

CULEGERE

DIN

SCRIERILE

LUI

I. ELIAD

DE

PROZE ȘI DE POEZIE



BUKUREȘTI

In Tipografia lui Eliad

1836.

←38

821 135.1-3



Stamp with text: "BIBLIOTECA MATEMATICA" and "CASA DE STUDII" (partially visible)



DD/E38



ДЕ ЧЕЛЕ ЧЕ СЕ-КОПРИНД ТН АСТЪ КАРТЕ

	фаца
ІМНЪ ПЕНТРУ Холеpa.	1
Кувѣнт ла Ексаменѣла Школѣ Філармониче:	5
Кувѣнт де патру зечѣ де зіле спре поменірѣ рѣпосатулаѣ Домн Грігоріе Гіка.	14
Кувѣнт спре поменірѣ рѣпосацілор Дворні- кѣла М. Манѣла ші Ага К. Манѣла.	25
Репеде арѣнкѣтурѣ де'окѣ асѣпра лімбѣ ші Інчепѣтулаѣ Рѣмжнілор Партѣ I.	33
Партѣ II.	37
Серафімула ші Херѣвімула.	51
Ла Моартѣ лѣї Кжрлова.	57
Одѣ ла 2 Септемврие 18 29.	63
О Ноапте пе рѣінеде Тжрговіціѣ.	69
Пролог.	75
Проведінца ла ом.	83
Рѣгѣчѣнѣ де сѣра	89
Рѣсвока.	95
Тоамна.	103
Корѣла ші Вѣлпѣ.	104
Сонет ла Анѣла 1830.	106

4	Епітафе :	=	=	=	107
	Ла Марія :	-	-	-	109
	Ла Доамна А ***	-	-	-	110
	Ла Доамна ***	-	-	-	ІДЕМ
	Повѣдирї асупра Поезії :	=	=	=	112

Де виставлено всі твори цього автора

список

1	Історія України				
2	Українська література				
3	Українська мовна справа				
4	Українська історія				
5	Українська географія				
6	Українська етнографія				
7	Українська архітектура				
8	Українська музика				
9	Українська живопис				
10	Українська скульптура				
11	Українська літературна критика				
12	Українська літературна історія				
13	Українська літературна теорія				
14	Українська літературна практика				
15	Українська літературна історія				
16	Українська літературна теорія				
17	Українська літературна практика				
18	Українська літературна історія				
19	Українська літературна теорія				
20	Українська літературна практика				
21	Українська літературна історія				
22	Українська літературна теорія				
23	Українська літературна практика				
24	Українська літературна історія				
25	Українська літературна теорія				
26	Українська літературна практика				
27	Українська літературна історія				
28	Українська літературна теорія				
29	Українська літературна практика				
30	Українська літературна історія				
31	Українська літературна теорія				
32	Українська літературна практика				
33	Українська літературна історія				
34	Українська літературна теорія				
35	Українська літературна практика				
36	Українська літературна історія				
37	Українська літературна теорія				
38	Українська літературна практика				
39	Українська літературна історія				
40	Українська літературна теорія				
41	Українська літературна практика				
42	Українська літературна історія				
43	Українська літературна теорія				
44	Українська літературна практика				
45	Українська літературна історія				
46	Українська літературна теорія				
47	Українська літературна практика				
48	Українська літературна історія				
49	Українська літературна теорія				
50	Українська літературна практика				

МУШУ

ПЕНТРУ

МОЛБРА



I.

Стъпжне! Ту ай фъкут пе ом ши ай възут къ есте бине.
О! кжт е де фрумос пъмжнтѹа лъкуит де фии тѹи! Дар,
фii тѹи сжнтем, Ту нѣ ай ѱнкрединѹат. — Ам грешит ѱн ко-
пильриа ноастрѹ, нѣ ай мѹстрат прин ѱнвѹцѹтѹриале Тале
неле пѹринтеѱи, ши тот д'ауна ам бине кѹвжнтат нѹмеле
Тѹѹ.

II

Прѹнчѹ сжнтем ѱн виѹца ноастрѹ че авиа есте о кѹипѹ
ѱн вечнѹчѹа та; ши нѹчѹ одать н'ам кѹноскут бѹнѹтатѹ
Та, тот д'ауна нѣ ам абѹтут ѱн кѹиале тале: нѣ ай пѹ-
рѹсѹт ка съ кѹноаѱем неѹнѹа ноастрѹ; нѣ ай трѹмѹс бѹ-
тѹиале тале, ши тот д'ауна ам бине кѹвжнтат нѹмеле тѹѹ.

