

Adevărul Literar și Artistic

Cele mai anevoioase piedici răsar tocmai acolo unde nu le căutam.

GOETHE

FONDATORI: AL. V. BELDIMAN 1886-1887, CONST. MILLE 1897-1920

Prim-redactor: EMIL D. FAGURE

Un muzeu Alexandri

Cu ocazia centenarului...

Nu vom încerca acum să examinăm cine are dreptate...

Cu toate acestea, pleiada de bărbăți care a pornit și prezintă opera de reînviere a poporului român...

In câmpul literaturii însă a trebuit de asemenea să facă de toate. A trebuit, pentru că era nevoio să se miste din loc viața noastră culturală...

In toată această activitate a sa, Vasile Alexandri a fost de un mare folos pentru dezvoltarea poporului român...

limbei literare viața, pe care s'a construit de atunci și din care trăesc astăzi...

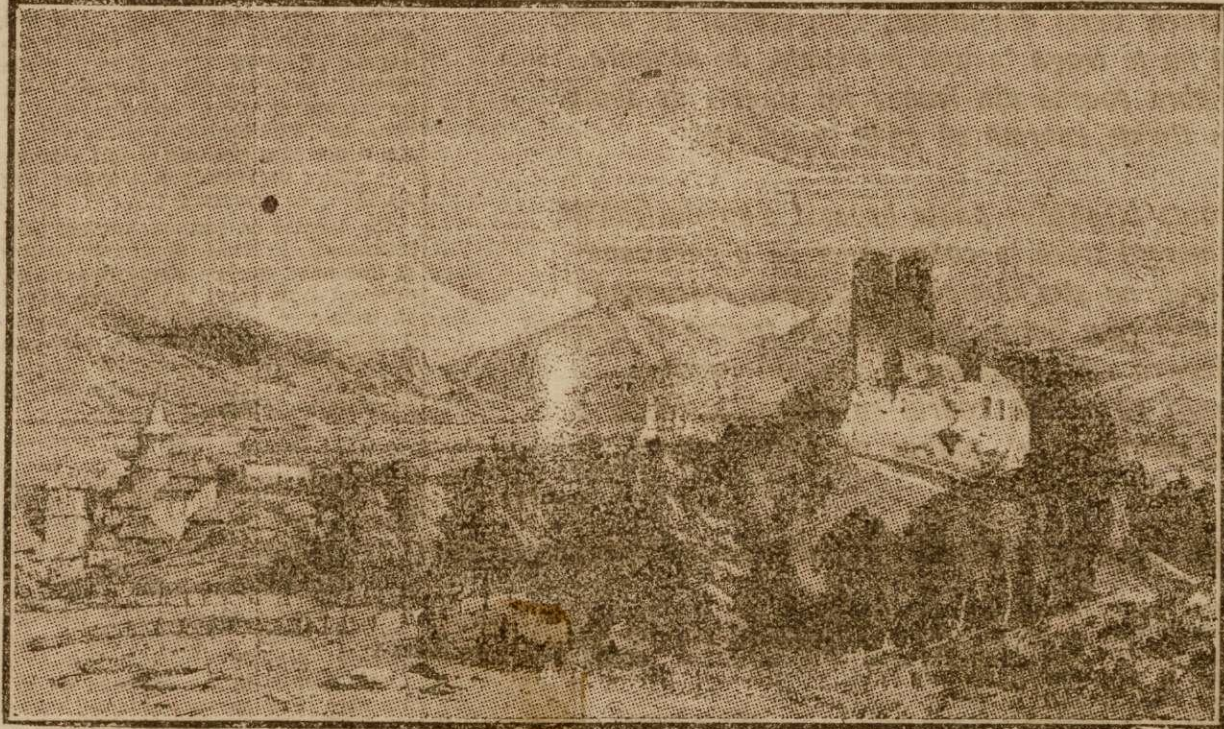
Dacă deci criticii își îndeplinesc menirea căutând ce este și ce nu este viabil din opera lui Alexandri...

Un asemenea om, un asemenea poet, poate și trebuie să fie omis și greseli. El trebuie să fi avut și scaderi...

Impletită în mod inextricabil cu unele din cele mai interesante și mai mărețe perioade ale istoriei poporului român...

Se va găsi cineva să ia inițiativa aceasta? Și Academia Română n'ar fi poate cea chemată să o facă?

B. BRANȘTEANU



Vechea Curte de Argeș

după un desen de pictorul francez Bouquet

Primăvara

Urzindu-și lanțuri fermecate Sglobe trece scuturând Din sân mîldăie bogate Și foși și muguri, rînd pe rînd.

De miș de raze aurite... Din somn, naiade se trezesc, În părul lung își prind, grăbite, Cumuni ușoare ce scîlcesc

Soptind efios tes viorele În calca ei moale covor Un cântec cântă, glumind cu ele, Le'noură firele usor

Și crește mormur de isvoare Ce dormice se rup din vis Cu tremurări ispititoare Un flutur aripi a deschis.

În ea, săgalnică feoară Răzînd de somnorosii bondari Iși strînge haina ei ușoară Ce abia ascunde săntii țari...

