

nastică; s'au recitat versuri; s'a cântat la piano și cu vocea.

D. Horezianu, o simpatică voce de bas-cantabil, a produs cu deosebire o bună impresie, cântând difičila arie din opera „Fata de la Cozia”.

Aseră a avut loc la Tétrul Național concertul renumitului violonist F. Ondricek, cu concursul d. A. I. Famera, pianist.

Publicul select, dar puțin numeros — din nefericire! — a întâmpinat cu satisfacțiune programul violonistului virtuos Esteștiu însă, că piesele sentimentale — adresându-se în mod direct inimii, fără a mai cere intervențiune absolută a tehnicei, obțin în general mai ușor favoroasă majorității. De aceea și la noi, cit s'a cântat o nocturnă, o romanță, a dominat în sală o linisce cu adevărat religioasă; dar numai în timpul acesta. Pentru a pricepe rostul greutăților tehnice în artă, avem nevoie de o educație specială.

Adevărul acesta, poate fi banal — convin însă, tot adevărat rămâne!

D. I. Famera a plăcut mai mult în „Gnomnreigen” de Liszt. *Mimy*

Tecuciu. — În beneficiul d-rei Vetură Demetrescu societatea trupelor de comedii sosită de curând în orașul nostru în seara zilei de 26 a. c., a reprezentat farsa „Vila la șosea” și „Dantistul Damelor” și s'a declamat monologuri. Rolurile n'au fost bine distribuite. Piesele au fost slab jucate — ne studiate în de-ajuns; totuși dacă parte din artiști n'au interpretat satisfăcător rolurile, dar beneficianta, d-ra Vetură Demetrescu, din ambele roluri a făcut o minunată creațiune.

D. Virgil I. Hagiescu în bătrânul Baltazar din „Vila...” și Dantistul Damelor cu drept cuvânt a eselat. Are frumos joc de scenă și ca mimică etc.

Făcat însă că restul trupei, nisee diletanți mediocri, a stricat mult Rețeta slabă.

În târgușoarele Nicoresci și Ivesci trupa d-lor Isăcescu și Mănescu a dat săptămâna acesta două reprezentații. E de prisos a mai releva și în această corespondență talentul acestor meritoși artiști; au avut succese în ambele târgușoare. *C.*

Bêrlad. — Duminică 1 Decembrie ora 2 p. m. are loc în salonul liceului „Cordreanu”, o serbare școlară pentru mărirea fondului societății pentru ajutarea elevilor săraci din jud. Tutova, cu următorul program:

Marș de deschidere, cântat de orchestra liceului. Discursul ocașional pronunțat de președintele societății în cântec executat de corul liceului. Distribuția hainelor elevilor săraci. Un cântec executat de cor. Recitarea de poezii patriotice și anecdote populare de către elevii liceului. Marș final.

În numărul viitor voi face o dare de seamă despre reușita serbarei. *Viola*

Brăila. — Apröpe de un an și jumătate nu a mai apărut pe scena Teatrului Rally nici un cor; însă acum în seara zilei de 24 c un cor rusec bine format, dirigit de D-na Slaviansky a obținut un mare succes.

În cele patru coruri bisericesti din partea II-a a excelat.

S'a executat după acesta un concert instrumental, unde d-na Slaviansky cânta primo la mandolină. La fine, un corist a executat căzăcșca. *F. Bmol*

Turnu-Măgurele. — La 21 curent, la balul familiar la care în alți ani era aglomeratie foarte mare, anul ăsta era lume puțină de tot din cauza timpului.

La 23, serata de la clubul militar; lipsă de lume, cauza era tot a timpului nefavorabil.

Printre Döme am observat pe d-na Delugan în pompador, d-na căpitan Grunin în negru, d-na Dimitrescu în bleu, d-na Zăhărescu rose cu negru, d-na Emanoil bleu cu negru etc. D-nii colonel Solacolu, d nu colonel Negel, căpitan Pangrati, maior Conta, căpitan Moscu, locot. Manoil, locot. Maier etc.