III

Прѹнчѹ сжнтем, ши зжмѹирѹ та не адѹнѹ ла пѹчоареле
тале ши ѱнтѹрѹѱе фѹинѹа ноастрѹ чѹ слабѹ; тар ѱн по-

соморжрѣ та, гроаза ші спаїма, нѣпѣдѣше асупра пѣ-
мжнтѣлѣ, ші моартѣ ѿфїде асупра лѣмѣ гварѣлѣ ші
сфжшіе фѣштурїлѣ талѣ. Дѣмнѣзѣлѣ! Тѣ ешї драгостѣ
ші нѣ вом пѣтѣ фї прада зрѣї талѣ; нїчї одатѣ нѣ
вом трїмїте ачѣстѣ хѣлѣ, чї ѿнвечї вом бїнекувжнта нѣ-
мелѣ Тѣѣ.

IV

Кжнд ѣдї аї ѿторѣ фаца та дела ної, агѣнчї Іадѣлѣ а
зѣнатїт пїерзарѣ ші тїкѣлошїлѣ ноастрѣ: Дѣхѣлѣ рѣс-
воѣлѣ а апрїне торцелѣ салѣ, а прѣфѣкѣт фолосїто-
рул хїер ѿн зѣлѣтѣ аморцїї; а адѣпат пѣмжнтѣлѣ кѣ сжн-
целѣ фрацілор ношрї, а ѿнкѣркат брацелѣ ноастрѣ
кѣ ландурїлѣ робїї, ші ѿн пѣмжнт стрѣїн-ам кемат шї
ам бїнекувжнтат нѣмелѣ Тѣѣ.

V

Фоамѣтѣ шї а ѿнтїне сечѣта ѿн холделѣ ноастрѣ;
сѣфларѣї чѣ венїноасѣ а свѣрат прѣсте кжмпїлѣ но-
астрѣ; фаца лор чѣ зжмїтоарѣ а ѿнгѣлвенїт шї с'а ѣс-
кат; сжнѣлѣ пѣмжнтѣлѣ а сѣкат лантѣлѣ сѣѣ пѣнтрѣ
ної. Фоамѣ а венїт сѣ сфжшіе їнїмїлѣ ноастрѣ, ам вѣ-
зѣт прѣнчїї ношрї сфжршжндѣсѣ ѿн брацелѣ ноастрѣ, шї
ѿн времѣ неказѣлѣ ам бїне кувжнтат нѣмелѣ Тѣѣ.

VI

Дѣхѣлѣ Фокѣлѣ ѿммїндѣ вжлвоарѣлѣ салѣ а венїт сѣ
факѣ прадѣ касѣлѣ ноастрѣ: лѣ ам вѣзѣт прѣфѣкѣте ѿн
чѣнѣшѣ, ам вѣзѣт авѣрѣ ноастрѣ ржсїпїтѣ, шї пїерїндѣ
ка фѣмѣлѣ чѣ сѣ ѿнѣлѣ шї не аконѣрѣ соарѣлѣ ѿн карѣ
кредїм а вѣдѣ кѣутѣтура та; ам алѣргат, ам сѣспїнатѣ

ам умпаут дещьртѹа де цѣтѣлае ноастрѣ, дар ам бѣне
кѹвѣнтат нѹмѣлае тѹѹ.

VII.

Кѹтрѣмѹрѹа дѣржмжнд касѣлае ноастрѣ, с'аѹ ачѣркат
сѣ дѣрапене шѣ пѣмжнтѹа, аа кѣрѹа сфжршит тѹ нѹ-
маѣ 'аѣ хотѣржт, шѣ нѹ ка сѣ'а стрѣчѣ чѣ ка сѣ'а ач
фрѹмѹсѣдѣзѣ шѣ сѣѣ даѣ о префачѣре вреднѣкѣ де дѣсѣ-
вжршѣрѣ та. Пѣрѣнте, вѣзѣ кѣжт сѣжнтѣм де прожчѣ, шѣ
ач кѹвѣнтѣлае ноастрѣ! нѹмѣм сфжршит кѣнд тѹ дѣсѣвжр-
шецѣѣ, нѹмѣм моарте кѣнд трѣчѣм аа вѣчнѣчѣе; дар цѣм
а бѣне кѹвѣнтат нѹмѣлае тѹѹ.

VIII.

Боалѣлае, кредѣнчѣшѣ слѹжѣторѣ аѣ морцѣѣ, аѣ нѣпѣдѣт
грѣмадѣ асѹпра нѣнорѣчѣтѣѣ оменѣрѣ; аѣ вѣщѣжѣт пѹтѣ-
рѣлае шѣ тѣнерѣдѣлае ноастрѣ; нѣ аѣ дѣспѣрцѣт де че а аѹт
маѣ драгѣ ѣнѣма ноастрѣ, нѣ аѣ зѣчѣжѣт сѣѣ нѣ аѣ смѣлѣс кѹ-
тогѹа дѣн брадѣне пѣ фѣѣ ношрѣ, аѣ сѣпат мормѣнтѹа
пѣрѣнцѣлѣор ношрѣ, шѣ фѣрѣ вѣреме 'аѣ амерѣжчѣт ач
дѣкашѹрѣлае чѣлае нѣпѣтѣлае алае морцѣѣ: нѣ аѣ аѣсѣт пѹс-
тѣѣ, ам гѹстѣт тоатѣ амѣрѣжѣнѣлае стрѣѣнѣтѣдѣѣ! о де че
пахѣре с'аѣ атѣнс вѹзѣлае ноастрѣ!... аѣ ам дѣщѣртѣт!...
дар ам бѣне кѹвѣнтат нѹмѣлае тѹѹ.

