

capalul eveniment literar al sezonului literar parizian. Va trece însă el sezonul? Fi-va el socotit printre cele mai de preț scrieri ale lui Montherlant? Iată un lucru dubios. **A. Roată.**

**César Porto**, *L'Instinct*, Ediția autorului, 1936, Depozitar Librairie Bertrand, 75, rue Garrett, Lisboa, Portugalia, 300 pag. in 16, 15 fr. fancezi.

Autorul definește instinctivitate ceiace în organismele vii procede dintr'o impresionabilitate *nesenzorială*, și o bănuiește că ar deriva dintr'o receptivitate străină sistemului nervos. O atare recepție poate să-și aibă origina în manifestări magneto-electrice, în vibrațiuni, radiațiuni și ondulațiuni fie accesibile simțurilor, dar nerecepționate, fie insensoriale, adică suprasensibile, sau, mai bine, hiperfizice ori de cite ori denunță structura sau activitatea unui corp.

Impresiile suprasensibile care ar merita denumirea de *cosmice* își găesc cauza în agenți fizici cum ar fi gravitația, coeziunea, afinitatea, agenți fizici care stăpinesc pînă și lumea inorganică și modifică organismele vii vegetale și animale, explicînd unele transformări ale speciilor.

Dacă psihologia rămîne o știință a fenomenelor intelectuale, emotive și volitive, și întrebuițează, pentru aceasta, metoda introspectivă, se înțelege foarte ușor că toată categoria de fapte despre care s'a vorbit îi rămîne străină pentru simplul motiv că atari fapte nu sînt senzoriale; o psihologie integrală va trebui tocmai să le cuprindă pe acestea în investigațiile ei: obiectul ei va fi în mod obligator actul exterior. În conformitate cu această concepție, psihologia urmează să fie definită ca un studiu nu al vieții psihice conștiente, ci ca o investigație totalizantă a cărei obiect ar fi condițiile interne și fenomenele externe susceptibile de a determina actul muscular, de a explica orice acțiune a organismului animal asupra altor ființe, sau asupra unei anumite părți din el-însuși, prin mijloace inaccesibile simțurilor noastre **B.**

**E. L. Hasluck**, *Local Government in England*, Cambridge University Press, 1936, prețul 12 s. 6 d.

Engltera cunoaște un regim care nu este întru nimic comparabil cu cel de absolut centralism cu care sîntem bine-cuvîntați în România. Guvernul central se suprapune autorității locale, și intervine numai în cazuri speciale. Autorul totuși se plînge că administrațiile locale nu funcționează în mod satisfăcător, că publicul însuși nu le dă atenția cuvenită, și că sistemul urmează să fie dezvoltat în mare măsură. **B.**

**L.-G. Guerdan**, *Un ami oriental de Barrès : Tigrane Yergite*, Paris, Plon, 1936.

Barrès ne-a lăsat în *Voyage de Sparte* portretul acelu „ami Tigrane“, despre care spune: „Ce jeune Oriental, l'être le plus rare qu'il m'ait été donné de rencontrer...“. Guerdan ne povestește trista istorie a acestui tînăr levantin, cosmopolit, revoluționar, cunoscător adînc al civilizației helenice, adept al culturii franceze, estet și conspirator, mort la treizeci de ani.

Cartea este inspirată de un accent tragic și dureros care domină o viață zbuciumată de deznădăcînat genial. **B.**

**Gazeta Cărților**, No. 17-20, Aprilie și Maiu 1920. Director, Prof. D. Munteanu—Rîmnic.

Gazeta aceasta, bine făcută și folositoare, e în anul al cincilea al apariției. Străduința directorului ei, profesorul D. Munteanu-Rîmnic, de a urmări de aproape mișcarea intelectuală a țării, manifestată în publicațiile onorabile,