

In jurul Amintirilor d-lui Iacob Negruzzi

Ioan Ianov

Viața românească a scos, într'un volum de 300 de pagini, mult interesant...

„Comme une voie antique est bordée de tombeaux“

De rămas, rămâne-vor „Amintirile din Junimea“...

Capitolul VII al „Amintirilor e consacrat adunărilor de „Sămbăta seară“.

D. Iacob Negruzzi trecea în revistă porecele pe care și le dăduse membrilor „Junimii“...

„Dapoi Ianov cădea n'a pălîi! Era o vreme când credea că are aplica...“

In acea seară el a fost lovit pentru totdeauna de a mai scrie versuri în lauda religiei creștine“.

Ioanov e mai popular decât s'ar fi așteptat...

Îngururile publice, sezătorile sociale...

Tot se scrie prin gazeturi, Da chiar și prin monitor...

Subprefectul ne mai spune Căvem Constituțune...

Noi țărani pe la țară Ca din vechii și azi trăim...

Iți ie tot ce'n mândră-i pică Încă, gâscă, dacă ai...

Fără multă socoteală Te și toarnă la opraed...

Pentru trei zile șoșele Zece treburii să le perzi...

Un compus o sumedenie de jucării: necropole, recentii, copil după natură...

De rămas, rămâne-vor „Amintirile din Junimea“...

Capitolul VII al „Amintirilor e consacrat adunărilor de „Sămbăta seară“.

D. Iacob Negruzzi trecea în revistă porecele pe care și le dăduse membrilor „Junimii“...

„Dapoi Ianov cădea n'a pălîi! Era o vreme când credea că are aplica...“

In acea seară el a fost lovit pentru totdeauna de a mai scrie versuri în lauda religiei creștine“.

Ioanov e mai popular decât s'ar fi așteptat...

Ioanov e mai popular decât s'ar fi așteptat...

Când tu vei fi bătrân...

„Et comme chaque jour je t'aime d'avantage. Aujourd'hui plus qu'hier, et bien moins que demain...“

ROSEMONDE ROSTAND

Când tu vei fi bătrân și eu voi fi bătrână, Când părul meu bălai va fi cu totul nins...

De banca-acoperită de mușchii cu-o haină verde, Vom sta din nou de vorbă... pe banca din trecut...

Căci vezi? ... iubirea-mi crește, cu cât se scurge viața, Mai drag ca ieri, mi-ești astăzi...

Și-am să păstrez cu grijă, în inima mea, toată Iubirea-atăt de scumpă, trecută ca un vis...

Când tu vei fi bătrân și eu voi fi bătrână, Când părul meu bălai va fi cu totul nins...

traducere de: MARCEL BRESLAVA

zelei săptămânale și „Drepturilor țăranilor“...

„Hamlet: Rege bine-îrânit și corsetor numai piele și oase nu sunt decât un meniu deosebit...“

„Săiță Vihleem și tu Ierusalime“

In acea seară el a fost lovit pentru totdeauna de a mai scrie versuri în lauda religiei creștine“.

„Eu, mândră și-o surdă ca unui vechi tovarăș...“

„Și-o depână 'mpreună șiraquel de-amintiri“

„Când tu vei fi bătrân și eu voi fi bătrână...“

„Când tu vei fi bătrân și eu voi fi bătrână...“

După miezul nopții

— SCHIȚĂ —

de EMIL ISAO

Un chelner numai doi musafiri. Un chelner (pată albă-neagră) și un poet (păr mui și doi ochi roșii)...

— Chelner! Mai un pahar. — Limba se usucă par'că în gâtlej...

— Chelner! Mai un pahar. — Bătrânul servitor, cu frac verde de ploaie...

— Moșule! Moșule! M'a dus dracul... O, să o fi dus și pe dânaș...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Chelner! Mai un pahar. — Limba se usucă par'că în gâtlej...

— Chelner! Mai un pahar. — Bătrânul servitor, cu frac verde de ploaie...

— Moșule! Moșule! M'a dus dracul... O, să o fi dus și pe dânaș...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

crăncen bătut de directorul unui circ ceresc...

— Iubire... iubire. — Brrr... Ce hidos. Broască răioasă...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

— Știți o dată de bătrânul chelner. — Bătrânul chelner înțelege. — Unaa... ca allele... aceleși poezii...

Gândiri și aforizme

de KOZIMA PRUDKOV

1. — Nimeni nu poate cuprinde necuprinsul.

2. — Ce poți spune de altfel, dacă tu nu poți spune nimic de tine însuși.

