului popular al județului Caraș-Severin*. Inițiat la formarea județului Caraș-Severin; prevăzut cu șase apariții la început; a schimbat, în cursul timpului, formatul și ritmul apariției.

1968. Grădinari (jud. Caraș-Severin): apare *Virste cărășene*, revistă școlară pentru uz intern, în cadrul Liceului din comuna Grădinari. Pentru istoria literară: un interviu cu scriitorul Ion Stoia-Udrea.

1969. Reșița: apare primul volum de *Studii de limbă, literatură și folclor*, editat de Filiala Reșița a Societății de Științe Filologice. 4 volume pînă în 1978. Reluate cu vol. 5 abia în 2007. Coordonator: Mihai Deleanu, președintele filialei CS a SSF. Colaboratori: Al. Bârsescu, P. Călin, M.M. Deleanu, D. Jompan, Gh. Jurma, P. Oalld, T. Boșcaiu, C. Ungureanu, dascăli din C.S. Publicație reprezentînd atunci „descentralizarea științei“ (Acad. Al. Graur) 1970, octombrie, 11. Reșița: pagină în ziarul *Flamura* dedicată fenomenului țaranilor bănățeni gazetari și scriitori.

1970, iulie, 18. Lugoj: se naște Mario Balint, ziarist. Și-a început activitatea de presă în 1990 la ziarul *Timpul* din Reșița. Cunoscut încă din 1991 ca reporter special, corespondent de război în Croația, apoi Transnistria, Kosovo, Afganistan, Irak ș.a. A lucrat în presa scrisă și deopotrivă audio-vizuală, înființând, conducând sau colaborând la multe ziare, reviste (*Telefax, West Fashion, Tuareg Magazin, Jurnal de Timiș* etc.), agenții de presă proprii (de la *Gamma* 1992, la *Tuareg Media* 2006), studiouri de radio și televiziune (între care cele din Reșița și Caransebeș). A publicat mai multe cărți de jurnalistică: *Cronologie amară* (1994); *Primul război al mileniului* (împreună cu Raico Cornea, 2001); *Pe frontul de est nimic nou* (2004); *24 de ore în Țara Rafidayn* (2007).

1970, septembrie. Reșița: în cartierul Lunca Pomostului a început construcția unei noi tipografii

1971, iunie, 7, Reșița: a fost inaugurată noua tipografie (după 10 luni de la începerea construcției); noua rotativă a trecut cu succes probele tehnologice.

1971, iunie, 15. Reșița: „Începînd de marți, 15 iunie a.c., ziarul «Flamura» va fi tipărit în noua tipografie reșițeană...”

1971. Reșița: apare *Buletin de informare* al Casei Corpului Didactic

al județului Caraș-Severin. Multiplicat pentru uzul cadrelor didactice. Apariții neregulate.

1972, iulie. Reșița: apare *Caraș-Severinul*, supliment social-politic și cultural al ziarului *Flamura*. 12 ediții până în 1979. Tiparul: Tipografia Reșița.

1972, decembrie. Reșița: apare primul număr al caietului de literatură, artă și cultură *Semenicul*. Întrucât a fost considerat o revistă tipărită fără aprobările secției de presă a CC al PCR, nu a mai apărut pînă în 1975. Apoi reluat, în diferite modalități, cu apariții sporadice. Nr. 10 în 1980. În numărul din 1989 se tipărește, printr-un subterfugiu tipografic, o carte despre Eminescu, fără aprobări). Reluat în 1990 în mai multe serii (1990 format ziar, 1995 revine la formatul inițial, 2001 format carte). Redactor: Gheorghe Jurma (uneori cu un colectiv de redacție, alteori singur). Colaboratori: N. Irimia, Gh. Zincescu, I. G. Șeitan, N. Sîrbu, O. Doclin, Mircea Martin, Cornel Ungureanu ș.a.

1978. Reșița: apare volumul *Presa și viața literară în Caraș-Severin*, de Gheorghe Jurma.

1978. Reșița: apare volumul *Contribuții la bibliografia presei bănățene*, de Gheorghe Jurma și Ada Cruceanu.

1981, decembrie. Oravița: apare, la Liceul agroindustrial, revista multiplicată *Accente*, realizată de prof. Ionel Bota și cenaclul *Accente*. Din 1995 (nr. 33) câteva numere tipărite la MIC Oravița.

1982, octombrie, 27. Reșița: Sesiunea de comunicări „Tradiții ale presei și tiparului în Banat”, organizată de redacția gazetei „Flamura” și Biblioteca Județeană. (prilejuită de centenarul primei reviste românești din Reșița, *Privighetoarea*, 1882).

1983, iulie, 5. Reșița: a încetat din viață Nicolae Mănăilă (n. 3 sept. 1925), fost redactor și secretar de redacție la ziarele *Flamura roșie* Reșița și *Drapelul roșu* Timișoara, între 1949-1965.

1984, iulie. Reșița: apare *Reflex*, „ediție specială realizată de Comitetul Județean de Cultură și Educația Socialistă Caraș-Severin“. 4 pagini literare. În septembrie 1984 poartă explicația: „pliant editat de...“; același conținut, aceeași formă. Au apărut numere dedicate lui Sorin Titel, George Suru, Ion Rusu Șirianu etc.

1984, decembrie, 13. Reșița: apare *Almanahul presei și tiparului*, prilejuit de centenarul primei tipografii românești la Reșița. Redactor: Gheorghe Jurma. Tipografia Reșița.

1984, decembrie, 14. Reșița: 100 - foaie volantă ocazionată de centenarul primei tipografii românești din Reșița. Tipărită la rotativă în timpul manifestărilor festive. „Reșița, 14 decembrie 1984. Cu prilejul sesiunii omagiale închinată Zilei Tipografilor și împlinirii unui secol de la înființarea primei tipografii românești din Reșița, tipografii și ziariștii reșițeni vă urează din toată inima La mulți ani!“

1985, decembrie, 14. Caransebeș: Apare almanahul *Momente din istoria tiparului românesc la Caransebeș*. Editat cu prilejul Zilei Tipografului și al centenarului tiparului românesc la Caransebeș. Redactori: Constantin Brătescu și Gheorghe Jurma. Tiparul: Tipografia Caransebeș.

1989, aprilie, 9. Caransebeș: *Ludimagister*, „pliant editat de Inspectoratul Școlar al Județului Caraș-Severin“; redactor: Gheorghe Jurma; Tiparul: Tipografia Reșița. Al doilea număr: 14 aprilie.

1989. Oravița: în primăvara acestui an apare primul număr al revistei școlare *Țară de dor*. Seria este reluată din 1995, avînd apariție constantă sub conducerea soților Ioan și Maria Cenda, la Școala Nr. 1. Tipar: MIC Oravița.

1989, decembrie, 23. Reșița: apare *Flamura liberă*, ediție specială descriind evenimentele revoluționare de la Reșița, 21-22 dec. Până la 30 dec. Apar 5 numere. (Primul număr scos sub gloanțe; toată noaptea au existat schimburi de focuri între

unitatea militară de pe deal și alte forțe din oraș, tipografia fiind între ele).

1989, decembrie, 25. Caransebeș: apare *Caransebeșul liber*, „ziar al Comitetului Salvării Naționale din Caransebeș“. Colectiv redacțional asigurat de intelectuali locali: Maria Aron, Petru Bona, Constantin Brătescu și Constantin Șovre. Două numere (al doilea 27 dec.).

1989, decembrie, 28. Oravița: apare *Foaia Oraviței libere*, un singur număr în două pagini.

1990, ianuarie, 4. Reșița: apare *Timpul*, cotidian independent, sub deviza „Popor român, nu greșește cine crede în tine!“ (care se păstrează pe frontispiciu pînă în luna mai 2007). Multă vreme a fost singurul cotidian din județul Caraș-Severin. A editat mai multe suplimente: „Timpul copiilor“, „Timpul femeilor“, „Timpul fotbalului“ etc. Întîi în 4 pagini, apoi în 8, mai tîrziu în 12 pagini. Acum poartă titlul *Jurnal de Caraș-Severin*.

1990, ianuarie, 6. Caransebeș: apare *Lumina*, „săptămînal al Consiliului Orășenesc Caransebeș al Frontului Salvării Naționale“. Continuă *Caransebeșul liber* (de aceea numerotarea începe de la nr. 3), dar ia denumirea unei foste publicații caransebeșene din 1918. Colectivul redacțional fluctuant i-a cuprins pe: Maria Aron, Petru Bona, Constantin Brătescu (redactor șef de la nr. 11), Ion Lambert, C. Șovre, Ion Mihai Lucian, Ioan Murariu, Nicolae Magda, Maria Bologna (secretar de redacție de la nr. 11). Surprinde evenimente locale, promovează dezbateri. Și-a încetat activitatea cu nr. 15/aprilie 1990. Tiparul: Tipografia Caransebeș.

1990, ianuarie, 19. Reșița: s-a născut Mihai Popa. Stabilît ulterior la Botoșani, a publicat la Reșița mai multe cărți de proză, în anii cînd a fost elev. Între 1996-2001 a editat *Replica* („Ziarul casei“ întîi scris de mîină, apoi la mașina de scris, la calculator și pe internet), iar între 1997-2003 a susținut *TvCass*, televiziune cu circuit închis pentru familie. Colaborări la presa scrisă și audiovizuală a zonei.