La 24 corent a avut loc un concert vocal dat de baritonul Corfescu. S'a început cu „Benvenuto” de Eugène Diaz, apoi „Adio de Cavadia”, Un Ballo în Maschera de Verdi, De departe de Spirescu, Frunzuliță foi de Iag, d. Tache Popescu, Ballada din Africana, Muger mugurel. În tot timpul concertului lumea aplauda cu entuziasm pe artist. La fine d-nu primar, d-nu prefect al orașului și d-nu colonel Bengescu au felicitat călduros pe talentatul artist. Se va da un al doilea concert.

Printre doamne am remarcat pe d-na prefect Bildirescu, o adevărată inimă nobilă care incurajează în tot-d'auna arta. D-na Bengescu, d-na Papadat, d-na colonel Negel, d-na Antache P. d-na maior Georgescu, etc. D. colonel Solacolu, d. colonel Negel, d. primar Castoviciu cu familia, d. maior Georgescu, d. căpitan Craioveanu, etc *Ap.*

Piatra-N. — În prezent joacă, cu mult succes, trupa de comedii, sub direcțiunea mult simpaticului comic I. Dumitrescu. Reprezentațiile se succed Joia și Dumineca, asistând un public numeros și de elită.

Festival Artistic. Pentru 4 și 5 Decembrie a. c. s'a anunțat sosirea d-rei Agata Bărsescu, care va da Fedra și Messalina. Biletele, depuse deja la librăria Societății Cooperative Române „Munca” sunt aproape plasate. Sala teatrului e prea mică pentru a se putea satisface toate cerințele, așa că se prevede, că geniala artistă va fi nevoită să stea mai mult în Piatra-N., după cererea generală a publicului.

D-ra Bărsescu este însoțită în tournée-ul său de elita artiștilor de la teatrul din Iași. *Flor.*

Pitești. — După cum s'a anunțat în numărul trecut al revistei noastre, concertul d-nei Irina Vladaia fostă primadonă a operei din București cu concursul d-lor Gr. Savu și Gh. Petrescu șeful muziciei reg. Radu-Negru 28, a avut loc la 23 Noembrie în sala universală „Lehrer”. Sala a fost literalmente plină. Printre numeroasele persoane din elita Piteșteană am remarcat pe d-nii Lt.-colonel Vladoianu, avocat P. Gr. Dimitrescu, Ciudin, Triandafil, C. Cutudache, sub-locot. Gorovei, Brezeanu, dr. Urdăreanu, Spiroiu etc., pe d-nele prefect Manolescu, avocat Gr. Dimitrescu, locot.-colonel Vladoianu, Pursch, Treandafil, pe d-rele Ciudin, Triandafil Pursch, etc. Fiecare piesă a fost bine executată și aplaudată mulțumită și concursului dat de d. A. Cavansara. Concertul s'a dat în folosul săracilor din Pitești. *Asur*

Giurgiu. — D. N. Droc-Barcian, directorul gimnaziului „Ion Maiorescu” din acest oraș, a luat frumoasa inițiativă de a înființa o fanfară la Gimnaziul local.

În acest scop Societatea Filarmonică „Lira” a contribuit cu produsul audițiunii dată zilele trecute.

Cum toate inițiativele luate de activul director, au avut un bun rezultat, credem că și de data aceasta rezultatul va fi identic.

Societatea filarmonică „Lira”, de pe acum și-a pus în studiu repertoriul său cu bucați foarte frumoase, atât naționale cât și străine, pentru un viitor concert ce va avea loc, probabil la 24 Ianuarie 1903.

Clubul Militar și va deschide stagiunea de iarnă, Sâmbătă 7 Decembrie când se va da și un bal în folosul sporirii fondului pentru palatul invalidilor, pus sub patronajul d-lor: Ioan T. Ghica, prefect de Vlașca și a d-lui colonel C. Cruțescu.