IX.

Чѣма а пѹстѣѣт Орашѣлае ноастрѣ, шѣ ам зѣс:

„ Нѣ ѣстѣ маѣ рѣѹ! „ ам вѣзѣт рѹдѣлае шѣ прѣтѣнѣ нѣ-
шрѣ пѣрѣсѣндѹне, ам вѣзѣт рѣмѣшѣдѣлае фѣѣлѣор шѣ пѣ-
рѣнцѣлѣор ношрѣ фѣрѣ ачропарѣ. Сфѣнтѣ, ачѣстѣ рѣжѣ
ам кѹноскѹтѣ кѣнд тѹ нѣ аѣ пѣрѣсѣт; асѣмѣнѣтѹнѣ аа кѣ

кѹтурма рѣтъчѣтъ фѣръ пѣзѣторѣ!... дар акум че рѣхъ
 не амерѣнцѣ некѹноскут пѣрѣнцѣлор ноцѣрѣ, не кѹнос-
 кут пѣмѣнтухѣ нострѣ! мѹнчѣле ѣдѣхѣ хрѣмѣзѣ дѹпѣ
 дѣнсѣ! Де ѹнде вѣне? ѹнде ꙗшѣ ва стѣнцѣ турѣарѣ са?
 ѹнде вор остѣнѣ мѣнѣле саде чеде хѣгѣтоаре? Дѹмне-
 зѣхе, -? ачѣсте рѣде сѣнт ꙗнцѣрѣ мѣнѣѣ тале, саѣ сѣнт
 сѣжѣторѣ врѣжмашѣхѣ оменѣрѣ. Охѣдѣ! блѣнцѣѣ
 нѹ есте мѣнѣ! Кѹм дар сѣфѣрѣ ка врѣжмашѣ черѣхѣ
 сѣ тѣкѣлошаскѣ, пѣнѣ ꙗн сѣжрѣшѣ фѣптурѣле тале?...
 ѹз жѣдекѣм, стѣпѣне, чѣ вѣне кѹвѣнтѣм нѹмеле тѣхъ!

X

Іартѣ дава ꙗн дѣрѣрѣле ноастѣ не скапѣ кѣте ѹн цѣпѣт
 че нѹ сѣ-кѹвѣне марѣ кѹвѣнцѣѣ Тале, шѣ трѣмѣте ꙗнцѣрѣ
 тѣ ꙗ апѣра Орашѣле шѣ сѣтеле ноастѣ шѣ а рѣсѣоѣ а-
 нѣстѣ спѣймѣ че пѣстѣзѣ пѣмѣнтухѣ. Вѣзѣ кѣт ѣ де ꙗм-
 одовѣт пѣмѣнтухѣ лѣкѣт де фѣѣ тѣ! кѹм нѣсте тот рѣ-
 сѣнѣ нѹмеле тѣхъ чеа сѣжнт! кѹм фѣмѣгѣ алтарѣле тале
 де тѣмѣѣ ноастѣрѣ. Шѣм кѣ ꙗ черѣхѣ дѣла нѣ тѣмѣѣ
 нѣмѣѣ шѣ жѣртѣфа драгѣстѣѣ: де есте врѣзѣхѣ че а ꙗмплѣ-
 нѣт воѣ та, ачѣла факѣ сѣ каѣцѣ асѣпра ноастѣрѣ; де
 нѣ амѣбѣтѣт тоцѣ, тѣ ещѣ Дѹмнезѣхъ, тѣ ещѣ Ертарѣ; де а
 сосѣт чѣсѣлѣ, арѣкѣ вѣрѣхѣ тѣхъ, нѣмѣчѣзѣ шѣ адо ꙗн
 фѣнцѣ, кѣ нѣ вѣне кѹвѣнтѣм нѹмеле тѣхъ.

ЖУВІТ

ΔΑ ΕΚЗАΜΕΝΑ ШКОΛΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΤΕ.

Δομνίі мей!