3. — Imaginația poetului, abătută de suferință, este asimilator pi-dorului prins într-o ghiță nouă.

4. — Dacă n'ar exista creștinii — spune-mi cum am putea distinge gradele în armată?

5. — Inceputul unei zile senine o compar cu nașterea unui copil nevinovat: se poate ca cea dintâi viața celui de al doilea fără lacrimi.

6. — Trei lucruri pe care odată da-ck le-ai început, cu greu te vei opri: a) să mănânci o mâncare bună, b) să stai de vorbă cu un prieten care s'a întors dintr-o călătorie îndepărtată, și c) să te scarpini unde te ustură.

7. — Dacă vei fi întrebat: ce este mai de folos, soarele sau luna? A) în răspunde: luna. De oare-ce soarele luminează ziua când și fără el este lumină, iar luna luminează numai noaptea.

8. — Dar pe de altă parte: soarele este mai de folos pentru că luminează și încălzește, iar luna luminează numai și atunci doar când sunt nopțile cu luna.

9. — Dacă dai un bobarnac în botul lepei, ea dă din coadă.

10. — Fie-care lucru aduce folosul lui, dacă este întrebuințat la locul lui. Din contră: experiențele celui mai bun tanzmaștru în chinie — sunt prostii; iar staturile celui mai experimentat astronom în dansuri — idiotenii.

11. — Sub expresiunile cele mai dulci se ascund gândurile cele mai sîrte, — așa și un fumător deseori miroasă a parfum.

12. — Ungăile și părul au fost date omului pentru ca să-l producă ocupație statornică, dar u-soară.

13. — Incurajarea este tot așa de necesară scriitorului de geniu, cum este necesară sacăzul arcușului unui virtuoz violist.

14. — Viața — este un album. Omul — un creion. Afacerile — pensagiu. Timpul — o gumă — elastică. Ea și sare și șterge.

15. — Unde este inceptorul acelui sfârșit cu care se sfârșeste inceptorul?

16. — Numai fiind în slujba sta-

17. — Omul bogat care nu dă ajutor celor săraci, seamănă cu o doică sănătoasă, care-și suge propriul ei sân, lângă leagănul unui copil fiământ.

18. — Omul este împărțit în două în partea lui de jos și în cea de sus — pentru că două sus-ținitori sunt mai siguri de cât unul.

19. — Multii oameni se ascămână în crămi: — cu ce sunt umpluți cu asta se și laudă.

20. — Omul simțitor este ca o bucată de ghiță, dacă i încălzești se topește de bunătețe.

21. — Specialiștii seamănă cu un boboi: umflătura lui e numai dintr-o parte.

22. — Dacă pe cușca în care este un elefant vezi scris: „bivol“, nu crede ochilor tăi!

23. — Privind la Univers nu se poate să nu te miri.

24. — Cel mai îndepărtat punct al pământului trebuie să fie de ceva aproape și cel mai apropiat punct trebuie să fie de ceva departe.

25. Vessel îngerește cu foloș, iar omul rău cu bucurie.

26. — Fetele mari sunt ca săbile; nu toate reușesc dar toate ar vov să intre în teacă.

27. — Linistea mulfora ar fi mai sigură, dacă ar fi permis ca toate neplăcerile să fie trecute în contul Statului.

28. — Cănele care seacă pe pale nu este de nici un folos. Găina care seacă pe omă este de folos. Din cauza vietei fără schimbare oamenii se îngroasă; de aceea orice zarat care schimbă banii este gras.

29. — Capul fie-cărui om se asemănă stomacului; unul macină alimentele care intră în el, altul nu face de cât se strică din cauza lor.

30. — Dacă tot trecutul ar fi prezent, iar prezentul ar continua să existe împreună cu viitorul, cine ar fi în stare să înțeleagă: unde sunt cauzele și unde urmările?

31. — Dacă umbra lucrurilor ar depinde nu de mărimea acestora, dar ar crește după dorința lor, atunci se poate, că în curând nu s'ar găsi pe tot globul pământesc n'ier un locosor lunguț.

32. — Când arunci pietre în apă privește cu atenție la cercurile care se fac în apă, — altfel o să creadă oamenii că-ți perzi timpul de geaba.

Vezi articolul dr. I. Duscian: Din literatura rusă: Kozima Prudkov, în numărul trecut.

BARBU LIZĂREANU

„Acelaș lucru îl observăm, de amintiri, s'în cîntecule comice ale lui Alexandru și în teatrul d-lui Iacob Negruzzi...“

PREZIOSI. — Drăgaica la 1869