Din inițiativa d-lui colonel Cruțescu s'a format în scurt timp o orchestră a Regimentului 5 Vlașca, pusă sub conducerea capel-maestrului I. Wainer, care va cânta pentru prima oară la deschiderea clubului Militar. *Modestin*

Galați. — Sâmbătă seara a avut loc reprezentația trupei de operă italiană dată în beneficiul elevilor săraci. S'a dat: „Un Ballo în Maschera”. Artiștii au fost la înălțime în rolurile lor. D-ra Mageliulo, d. Perico au fost mulți aplaudați. Succesul a fost însă al d-lui Serra, baritonul care în actul al 3-lea a fost bisat. Succesul material nu lasă nimic de dorit. Sala a fost plină.

În curând celebrul Ondricek, violonist de cameră al M. S. Impăratului Austriei, va da un mare concert.

Joi 28 a. c. va avea o reprezentație extra-ordinară în beneficiul simpaticului bariton al operei italiene d. Serra se va cânta „Pagliacci”, operă în 2 acte de Leoncavallo și actul 3 și 4 din Ernani. *Pena*

Călărași. — Trupa de actori sub conducerea d-lor G. Răciulescu și N. Vasilescu-Carmil a sosit aci de câte-va zile. Pentru Joi seara s'a anunțat a se reprezenta pentru prima oară piesa Fetele de marmoră sau Diogen filosoful Atenei, dramă-comedie cu cântece în 4 acte și un prolog de Th. Bariere tradusă de Gr. Manolescu.

Credem că în vedere că orașul nostru fiind cu desăvîrșire lipsit apröpe tot timpul anului de asemenea distracții, publicii Călărășan care a fost doritor de teatru va căuta să dea concursul acestei trupe, care după cum se dice pare a se fi bucurind de o bună reputațiune teatrală. Vedem un reperitor foarte bogat și în același timp piese foarte grele, drame, operete și comedii care vor forma seria reprezentațiilor aci.

Cercul Militar. În fie-care Mercuri și Sâmbătă la Cercul militar din localitate se dau serate dansante care sunt cu multă plăcere așteptate.

D. V. Georgescu pictorul din localitate, a expus tot la aceeași librărie de aci un alt frumos tablou pictat nud în genunchi și cu mâinele și ține capul ascunzându-și fața; preț 60 lei.

Cel-lalt tablou despre care am vorbit în trecut număr al acestei gazete a fost vândut și după cum am aflat și acesta nu va sta mult și va găsi amatorii doritori de a-și orna casa cu asemenea lucrări de artă.

De la Borcea

INFORMAȚIUNI

PIESA D-nei RIRIA

În seara de Marți 26 curent, pe scena Tétrului Național din Iași, s'a reprezentat pentru prima oară piesa „Elvira” de „Riria”. — Rolul principal a fost interpretat de d-ra Bărsescu. Asupra acestei piese erau fermate în sală două curente: unul favorabil piesei și altul contrar.

Cu toate astea entuziasmul în sală a fost destul de mare și în afară de succesul obținut de prima noastră artistă, d-ra Bărsescu, care a făcut o creațiune vrednică de d-sa din rolul Elvirei, publicul a chemat la rampă de câte-va ori și pe distinsa autör, d-na Gatoschi (Riria). La succesul reprezentației au contribuit mult și d-nele Prutenu, Cuzinschi, D. St. Dragomir; precum și distinsul nostru istoric, d. Xenopol, care a asistat la repetiții și prin sfaturile sale a contribuit mult la succesul acestei piese. *Posthumus*

Flautistul Singer cu concursul mai multor artiști din Iași a dat un concert în sala conservatorului în seara de 27 Noembrie. *C.*

Distinsul nostru colaborator d. căpitan Mărgăritescu lucrează la un prea interesant studiu asupra activității și operelor eminentului nostru compositor d. Eduard Caudella, fost director al Conservatorului din Iași.

