

# TROGLODIȚII SAHAREI

— Colonii de locuințe subterane —

Trebuie să întreprinzi o călătorie până în nesfârșită mare a nisipurilor Saharei, spre a avea aceea imaginea unui trib de troglodiți — oameni cari, în epoca presistorică, trăiau în caverne, locuințe scobite în pământ.

Coloniile acestea de troglodiți ai timpurilor noastre au putut fi vizitate de europeni abea în anii din urmă și ele se găsesc grupate în deșertul dela sudul Tunisiei.

Nimic, afară de gura de intrare, nu indică celui neinițiat existența acestor caverne în cari ființe omenești își trăiesc viața lor aparte, cu totul izolate de restul lumii.

Curios e că, deși în partea locului se găsesc și astăzi ruine de temple, case, teatre, vestigii ale dominațiunii romane — ceea ce dovedește că terenul acesta nisipos nu e cu desăvârșire impropriu pentru ridicare de construcțiuni, — totuși triburile barbare au preferat să-și facă adăposturi săpate în scoarța pământului.

Unul din exploratorii europeni a dat peste o asemenea cavernă despărțită în trei caturi, din cari unul pentru bărbați, unul pentru femei și al treilea pentru copii. Cum în această regiune trăiesc triburi de Berberi musulmani, femeile, la apariția streinului, și-au acoperit fața cu vălul tradițional, dispărând, pe niște trepte, într'o altă despărțitură a cavernei. Pereții sunt perpendiculari și, ici-colo, e practicat în ele o deschizătură astupată cu o ușă.

Europeanul a fost apoi dus să viziteze „sala de recepție” a caidului din Matmata — una din coloniile mai numeroase de troglodiți. Intrarea în cavernă se află în albia unui torent secăt. Plafonul, boltit, a împodobit cu stucaturi grosolane, iar pereții acoperiți cu covoare. Mobilierul se reduce la o masă cu câteva scaune, așezate în mijlocul „salonului”.

În aceeași colonie, exploratorul a dat peste un grup de șase familii evrești a căror vechime, în pustietatea Saharei, datează din vremea imperiului roman.

Sate întregi de troglodiți se află și în sudul Tripolitaniei.



1. Vederea interiorului unei locuințe de Troglodiți.  
2. Grup de Evrei troglodiți în fața sinagogii lor subterane.—3. Familia șei-culuf musulman la intrarea locuinței acestuia

## Lecont de L'Isle

### MOARTEA SOARELUI

(LA MORT DU SOLEIL)

*Vântul toamnei, ca un vuet surd și 'ntr'aripat de mare,  
D'un solemn prelung adio, și de vaiere 'ncărcat,  
Balanțează ici și colo prin orașul întristat  
Mari stufși, împurpurate de al tău sânge cald, o soare!*

*Frunzele 'n cârtej se 'naltă către cerul innorat,  
Și 'ntr'un fluviu roșiatic, în lumina care moare.  
Vezi în rumenite cuiburi, străjuind tremurătoare,  
Ramuri goale de pe cari rălu' verde a picat.*

*Pieri, isvor și torță-a zilei, astru plin de străluciri!  
Gloria din rouă-ți curge în stroiuri aurii,  
Ca o dragoste supremă în năvalnica-i pornire.*

*Mori, și-e sigură nădejdea! Falnic ai să reinvii!  
Cine însă va aprinde a rieții stinșă pară,  
Intr'o inimă sdrobotită pentru cea din urmă oară?*

I. Gr. PERIȚEANU.

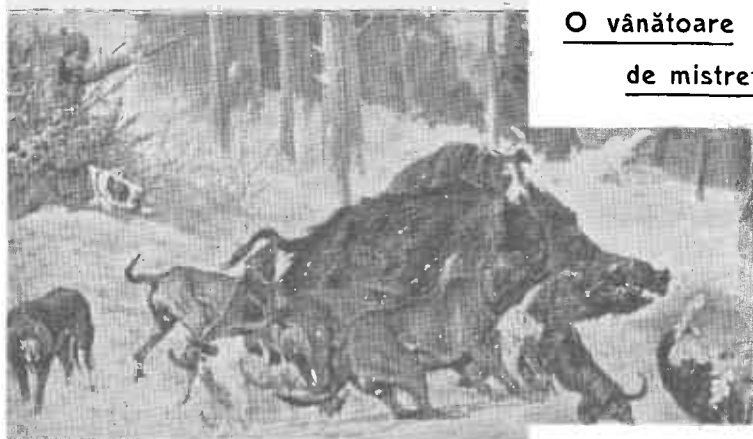
## Sfaturi practice

**Cum se poate cunoaște lâna.**— Vom da mai întâi un mijloc simplu prin care vom putea cunoaște lâna: Să se scoată câteva fire de stofă din lungul și din curmezișul ei și să te ție deasupra unei lumânări sau a unui chibrit aprins. Lâna va arde numai atâta timp cât va veni în atingere directă cu flacăra. Pe dată ce-o vom lua însă de deasupra flăcării, va formă la capătul firului un nod de cenușă neagră.

Bumbacul, din potrivă va arde înainte cu flăcără vie, fără a lăsa cenușe. Procedul trebuie repetat de câteva ori, deoarece vopseaua pe care o conține stofa poate da loc uneori la nesiguranță.



**SALON DE COIFURE**  
FABRICĂ PENTRU LUCRĂRI ARTISTICE DE PĂR  
Preturi convenabile ■ Catalog la cerere  
**Casa DORTHEIMER**  
— BUCUREȘTI —  
No. 7, Strada Clementei, No. 7  
TELEFON 20/94



## O vânătoare

de mistreți

Căinii, precedând pe vânător, se aruncă asupra vânatului și-l împiedică să scape