1990, ianuarie. Reșița: „Ziarele se vând ca pâinea caldă, tirajele lor nu ajung pentru toți, fiecare exemplar se smulge, pur și simplu, din mașinile vânzătorilor. (...) Datorită transportului defectuos, coletele poștale vin cu întârziere și cu mari lipsuri. Astfel, la nr. 16 din 13 ianuarie din «Adevărul» au lipsit 5600 de exemplare, iar din «România liberă» 7000 de exemplare – zilnic cel puțin două, trei sute de exemplare lipsesc.“ (*Timpul*, 17 ian. 1990).

1990, ianuarie. Oravița: începe apariția gazetei *Foaia Oraviței*. Serie nouă, reluând *Foaia Oraviței* din 1914-1916. 15 numere până în 1991, pe un electro-imprimator; de la nr. 16 la tipografia Silva, deschisă în localitatea Brădișoru de Jos; de la nr. 17 (1992) la 21 (1993) se tipărește la Reșița, apoi din nou la Brădișor, din nou la Reșița (1996 Helicon, 1997 Tipoteh) și iar la Oravița (Bijou). Colectivul de redacție diferă de la o etapă la alta, printre cei mai consecvenți fiind: Ionel Bota, Gheorghe Azap, Gheorghe Cahniță, Nia Petre Chirițescu, Nicolae Douca, Gheorghe Chiriac ș.a. Nr. 16, format mare, „ediție specială!!! Reluarea tradiției tipografice la Oravița!“

1990, februarie, 8. Bocșa: apare *Vasiova*, declarată a fi serie nouă. „Fondat în 1929 de Tata Oancea, întrerupt în 1947, refondat în 1990. Munciți! Citiți! Călătoriți!“. În colegiul de redacție: Daniel Avram, Dorin Murariu, Albert Gyuriș, Richard Karban, Bruno Borcovici și Gheorghe Vesa. Au apărut 10 numere (1990-1991) sub egida Asociației culturale „Tata Oancea“.

1990, februarie, 18?. Reșița: apare *Fruncea*, „gazetă săptămînală independentă“. Profil magazinistic: temele vremii, sex, recepții TV, sport, cultură etc. Colectiv redacțional; red. șef: Ion D. Cucu, red. șef adj. Mihai T. Ioan. Redacția și administrația: Reșița, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 1, cam. 303; Tip. tipografia Reșița. De la nr. 15/1990 sub titlul *Tăt Banatu-i fruncea*; director Ion D. Cucu, redactor șef Nelu Stan, Tatiana Grigorian, Zoltan Lipan (redactori).

1990, februarie, 28. Băile Herculane: apare *Hercules*, „gazetă săptămînală independentă – social-cultural-turism, afiliat la Liga

culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni“. Redacția gazetei: Herculane, 30 decembrie nr. 20. Director: Ilie Ștefan Domașnea. Amintiri „pro și contra“ despre „foști“ (nr. 11: „Adevărul despre revista «Flacăra» și despre Adrian Păunescu – șomer al României libere“).

1990, martie, 20. Reșița: apare gazeta *Noi, tinerii*, „săptămînal al tuturor tinerilor din județul Caraș-Severin“. Redacția activează în sediul Prefecturii, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 1. Primul grup redacțional e condus de Gheorghe Jița-Milcoveanu (redactor-șef, singurul care avea experiență ziaristică anterioară, la *Flamura*), apoi colectivul se îmbogățește cu alți tineri, între care Egon Schörnig (care devine mai apoi redactor-șef – Egon S. Lunčan), Daniel Botgros (care devine secretar general de redacție), Dinu Olărașu, Ovid Teodoriu ș.a. Se schimbă titlul în *Tinerii*, „săptămînal editat de Fundația pentru Tineret Caraș-Severin“, sediul fiind la Ateneul Tineretului. Tiparul: tipografia Reșița. Apare cu regularitate pînă în primăvara lui 1992, cînd, datorită unor experimente tehnice eșuate la tipar și datorită dificultăților financiare ale editorului, își încetează apariția.

1990, aprilie. Reșița: apare *Ocicat romengo*, gazeta romilor cărășeni („Fruncea țiganilor“), cu contribuția domnului Coriolan Neveanu.

1990, aprilie, 21. Reșița: apare gazeta tineretului liberal cărășean *Perspective liberale*. Redactor șef: George Ploscă. Tipografia Reșița. Între colaboratori: Marin Balaban, Mircea Bogdan, Mario Balint.

1990, mai, 1-15. Reșița: apare *Viața*, „publicație a filialei Caraș-Severin a Mișcării Ecologiste din România“ (realizată de filiala MER și redacția ziarului *Timpul* Reșița). Colectiv de realizatori: Eugen Ioan Someșan, Ilie Chincea și Dorina Sgaverdia.

1990, mai. Reșița: apare *Informația Carașului*, gazetă de informare. Director: Petru Iliasă. Tiparul: Tipografia Reșița.

1990, iunie, 7. Caransebeș: apare *Gugulanul*, foaie independentă. Editorul publicației, Doru Bălășoiu, fost aviator, propune o atitudine justițiară, războinică, de conflict cu autoritățile și

persoanele care nu țin seama de interesele cetățenilor. Ultimul număr, 10, apare în ianuarie 1998.

1990, iulie. Reșița: apare revista *Robotica & Management*. Serie nouă: vol. 2, nr. 1, aprilie 1997, de atunci apare bianual. În prezent este editată de Robotics Society of Romania, "Eftimie Murgu" University of Reșița, Caraș-Severin County Council, "Politehnica" University of Timișoara; Scientific Coordinators: Prof. dr. ing. dr. H.C. mult. Francisc V. Kovacs, Prof. dr. ing. Ion Vela, Redactor in Chief Conf. Dr. Ing. Varga Ștefan, cu sprijinul de început al Editurii Tim Reșița.

1990, decembrie. Reșița: apare *Mesagerul Prefecturii Caraș-Severin*. Bilunar sub îngrijirea unui colectiv condus de prefectul județului.

1991, ianuarie-iunie. Reșița: apare *Monitorul Oficial al județului Caraș-Severin*. La început sub egida Prefecturii județului Caraș-Severin (tiparul SC Helicon Banat filiala Reșița); din 1992 sub egida Consiliului Județean; trimestrial, format carte (tiparul Tipoteh SRL). Serie nouă din 27 februarie 2004, când se schimbă și formatul. Tiparul: Editura Tim.

1991, septembrie, 14. Reșița: apare săptămânalul *Antimis*, editat de Parohia Reșița Montană (Catedrala) prin preot Eugen Jurca, Mario Balint, Sorin David Oțelariu. Rezistă 10 săptămâni.

1991, octombrie, 1. Reșița: apare primul număr din *Reșița*, „gazetă bilunară”. În primul număr se menționează: „Apare sub egida Forumului Democratic Antitotalitar Caraș-Severin, la Editura Maria și Arsenal”. De la nr. 3/1991, subtitlul este „gazetă bilunară a opoziției democrate din Caraș-Severin”, de la nr. 1/1993 „gazetă bilunară a societății civile din Caraș-Severin”. Ritmul aparițiilor nu s-a respectat. 52 de numere pînă în 23-29 iunie 1994. În general, s-a manifestat ca gazetă de opoziție, în contextul disputelor caracteristice anilor 1991-1994. Numele *Reșița* este preluat de la gazeta interbelică *Reșița*, de aceea preia frontispiciul acesteia. Tiparul: tipografia Reșița.

1991, noiembrie, 1. Caransebeș: apare „periodicul de opinie și

informare“ *Secvențe caransebeșene*. Redactorul principal: prof. Ioan Murariu. Numărul 7/1992 avea deja titlul *Secvențe cărășene*, iar nr. 8/1996 (după o întrerupere de 4 ani) *Secvențe bănățene*. La *Secvențe caransebeșene/cărășene* a apărut suplimentul cultural *Mythos*, trei numere în 1992 (redacția: Ioan Murariu, Vasile Pistolea, Nicolae Nicolae). Și-au încetat apariția din motive financiare.

1991, decembrie. Oravița: apare *Opinia noastră*, considerată serie nouă a gazetei cu același titlu apărută la Oravița, în 1928. Întâi supliment al Foi Oraviței, apoi independent. 8 numere până în 1994. O tentativă de reluare cu titlul *Opinia cărășeană*, în 17 decembrie 1999 (trei numere).

1991. Reșița: apare revista *Școala caraș-severineană*, publicație editată de Inspectoratul Județean Școlar Caraș-Severin și Casa Corpului Didactic. Primul număr are forma unei broșuri și se intitulează *Școala cărășană*, în continuare se numește *Școala caraș-severineană*, format ziar, de 4, 6 sau 8 pagini, până în 1996, când capătă formatul revistei, într-o serie nouă, cu 2 apariții pe an. Colectivele de redacție au oscilat, la ultima serie fiind responsabil prof. Tudor Deaconu. Aceleași denumiri apar și pe alte publicații dinainte de 1989, sub forma unor foi volante ocazionate de manifestări didactice.