Acest studiu se va publica în mai multe numere ale „Gazetei Artelor”, cu care ocazie vom da și portretul compositorului operei „Petru Rareș” pe care noi Bucureștenii am avut fericirea s'o ascultăm.

Pe lângă acestea, studiul colaboratorului nostru va fi însoțit și de un autograf de note muzicale ale d-lui Caudella. *C.*

Săptămâna aceasta se va întruni Consiliul profesoral al școlii de arhitectură, pentru a judeca ultimele lucrări — proiecte, lucrate de elevi luna acesta. *C.*

Din cauza unor neînțelegeri ivite între agenții „Thalia” și „Carmen Sylva” din Iași pianistul Rosenthal a renunțat a se mai duce în acel oraș. *C.*

D. arhitect Moga a sosit în Capitală venind de la Sinaia. *C.*

Se vorbește că artistul G. E-nescu, virtuosul violonist și compositorul simfoniei „Poema Română”, va fi numit profesor de violină la Conservator, la catedra pe care a avut-o d. Flesch.

Se dice că s'ar fi convenit ca să se acorde regulat ténérului E-nescu câte 3—4 luni concediu pe an pentru a se duce în străinătate ca să dea concerte.

Felul acesta de convenire nu ni se pare folositor nici d-lui E-nescu, nici Conservatorului nostru de muzică. Vom reveni. *C.*

D. Muzicescu, directorul Conservatorului, organizează cu profesorii și elevii săi, un mare festival artistic din a cărui venit se va veni în ajutorul elevilor săraci ai Conservatorului din Iași. *C.*

Mercuri 4 Decembre se da în Sala Clubului Militar din Câmpu-Lung o mare reprezentație, de către un grup de artiști de la Teatrul Național în frunte cu comicul artist P. Liciu.

Programul întreg al acestei reprezentații e compus numai din lucrările glumetului Marion. Partea I: Talmeș-Balmeș, comedie-farsă într'un act. Partea II: Recitari: In preajma alegerilor, Veți de tine, Jour fix, Nani-Nani și Văduvioara, versuri deșe de artiști. Partea III: Taman la Pont... într'un act.

Fără îndoială că teatrul va fi ticsit de lume. *C.*

D-ra Bărsescu și încheie seria de reprezentații la Iași, Duminică 1 Decembre, cu piesa: Dama cu camelii. — A doua și ilustra tragediană părăsesce Iașii pentru a interprinde un tur-neu prin provincie. *C.*

S'a acordat un concediu de o lună de zile d-lui I. Pompilian, arhitect șef la Eforia spitalelor civile.

În basa acestui concediu d-sa a plecat pentru o lună în străinătate. *C.*

D. Em. P. Bardasare, cunoscutul pictor din Iași, a expus nise tablouri ale sale din care cităm: „Taranca cu copiii de la seceră” Muntele Pufu, Vedere din Tg. Ocna, etc.

Aceste lucrări cari sunt de o adevărată valör artistică, se crede că în curând vor fi cumpărate de Ministerul Instrucțiunii din fondul destinat înavutirei Pinacotecei din Iași și instalate în acel Muzeu. *C.*

Döma Marioara L. Rațiu, născută Porumbescu, ne înștiințează că din compozițiile muzicale ale lui Ciprian Porumbescu s'au tipărit și se găsesc de vindare următoarele piese la Magasinul de Muzică Jean Feder:

Imn de urare, pe 2 voci. — Hora Prahovei. — A cădüt o rază lină cu voce. — Fluturaș de noapte, polcă. — Frunză verde mărgărit, cânt popular. — Pe câmpiile Stupcei, polcă mazurcă. — Fata Popei, cânt popular. — Basme Ieșene, vals — Tempi pasati, nocturne. — O seară la stână, idilă. — Potpuri, din opereta „Crai nou”. — Ouvertură din opereta „Crai nou.”

Töte mandatele de bani privitoare la „Gazeta Artelor” să se adreseze pe numele d-lui I. Mărculescu la Stabilimentul de arte grafice „Universala”, str. Covaci, 14, București.