

„Ca atare să se ia la cunoștință...” în loc de „să se ia cunoștință”; „să nu bage vină că nu au știut de deciziunea adunării generale” etc., adică să nu „pretexteze” (sau să nu obiecteze).

Intr'o altă convocare :

„Rugăm cu insistență pe toți membrii *cari au la inima lor* bunul mers și prosperarea societății să fie prezenți”. Aici ar trebui scris „*cari țin la bunul mers*” „cari doresc”, „cari voiesc” etc.

Apoi într'un loc se spune că un anunț „va fi publicat în *numerii viitori*” (ai ziarului). Corect este : *numerele viitoare*.

Sînt de asemeni greșite cuvintele „*dujmanii*”, în loc de „dușmanii”; organizație „*fraternală*”, în loc de „fraternă”; „*hala*” în loc de „hall” sau „vestibul”; „*contestul*” între cluburi, în loc de „lupta” sau „rivalitatea” dintre cluburi; „în *locul dînsului*”, pentru „în locul lui”; „această hotărîre *intră în efect*”, în loc de intră în „aplicare”; „casar” (ardelenism), în loc de „casier”; „pregătire *de un picnic*”, în loc de „pregătirea unui picnic”. P. Gr.

Schiță electorală sau perfidie inconstentă.

Bițu este un agent din cei care aleg deputați. Ciomăgul său face minuni la localul de vot. Dăunăzi l-a rugat pe prietenul său, un bătaș cu care colaborează să-l recomande șefului pentru o recompensă.

— Ei! Ce a spus șeful? — întrebă el cavernos.

— Nu se poate! — fu răspunsul.

— Dar mă cunoaște! Știe ce am făcut pentru partid!

— A spus: «Bițu?... Bițu! Știu! Este unul cu părul vilvoi, mincinos și vecinic beat».

— Și tu nu m'ai apărat! — sări Bițu.

— Ba daa..! i'am spus că ai părul mic. T. E.

Non sens...

Nu știu cine scria odată că marii poeți n'au nevoie de statui.

Statuile sînt bune numai pentru acei oameni cari au avut o viață stearpă: adică n'au creiat nimic, care să rămînă.

Adevăratul monument al unui mare scriitor s'ar cuveni să fie însuși *opera lui* — *editată magistral*. (Ar costa mai puțin de cît un bronz inert — în schimb, ar avea un efect moral incomparabil mai puternic și mai larg).

În ori ce caz, un lucru e sigur: cînd opera sculptorului e *sub valoarea artistică* a operei scriitorului defunct — nu mai „imortalizăm” ci... înmormîntăm a doua oară... Tonitza.

0 știre mărunță care arată păcate mari.

Ziarul „America” află din Rio de Janeiro (Brazilia) că dela începutul lui Iulie pînă la sfîrșitul anului trecut, „s'au ars *sapte milioane nouăzeci de mii* de saci cu cafea, pentru a se menține prețul acestui produs”.

Oare cînd începem și noi să ardem grîu, ori să aprindem sondele de petrol, ca să fie prețul acestor produse ceva mai bun? Dacă poate ajunge omul la astfel de hotărîri neroade după ce a părăsit grotele Neanderthal-ului de acum vre-o treizeci de mii de ani, avem noi dreptul, ca baziindu-ne pe forma maxilarelor, pe unghiul facial, pe calota craniană și pe stațiunea verticală să-l numim „*homo sapiens*”? P. Gr.