

O SERBARE SCOLARA

Duminică după amiazi a avut loc a doua mare serbare școlară-bisericăscă dată în folosul împrejurimii și plantării grădinei de pe lângă școlă și biserica sfinții Voevođi din calea Griviței de către elevii școlii No. 30 sfinții Voevođi în localul acelei școlii cu următorul program:

Partea I-a: Serviciu divin, oficiat de către Ec. V. Pocitan, Parochul Bisericii cu răspunsurile corului școlii; cuvântarea părintelui Pocitan; imnul regal (cor), sentimentele ce trebuiesc păstrate școlii și bisericii, cuvântare ocazională ținută de directorul școlii T. Iliescu. Copilul Basarabilor și copilul României, (subiect patriotic) dis de elevii clasei a IV-a), Imnul Dinastiei (cor), Ce s'părintii pentru noi? Cine sunt acești părinți (cu răspunsuri corale).

Partea II-a: Versuri recitate de elevii clasei I și II. Patria rândunelilor (cor). Tatăl lui Neacșu, subiect patriotic dis de elevii cl. III. Anecdote recitate de elevii cl. III și IV. — **Partea III-a:** Ce trebuie să învățăm, piesă de I. Onu, jucată de elevii cl. III și IV. Anecdote, recitate de elevii clasei III și IV. Coruri.

Comitetul organizator: D-nele Eleonora Manole, Nathalia I. Teodoru, Economul V. Pocitan, d. T. Iliescu și d. C. Bungețianu.

Corurile conduse de d. Const. Bungețianu. D-sa în special a desfășurat o mare activitate, demnă de totă lauda.

Iată corurile care au fost executate de elevii:

a) **Coruri religioase:** Amin, Dómne miluiesc, Prea sf. Născătoare de Dumneșeu, Tie Dómne, Mărire Tie Dómne. Sfințe Dumneșeule, Mărire Tatălui, Mântuiesc Dómne pre poporul Tău, etc., etc.

b) **Choruri vitejesci și solemne:** Trăiască Regele, Imnul Dinastiei, Mulți ani trăiască, La răsboi, Hai Mândruț, Sădirea pomilor, de d. Juarez Movillă, Din Carpați, Mórtea ne vine, Sfința di de libertate, Vênătórea lui Lützwow, Imn școlar, Frați români, Patria rândunelilor, Bun soldat de vrei să fii, Deșteptă-te române.

S'au recitat 4 bucăți patriotice, versuri dișe de elevii clasei I și II, 10 anecdote cu mult haz, piesa d-lui Onu: «Ce trebuie să învățăm» și improvizarea ocazională: «Ce s'părintii pentru noi, cine sunt acești părinți», de C. Bungețianu, care a impresionat adânc pe public.

Au recitat din cl. I: Demetrescu Constantin, Popovici-Lupa Mircea. Din cl. II: Trandafirescu Ion, Bujoiu Ion, Maior Florea, Drușu S., Pocitan, Orășcu A., Teodosiu C., Pașcan S. Din cl. III: Spoiarov V. Emil, Andreiescu C. Cristea, Buzescu I. Petre, Teodosiu N. George, Damian D. Ion, Grecu M. Enache, Argintoiaru S. Victor, Călinescu S. Vasile, Ciomfoiu A. Alex., Berlescu V. Constantin. Iar din cl. IV: Gold I. Spiru Dumitru, Negruzți Gh. Sorin, Malcoi M. B. Alexandru, Dracopol V. Ion, Mateiescu C. Mateiu, Andronic C. Dumitru, Andreiescu C. Artur, Tănăsescu Gh. Grigorie, Georgevici P. Pavel, Rădulescu R. Pascal, Elefterescu E. Virgiliu, Eremia V. Iordache, Efimov Gh. Alexandru, Păunescu N. Ștefan, Demetrescu Gh. Nicolae și Demetrescu M. Eugeniu, Cruțescu Gh. Luca, Rădulescu C. Ion, Finkelstein A. Ricard, Ion D. Ion, Vasilescu C. Alexandru, Caracaș S. Cleante, Rădulescu M. Constantin, Siegenz C. Victor, Bazilescu I. Dumitru, Cuntzelmann I. Vasile, Ianculescu V. Crăciun, Dim. A. Nicolae.

