

INSEMNAȚI

Adnotări estetico-gramaticale

Concursul literar al orașului Karlsbad

1. Riul.

Pe lângă forma riu (Academia pare-mi-se, care să scriem riu), gramaticale și vocabulare ar putea să recunoască existența — subalternă, dacă vrei, dar legală — și formei riu, cu punct, nu cu circumflex pe l.

2. Două simfonii.

Théophile Gauthier a fost un mare pictor al versului francez; gânduri nu căuțai în opera lui: n'o să găsim așa ceva. Ronetii-Roman a fost un mare gicător; versificatorul dintr-insul (autorul lui Radu, mai ales) nu e la înălțimea gânditorului.

3. Echivocuri.

Pronumele posesiv — chiar când obiectul e unul, iar proprietarii sunt mai mulți — poate să redize locul formelor scurte și să ed, legate de lucrul stăpânit prin căso a trăsătură de-unire.

Argot-ul puscărilor

Completările pe cari le facem astăzi, le datorăm, în cea mai mare parte, unui cititor brăilean care și-a încadrat cu câteva corozive răncuiri al său Vocabular. Iată-l cu însemnate modificări și întregiri.

Am vorbit în numărul trecut despre traducerea franceză a odii germanului Lobkowitz. Publicăm acum și textul traducerii beronice, spre a se putea vedea marea deosebire dintre cele două traduceri.

La noi, dadaismul a fost dela început trimis cu lăsaritate — iar cubismul a rămas cuvânt vag, ce stărnă un suras de neîncredere sau de compătimire. Nu putem spune că expresionismul e mai bine cunoscut, deși au apărut destule articole și în publicațiile române.

Pictorul Marcel Iancu

Marcel Iancu a fost elevul lui Iser. În 1916, în Elvetia, și a ajuns săsă, împreună cu Tristan Tzara unul din fruntașii dadaismului, gravând, desamând și lansând în toate țările occidentale manifeste ce tîndeau la o revoluționare a artei.

Marcel Iancu a fost elevul lui Iser. În 1916, în Elvetia, și a ajuns săsă, împreună cu Tristan Tzara unul din fruntașii dadaismului, gravând, desamând și lansând în toate țările occidentale manifeste ce tîndeau la o revoluționare a artei.

Natura

Vechea revistă științifică, siliă să-și interzică apariția în timpul războiului și după, din pricina dificultăților tehnice create de împrejurările nouă — a reapărut. Încercarea este frumoasă. Azi, când existența unui ziar politic e o problemă din cele mai dificile, — apariția unei reviste care are de scop popularizarea științei este o deosebire îmbucurătoare.

Carti și Reviste

Dela democrație, la robia de Stat, de K. Kautsky

„Biblioteca politică”, editată de „Cultura Națională” și pusă sub conducerea d-lui profesor universitar Limbrite Gusăi, prezintă Institutului Social Român, — începe prin publicarea minunatei cărți a lui Kautsky „Dela democrație, la robia de stat” în traducerea fără cusur, pe care i-a asigurat-o d. Șerban Voinea.

Numărul din Decembrie 1922 al acestei reviste „pentru întărirea bolilor și păstrarea sănătății” are o bogată materie.

Higiena

Directorul revistei, doctorul George D. Fischer face necrologul intemelorului policliniciei „Regina Elisabeta”.

„De numele doctorului Grigore Tăranu este legată o operă, care caracterizează deodată pe un om. După cum numele de Ezareu însemnă Alenuș Român, din supul numelui de Grigore Tăranu se poate concepe fără noțiunea Policliniciei „Regina Elisabeta”.

Natura

Vechea revistă științifică, siliă să-și interzică apariția în timpul războiului și după, din pricina dificultăților tehnice create de împrejurările nouă — a reapărut. Încercarea este frumoasă. Azi, când existența unui ziar politic e o problemă din cele mai dificile, — apariția unei reviste care are de scop popularizarea științei este o deosebire îmbucurătoare.

loc de inteligență

Adunarea generală a „Cercului de Șah” din București

Duminică 26 Noembrie a. c., a avut loc adunarea generală a „Cercului de șah” din București, care, cum se știe, își are sediul în strada Academiei 20 (Sala Libertatei).

2. Raportul cenzorilor

Cenzorii nedepunând raportul asupra stării financiare a cercului, se naște o discuție pro și contra aprobării descărcării vechiului comitet, până la prezentarea menționatului raport.

3. Descărcarea vechiului comitet

D-nii prof. Gherghel și W. Pauly, asociindu-se, adunarea votează descărcarea vechiului comitet, cu clauza d-lui Solomonida.

4. Alegerea noului comitet

Înainte de a se proceda la această alegere, d. Lt. Ion Gudju, secretarul general al cercului, ține o cuvântare, arătând rolu moral și intelectual al șahului.

5. Discuțiuni și propuneri

D. Mihail Gregorian, citește un documental memoriu prin care face o activitate bărbăntoasă a d. Gudju și ca stimulent pentru cei tineri, propune denumirea pe viitor a cercului, sub numele d.: „Cercul de șah, Hercule A. Gudju”, din București, aceasta ca un merit omagiu adus celui mai mare maestru de șah pe care l'a avut țara noastră.

6. Comunicări

Rubrica de șah e redactată astfel: Probleme și soluții de d-l P. I. Negreanu. Partide și orice analize de Lt. I. Gudju.

7. S'a pus în vânzare

ALMANACHUL ziarelor „Adeverul” și „Dimineața” pe Anul 1923

trebuie să fie pe masa tuturor, de oarece va interesa toate păturile sociale. Format mare, tipărit PE HĂRTIE BUNĂ, CU COPERTA ÎN 4 CULORI. ARTISTIC LUCRATĂ, cu colaborarea celor mai mari scriitorii, literați, desenatori și humorști.

8. Comunicări

Rubrica de șah e redactată astfel: Probleme și soluții de d-l P. I. Negreanu. Partide și orice analize de Lt. I. Gudju.

9. S'a pus în vânzare

ALMANACHUL ziarelor „Adeverul” și „Dimineața” pe Anul 1923

trebuie să fie pe masa tuturor, de oarece va interesa toate păturile sociale. Format mare, tipărit PE HĂRTIE BUNĂ, CU COPERTA ÎN 4 CULORI. ARTISTIC LUCRATĂ, cu colaborarea celor mai mari scriitorii, literați, desenatori și humorști.

DEMANDEZ DANS TOUTES LES PARFUMERIES La Reine des Eaux de Toilette „L'EAU de LUBIN” et „L'Eau de Cologne de Lubin” au PARFUM DELICAT et SUAVE

In vitrina librărilor IN EDITURA „CULTURA NAȚIONALĂ”

RAU APARUT: Frank Stevens. Prin împărăția furnicilor, (trad. de C. Sandu-Aldea). Longos. Daphnis și Chloe (roman), (trad. de Const. Ion Balmas).

„Adeverul Literar și Artistic” va publica regulat recenzii asupra tuturor publicațiilor ce apar în prezent la noi. În acest scop rugăm să ni se trimeată pe adresa „Adeverul Literar” câte un exemplar din volumele și revistele ce apar.

Claudia Milian Cântări Pajărea Albăstră

AT APARUT în editura Vieții Românești: St. O. Iosif: Patriarhale, poezii, 92 de pagini. Prețul 12 lei.