1992, ianuarie, 22-26. Reșița: apare *Vrerea*, „gazetă social-politică și culturală editată de Consiliile de Coordonare Municipal Reșița și Județean Caraș-Severin ale Frontului Salvării Naționale“. Redacția: Reșița, str. N. Bălcescu, nr. 1. Coordonator: Petru Oallde. Pe frontispiciu: fondată 1932, serie nouă (considerată a fi continuatoarea revistei cu acest nume întemeiate de Ion Stoia-Udrea la Timișoara: „vrem să se știe că între «Vrerea» de ieri și «Vrerea» de astăzi, continuitatea nu este numai o problemă de titlu, de denumire, ci este, în primul rând, o chestiune de orientare socială și politică.“)

1992, martie. Reșița: apare *Telefax*, primul număr în 8 pagini format A4, în 3000 exemplare; de la numărul 2 tabloid, când apare și mențiunea „săptămânal de informație și reclamă“.

Numărul 7 devine *Business Telefax*, revistă de publicitate și informare economică. După 12 săptămâni își încetează activitatea. Principalul inițiator și coordonator: Mario Balint.

1992, aprilie. Reșița: apare *Revista noastră*, „artă, cultură, civilizație“. Editor: Inspectoratul pentru Cultură Caraș-Severin. După câteva numere, este editată prin rotație de către instituțiile culturale județene (bibliotecă, muzeu, artiști plastici etc.), în formate și cu responsabilități diferite.

1992, noiembrie, 2. Reșița: apare primul număr al săptămânalului *Jurnal de Reșița*, publicație editată de INTACT, corporație patronând rețeaua Jurnalul ș.a. Ulterior devine *Jurnal de Caraș-Severin*. Apare un an.

1993, mai. Caransebeș: apare *Gazeta de Caransebeș*, periodic independent de opinie, atitudine și informație, inițiat de prof. Alexandru Horvath. Viața civică, școlară, culturală, evenimentele locale au fost tratate în cele câteva luni de apariție, pînă în octombrie 1993.

1993, iulie. Oravița: apare revista de cultură *Confluente*, cea mai longevivă dintre publicațiile orăvițene din 1990 încoace. Primele patru numere apar cu sprijinul Clubului Intelectualilor, în coordonarea unui larg colectiv (Gh. Azap, I. Bota, Gh. Chiriac, N. Douca, Gh. Luca, M. Moldovan, N. Murgu, N. Pătruț ș.a.), fiind imprimate la Tipografia „Silva“. De la numărul 5, trece în responsabilitatea Casei Orășenești de Cultură, avînd ca redactor/redactor-șef pe Mihai Moldovan, directorul instituției. Tiparul: MIC Oravița, apoi Tipo-Art Oravița. Pe manșeta publicației se precizează (din 1999) „fondată în 1992“, pentru a aminti momentul când s-a decis apariția revistei. Între 1997-2001 a scos și suplimente *Confluente plus*.

1994, martie, 7. Reșița: apare *timpul de caraș-severin*, cotidian de prînz. Primul număr este o ediție specială. Înființat împotriva ziarului *Timpul*, din ordinul prefectului Traian Zamfir. GJCS

1994, noiembrie. Marga - jud. Caraș-Severin: apare *Șoada*, „ziar

umoristic al comunei Marga de la stânga la dreapta“. Colectiv de redacție: d-l Acidutz. Preț de vânzare: pentru România – de pomană. Pentru străinătate – degeaba.

1994, Reșița: apare *Buletinul financiar*, editat de Direcția Generală a Finanțelor Publice și Controlului Financiar de Stat Caraș-Severin. Colegiu de redacție: director Ștefan Popa. Tiparul: Tipoteh SRL Reșița.

1994. Caransebeș: apare *Calendarul românului pe anul 1995*, reluat după 45 de ani de întrerupere, în editarea Episcopiei Caransebeșului. Anterior apăruse timp de șase decenii: 1888-1949.

1995, octombrie-decembrie. Șopotu Vechi: apare revista *Almăjul*. Fondator și redactor-șef: Gheorghe Rancu-Bodrog. 15 numere pînă în aprilie-iunie 1999. Rubrici dedicate istoriei, didacticii, culturii. Tipărită la diverse tipografii.

1995, noiembrie. Băile Herculane: apare *Români*, „revista tuturor românilor“. Revistă editată de Prefectura județului Caraș-Severin și Editura Timpul, cu prilejul Congresului spiritualității românești, 17-19 nov. 1995. Redactor responsabil: Dorina Sgaverdia.

1996, martie, 8. Oravița: apare *Actualitatea cărășană*. Ziar social, politic și cultural independent, având ca redactor-șef pe istoricul Ionel Bota, cel care a reluat, după 1990, aproape toate publicațiile Oraviței interbelice. Tipografia MIC Oravița.

1996, septembrie. Reșița: apare revista *Pompierii cărășeni*, editată de Grupul de Pompieri Caraș-Severin. Apariții ocazionale.

1996, septembrie, 27. Reșița: apare *Interval*, săptămânal al Societății civile (nr. 1 datat 27.09-02.10.1996). Director: Viorel Racoceanu, redactor-șef Maria Dragomirescu. Tiparul Intergraf SRL Reșița.

1996, octombrie, 8: apare *Actualitatea cărășană*, cotidian independent de informație și opinie. Primul număr, declarat numărul 0, a fost lansat festiv la restaurant. „Apariția unui

concurrent pentru «Timpul» nu poate să fie decât benefică”.
Tipărit la Timișoara.

1997, aprilie. Reșița: apare *Magazin de afaceri*, publicație editată de Camera de Comerț și Industrie Caraș-Severin și ziarul Timpul. Colegiul de redacție: director Șerban Antonescu, redactor-șef Dorina Sgaverdia (în 1998 Gheorghe Dolot). Tiparul: Tipoteh SRL Reșița.

1997, aprilie-iunie. Reșița: apare *Dascălul caraș-severinean*, periodic al Asociației Învățătorilor caraș-severineni. Nr. 2 apare în 2000, nr. 3 în 2002, nr. 4 în 2005, având fiecare alt redactor de număr.

1997, mai. Reșița: „Trei posturi de radio în Reșița?” (ziarul Timpul, 21 mai). Radio 11 plus va emite pe ultrascurte, fiind al treilea post după Radio Terra Sat și Radio Reșița. GJCS

1997, septembrie, 30. Bocșa: apare buletinul informativ *Bocșa 2000*. 9 numere pînă în februarie 1998. Realizat cu sprijinul Editurii Timpul Reșița, tiparul: Tipoteh Reșița.

1997, noiembrie. Bocșa: apare revista culturală *Ramuri*, sub egida Bibliotecii Orășenești „Tata Oancea” și a Primăriei orașului Bocșa (precizare de la nr. 2). 5 numere pînă în februarie 2000. Din martie 2000 devine *Bocșa culturală*.

1997, noiembrie, 25. Bocșa: apare primul număr din periodicul social-cultural *Puls* al Asociației „Tata Oancea”, care scoate și suplimentul literar *Vasiova*. Sub același titlu și număr apare în ianuarie 2000 periodicul lunar *Puls*, pînă în iunie 2000, în cadrul proiectului „Meseria la timpul prezent”.

1997, Reșița: Apare primul număr din *Analele Universității Eftimie Murgu*, Facultatea de Științe Economice și Administrative, Fascicola II, ISSN 1584-0972, data apariției primului număr: 1997, apare anual, Consilier editorial: Prof. dr. Mircea Zaberca; redactor șef: conf. dr. Mirela Minică, Ed. Eftimie Murgu, Reșița.

1998, mai, 25. Oravița: apare *Teiul*, săptămânal cultural editat

de Teatrul Vechi. Director: Ionel Bota. Tiparul Bijou Oravița.

1999, mai. Bozovici: apare revista *Almăjana*, publicație culturală editată de cercul literar-artistic al Liceului Eftimie Murgu și Centrul zonal de învățămînt Bozovici. Redactor șef: profesorul și poetul Iosif Băcilă. Axată îndeosebi pe prezentarea Văii Almăjului, ea „urmărește un singur lucru: să afirme răspicat și în mod limpede o identitate: identitatea almăjană“ (Alexandru Nemoianu – SUA). Realizată cu sprijinul Editurii Timpul Reșița. Apare de trei ori pe an.

1999, august, 29. Reșița: apare *Mesagerul UCMR*, periodic de informare tehnico-economică și socială, editat de Uzina de Construcții de Mașini. Apariție lunară, cu unele intermitențe. Până în noiembrie 2007 au apărut 58 numere. Colaboratori: ing. Dan Perianu, ing. Doru Bratu, ing. Ion Gheju ș.a. Tiparul: Tipoteh, iar din 2004 InterGraf Reșița.

1999, decembrie, 17. Oravița: apare *Opinia cărășană*. Proprietar: Mihai Crăiniceanu, director: Ionel Bota. Încetează după trei numere.