“ Дака Історіа пентру: *Antjmplarile* челоу трекуте есте о повестіре нх маї, театру нї ле *Antfjdisazj*. *Antsu-* шї; шї дака еа не дескрие пѣтїміле, грешалеле шї вірту- теле оаменїлор. челоу *Antsemnaці*, театру нї ле аратъ *Ant-* суфледїте: Ахілі, Орестї, Едісті, Александрї, Бруїгі, Сїлі, Цезарїї, Неронїї, пе шенъ нх сжнт маї муат нїще нуме. нумаї де каре не адучем змінте кх чїнстіре саъ кх гроазъ; шена не стрьмутъ песте вѣсурї шї не *Antfjdis-* шазъ пе *Antsuшї* оаменїї ачеціа ка нїще моделе *Antsuфле-* дїте де віртуте шї де віціѹ. Історїчїї аъ врѹт сь арате прїнцилор шї норoadелор ероїсмуа шї молїчївнѣ наці- лор че аъ стьтут асѹпра пѣмжнтѹлї шї прїнтржнселе сь повѣдуаскъ пе челе де акум; *Antсѣ* поецїї драматїчї аъ фѣкѹт іспрѣвлеле челе маї *мінѹнате*; шї дака моралї- стї прїн *Antвѣдѣтѹріале* лор аъ врѹт сь дерапене обїчеврї ле челе рудїніте шї уржчоасе, Комедїа прїн батжокора са, лѹжна *Antржс* прежѹдецеле шї уржтеле нѣравѹрї а фост бїчнѹа чела маї грозав ал віціѹлї челї *Antжнфат*. Адєврѹа ачеста кѹноскут дїн времїле челе маї векї аъ стрѣвтут вѣкурїле, шї аажѹнс пжнѣ ла ної. Гречїї, Романїї, націїле челе маї лѹмінате дїн зїоа де астьзї 'лаъ черчетат де апроане шї с'аъ фолосїт дїнтржнсѹа; шї а-

коло театру ші а фькут іспрѣвіде сале челе маі адевѣра-
 те унде с'а ші антревѣнцат дупь кудетѣл съѣ чел маі а-
 девѣрат. Шкоола рекомандѣзъ ші ансуфлѣ бінеле.
 Театрул батжокореше ші дерапѣнѣ рѣул, ші леділе ін-
 содїте ку реліція вечнічск патіміле челе префькуте ан-
 віртудї не лѣсжнд а се апропіа відїѣл де джнседе ка о-
 трѣвїндѣл се ле рѣскоале ан потрева ферічіреї ноас-
 тре. Дупѣ антемеерѣ шкоолелор ан лімеа націоналѣ,
 дупѣ антокміріале челе мжнтѣтоаре але Регуламентулуї
 Органік, ідеа театрулуї націонал абн с'а івіт, ші тот
 антр'ачѣшї време с'а ші сімдїт ансемнѣтоарѣ луї тре-
 вуїнцѣ; ші тот антр'ачѣшї време мїї деїнімі аѣ фост
 антр'о глѣсїре, мулціме де вѣрбацї аѣ фост гата а се
 антрече ку алор інсушї келтуіалѣ съ анчѣпѣ ші съ цїе
 ачѣсть антокміре фолосїтоаре. Рѣвна лор, Домні
 меї, 'іа фькут съ крѣзъ тоате пхїнчоаселе ші ле а ан-
 суфлат тот крезъмжнтѣл аспра ачелора че 'іаѣ ансѣр-
 чїнат ку формарѣ театрулуї націонал; ші ку адевѣрат
 ачѣсть инфлѣкѣратѣ дорїнцѣ а фост фькѣтоаре де
 мїнхнї, къ ші Професорїї ші школарїї с'аѣ сокотїт ші
 с'аѣ фькут мѣдуларї аї ачелїї соціетѣцї, аѣ лѣат лу-
 крул ачеста ка інсушї ал лор, ші ку челе маі обосїтоа-
 ре сілїнде с'аѣ грѣбіт а се-фаче ші а се-арѣта вріднїчї
 де рѣвнѣ. Анкредїнцарѣ ші денерозїтатѣ Мѣдуларелор
 соціетѣцїї Фїлармонїче.

Ку сума че не тоатѣ луна се алуѣнѣ ан каса соціетѣцїї
 пжнѣ ла 70 амперѣтїшї с'а анкїріат о зілїре ші с'а мо-
 булат ку челе тревуїнчоасе; с'аѣ пѣс ан пенсіон чїнчї

ФЕТЕ КУ ХРАНА, АМВРЪКЪМИНГЪ ШІ АНВЪДЪТУРА СОЦІЕТЬ-
 ЦІИ; С'А ОРЖНДУИТ Професорї: ДЕ ДЕКАЦІЕ ДОМУА АРІС-
 ТІА, ДЕ МУЗІКА ВОКААЛЪ ПЖНЪ ЛА О ВРЕМЕ Д. БОДІАНИНІ
 ШІ АСТЪВЪ АН-ЛУКРАРЕ Д. КОНТІ; ДЕ ДАНЦ Д. ДЪПОР КА-
 РЕАЕ ЕСТЕ АНСЪРЧІНАТ ШІ КУ ПЕНСІОНУА ФЕТЕЛОР; С'АУ ЦІ-
 НУТ ААТЕ КЕАТУЕЛІ НЕАНЪРАТЕ ШІ АНТЖМПЛЖТОАРЕ АЛЕ ШКО-
 АЛЕИ; С'АУ ФЪКУТ ХАЙНЕАЕ ЧЕЛОР МАІ ДЕ КЪПЕТЕНІЕ ПЕРСО-
 НАЖЕ АЛЕ ТРАЦЕДІЕІ ДЕ АСТЪ СЪРЪ, ШІ АВЕМ О ЕКОНОМІЕ КА
 ДЕ 160 ТАЛБЕНІ НЕ ЛА МУАЦІ ДІН СОЦІ КАРІ СЕАФЛА АФАРЪ
 ДІН КАПІТААЛЪ, ШІ НУ А ПУТЪТ ПЖНЪ АКЪМ КАСА А АІ СТЪЖЦЕ.

