

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONFERINȚEI NAȚIONALE A PARTIDULUI ȘI A ALEGERILOR DE DEPUTAȚI

## Mandatul răspunderii civice

Efervescența vieții politice, economice, sociale din aceste zile în care la orașe și sate milioane de alegători au fost chemați să-și exprime mandatul răspunderii civice, tumultul vieții cotidiene, freacă și strălucirea întregii națiuni hotărâte să întâmpine Conferința Națională a P.C.R. — eveniment de referință în România anului '82 — toate acestea pledează grăitor în favoarea profundului democratism al societății românești contemporane. Larga și rodnică participare a maselor în egală măsură la făurirea bunurilor materiale și spirituale cât și la beneficiul ce decurge din acestea — progresul continuu, gradul înalt de civilizație demonstrează unitatea întregului popor în jurul partidului, în jurul și respectul, înalta prețuire ce o poartă celui mai iubit fiu al României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ctitorul tuturor înnoirilor noastre.

Din îndemnul tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii, oamenii muncii din județul Bacău, alături de întregul popor român, înfăptuiesc neabătut istoricele hotărâri ale Congresului al XII-lea al P.C.R., sarcinile și orientările formulate în programatice documente de partid adoptate în plenarele Comitetului Central al partidului.

Dezbaterea organizată de revista noastră în perioada premergătoare alegerilor de deputați în consiliile populare municipale, orașenești și comunale a reliefat cu pregnanță faptul că mandatul răspunderii civice a generat, generează și va genera, în climatul propice muncii însuflețite și al vieții civilizate din România contemporană, o emulație deosebită ce se soldează de la o legislatură la alta cu progrese dintre cele mai evidente atât pe plan material cât și în sfera spirituală, a valorilor umane fără de care nu poate fi conceput progresul.

Reședința a unui județ înfloritor, cu o însemnată pondere în economia țării, dar și cu un recunoscut prestigiu în viața culturală — Bacăul cunoaște de la un an la altul o puternică ascendență. Oraș cu mai bine de 150 000 de locuitori el se distinge, de bună seamă, ca producător prestigios al unor bunuri materiale ce-i duc faima în țară și în lume. Ingrășămintele chimice, mașinile unelte, hirtia, mobila, vanele, țesăturile, încălțăminte, confecțiile textile, produsele alimentare, elementele de asamblare sînt numai o parte din arsenalul economic al municipiului. Unități industriale dotate la nivelul tehnicii mondiale, cadre de muncitori, ingineri, tehnicieni a căror creativitate tehnică dă roadele cele mai bune impun în geografia economică a patriei marca „de Bacău”. Se spune, și mîndria trebuie să ne-o considerăm justificată, „hîrtie de Bacău”, „ingrășăminte de Bacău”, „stofă de Bacău”...

Prezentînd astfel puterea economică a reședinței de județ, un gospodar, un cetățean bine cunoscut în localitate, inginerul Nicolae Matei, prim-vicepreședinte al Consiliului popular municipal, adaugă, cu grija de a nu omite ceva: „Bacăuanii și-au iubit dintotdeauna orașul, au făcut totul pentru a-l ști mai frumos, mai bine gospodărit. În ultimii doi ani și jumătate, nedezmințind vocația lor de constructori, băcăuanii au înălțat 9 600 de apartamente noi în cartiere cu străzi largi de toată frumusețea. Tot ei sînt autorii principali ai unor edificii social-culturale ce le fac viața mai bogată, civilizată. Două cinematografe (aproape 1 200 de locuri), 58 de săli de clasă, 6 săli de gimnastică, magazine însumînd 21 000 m p, 15 kilometri de străzi nou construite sau modernizate, zeci de kilometri de rețele termice, electrice sau de canalizare, 5 hectare de spații verzi, 52 000 de pomi — iată un tablou al înnoirilor din ultimul timp, al responsabilității civice băcăuane în plină acțiune. Prin munca patriotică a cetățenilor s-au realizat în acest răstimp lucrări în valoare de un sfert de milion de lei. Cînd se vor termina lucrările la noua gară, cele de pe șantierul sălii de audiții muzicale sau ale bazinului acoperit de înot și ale sălii de atletism, cînd alte sute de apartamente noi se vor alătura celor de astăzi, cînd centrul civic va căpăta contur definitiv, locuitorii municipiului se vor mîndri și mai mult cu ceea ce au realizat”.

Și, am adăuga noi, ar găsi în continuare timpul și dorința, nevoia de a merge la teatru, la filarmonică, la casa de cultură, la întrecerile sportive, la bibliotecă. Pentru că băcăuanul construiește un oraș impunător, dar se construiește și pe sine, ca om nou, constructor conștient al noii societăți.

Stelian NANIANTU

(Continuare în pag. 19)

Centenar Vasile Pârvan

## Simpozion național de tracologie

Sub egida Academiei de Științe Sociale și Politice și a Consiliului Culturii și Educației Socialiste, în organizarea Institutului de Tracologie, al Comitetului județean de cultură și educație socialistă, împreună cu Muzeul județean de istorie și artă—Bacău, cu largul concurs al Inspectoratului școlar județean, al Casei personale didactice și al Filialei locale a Societății de istorie, în zilele de 16—17 octombrie a.c., s-a desfășurat în municipiul Bacău al V-lea Simpozion național de tracologie, consacrat aniversării a 100 de ani de la nașterea marelui istoric român Vasile Pârvan.