2000, ianuarie. Bocșa: apare publicația xeroxată *Puls*, axată pe economie, probleme sociale, piața muncii. 10 numere, sub egida Asociației Culturale „Tata Oancea“, în cadrul proiectului „Meseria la timpul prezent“.

2000, martie. Bocșa: apare *Bocșa culturală*, „revistă lunară de cultură“, editată de Biblioteca Orășenească „Tata Oancea“ și Primăria orașului Bocșa. Coordonare: Gabriela Șerban, colaboratori: Constantin Gruescu, Carol Brindza, Ion Albu, D. Costa, T. Popovici, I. Cireșan-Loga, Maria Goian, Gh. Jurma ș.a. O vreme xeroxată, apoi tipărită, din iunie 2003. Devenită revistă trimestrială, de la 1 ianuarie 2005, apare cu sprijinul Editurii Timpul Reșița. Multe informații din sfera cărții și a bibliotecilor, pe lângă reflectarea culturii locale.

2000, mai. Reșița: apare *Foaia satelor*, publicație editată de Oficiul Județean de Consultanță Agricolă Caraș-Severin. Tiparul:

Tipoteh SRL Reșița.

2001, august. Bocșa: apare *Valea Bârzavei*, publicație lunară de cultură, realizată de cenaclul literar „Aurel Novac“ din Bocșa. Prezintă tradiții locale, creații în grai bănățean.

2001, noiembrie, 24. Reșița: s-au pus bazele Colegiului Presei Bănățene, cu participarea unor reprezentanți ai mass-media din Banatul sârbesc, din Timișoara, Făget, Lugoj, Reșița. S-a discutat despre Consiliul Consultativ al presei bănățene care a existat până acum și despre noul generic mai promițător, demarând câteva acțiuni utile în activitatea ziaristică a zonei.

2001. Reșița: apare revista studenților de la Administrație Publică *Modus Vivendi*. Bianual la Universitatea „Eftimie Murgu“ din Reșița, Facultatea de Științe Economice și Administrative între anii 2001-2006; consilier editorial: conf. dr. ing. Mirela Minică.

2002, martie. Caransebeș: apare *Club Montan Caransebeș*, revistă de informare turistică. Editor: Club Montan Caransebeș. Director: ing. Constantin Liuba, director executive: Cornel Galescu, consilier editorial: Nicolae Pârvu, redactor principal: Cornel Hamat. Primul număr e dedicat acțiunii de refacere a Crucii de pe Muntele Mic și reabilitării stațiunilor turistice Muntele Mic și Poiana Mărului, dar are și restituiri din presa turistică interbelică.

2003. Reșița: apare primul număr al revistei *Caiete de drept internațional / Cahiers de droit international / Hefte fur internationalen Recht / Notebooks of international law*. „Revistă a Facultății de Științe Economice și Administrative din cadrul Universității Eftimie Murgu Reșița și a Societății Române pentru Protecția Bunurilor Culturale“. „Fondator dr. Marian Mihăilă“. Texte în limba română și traducerile lor. Apare trimestrial.

2004, ianuarie, 12. Reșița: *Postul public de radio Reșița* a primit statutul de post regional, în baza hotărârii consiliului de administrație al Societății Române de Radiodifuziune. Radio Reșița a luat ființă la 8 august 1996 și emite pe frecvența de 105,6 MHz. Lider al audienței în zona Banatului.

2004, martie, 15. Reșița: apare *Sud-Vestul*, „cotidian imparțial“ editat de SC Sud-Vest Multimedia SRL Reșița. Sloganul „Mergi în direcția bună!“ Director: Marius Ghibuș; redactor-șef: Victor Nafiru.

2005, ianuarie. Reșița: apare *Banatul montan*, revistă editată de Asociația pentru protecția și stimularea inițiativei economice Banatul Montan (din 2006 de organizația neguvernamentală Banatul Montan). Apariție lunară. Tradiții locale și ocultism. Redactor-șef: Tudor Milulescu (menționat din 2006). Redactori: Radu Cernătescu, Daniel Stuparu, Liviu Groza, A. Georgescu ș.a. [Tipografia FED Lugoj].

2005, ianuarie. Reșița: apare *Câlnicul*, publicație lunară editată de Parohia Ortodoxă Română din acest cartier al municipiului Reșița.

2005, mai, 10. Reșița: apare *Flamura*, „săptămînal de Caraș-Severin“, fondat 1968. Declarat serie nouă a fostului ziar *Flamura*: „celor care ne vor acuza că revenim la numele ziarului de dinainte de 1989, le spunem că ne-am permis libertatea de a o face. Nu ne vom permite însă libertatea de a bate câmpii.“ Redactor-șef: Petruz Buzzi. Editor: SC Petrodan Company SRL. Apare până în 22 noiembrie 2005.

2007, mai. Bocșa: apare *Gazeta Bocșei*, „buletin de informare lunară editat de Primăria orașului Bocșa“. În colaborare cu Editura Tim Reșița. 8 pagini A4.

Solia Granitei

Soia socială, economică, culturală

Profesia României Mari la unii gâncari bătășteni în 1914

Profesia României Mari la unii gâncari bătășteni în 1914... În anul 1914, România era încă un tânăr bărbat, plin de viață și optimism...

CÂNTICE NAȚIONALE ȘI DOINE

Tribuna Granitei

INCOTRO?

Școala Bănățeană

Școala Bănățeană... Încălzește inimile și înalță sufletele...

LUMINATORUL

Luminatorul... Sursă de cunoaștere și înălțare...

ANUARUL VI

N. LICULEȘ DE STAT, TRAIAN DODĂ
BIBLIOTECA DE ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ
CĂRANSEBEȘ



PAGINA CULTURALĂ
EFTIMIE MURGULEA

LUMINA

MLADIȚE

FOAIA DIECEZANĂ

BANATUL LITERAR

C. T. B.

Comitetul Tarismului

PAGINA CULTURALĂ
Generalul Moise Groza



Generalul Moise Groza... Un mare căpetenie al armatei noastre...

FOAIA DIECEZANĂ

Organ al Eparhiei gr. or. rom. a Caransebeșului
APARE DUMINECA

Președintele: Episcop Ioan Popescu
Președintele comitetului: Episcop Ioan Popescu
Președintele comitetului: Episcop Ioan Popescu

Activitatea Sfântului Episcop Ioan Popescu
Alina ori, Yineri în 5 Februarie a. a. un trecut binecunoscut, de când s-au înălțat stâlpii tăcutăi stăruie spre, cari vorbura a monarhiei asupra cursurilor teologice bisericești și naționale ale țării.



Alina ori, Yineri în 5 Februarie a. a. un trecut binecunoscut, de când s-au înălțat stâlpii tăcutăi stăruie spre, cari vorbura a monarhiei asupra cursurilor teologice bisericești și naționale ale țării.

Alina ori, Yineri în 5 Februarie a. a. un trecut binecunoscut, de când s-au înălțat stâlpii tăcutăi stăruie spre, cari vorbura a monarhiei asupra cursurilor teologice bisericești și naționale ale țării.

Presă din Caransebeș

ANUL X
IANUARIE—FEBRUARIE 1945
Nr. 1-2

ALTARUL BANATULUI

REVISTA DE ÎNDRUMĂȚĂRI ȘI DE ȘTIINȚĂ TEOLOGICĂ
A EPARHIEI CARANSEBEȘULUI

CARANSEBEȘ, 1945

TIPOGRAFIA DIECEZANĂ, CARANSEBEȘ

Toată suflarea românească să grăbească la Alba-Iulia!

Marele Sfat al Națiunii Române a convocat Adunarea Națională în Cetatea lui Mihai la Vodă Viteazul pe ziua de 18 Noemvrie (1 Decemvrie n.)

Sărbătoarea intrării în biserică ne arată, că precum maica Domnului însăși părintii, rudinii, pășind toate bucuriile și veseliile lumii acesteia, a intrat în lăcașul Domnului, așa și noi din tineretea noastră să ne lipim de Dumnezeu, să-i împlinim poruncile lui, pentru că mai târziu cu nevoie o vom putea face, cu nevoie ne vom putea lăsa de îndătinările și năravurile acelea, cu cari ne-am îmbrăcat din tinerețele noastre. Nu este cu putință, să fim plăcuți lui Dumnezeu și lumii acesteia. Nu putem să dobândim și împărăția cerească, și să ne îndulcim și cu bunăstările trupești. Nici o slugă nu poate sluji la doi domni, așa și noi nu putem sluji și lui Dumnezeu și mamonei.

Ce folos are omul creștin, dacă de o parte este bun, dar de altă parte este rău. Ce ne va folosi dacă cu o mână zidim biserica, iar cu cealaltă asuprim pe cei săraci? Ce ne va folosi dacă cu o mână împărțim milostenia, iar cu cealaltă numărăm banii pentru cari am vândut dreptatea? Ce ne va folosi de vom posti cu stomacul, iar cu limba vom osândi pe cel sărac și ticălos, sau vom cleveți pe de aproapele nostru?