Și așa trecînd ca o minune Cu caru-i ală împodobit, Pe fiecare cracă pune Un fir din părul ei vrăjii.

MARIA PANĂ

Prietenia

Prietenia e ca un singur suflet în două trupuri.

Prietenia ne-a fost dată, ca să ajutăm virtutea iar nici de cum ca să ocrotim viciile.

E bine să compătimesti un prieten, dar e și mai bine să-l vii în ajutor.

Artstot

Cicerone

Socrate

Voltaira

Luca Ion Caragiale

Cînd m'am despărțit acum doi ani de prietenul bun și dulce care era Luca Ion Caragiale...

Cu Luca Ion Caragiale nu dispărea numai dintr-un tovarăș neprețuit, ci din tînăria noastră generatie literară...



Luca Ion Caragiale moștenise dela tată darul de observație, ironia mîscătoare și puterea de a caracteriza. Dar era atîta bogăție, atîta înălțime în sufletul acestui tînăr...

ION SĂN GIORGIU

La balamuc

In toamna anului 1874, cînd am venit întâia oară în Tară, am tras la Samson Bodnărescu...

Tot la Bodnărescu stăteau Miron Pompiliu și Eminescu, care se întoarsea mai demult din Germania. Luam din cînd în cînd ceaiul la Matilda Cugler...

eram, ce-i drept, toți patru oameni foarte cu minte, dar nu ni se potriviau ceasornicele și nu puteam să știm, cînd se culcă unul și cînd se scoală celălalt...

Văzînd, cum își petrece el viața, îmi aduceam mereu aminte de Schopenhauer, care zice, că pentru a lucra intelectuală mai însemnată nu e de ajuns o bună deosebire...

El, mai naiv de toate, nu ținea seamă de împărțirea, pe care noi o călășim în zău și noaptea. Pe noi ne învelesse lumina zilei; pe el îl încântau mai mult umbrele nopții...

Ea cântă:

Vreau să-mi pun sub așternut Busuloc și mîntă, Visul dulce și pierdut Iarăș să mă mîntă...

Voi întinde mîini în vînt, Aiurînd un nume -- Pîn' vei crește din pămînt, Dusul meu în lume..!

Voi surâde din adîns Ca să cred, nebana --! Că te țin de-acum cuprins Pentru todeauna;

Că dorm iarăș chinuri noi Și întreg norocul Unde între săunii goi Cald e încă locul;

Să mă'nșel că te desmierd, Stînsa mea comoară --, Și să tremur că te pierd -- Ca înțîia oară!

A. TOMA

prea pămîntului. Mă purta pe la Copou și mai la deal pînă la grădina lui Pester, pe la Școala...

Se întâmpla cu toate acestea, că nu-l mai găsim acasă cînd mă deșteptam din somn. Era dus în treburile lui. Iar altădată dormea și nu mai eram în stare să-l scuzăm...

După ce bea, el se înduioșa și era răpus de dorința de a lua asupra sa durerile tuturor oamenilor și a da tot ceea ce avea...

In doșobii eu m'am ales din timpul acesta cu două din scrierile mele, Popa Tandă și comedia în trei acte, Toame sau vorbă de clacă...

Nrvela „Popa Tandă” o scriesem, ce-i drept, încă pe cînd mă aflam ca arhivar consistorial la Oradea Mare. Am refăcut-o însă după ce o citisem cu Eminescu și cu cei alții doi.

Vinerile ne diceam la seratele literare ale „Junimii”, unde nouă celor mai tineri ni se zicea „Caracodă”, și tot „Caracodă” am rămas pînă la răzînd de bătrînețe.

Am luat parte la una din vestitele aniversare, pentru care Titu Maiorescu, atunci ministru de culte și instrucțiune publică, a venit dela Bucaresti la Iași...

plăcut să ne cadă în cap pietre de foc de zece și sute kg.; mai ne plăcut ar fi însă pentru blata cometa, care ar fi pur și simplu distrusă și prefăcută în cenușă de masa formidabilă a Pămîntului...

(Continuare în Pag. 2-a)

Se apropie cometa Winnecke

Probabilitatea unei ciocniri cu Pămîntul la 26 iunie 1921? Ziarele engleze și americane sunt alarmate de ultimul comunicat dat de astronomul Sir F. W. Dyson...

Table with columns for Ascensiune dreaptă, Declinațiune, and dates. It lists astronomical data for the comet Winnecke.

face reclamă unui film „Cometa incendiară” cometa ce va fi vizibilă doar pe ecranul cinematografic...

Primejia unei ciocniri cu mica cometa Winnecke a cărei oază Pămîntul, nu e atât de grozavă cum s'ar crede...

COMETA INCENDIARA Paris. — Sîrii din Copenhaga anunță că un savant ar fi descoperit aproape un nou cometa în felul acela descoperite de Halley însă nu înofensiv...

Astronomical Association și pe care îl reproduc după marea revistă „Scientific American” (Volume CXXIV, anul 76-lea, 26 Martie 1921, New-York)...