АН ВРЕМЕ ДЕ ШАНТЕ АУНІ С'А ФЪКУТ УН МІК КУРС ДЕ АІ-
 ТЕРАТУРЪ СПРЕ А ПРЕГЪТІ НЕ ШКОЛАРЪ А СІМЦІ ФРУМУСЕ
 ЦІАЕ ПОЕЦІЛОР ДРАМАТІЧІ; С'АУ ЕКСЕРСАТ ШКОЛАРІИ ЛА ДЕ-
 КЛАМАЦІЕ ДЖНДУАІСЕ АНАІНТЕ МАІ МУАТЕ СВРІЕРІ АН ПРОЗЪ
 ШІ АН ВЕРСУРІ; С'АУ ДЕПРІНС НЕ КЖТ А ЕРТАТ ВРЕМЪ ШІ АН-
 ТЖМПЛЪРІАЕ АНТРОУ МУЗІКА ВОКААЛЪ, ШІ АУ АНЧЕПЪТ СПРЕ
 ФОРМАРЪ УНЪІ ТАБЛО ШІ ГРАЦІОАСА МАЪХІЕРЕ А ТРЪПУАУІ,
 ЕКСЕРСІДІАЕ ДАНЦУАУІ. Д. АРІСТІА АН ВРЕМЪ АЧЪСТА А
 НЕСКОТІТ ТОТ ФЕАУА ДЕ ОСТЕНЪЛА ШІ КУ РЖВНА ЧЕАУІ МАІ
 АНФОКАТ ПРАТРІОТ, ФЪКЖАУСЕ ШІ МЪАУААР АА СОЦІЕТЬ-
 ЦІИ А ЖЪРТФІТ ШІ ВРЕМЕ ШІ ОДІХНЪ ШІ А АДУС АУКРУ КАА-
 СТЬЗІ СЪ АНДРЪСНЪЕКЪ А СЪІ НЕ ШЕНЪ АНАІНТЪ Д. В. ТРА-
 ЦЕДІА АНТІУААТЪ ФАНАТІСМУА.

ПРІН АНЧЕПЪТУРІАЕ Д. БОДІАНИНІ, МАДАМ КАЛІОНЕ УНА
 ДІН ШКОЛАРЕАЕ ШКОАЛЕИ ДОМНІЕИ ВОАСТРЕ, КУТЪЗЪ АКОМ-
 ПАНАІАТЪ ДЕ Д. ШЛАФ СЪ БЖНТЕ КАВАТІНА ДІН ОПЕРА АУІ
 БЕАІНІ ПІРАТУА.

Д. ДЪПОР, АН ТОАТЪ ВРЕМЪ ЧЕ ШКОЛАРЕАЕ АУ ФОСТ

инкредіциатے съвт ингрижірѣ думнѣлзѣ ші а Дѣи Мадамѣ
соціѣ думисале с'а арѣтат кѣтре дѣнселє интокмаї ка
ун татѣ дефаміліє, сіліндусє а ле инсуфла моралза ші
буна кувїнцѣ ші а ле депрїнде пе кѣт с'а пѣтѣт интру
буна ші палѣкута пуртаре а трупѣлзѣ ші а мішкѣторїлор.

Д. Міхалаке Костаке кареле аствѣзї дѣвѣтѣ ин рола
лзѣ Омар инвѣдѣторѣл фетелор ла рѣмжнєше, ин време
де шапте лунї инчепжнд дела словнїре 'лє а дѣс ин старє
а чїтї, а скрї ші а сокотї; ші пе семестру вїитор соко-
тїндусє де кѣтре дїректїє де кувїнцѣ ка тоцї чѣї че вор
интра ин карїєра ачѣста а Театрулзѣ сѣ шїє, атѣт пен-
тру декорациє кѣт ші пентру деосвїтеде костѣме, ші Те-
ологїа челор векї, се-ва фаче ші ун курс де Мітологїє.