Deschizînd lucrările Simpozionului, tovarășul Petru Enăsoae, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a dat cuvîntul tovarășului Ion Bogdan Băluță, prim secretar al Comitetului

județean Bacău al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean, care a rostit cuvîntul de salut al gazdelor.

Personalitatea ilustrului sârăbătorit a fost rememorată în emoționante cuvinte de prof. dr. doc. Dumitru Berciu, directorul Institutului de tracologie, membru al Academiei de Științe Sociale și Politice. În continuare, Iulian Antonescu, director adjunct în Consiliul Culturii și Educației Socialiste, a vorbit despre Vasile Pârvan ca deschizător de drumuri în muzeistica românească. Din partea prof. dr. doc. Radu Vulpe, membru al Academiei de Științe Sociale și Politice, Alexandru Vulpe, de la Institutul de Arheologie București, a evocat auditoriului pe profesorul Vasile Pârvan. Prof. dr. Hadrian Daicovicu, directorul Mu-

zeului de istorie a Transilvaniei, a prezentat o comunicare despre Daco-geți în opera lui Vasile Pârvan. Dr. Alexandru Zub, de la Institutul de istorie și arheologie „A. D. Xenopol” — Iași, a omagiat personalitatea culturală a marelui savant originar de pe plaiurile băcăuane. Despre izvoarele numismatice în opera lui Vasile Pârvan a vorbit dr. doc. Bucur Mîtreă, de la Institutul de arheologie București, iar despre Fenomenul romanizării în concepția lui Vasile Pârvan — prof. dr. Dumitru Protase, de la Universitatea din Cluj-Napoca. În încheierea ședinței plenare Vasile Florea, director al Muzeului județean de istorie și artă Bacău, a reliefat contribuțiile marelui savant ca teoretician al istoriei.

(Continuare în pag. 19)

## „Nasc și la Moldova oameni”

Cuvintele cronicarului s-au dovedit profetice, ținutul Moldovei fiind-ne roditor cu genii care au ctitorit o spiritualitate unică în lume; o spiritualitate alcătuită din cuvinte, sunete și culori, toate încărcate de suflet; o spiritualitate din hrisoave și vestigii arheologice. Varlaam, Eminescu, Alecsandri, Creangă și Sadoveanu, Enescu și Luchian, Dosoftei, Neculce, Cantemir, Iorga și Pârvan, aceștia și mulți alții au contribuit la făurirea graiului, cugetului și simțirii unui neam ale cărui rădăcini sînt înfipte adînc în milenii ce s-au adunat în vatra Moldovei.

Secole de-a rîndul voievozii au luptat pentru neatințare și păstrarea neamului, Ștefan cel Mare fiind simbol și icoană pentru iubitorii de glia strămoșească, iar ctitoriile mușatinilor semne prin care deslușim drumul nemuririi. În pămîntul Moldovei dorm oameni între oameni, bărbați între bărbați, viteji între viteji, iar din eternitatea lor se nase cei de azi și cei de mîine, la fel de bravi și de buni, la fel de sensibili și destoinici, la fel de legați de țară și de neam.

Cuvintele cronicarului sînt mai profetice decît oricînd, mai ales în acești ani cînd omul a devenit supremul scop al politicii partidului nostru, cînd toate zonele țării au cunoscut o dezvoltare fără precedent. În cei cincisprezece ani care au trecut de la înființarea județelor, în această parte de țară s-au petrecut transformări impresionante. Bacău, Botoșani, Galați, Iași, Neamț, Suceava, Vaslui și Vrancea au cunoscut o dezvoltare multilaterală, potențialul economic și cel social-cultural înscind realizări remarcabile.

În această perioadă, sub impulsul Festivalului Național „Cîntarea României”, viața culturală și creația literar-artistică au evoluat și s-au dezvoltat prin modalități specifice expresive și originale. După un deceniu și jumătate, în județele Moldovei s-au afirmat scriitori și alte categorii de creatori a căror prezentă în viața spirituală a țării este cît se poate de evidentă.

Revista „Ateneu”, continuîndu-și bunele tradiții cîștigate, între care și aceea de a fi deschisă fenomenului cultural-artistic din zonă, oferă, în acest număr, găzduire creatorilor din județele Botoșani, Galați, Neamț, Suceava, Vaslui și Vrancea, nutrind sentimentul că va contribui la stimularea climatului de colegialitate și sinceră prețuire, dar mai ales pentru faptul că, așa cum spunea cronicarul, „nasc și la Moldova oameni”.

George GENOIU

## „Hora de la Frumușica”

(Cultura Cucuteni milenul IV î.e.n.)



Colocviu Ateneu

## VECHIMEA CIVILIZAȚIEI ÎN VATRA MOLDOVEI

IN DECEMBRIE: MEMORIALISTICĂ ● Elias CANETTI ● Mircea ELIADE ● George ENESCU ● Julien GREEN ● Franz KAFKA ● Henri MONNIER ●

### ÎN ACEST NUMĂR

12 pagini dedicate vieții culturale și creației literar-artistice din județele:

BOTOȘANI  
GALAȚI  
NEAMȚ  
SUCEAVA  
VASLUI  
VRANCEA



● Tetradrahmele thasiene cu care ilustrăm unele pagini din acest număr au fost descoperite în Moldova.