S'a făcut mult haz de copilul Demetrescu Constantin din clasa I care a diș admirabil „Săniuța“.

La această frumoasă serbare a asistat un public foarte numeros.

Am observat pe d. Vasile Gr. Borgovan, profesor, d-nii Ingineri I. Gold, cu familia, Gh. Negruzți, Constantin Stefanopol cu familia, I. Dón, Steopol și Cristea, d. I. Teodoru, révisor școlar de Tecuci, d. Părvulescu Sub-Révisor școlar, Colonel Gheorghiu, d-nii Em. Elefterescu profesor și Radu Rădulescu șef la R. M. S., d-nii Locotenenți: D. Chițescu, Mihail Demetrescu cu familia, d-nii Moteanu pensionar, Anghel Popovici institutor, Rusescu funcționar, Gh. Teodosiu funcționar, Hânicu farmacist, d-șoarele Directore: Moteanu și Ponici, preotul I. Burchă, d nele Major Ciornei, Iliescu, d. Căpitan Berlescu, d. Inspector telegrafist Constantinescu, d-na Saru, d-nii Inginer Petculescu și Burcuș, D. Grecu funcționar, C. Nădejde institutor, d-nii Ciovérnache și Mazilu, d-na Iorga, d-nii N. Vasilescu, Alexandrescu, C. Moldoveanu, Garoescu, d. Compotca diarist, Juarez Movillă, maestru de muzică al învățământului primar. Manoliu, Teodorescu, Finkelstein, Zimmer, Vasilescu, A. Bazilescu etc.

Reușita acestei serbări se datorește în prima linie harnicului și distinsului institutor d. C. Bungețianu și d-lui Th. Iliescu, precum și Dómnelor Teodoru, Manole și Preotului Pocitan. Ast-fel de serbări ar trebui să vedem la fie-care școlă, dar nu se găsesc mulți Bungețeni...

Vom reveni. **Didona**

DIN ȚARA

Iași. — Concertul Ondricek a avut loc în s'era de 6 Decembrie în sala Teatrului, care era pe jumătate plină. — Succesul a fost îndestul de mare, dar mai ales când artistul a făcut o surpriză publicului, executând un număr afară din program și anume „Aria românească“, compoziția maestrului nostru Ed. Caudella.

La firele acestei bucăți, compozitorul și executantul au fost siliți să apară de nenumărate ori la rampă.

În loje am recunoscut pe d-nele: Principesa Adela Moruzzi, principesa Maria Moruzzi, Elița Mavrocordato, B. Sculy-Logothides, Sofia Gane, Bossie H. Drosso, Pallade, general Păscu, dr. Russ, Rossetos, Mavrodin, dr. Botezatu, Miclescu, dr. Cosmovici, Tuduri, dr. Riegler, Găvănescu, dr. Konya, Caudella, Wexler, Vignali Löbel, etc...

D-rele: Lisette și Jeanne Mavrocordato, Nath. Botezatu, Maria, Aglaea și Elena Gane, Jena Sculy. Aspasia Sion Nath. Negruzzi Palade Tuduri, Constantache, Cobilescu, Maria și Clara Caudella, Florica Muzicescu, Scheletti. În staluri erau d-nele: Philippide, Huber, Chirilă, Birzu, dr. Zamfirescu, Panopol, dr. Frey, Boghen, Stenner, Cristofor, Popovici, Cujbă, Carp, Bottez, etc.

D-rele: Lucia și Madelena Sion, Madelena Râșcanu, Sculy, Cantacuzino, Fătu, Birzu Mironescu, Popovici, Bottez, Huber, Sandro, Ciudin etc.

Concertul d-rei Estella Tacu, absolventă a Conservatorului din Milano va avea loc în sala Teatrului, la 17 Decembrie cu concursul profesorilor Doro Gorianz și Teodorini. — Peograma e compusă din piese ale maestrilor: Meyerbeer, Gounod, Mezetti, Puccini, Beethoven, Massenet, Viniawski, Tiv. Nacheez, Donizetti, etc.

Posthumus

Botoșani. Dilele a ceea orașul nostru a fost în mare s'erbătore artistică. D-ra Agatta Bâr escu, întovărită de fruntașii artiștilor din Iași: Cârja, Popovici, etc. a jucat *Pledra*, după ilustra tragediana Popovici interpretând rolul lui Hypolit a fost cât se poate de bine.