Школарїї карїї сѣнт ка ла треї зечї ла нѣмѣр, ка сѣ
рѣспѣлзѣ ла рѣвна ші денерозїтатѣ думнѣвоастрѣ ші
ла сілінціале професорїлор лор, аѣкѣлкат ин пїчоарє
тоате преждѣцелє, ші ка сѣ фїє аскулѣторї ла гласѣ
Патрїєї каре аї кїамѣ а контрїбуї ші дїн партелє спре
а єї чїнстє интру формарѣ театрулзѣ націонал, мулцї
с'аѣ арѣтат сѣрзї латласѣ натурєї пѣрѣсїнд ші кїар
пе аї лор пѣрїндї ші префєрїнд стрїмторарѣ ші неавєрѣ
ка сѣ поатѣ одатѣ, инфѣцїшжнд пе шєна рѣмжнѣскѣ
пе бѣрѣацїї чѣї марї аї вѣкѣрїлор трекуте, а рѣсплѣтї
интемеїторїлор театрулзѣ Рѣмжнєск, номєнїнд ші реко-
манджнд нѣмєлє лор пѣжнѣ ин чєлє маї дѣпѣ урмѣ вѣ-
курї.

Ин времѣ ачѣста де шапте лунї ка прїн мїнѣне с'аѣ сѣ-
вѣршїт атѣтѣ лѣкѣрѣї чє нѣ ар фї индрѣснїт чїнеѣа сѣ

ащепте ши ачѣсть исправъ а съвѣршит'о сінгуръ а Думнѣвоастръ рѣвнѣ, каре нѣ а фост алта дѣжт фокула ачела немуритор че фѣръ сфѣршит вѣзъ ꙗн зєрѣрї ши каре спре фєрїчїрѣ оамєнілор сє-ковоарѣ ка сѣ ꙗнкѣл-зѣскѣ інімілє лор.

Рѣвна думнѣвоастръ а фѣжт о марє исправъ, Домнї мѣй, нѣ нѣмаї ꙗн сѣфлєтєлє пѣмѣнтєнілор. Атѣѣ дїн стрєїні аѣ чїнстїт ачѣсть ꙗнтрєчєрє ши нѣ аѣ пѣтѣт а сє зїта кѣ ꙗн окѣ рєчє лє ачєст ꙗнчєпѣт кѣ адєвѣрат наці-онал. Кѣ прїлєжѣл ачєст мѣ сокотєск дѣтор а нѣ трє-кѣ вєдѣрѣ пє тоцї ачєщїа дїн стрєїні карї с'аѣ ши вѣзѣт прїн фолє пѣвлїчє, ши маї вѣртос нє Д. Дїмїтрїє Вї-лїє карєлє чєл дїн тѣжѣ а ꙗнтродѣс ꙗн цєрє Рѣмѣнѣскѣ мєтодѣл лѣї Ланкѣстєр прїн карє сє ꙗнвѣдѣ тїнєрїмѣ ꙗн тоатє шкѣолєлє Прїнцїпатѣлѣї. Ачєст бѣн космо-полїт карє єстє ꙗн дїн харакєрїстїтїлє адєвѣратѣлѣї чєтѣѣѣн, вѣзѣнѣ пѣнєрѣ ꙗн лѣкрєрє ши ачєщїї фол-сїтоарє ꙗнтокмїрї, нѣ а пѣтѣт сѣ прївѣскѣ лє дѣнса кѣ ꙗн ом чє нѣ а контрєбѣїт врє одѣтѣ спре вїнєлє ачєс-тѣї пѣмѣнт, ши с'а грѣбїт ши ачї а лѣа партє ши а сє-ꙗн-скрї мѣдѣлар ажѣтѣтор.

Ерѣдї Домнїї мѣй, ачѣсть мїкѣ абѣтєрє а мѣ карє нѣ єстє алта дє жѣт о исправъ а харакєрѣлѣї рѣмѣнілор чє нїчї одѣтѣ нѣ аѣ фост стрєїні кѣтрє рєкѣщїндѣ.

Ам зїс кѣ ꙗн врємє дє шѣптє лѣнї ка прїн мїнѣнї с'аѣ сѣвѣршит атѣѣ лѣкрѣрї; поатє кѣ а мѣ рѣвнѣ Домнїї мѣй, мѣ фѣчє сѣ мѣрєск лѣкрѣрїлє лє карє ꙗн тоатє

зілеле кѹ а мѢ муацѹміре а фост мартур ші ферічіт **АК-**
 гріжітор; поате кѢ **АН** окії мей чеї **АНТУНЕКАЦІ** де муацѹ-
 міре мі се-пар мінѹні челе че с'аѹ ҃рмат **АН** време де шап-
 те дѹні, **АНЧЕПЖА** маї вѣртос школареле дела словніре.
ДД. Професорі **АНСЪ** маї смеріці де кѢт міне, **АНДРЪС-**
 неск а **АНФЪЦІША** пе школаріи **ДѹМНЪЛОР** нѹ кѢ тѹфїе
 де форматорі аї ҃нѹї театѹ, чї нѹмаї ка сѢ арате дѹм-
 нѢвоастрѢ родѹа че аѹ пѹтѹт адѹче ші сѢ'ші дѢ соко-
 тѢла де времѢ че аѹ **АНТРЕВѢНДАТ'О** дѹпѢ **АНСЪРЧІНАРѢ**
 ші **АНКРЕДІНДАРѢ** че аѹ авѹт дела **Д. В.**; ші, дака дїн
 скѹртарѢ времіи саѹ дїн сфіала школарілор неовічнѹці
 а се-**АНФЪЦІША** **АН** пѹбаїк нѹ вор пѹтѢ кѢ скѹмпѹтате а
 рѢспѹнде нѢдежділор **Д. В.** сѢнт **АНБРЕДІНДАТ** кѢ це-
 нерозітатѢ **Д. В.** де каре аці дат *сїмцїтоаре* доведзі нѢ
 ва гонї атѢт де дѢпарте ертарѢ че сте чѢ маї адѢвѢратѢ
 ші ҃вїтѢ а еї фїїкѢ.