Mulți oameni se lapădă de reie cu făpta, dar cu pofta inimii și cu gândirea nu se lasă de ele. Mulți se bagă în mănăstiri cu trupul, iar mintea lor toată rămâne în lume. Mulți se opresc dela păcate și fărâdelegi, dar cu gândul tot se întorc la acele. Trăia la vechime un om învățat aproape de mare și călătorind odată pe dânsa, era aproape să-și pierdă viața. De atunci nu numai, că nu s'a mai slobozit la vulturile ei, ci și-a astupat și feștruirea, ce sta deschisă de cătră mare, ca să n'o mai vadă cu ochii. Așa și facem și noi cu patimile, cu ispitele noastre. Să ne fărâșim de dulceața lor nu numai cu trupul, ci și feștruirea, adică mintea noastră să o închidem, ca să nu mai gândim la ele.

Sărbătoarea de astăzi ne arată și o pildă frumoasă. Precum părinții Ioachim și Ana au adus pe maica Domnului în biserică și au dat-o spre creștere, așa și facă toți părinții cu copiii lor. Datorința noastră de creștin este, ca să ascultăm și să păzim învățăturile lui Cristos, care a poruncit Apostolilor, cu mai întâi să învețe pe oameni, și așa și părinții trebuie să ne îngrădească nu numai pentru hrana trupului și a sufletului lor.

Nici un copil nu s'a căit, că și-a dat fiul la învățătură, pentru că numai școala cu dascăli luminași nu dă băieți luminași, oameni cinștiți și creștini îndevărați. Bine știu, că roadele creșterii bune și a învățării sunt foarte mari și folositoare. Părinții și mai ales voi mamele creștine copiii voștri la frica lui Dumnezeu, învățați-i să cunoască adevărul evanghelic, deprătați delă el toate amestecurile, alături la inimile lor îngrădește pilde frumoase ale legii creștine, scriști-le pilde frumoase, poezii: totdeauna spre aceea, ca de nimic alta să nu întrebde, de nimic alta să nu grăvească, decât de aceea, cum al putea să dobândească viața veșnică.

Adezuna Episcopilor români la Consiliul Național Român

Marelui Sfat al națiunii române din Ungaria și Transilvania
in Arad.

Războiul mondial a scos la iveală principiul social atât de creștinesc, că fiecare popor are pe viitor dreptul a dispune liber asupra sorții sale. Noi subsemnații episcopi ai bisericii ortodoxe-române și gr. cat. române — avem firma convingere, că interesele de viață ale neamului românesc, al cărui păstori sufleteghi suntem, prind că un categoric imperativ — înfăptuirea acestui drept de liberă dispunere și față de neamul nostru.

Dreptul acesta se va putea realiza numai dacă națiunea noastră va fi guvernată de fii ei.

Dreptaceea declarăm: că recunoaștem marele consiliu național român de reprezentant și conducătorul politic al națiunii române din Ungaria și Transilvania, simțindu-ne îndreptății și îndatorați — ca fii credincioși ai națiunii noastre — a conlucra din toate puterile la împlinirea aspirațiilor noastre naționale.

În ziua Sfinților arhangeli Mihail și Gavril 1918.

Dr. Demetriu Radu

episcop gr.-cat. de Oradea-mare.

Ioan I. Papp

episcop ort.-român al eparchiei Aradului totodată și locțior de mitropolii

Dr. E. Miron Cristea

episcop ortodox-român al eparchiei Caransebeșului

Dr. Valeriu Traian Frențiu

episcopul Lugojului

Dr. Iuliu Hoasza

episcop român gr.-cat. al Gherlei

C. N. R. in granița Severinului

Deodată cu constituirea C. N. R. Secția Caransebeș, s'a început organizările în afsturi și garde naționale în toată granița. Aceste organizații s'au făcut sub conducerea fruntașilor din comune precum și prin exmisi din centru. Peste tot în părțile noastre domnesc liniște și ordine.

În cele următoare arătam: comuna organizată, datul și felul organizațiilor.

Bărbănt

la 9 Noemvrie 1918. *Exmisi C. N. R.:* Dr. A. Morariu și Iuliu Vale. *Consiliul comunal:* Nicolae Găspăr, Mania Păgan, Metodie Nicouru, Alexa Hamet, George Bușna, Petru Anca, Boroc Otariu, Tudor Măstăcan, Constantin Franș și Mitria Niciu.

Cârpa

9 Noemvrie 1918. *Exmisi C. N. R.:* Dr. A. Morariu și I. Vale. *Membrii consiliului local:* Nicolae Uroșescu, președinte. Zărie Ghăbiș, vicepreședinte. Cost. Căp. Mania Vărniceșcu, Toma Corici Nr. 11, Zărie Tricu Nr. 48, Teodosei Tricu, Zărie Vărniceșcu, Ios Măstăcan.

Gărbău

10 Noemvrie 1918. *Exmisi C. N. R.:* Dr. A. Morariu și Iuliu Vale. *Consiliul comunal:* Patrice Răduș, președinte. Pavel Cepcu, sotar.

Danila Botezescu, Ios Ursăreșcu, Ios Lungu, Ios Gavrilă, Ios Cotea, Ios Cănel, Petru Tăjani, Rusăni Bărbănt, Zărie Măstăcan, Petru Băila, Traudătr Pociung, Rusăni Morariu, Calăraș Arțocan, Samuil Corode, Simeria Lazarovi, Nicolae Mirva, Rusăni Caplora, Zărie Tănda, Mădă Carș, Mădă Măca, Traudătr Graza, Ios Mihăi, Atanădie Băila, Paan Nicol, Ios Gălbănu, Ios Băila, Rusăni Cănel, Ios Păcoșu, Petru Tăjani Ios Ursăreșcu, Mădă Mădă Mădă, Nicolae Jarma, George Jarma, Dionisie Pău, Ios Mihăi, Nicolae Bojă, Traudătr Mihăi, George Mihăi, George Caplora, Toma Mihăi, Ios Traudătr, Mădă Carș.

Părala

9 Noemvrie 1918. *Exmisi C. N. R.:* Dr. A. Morariu și I. Vale. *Membrii Consiliului local:* Arșele Sima, Valentin Vărnice, Tima Mihăișcu, Oana Păru, Mădă Dăgăbiș, Petru Jura.

Is

10 Noemvrie 1918. *Exmisi C. N. R.:* Dr. A. Morariu și Iuliu Vale. *Consiliul comunal:* Ios Popoviciu, președinte. Năstor Popoviciu, Ală Tăjani, Ios Mihăi, Nicolae Cănel, Traudătr Mihăi, Toma Mihăi, George Popoviciu, Balăna Mihăi, Mădă Tăjani, Ios Lăduș (școala), Școala Popoviciu, Toma Sărbu, Traudătr Tăjani, reștorț.

Vălcăreș

10 Noemvrie 1918. *Membrii Consiliului com.*

Bogsăner Zeitung.

Organ für amtliche Kundgebungen, für Cultur und gemeinnützige Interessen.

(Kraşo-Szörényer Post.)

Te ţina în Ramfii um's Brot.

Te ţina în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900.

Te ţina în Ramfii um's Brot.

Te ţina în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900.

Te ţina în Ramfii um's Brot.

Te ţina în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900. Te ţinuturi în Ramfii um's Brot. Nr. 1. 18. a. g. 11. 10. 1900.

Anul XIX Nr. 658



Curentul

1 Iulie 1907

Delatiia concretă a demoraţiilor democratiei este: Libertate, egalitate, solidaritate, dreptate socială, cinste, onestitate şi muncă nerostivă. Cine respectă aceste principii, nu este nici democrat şi nici liberator, nici liberator şi nici democrat.

Singurul şi cel mai vechi ziar nou românesc din judeţul Caraş. Director: Mihail Velocitau

Trei tribune bândfene

În Bândfene s-au deschis trei tribune bândfene. Căruşii, Bândfenele, care operează în Timocului bândfene. În ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907.

Puţin căraşenism constructiv

Amăsim în un concurs de vechime bândfene şi puţin căraşenism constructiv. Căruşii, Bândfenele, care operează în Timocului bândfene. În ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907.

Gânduri duminicate

Gânduri duminicate. Căruşii, Bândfenele, care operează în Timocului bândfene. În ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907, în ziua de 15. Iulie 1907.

Reînnoimantă, 12. Iulie 1907

ARGUMENTUL: Pe ce se învârtă...
 DRUM NOU
 Direcţia: Dăruş...
 ANUL VII

† Protopopul Mihail Gaspar.

Protopopul Mihail Gaspar...
 Protopopul Mihail Gaspar...
 Protopopul Mihail Gaspar...

Majestate.

In clipa aceasta mare si slavnica, cand oman in fata lui...



Bustul REGELE FERDINAND I.

ni se impune, boala sa infanta in burlaie toate puterile...

Maria Lu, celui ce-a inceles, povuca victii unui neam...

Daca ne buhim cu adanca smerenie atilor slaviți vovezi...

Majestate,

Cu inimă mi se poate răzbi, reace sălăviti părine al M.

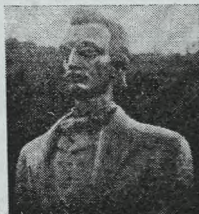
Un accesă dăra voiești de a tăi, și din cineșia lăbul...

Carol I. cel înțelept, mînuatul gospodar, discipolul-ăa enese...