— Apoi s'a dat *Messalina*; după rolul Messalinel au fost foarte bine și Popovici în Marcus Paetus și dna Z. Ștefănescu în Arria. Jena literalmente plină.

A treia di s'a dat *Jertfa* ultima mare creațiune a genialei artiste. Aci am mai avut de admirat pe d. Cârja în *Achim de Walter* precum și pe d-na Lorian în *Măriora*.

Lume multă. Succes desăvîrșit. De aci trupa plecă la Piatra-Neamț.

Nicu.

Pitești. Teatru. — Reprezentația teatrală „Tosca“, ce era anunțată a se juca Sâmbăta trecută, de câțiva artiști ai Teatrului Național din București, s'a amânat.

Gimnastică-Dans. — De câte-va zile publicul nostru admiră în fie-care s'era la „Berăria Luther“ pe celebrii dansatori și gimnastici ruși, Fedor Suthonoff cu surorile și cu profesorul gimnastic Rudolf.

Acastă trupă în destul de cunoscută în țară la noi, a dat Duminică trecută ultima reprezentație de adio. Numerosul public ce a asistat, a recompensat în deajuns pe meritosii artiști, celebri prin dansurile naționale rusești și românești.

Circ — O telegramă anunță sosirea renumitului circ Hamerschildt pentru a da o serie de reprezentații.

Serbare școlară. — Ideia de a se da în orașul nostru o serbare școlară în scop filantropic, prinde din ce în ce mai multe rădăcini.

Intâlnindu-mă cu simpaticul revizor de Argeș, d. Pomponiu și discutând în această privință, d-sa mi-a declarat că în adevăr urmărește de mult această idee, dar voește întâiu să se asigure de prețiosul concurs moral al persoanelor marcante din orașul nostru.

D-sa dorește ca chestiunea să fie bine studiată, pentru că voește ca această serbare cu scop atât de măreț, să aibă un desăvîrșit succes moral și material.

În acest scop chiar, se va convoca un comitet de dómne și domnișore din elita orașului nostru.

De óre-ce printre promotorii acestei idei se află și „Gazeta Artelor“ în frunte cu directorul nostru, d. J. Movillă, o întrevedere va avea loc zilele acestea între d-sa și d. Pomponiu, pentru a stabili bazele acestei serbări. **Vom reveni. Ghemech**

Directorul liceului din localitate d. N. G. Dimitrescu, dorește a repara sala de gimnastică a acestui liceu. Pentru strângerea fondului necesar, se prepară o serbare școlară cu elevii liceului, s'ub conducerea maestrilor de gimnastică și muzică, d-nii V. Mândru și Th. Băjenaru.

Asupra reprezentației piesei *Rotarul* v'e dau următoarea știre: studenții care trebuiau să dea această reprezentație, al căror conducător era d. Pretor au fugit după ce biletele au fost vândute de d. Secărescu. Persónele care au cumpărat bilete. când s'au dus la ora hotărâtă, la sala „Lehrer“, unde urma sa se dea reprezentația și au vedut întuneric și o linisce complectă, au rămas ca trăsniți.

Frumos de tot! **Asur**

Călărași. — Teatru. Trupa de teatru sub conducerea d-lor G. Răicuiescu și N. Vasilescu-Carmil, care se află în orașul nostru de vre-o două săptămâni, a dat în s'era de Duminică 1 Decembrie frumoasă piesă de căpitan Ursache *O căsnicie*. — Cu această ocaziune ne-am putut convinge că această trupă se poate bucura de o bună reputație teatrală căci cea mai mare parte din actori își studiază bine rolurile lor, și sunt comodi în jocurile de scenă. În deosebi d-na Căiseanu a fost sublimă în rolul Didinei, soția lui Victor, de asemenea și d-l Vasilescu-Carmil în rolul lui Victor Dorneanu, cu destul joc de scenă bine reușit, apoi când este vorba de d-na El. Orășanu, am putea dișe că este una din cele mai bune și care s'a achitat de rolul ei — în cóna Zinca, mătușa Didinei cât se poate de splendid, imi închipuim pe d-na Ciucurescu de la Teatru Național, în rolurile acestea de sócră, mătușă mahalagióică, esceléză d-na Orășanu a fost viu aplaudată... de asemenea și d-na Raicuiescu în rolul Elenei, f'ica lui Oltescu, și d. Raiculescu (Ionița Piperig) un mitocan de care a făcut atât haz și a stîrnit atâtea aplauze.

