

ziunile, le cercetă amănunțit și ajunse la concluzia că nu-i putea elibera domnului în chestiune pașaportul cerut. Furios domnul bine cunoscut îi smulse cererea și se îndreptă spre cabinetul ministrului. Peste câteva minute sbirnii o sonerie. Funcționarul, înțelegând ce are să se întâmple, își strînse în grabă legea, regulamentul și deciziile și 'n pas gimnastic intră în cabinetul ministrului. Aici avu loc următoarea scenă:

Ministrul (către funcționar)—D-ta spui că domnul n'are drept la pașaport diplomatic ?

Funcționarul—Da, Excelență, conform articolului... numărul din lege... conform articolului numărul din regulament... cît și deciziunii Excelenții Voastre, numărul din... (și zicînd acestea îi punea ministrului pe birou documentele) domnului nu i se poate elibera pașaportul cerut.

Ministrul (încruntat cercetează cererea, legea, regulamentul, decizia apoi se adresează solicitantului): Dragul meu, funcționarul are perfectă dreptate... N'ai dreptul la pașaport diplomatic și el, simplu funcționar, nu poate să calce legea. (Pe alt ton) Dar eu pot... (Poruncitor către funcționar): Să i se elibereze domnului imediat un pașaport diplomatic!... tr. gh.

### **Gura pe dinainte.**

Un cunoscut profesor, obicinuit să ia din cărțile altora ca din bunul său particular, mai are și alt obicei: dă elevilor săi lucrări extemporale, pe care le numește ingenios *colocvii scrise !...*

Dăunăzi iar mai dădu pe neașteptate un colocviu scris de asta. Dar, auzind la un moment dat un foșnit suspect, se adresă sentențios clasei întregi :

— Băgați seama, să nu prind pe vre-unul, că nu este rușine mai mare decît să fii prins copiind!...

Cu cinci zile mai înainte profesorul respectiv fusese acuzat de plagiat. P. Gr.

### **Memoria Papagalului.**

Grecia este țara restaurărilor politice bruscate și schimbărilor de opinie de peste noapte. Țară caldă în care standardul urei se suie cu termometrul odată; țară mică în care nemulțumirile personale au ecouri a-dinci. Cutare cafegiu, amendat fiindcă a închis după oră, devine pe dată un vajnic adversar al regimului: ochii i se injectează de mînie, și spune..., și spune... Dar cum sufletul unui Elin nu poate să rămîie vacant în astă privință, pierde un crez și-l adoptă pe altul; a strigat pînă acum: „Trăiască Republica”, și acum strigă: „Trăiască Regele”, și viceversa.

Ghinionul lui este că posedă, ca orișice Grec care se respectă, o pasăre dragă, un papagal multicolor, în scurt una dintre acele podoabe vii ale căminurilor mediteraniene. Indrăcitul animal are toate calitățile dar și un defect teribil, în sensul că nu schimbă opinia cu una cu două, sau, mai precis, că este întotdeauna—cum zice Francezul—*à contre-pied*. În momentul în care stăpînul a devenit un socialist desăvîrșit, după ce a fost un regalist convins, și, înainte de asta, un republican naționalist, papagalul, cu memoria-i neîndurătoare, mai strigă încă neîncetat prefăcînd vocea stăpînului: „Trăiască Venizelos!”.

Cafegiul înghite noduri. Un trecut odios îi defilează înaintea ochilor. Și apoi toată cafeneaua îl privește cu ironie; vocea lui de azi zice într'un fel; iar vocea lui de ieri, înregistrată ca pe o placă de gramofon și redată fidel, vine din fundul prăvăliei să-l contradică. Verva lui meridională dispare ca prin farmec; ba chiar și orice urmă de bună dispoziție. Cu gesturi feline a ajuns lângă blestematul înaripat: dacă n'ar fi fost primit în dar de tată-său dela mătușa Cleopatra din Misolonghi, știe el ce i-ar face. Și încă pe dată! Simțindu-l ostil, pasărea se întartă: creasta i se face smoc, ghiarele se găsesc de luptă, iar pliscul, ah, pliscul, cască amenințător și sloboade strigăte grozave. Menelas, cafegiul adică, se uită la ea cu dispreț și stupește; apoi se îmblinzește—minia sinceră îl îmblinzește întotdeauna pe antagonist—și caută s'o alinte cu un deget. Dar capul bestiei se dă deodată pe spate și, plici, ciocul se înfinge în falanga cărnoasă: aripile se agită apoi ca să restabilească echilibrul, două sau trei pene se desprind și plutesc un moment în aer ca frunzele moarte, și animalul, dansînd cînd pe un picior cînd pe celalt, scoate din nou teribilul strigăt.

Sfîrșitul este jalnic. Dacă nu-și găsește beleaua cu poliția, bietul papagal, ostracizat, face un stagiul la bucătărie, pînă ce inima lui păsărească uită de Venizelos, după cum l'au uitat oamenii în mormîntul din Creta stîncoasă, pînă ce, umilit și epurat, este redus să facă pe... tîgaia incinsă, pe... tocătorul de carne, pe „mielul la frigare”, sau pe bucătăreasa amorezată.

De cînd pșitacoza a înfiorat pe omul dela nord, țării noastre îi lipsesc papagalii, și barbații noștri politici nu posedă așa ceva în casă. Noroc! Cutare șef gogist sau georgist ar auzi, venind ca o muștrare din Ceruri, discursul solemn de acum un an pe care nu odată l-a repetat în fața oglinzii ca să-i studieze efectele: „Cetățeni, în numele partidului poporului pe care-l reprezint, vă declar...”. D. B.

### Străzile Iașului.

Nu-i vorba aici de edilitatea străzilor Iașului, pentru că problema aceasta nu prea cadrează cu preocupările revistei. Ne limităm la nomenclatura străzilor.

Gazetele au publicat decurînd niște întîmplări diverse și am aflat, cu acest prilej, că există în București o stradă cu numele Spatarului Neculai Milescu. Ne-am gîndit îndată că, dacă Bucureștenii au găsit cu cale să cînstescă în acest chip memoria lui Milescu, cu atît mai potrivit ar fi ca numele lui să se afle înscris pe tăblițele unei străzi din Iași, intrucît marele cărturar era moldovan de-ai noștri, din ținutul Vasluiului. Ar fi potrivit, însă potriveala nu s'a realizat. Amintirea eruditului boier moldovan din veacul al XVII-lea, nu-i evocată sub nici o formă în orașul nostru. Nicio străduță, nici macar un fundac nu-i poartă numele.

Edilii Iașului care, în decursul anilor, au avut însărcinarea să boteze străzile, au dat dovadă de o fantezie bogată și variată. Vom lua cîteva pilde, la întîmplare.

Avem străzi care nemuresc noțiuni abstracte, elemente ale naturii, obiecte comune, instrumente muzicale, etc., cum sînt străzile: Aburului, Cometa, Gloriei, Impăcării, Luceafăr, Renașterei, Razelor, Armoniei, Izbîndei, Cercului, Timpului, Trofeelor, Vijeliei, Voinicilor, Stîndardului, Clarinet,