Majestate,

Santoi depozitarii tularor credințelor, tularor viziilor, tularor...

Să bătăi Majestate, sigariza noastră de ieri, Tălcășii Dunării Marea mareă frățioasă de vaterina țării!



1933 primirea regelui și inaugurarea celor trei busturi în parcul din Oravița: Damaschin Bojincă, regele Ferdinand și Mihai Eminescu

Advertisement for 'PROGRESUL' newspaper, including title, date (Oravița 10 Ianuar 1935), and contact information.

Sus: Progresul, alături: seria nouă a Foi Oraviței

Advertisement for 'foata ORAVITEI' newspaper, including title, date (SERIE NOUĂ Nr. 3 (54)), and contact information.

Școala Bănățeană

Organul „Asociației Învățătorilor Bănățeni”

Spre sus

Redactor: PAVEL JERMANICA
Redacție și administrație: CARANSEBES

Pentru cei nedreptățiți.

Comunicația făcută de d-l PĂTRICHE RĂMĂNTEU, membru și președinte Asociației Înv. Bănățeni, în ședința din 8 Februarie a Senatului.

Am onoare a aduce la cunoștința onorabilului Senat și Onoratei Bănci ministeriale în special D-ului Ministru de Instrucție Publică că învățătorimea bănățeană este foarte nemulțumită și așină gânda pentru felul cămii s'au făcut încadrările învățătorilor, cu un serviciu sub șase, respective 12 ani, când s'a pus în aplicare legea și noul regulament școlar.

La fel cu învățătorii bănățeni sunt nedreptățiți și ceilalți învățători din ținuturile alpine, din motivele reței și nedreptei încadrări, ce s'a făcut în anul 1926, când s'a făcut revizuirea încadrărilor, răc revizuire deosebită în fațat erau deja încadrări și învățătorii au și beneficiat de salariile majorete timp de peste 16 luni.

În baza încadrărilor făcute după noua lege școlară învățătorii au beneficiat de salarii majorete timp de aproape 2 ani până ce în toamna anului 1926 a început a se face alte încadrări — afirmative după regulamentul nou — în urma cărora s'au micșorat salariile scurțind învățătorii în drepturile avute și respectate și cauzându-le mari și înecuminate pierderi materiale, fapt ce a trebuit să nemulțumescă și jignescă învățătorimea întreagă.

La început eram în credința, că dispozițiile luate la repezărit vor fi retrățate și rețelate în conformitate cu spiritul legii școlare, dar ne-am înșelat și ca s'a putem

SEMINAR
2001

EDIȚIA A X-A



DIDACTICA INTERNAȚIONALĂ

ȘCOALA
cărășească

Publicație periodică editată de Inspectorul Școlii Aradului și Colegiul Didactic Carăș-Servitu
Școlii No. 1 din Ar. 1927 Nr. 2001

MLĂDIȚE

REVISTA ȘCOALEI NORMALE
DE ÎNVĂȚĂTORI
CARANSEBES



1926

1927

ANUL I • MAR 1926 • Nr. 1-2

TEPALAR TIPOGRAFIEI DIECEZANĂ CARANSEBES

Școala - presă
didactică

ȘCOALA GENERALĂ NR. 8 REȘIȚA



ZAMBET
revista școlară
Nr. 1
martie 1926

ȘCOALA CĂRĂȘEANĂ

CREȘTERE VAZORICĂ
A STUDIULUI
ȘTIINȚELOR SOCIALE



Clasa de studii organizată în școală

„Școlile din Carăș-Servitu
Asociației de învățători Bănățeni”

LOGA junior

REVISTA EDITATĂ DE LOGA PEDAGOGIC
ȘCOLII LOGA CARANSEBES

Din cuprins: Curs e LOGA junior
Pentru fluxul trăim
Ora
ORA DE LAZ
Jocuri de învățare
Jocuri de matematică
Ora de predăcție
ȘTIINȚA ȘCOLARĂ
ȘTIINȚA ȘCOLARĂ



DICTATURA BURECRATICĂ A FOST LICHIDAT

FLAMURA LIBERĂ

AR SOCIAL-POLITIC

REȘIȚA, SIMBĂȚĂ, 23 DECEMBRIE 1989

EDIȚIE SPECIALĂ

COMUNICAT CĂTRE ȚARĂ A CONSILIULUI FRONTULUI SALVĂRI NAȚIONALE

Cetățeni și cetățene,

Trăim un moment istoric: clanul Ceaușescu, care a dus țara la dezastru, a fost eliminat de la putere.

Cu toți cei și recunoaștem că victoria de care se bucură întreaga țară este roșii spiritului de sacrificiu al marelui popor care de toate naționalitățile și, în primul rând, al administrației noastre înarce, care ne-a revărsat cu prețul sângelui sentimentul demnității naționale.

Le merităm deosebi și nu cei care ani de zile și-au pus în pericol viața protestând împotriva tiraniei.

Ne deschide a pagină nouă în viața politică și economică a României.

În acest moment de răsturnare, am hotărât să ne constituim în Frontul Salvării Naționale, care se sprijină pe armata română și care grupează toate forțele sănatoase ale țării, fără deosebire de naționalitate, toate organizațiile și grupurile care s-au ridicat cu curaj în apărarea libertății și demnității în anii tiraniei totalitare. Scopul Frontului Salvării Naționale este realizarea democrației, libertății și demnității poporului român.

Din acest moment se dizolvă toate structurile de putere ale clanului Ceaușescu.

Guvernul se dăruie. Consiliul de Stat și instituțiile sale își încetează activitatea.

Întreaga putere în stat este preluată de Consiliul Frontului Salvării Naționale. Lui îi se vor subordona Consiliul Militar Superior care coordonează întreaga activitate a armatei și a unităților Ministerului de Interne. Toate ministerele și organele centrale, în așteptarea structurării, își vor continua activitatea lor normală, subordonându-se Frontului Salvării Naționale pentru a asigura desfășurarea normală a intereselor economice și sociale.

În teritoriile se vor constitui Consilii județene, municipale, urbane și rurale ale Frontului Salvării Naționale, cu organe ale puterii locale.

Miliții noastre înarmate vor funcționa cu comitetele cetățenești cu asigurarea ordinii publice.

Armele organelor locale vor lua toate măsurile necesare pentru asigurarea securității populației cu alimentare, cu energie electrică, cu căldură și apă, pentru asigurarea transportului public, a asistenței medicale și a întregii rețele comerciale.

Ca program, Frontul propune următoarele:

1. — Abandonarea rolului conducător al unui singur partid și stabilirea unui sistem democratic, pluralist de guvernare.
2. — Organizarea de alegeri libere în cursul lui 1990.
3. — Separarea puterii legislative, executivă și judecătorească în stat și asigurarea tuturor condițiilor necesare pentru ca acestea să funcționeze normal. Nimeni nu mai poate pretinde puterea pe viață.

Consiliul Frontului Salvării Naționale propune ca țara să se numească în viitor ROMÂNIA.

Un comitet de redactare a noului Consiliu și începe să funcționeze imediat.

4. — Restructurarea întregii economii naționale pe baza criteriilor rentabilității și eficienței.

Eliminarea metodelor administrativ-birocratice de conducere economică centralizată și promovarea libertății inițiative și a competenței în conducerea tuturor sectoarelor economice.

5. — Restructurarea agriculturii și sprijinirea micilor producători țărănești. Oprirea distrugerii astelor.

6. — Reorganizarea învățământului românesc potrivit cerințelor contemporane. Reorganizarea structurilor învățământului pe baze democratice și umaniste.

Eliminarea dogmelor ideologice care au provocat atâtea daune poporului român și promovarea avizatorilor valorii ale umanității.

Eliminarea mizeriei și impoziturii și statizarea unor criterii de competență și justiție în toate domeniile de activitate.

Așezarea pe baze noi a dezvoltării culturale naționale.

Creșterea presiunii, radioului, televiziunii din naționale unei familii dispesite în minile poporului.

7. Respectarea drepturilor și libertăților minorităților naționale și asigurarea deplinei lor egalități în drepturi cu românii.

8. Reorganizarea întregului comerț al țării pornind de la cerințele satisfacerii cu prioritate a tuturor necesităților cotidiene ale populației, a României. În acest scop, vom pune capăt exportului de produse agroalimentare, vom reduce exportul de produse petroliere, acordând prioritate satisfacerii nevoilor de căldură și lumină ale oamenilor.

9. Întreaga politică externă a țării să servească promovării bunei vecinătăți, prieteniei și păcii în lume, integrându-se în procesul de construire a unei Europe unite, cași comună a tuturor popoarelor continentului.

Vom respecta angajamentele internaționale ale României și, în primul rând, cele privitoare la Tratatul de la Varșovia.

10. Promovarea unei politici externe și externe subordonate nevoilor și intereselor dezvoltării științei umane, respectului deplin al drepturilor și libertăților omului, inclusiv al dreptului de deplasare liberă.

Constituindu-ne în acest front, sistemul intern hotărât să lărgim țării ce depinde de noi pentru a restitui societății civile în România, garantând triumful democrației, libertății și demnității tuturor locuitorilor țării.