De asemenea și cei alții: d. Georgescu Caiseanu, cari și-au achitat rolurile cu multă consciințiozitate. Sala era literalmente plină; în asistență am remarcat pe d-na M. Stoianescu, soția prefectului cu d-ra Stoianescu, d. prefect At. Stoianescu, d na Mircea, d-na N. Topescu cu d. N. Topescu, institutori, d. Georgescu Verg. și Amedeu Georgescu, profesori G. Dobrescu Deleanu, funcționar d-nele Constanțe sub-loc. Buzdugan Prușan, Stratilat Iordănescu și alții cari nu vor scuza că i-am scăpat din fuga condeiului. Pentru Joi s'a anunțat a se juca „Vênătorii de Zestre“. Credem că și atunci lumea va fi bine-voitoare.

De la Borcea

Alexandria. Concert. — S'eptămâna trecută a avut loc în salonul hotelului Paspale concertul dat de d. N. Corfescu,

cu concursul d-nei Elena Căpitan Lăzărescu și al d-lui St. Nanulescu, profesor de muzică la gimnaziul local. Concertul, — ca moral — a avut un succes splendid; în special duetele „Aș vrea numai cu o vorbă“ și „O s'era de amor“ au eșit minunat de bine.

Accompaniamentul la piano a fost ținut cu mult brio de d-na E. Lăzărescu. **Teatru.** Trupa de comedi de sub conducerea d-lui Emil Dumitrescu, atrage în fie-care s'era un numeros public la reprezentațiile ce da în salonul „Cofetăriei moderne“.

Explicația acestui lucru, — cam neobișnuit la noi, — stă în faptul că elementele tinere și de talent ce compun trupa se achită consciincios de rolurile lor. D. Emil Dumitrescu în special, e delicios. **Del.**

INFORMAȚIUNI

Cu începere de astăzi „Gazeta Artelor“ se va vinde cu 25 bani numărul în loc de 20, cheltuelile ce comportă fiind foarte mari. Prețul abonamentelor însă va rămâne același.

D-ra A. Bărsescu, marea noastră tragediană, a început a și publica memoriile sale, care vor forma un frumos volum.

La Ploesci Primăria a dat uneia din strădi numele de Theodor Aman spre cinstirea și comemorarea celui dintâi pictor fondator al școlii de Belle-Arte din București.

Prin luna Martie, celebra Yvette Guilbert va face un nou turneu prin România.

Compozitorul ieșan d. Carol Decker, a făcut să apară două frumoase bucăți intitulate Medea și Magda. Ambele compozițiuni sunt dedicate d-rei Birsescu.

Societatea „Arhiva“ din Iași, în ultima sedință a decis ridicarea în acel oraș a unui palat pentru Ateneu. Intre altele s'a hotărît organizarea unei loterii de 300.000 bilete a 1 leu, lotul cel mai mare fiind de 50.000 de lei.

«Uniunea artistică de arte frumoase din Capitală», rin o adresă a făcut cunoscut d-lui Em. P. Bardasare, directorul școlii de Belle-Arte din Iași, ca în unanimitate s'a ales vice-reședinte de onore al dișei „Uniuni“.

CĂTRE ABONAȚI

D-nii abonați cari au primit cele 8 numere din Gazeta Artelor și cari până la 24 a. c. încă nu vor achita abonamentul, li se va suspenda trimiterea gazetei. Noi facem cheltuieli mari și unii găsec cu cale să se aboneze promitend că „după primele numere vor achita“, dar nici până adi n'au achitat. Alte persóne au găsit cu cale să citescă cele 7 numere și să ne înapoeze... No. 7. Corect ar fi, dacă nu voiau să ne dea nici un sprijin, să ne fi înapoiat toate numerile primite și să nu ne forțeze a face cheltueli zadarnice.

Pentru toți neplătnicii vom deschide o rubrică specială...

Adm.

Tóte mandatele de bani privitoare la „Gazeta Artelor“ să se adreseze pe numele d-lui I. Mărculescu la Stabilimentul de arte grafice „Universala“, str. Covaci, 14, București.