ЧерчетарѢ де аствѹзі ва да довадѢ ші дѢспре времѢ
 вїїтоаре; іспрѢвіле де аствѢ сѢрѢ **АМІ** вор да **АНДРЪС-**
НЪЛЪ а пѹне **АНАІНТЕ** ші а вѢ рекоманда сїлїнціле ші ро-
 дѹа ачестор тїнерї школарї хотѢрѢці а інтра **АН** гѢ-
 ріле челе *венїноасе* а де прежѹдекѢціи фѢрѢ а се-сфїї
 де дѢнселеле ші а се-лѢса **АНТѹ** протекція **Д. В.** — СѢнт
АНКРЕДІНДАТ, **Домніи** мей, кѢ прекѹм аці кѢноскут кѢт
 есте де *тревѹнцѢ* ҃н театѹ *націонал*, а семенѢ кѢноа-
 щедї ші кѢте *тревѹеск* ҃нѹї тѢнѢр ка сѢ поате **АНДРЪС-**
НІ а се-нѹмі пе сїне ҃н бѹн *артїст* саѹ актор: ҃н *кїп* *ін-*
тересат, ҃н тѹп бїне крескут ші маѢдіос, ҃н глас со-
 мор ші палѢкут, ҃н сѹфлет тѹфаш ші **АНДРЪСМЕЦ**, **О**

лаші трон луждзуші аа съѣ своръ, трупѣ і се-одихне-
 ще ѱнтрѣ вечніка лініше ѱн лъкашѣ Домнѣлѣ де ѱн-
 сѣші мѣна са зідіт; нар ферічітѣ съѣ сѣфлет се-ѱнал-
 цѣ маі пре сѣс де тоате тронеле пѣмжнтѣлѣ, аратѣ ѱр-
 машілор сѣі кѣм треѣѣ съ обѣлѣдѣаскѣ, ші пѣлн де фа-
 лѣ ѱші де пѣне ла пічоареле тронѣлѣ чѣлѣ Прѣ ѱналт,
 фаптеле саеле чѣле ѱнсемнѣтоаре ші крецінеці ші кѣ фа-
 цѣ де скісѣ ші весѣлѣ ѱші дѣ сокотѣла ѱнаінтѣ Стѣ-
 пѣнѣлѣ де тоатѣ обѣлѣдѣрѣ ші ѱнсѣрчінарѣ чѣ де ма-
 ре кѣвінцѣ ші фоарте грѣ. Аколо, Домніі меі, фі-
 еше каре ѱші дѣ сокотѣла де тоате кѣте а лѣкрат ші де
 тоате кѣте ар фі пѣтѣт съ лѣкрезе! О кѣт есте де маі
 анеѣе ѱнсѣрчінарѣ мѣ чѣ де акѣм де кѣт міка ші весѣ-
 ла мѣ кѣвжнтаре де атѣнчі! ші че кѣмп пѣлн де родні-
 чіа кѣвжнтѣлѣ мі се дескідѣ ѱнаінте! Мѣ ѣѣѣрам зік
 атѣнчі ші сѣрѣам дін презнѣ кѣ тоді чѣ де фацѣ доѣвжн-
 дірѣ арѣнтѣрлілор Патріей ші сѣірѣ ѣнѣі Домн патріот
 ѱн скаѣнѣл Прінціпѣтѣлѣ. Окій меі скінтеѣторі де ѣѣ-
 кѣрїе ѱнтѣмпїна нїше феѣе весѣле ші зѣнбітоаре; мѣ
 ѱнтрїстѣз акѣм ші пѣжнѣ ші окій меі ѱнекаці ѱн лѣкрѣ-
 мї, нѣ ѣеде де кѣт феѣе пѣлне де ѱнтрїстаре, зѣгрѣ-
 вітѣ кѣѣетарѣ не гѣндїтоарѣ лор фрѣнте, ші окій лор
 се-ацінтѣзѣ ѱн пѣмжнт.—Че се-гѣндѣск еі акѣм? ші че
 аѣѣптѣ деѣла ѣн слаѣ ші неѣѣтїнчос оратор ка міне каре
 м'ам ѱнсѣрчінат съ алѣрг ѣн асфѣл де остѣнітор дрѣм
 ші ам ѱндѣрѣснїт съ їнтрѣ ѱн лъкашѣ Домнѣлѣ, ші
 съ тѣрѣѣр лініцѣ чѣлор че одїхнеск ѱнтрѣ вечніка тѣ-
 ѣере кѣ неѣестоїнічіае меѣе кѣвжнте?