22 decembrie 1989

REȘIȚA REVOLUȚIEI REȘIȚA ERO



Foto: 1 Decembrie 1989 din Reșița, muzeul istoric, loc al evenimentului istoric al Revoluției românești reportajul nostru despre ce s-a petrecut în ziua...

Flamura liberă, lamura adevărului

După ani și ani de tiranie de-a lungul căreia populația noastră a fost lipsită de libertate și drepturi, acum este momentul să ne ridicăm și să afirmăm drepturile noastre. Nu mai putem sta liniștiți în fața acestei tiranii. Este timpul să ne revoltăm și să cerem schimbări profunde în țara noastră.

CETĂȚENI AI JUDEȚULUI CARAȘ-SEVERIN!

România e liberă!
Poporul a măturat dictatural

Primul număr din *Flamura liberă*

CARANSEBESUL LIBER

Ziar al Comitetului Salvării Naționale din orașul Caransebeș

ANUL I — Nr. 2, 2 PAGINI MIERCURI, 27 DECEMBRIE, 1989

Odioșii criminali Nicolae și Elena Ceaușescu au fost executați!

La 25 decembrie 1989 a avut loc procesul lui Nicolae Ceaușescu și al Elenei Ceaușescu în fața Tribunalului Militar extraordinar

Capetele de acuzare au fost:

1. Genocid: peste 60.000 de victime.
2. Subminarea puterii de stat prin organizarea de acțiuni armate împotriva poporului și a puterii de stat.
3. Acțiuni de distrugere a bunurilor poporului.
4. Subminarea economiei naționale.
5. Încercarea de a fuși din țară pe buza unor fonduri de peste un miliard de dolari deși la bănci străine.

Încalpații au fost condamnați la moarte și confiscarea averii.

Sentința a rămas definitivă și a fost executată.

Comitetul Salvării Naționale, împreună cu toți cetățenii orașului Caransebeș, profund înduierați de odioasele crime săvârșite timp de un secol de tirania demnului Ceaușescu împotriva poporului străbun și scumpei noastre patrii, ROMANIA, de lașitatea de care au dat dovadă, se declară unanim de acord

cu decizia Tribunalului Militar Extraordinar de condamnare la moarte a lui Ceaușescu Nicolae și Ceaușescu Elena.

Visele și dorințele de dezrobire ale întregii națiuni au fost împlinite.

TRAIASCA ROMANIA!

TRAIASCA LIBERTATEA!

LIBERI CU ADEVARAT!

Sintem un grup de intelectuali. Încercăm să ne convingem că sintem liberi, că putem opta pe birnie fără cenzură, gândurile noastre de mai bine.

Am participat și noi alături de mii de cetățeni din țara noastră, la cele două manifestări organizate în fața consiliului vechii administrații, din spirit de solidaritate cu muncitorii alături de care am îndurat lipsuri și nevoi, soluții diminuate fără logică. Am fost impresionați de primul marș al nostru din 21 DECEMBRIE al anului întâi al libertății noastre, de Drăghia Zaharia (Zoli) cum îl cunoaște de acum întregul orăș, care, urcat pe poartă întreprinderii și-a făcut uzul cuvântului:

— Fraților, oameni buni, noi sintem un grup revoluționar nu o caală de huligan! Mo zoro la Consiliu să ne cerem drepturile de care sintem frustrați de ani de zile. Davina noastră este: „NU DISTRUGEM, CONSTRUIM”, iar la provocări vom răspunde: „FARA VIOLENȚĂ”.

Îată de ce, acum, când revoluția a învins, este nevoie mai mult ca oricând de

gândire, de forță de muncă cinstită pentru ca reconstrucția să poată să se desfășoare într-un ritm rapid și trainic.

Noi, intelectuali, în mod individual, în familie sau în grupuri mai restrânse ne pronunțăm, cu voce joasă încă, împotriva dictaturii și a promotorilor acesteia.

Ni s-au unzei ochii de lacrimile bucuriei când ne-am trezit scândind împreună cu tinerii aceștia de aur un „Jos Ceaușescu! cler, răscăpt, fără teama cu care priveam în jur când ne mai permiteam să aducem critici regimului.

Sintem cu toții alături de revoluție! Sintem pe baricadele apărării întreprinderii încă din prima zi a Revoluției Naționale și vom fi în frunte cu întreaga noastră față creatoare, și la îndeplinirea obligațiilor ce vor reveni întreprinderii noastre și orașului în care trăim și pe care vrem să-l reînălțăm în circuitul cultural al tradițiilor minunate ale acestor țări istorice.

Trăiască România Liberă!

Trăiască libertatea gândirii!

Recunoștință Armatei și patrioșilor!

... Armata Română e cu noi! A fost și este încă strălucită ce a dat încrederea oamenilor, în aceste ore și zile dramatice, care a unit și a canalizat minia necruțătoare a poporului, prin apărări repetate la înleptare, demnitate și calm. O față însingurată, dur și de o strălucire, nestăvilită sântătoasă. Este triful spiritualității și ope vor trebui să rămână și pe mai departe...

Zile de necoină, de oboselă, rani de nevândate și a înfățișare continuă a oamenilor: „Populația ne-a ajutat cu alimenta, cu forțe de muncă, prin intermediul întreprinderilor și instituțiilor, cu piese auto necesare completării stocului de care am fost descumpleți; au participat și la moștile de luptă, declara un oșar.

Am trăit momente emoționante când soldații și oamenii din muncă se strigau unul pe nume: Do al, Florin, Aurel, Ion, Doru, Miru, Gheorghe, cu apoi să aflăm că aceste nume se legau de colegii noștri din muncă de la ACH sau Drumarii Măgareș.

Am călcat cu admirație emoție și ne exprimăm respectul pentru O A M E N I I care într-un gând și simțire cu Armata și cu noi au asigurat fără teamă și jovanie conducătorii auto, mecanici, electricieni și depozitari auto sau au organizat muncitorii în formații antiteroriste în intrările de la colonile muncitorilor.

Acum, când luptă și pacea se ăștern peste orăș, am aflat numele întregi ale bravilor noștri muncitori: Bulhașion Doru, Rusu Florin, Zaharia Aurel, Mateescu Pompiliu, Ignuța Petru, Inre Ioan, Neacșu Ioan Ioac Doru, Busuoc Dumiriu, Iliescu Gheorghe și mulți alții.

Toți cei amintiți și alții cu ei s-au aflat sub comanda energică a unor lideri ofițeri precum: lt. maior Stanca Sandu și lt. Hocișgan Ioan.

În aceste zile grele, pulsat omniei n-a fost „un simplu fac de pace”. Populația a acționat așa cum se cuvenea, în ansele REVOLUȚIEI și a fost mobilizată Găzile Patrioșice, au fost mobilizați ofițerii în rezervă, care au ajutat la menținerea ordinii în blocuri și pe străzi. Au fost la datorie piloșii, care au dat ornament și munții acolo unde era nevoie și au luptat împotriva teroristilor la Caransebeș, la Reșița și Hunedoara.

Unela nume la plim — sinte cu noi pe străzi — altele le vom afla mai târziu, când ne vom aduna meriții și ne vom spăla rănile...

Lu mulțumim, în numele copiilor și al ființelor noastre naționale obliterate.

Trăițiți acum, cu meriții și cu cei vii deoparte, le răducem și pe aceștia caie, u cuvântului scris — liber — RECUNOȘTINȚA!

Armata a fost și va rămâne scutul speranței în mai bine a poporului nostru!

TRAIASCA ARMATA ROMÂNIEI LIBERE!

TRAIASCA LIBERTATEA!



Tiraj estimat: 11.500 exemplare

timpul

JURNAL

8°C

Afaceri Resita-Zrenjanin

6 ani de activitate în România, compania s-a dezvoltat în mod spectaculos...

Un copil rănit

Un copil de 10 ani a fost rănit în urma unui accident de mașină...

Sanse egale pentru țări

Un grup de experți a afirmat că șansele sunt egale pentru toate țările...

Activitate susținută peștii din PSC

Peștii din PSC au o activitate susținută...

Timpul care urma să devină
Jurnal de Caraș-Severin

Rotativa pe plumb

Domnule George Ionescu, ca pe
o lună și un sfert amare,
ca să vă spun, etc. etc.

POPOR ROMÂN,
NU GREȘEȘTE CINE CREDE ÎN TINE

PRIMUL ZIAR TIPĂRIT PE POLIMERI
LA TIPOGRAFIA SALL

Revista 23 dec 1996 ca II

timpul

ANUL VII
NR. 299 (1834)
REȘIȚA
LUNI
23 DECEMBRIE
1996

COTIDIAN SOCIAL-POLITIC-CULTURAL INDEPENDENT ISSN 1221-1184 8 pagini - 400 lei

În 21 și 22 decembrie,

Reșița și-a comemorat martirii

În ziua de 21 decembrie 1996, după
cincizeci și șapte ani, la Reșița (zonă
reșită) s-a comemorat martirii. Fără oarecare
informații, însă, chiar conștienți că-
i poate astăzi o reșită care a
reșită și în străinătate. Cine știe
cine a fost că revoluția populară a
fost, au apărut acțiunile noastre
mărele educație și o simțăm spăimă
prin care ne-am îndreptat împotriva
regimului. Astăzi se spune morți...



Simbolul 21 decembrie a z., de la
ora 10, ca să se țină a sărbătorii
manifestare comemorativă, dedicată
decilor în memoria. După o salută
de punere în vorbă reprezentanți ai
Asociației de revoluționari din Reșița,
reșităreanii au fost informați din 1996.
Treia din cauză mult timpului era
însoțită de gîni în militare în
jandarmi, ocazii ai unșilor MAI, un
copil și a garzi publice. A fost
prezent și o delegație din partea
Asociației 17 decembrie din Ti-
misoara. A urmat momentul depuneri
cununii de flori, la locul probei
făcătoare. Au depus cunună so-
cietate de revoluționari, Prefectura,
Căminul Studențesc, Familia etc.

Grădinarilor Publici, unele societăți
comerciale și alte instituții. Mani-
festările s-a încheiat cu o paradă
militară.

Dumnezeu: 22 decembrie, la U.M.
01927 comuna a Reșița cu o salută
religioasă în care s-a cântat
într-o biserică. După încheierea
cununii în cununii...

Abonamente la Timpul

Pentru că, oportunități, măsurile de
protecție socială promise de Guvernul
Ciorbea nu pot fi puse în practică, noi
ne-am gândit să ne protejăm cititorii. Așa
că prețul abonamentului a rămas ne-
schimbabil. A 200 lei, plus cheltuielile
postale.

Dați pentru a afla cum încează nouă
pătrun, ca face abonați noștri nouă și
tot ce se întâmplă în județul Caraș-
Severin, în România și chiar în țară,
aveți nevoie de ziarul Timpul. Ca să-
i primiți zilnic, apăsați abonați-vă!

Agentei și factorii poștali vă
așteaptă!

Și nu uitați, trimiteți chitanța în
redacție, pentru că s-ar putea să ni-
cibăgărilor unui gram.

Te abonezi și câștigă!

Astăzi are loc
**Premierea firmelor din
județ pe anul 1995**

Ca la fiecare săptămână, vom prezenta...

Primul ziar
tipărit pe
polimeri la
tipografia
Timpului

Serviciu
Cineva a
potolul
inovative
WTA

JURNAL DE CASA SEVERIN



„Sapori
regional de
Biserica
afectat
trei sfaturi

MARKET
70

Cine va servi tortul Reșiței?

Localitatea este în
procesul de
reabilitare a
infrastructurii
sanitare. În
scopul acestui
proiect, s-a
organizat o
licitație publică
pentru achiziția
de echipamente
necesare pentru
serviciul de
salubritate.



Sunt multe
dezbatute în
regardul
proiectului
de reabilitare
a infrastructurii
sanitare din
Reșița.

Prezidenții
nu vor
mai fi
numiți



Președintele
reșitean în costum
național.

Se discută
despre
posibilitatea
de a
numiți
președinți
din rândul
poporului.

Un
sistem
de
transport
public
este
planificat
pentru
viitorul
an.

Cărășenii sunt îndrăgostiți de cadouri

În cadrul
sărbătorii
„Zilele
Cărășenilor”,
s-a organizat
un concurs
de
decorare
a caselor
cu
cadouri
de
naștere.

Concursul
de
decorare
a caselor
cu
cadouri
de
naștere
a fost
organizat
în
cadrul
sărbătorii
„Zilele
Cărășenilor”.

Un
sistem
de
transport
public
este
planificat
pentru
viitorul
an.

Pugiliștii de la C.S.M.R. în ringul Cupei României

Equipa
de
pugiliști
de la
C.S.M.R.
a participat
la
turneele
naționale
de
cupă
din
Reșița.



Equipa
de
pugiliști
de la
C.S.M.R.

24 de Ore COTIDIANUL DE VEST ARAD - CARAS-SEVERIN - BANATUL DE SUD - MEGLENITII - TIMIȘ

Dosarele X ale procurorilor

• Cui răi sunt mai vechi, cu atât ridică mai multe suspiciuni. Au fost deschise în șantierul parohial din Arad, Caras-Severin, Timș



2 milioane în FCMR! Primărie atacată

Primăria
din
Reșița
a fost
atacată
de
un
grup
de
persoane
care
pretend
că
dețin
2
milioane
de
lei
în
contul
FCMR.
Primăria
nu
recunoaște
existența
acestei
sume
de
bani.

Scandal japonez

Un
scandal
diplomatic
a izbucnit
în
Japonia
după
ce
un
diplomat
a
fost
acuzat
de
comerț
ilicit
de
armament.

Un
diplomat
japonez
implicat
în
scandal.

PRIMA
REVISTA DE JURNALISM
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

ȘIȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

PERCURE VERDE LA CONTROL CIVIL
La ISPA nu mai sunt bani!

Când va deveni Criviza stațiune turistică?

ȘIȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

SPORT
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

Meteo
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

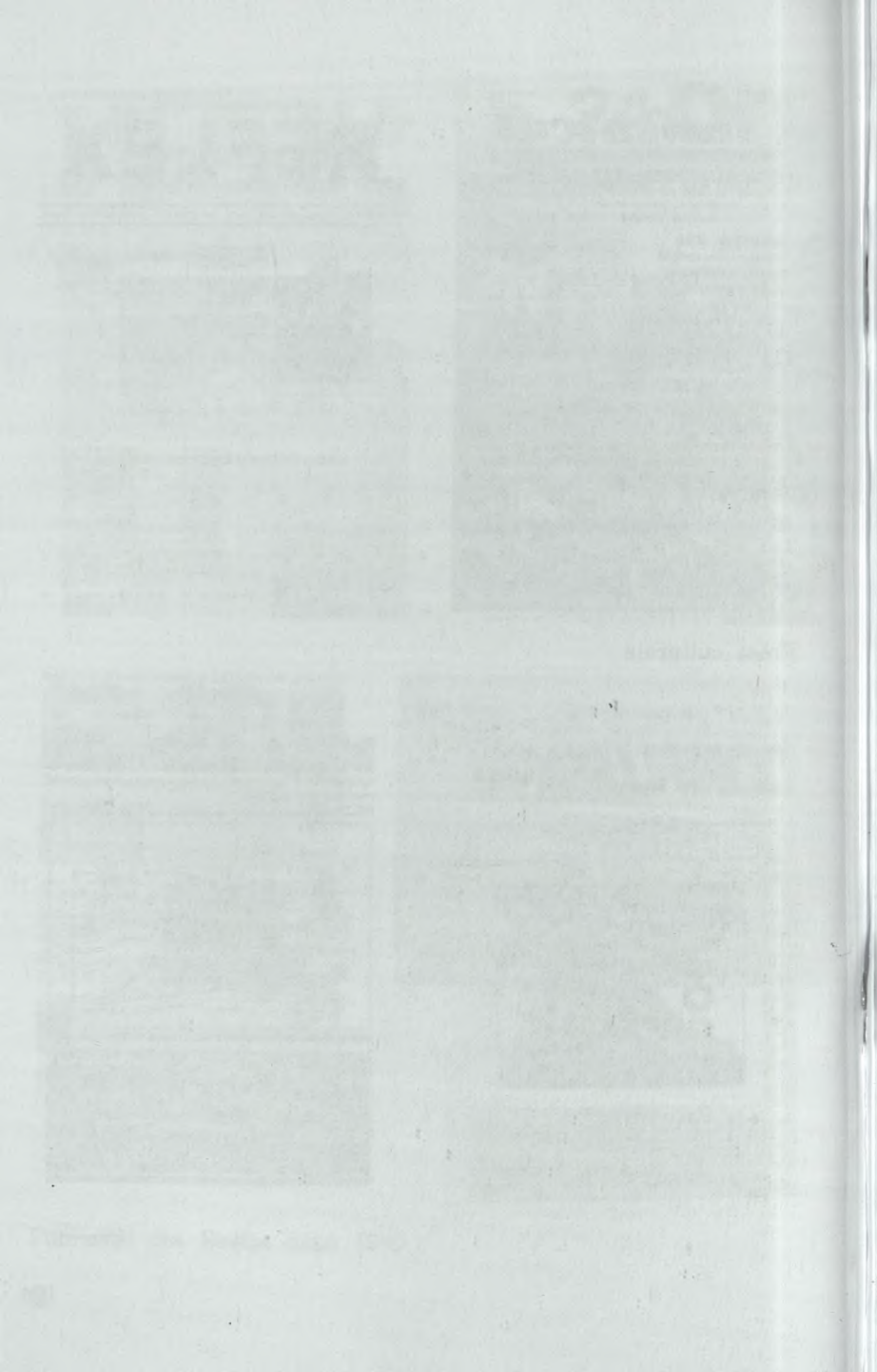
Inteligenta, Minuta, Siguranta
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII
CĂȘĂENII

SUB-VESTUL
Inceputul

În Sănătate, grevele au efecte adverse!

Un
scandal
diplomatic
a izbucnit
în
Japonia
după
ce
un
diplomat
a
fost
acuzat
de
comerț
ilicit
de
armament.

Inteligenta, Minuta, Siguranta



700 lei.