— Віаца негрешит а ачестї вѣрват шї фаштеле лїї.

Нѣскѣт дїн чѣ маї стрѣлѣчїть шї домнїтоаре фамїліе а ачешїї де Думнезеї пѣзїте цѣрї, крескѣт кѣ лаптеле Бісерїчїї лїї Хрїстос ꙗн браціле ачелїї вїне крєдїнчос шї благословїт пѣрїнте, Крєщїнѣлї дѣпѣ Евангелїе, нѣ а ꙗнѣрзіат де о датѣ кѣ әрѣтарѣ са ꙗн лѣме шї ꙗн сѣрчїнарѣ кѣ дрегѣторїїле цѣрїї а да довадѣ а крєщєрїї шї повецелор вѣнѣлїї сѣѣ пѣрїнте. Іхвїрѣ де дрептате шї пазе еї, гонїрѣ интерсѣлїї, шї статорнїчїа ꙗнтрѣ тоате дрегѣторїїле шї лѣкрѣрїле сале ꙗн характїрїсѣ претѣтїнденї прїн каре с'а шї ꙗн лѣдат ꙗн трѣнїта чѣ маї де сѣс а Іераршїї воєрєшїї а пѣмѣнтѣлїї нострѣ.

ꙗн времєле ачелѣ де пѣжнцєре але рѣсвѣрѣтїрєї трєкѣте, пѣ кѣнд гонїдї шї ꙗн прѣшїадї ꙗн пѣмѣнт стрєїн, мѣнкам пѣжнѣ нострѣ ꙗн мѣнїат ꙗн лѣкрѣмї, цара сфѣшїатѣ шї ꙗн нотѣнд ꙗн сѣнцє вїноват шї нєвїноват, пѣлїнѣ де тѣнѣурї, лїпсїтѣ де фїї сѣї чєї рѣсїнїдї, вѣдѣвѣ де тоате раземїле шї нѣдеждїле еї, каре о датѣ о кѣрмѣнїа шї фѣчѣ а еї подоабѣ.

Чїне ꙗн дрѣснєше атѣнчї нє ачѣ време де прємєждїе кѣнд сєкѣрѣ чѣ рѣсвѣнѣтоаре а гѣдєї прѣтѣтїнденї лѣчѣ ꙗн оцмаї ка фулдерѣл чєл пѣртѣтор де тѣрснєт? кѣнд оцїрїле ꙗн прѣрѣтєшї прѣтѣтїнденї гонѣ нє рѣсвѣрѣтїторї? шї кѣнд шї чєл нєвєноват сє фѣчѣ жѣртфѣ ꙗн аїнтѣ сабїї чєї рѣсвѣнѣтоаре а унї стѣпѣн пѣлїн де мѣнїе?

— Грїгорїє Гїка. Ел сє-сїмте пѣтрѣнс де гласѣл Пѣ-



триї каре рѣсна ꙗнїніма лѣ: се-хотѣраше жьртѣъ ,
се-ласъ ꙗн мѣнеле лѣ Дѹмнезѣъ; шї ка съ алерѣе спре
мѣнѣжерѣ пѣмѣнтѹлѣ съъ де нащере, ꙗ шї зїтъ дато-
рїале кѣтре тѣнѣра шї нѹмероаса са фамїліе не каре
о ласъ нарѣшї ꙗн мѣнїле лѣ Дѹмнезѣъ.

ꙗнсоцїт де кѣщї-ва боерї, порнеще: ꙗн калѣ лѣ
зесте кѣлѣзъ ꙗнѣруа Домнѹлѣ; ел ꙗл пѣзеще де фрї-
ка де ноапѣ шї де съѣѣта че своарѣ зїоа, шї сосеще
ꙗн ржсїпїта четате а Вѹкѹрїеї каре атѹнчї ера прї ве-
лїшѣ челор маї грозаве шене але морцїї шї але рѣс-
вѹнѣрїї. Тоате се-ꙗнѣажнзеск, опїрїле ꙗмпѣрътещї
вїрѹїтоаре, рѣстаторнїчѣзъ лїнїшѣ, шї цара ꙗнчепе а
сїмцї мѣнѣжере ꙗн зїлеле ꙗнжѹнгерей, амѣръчїзїмї шї
пѣжнѣерїї.

ꙗнаателе кѹцетѣрїї ꙗле прѣ пѹтернїкѹлѣ ꙗмпѣрат
сѹзеранѹлѣ ностру, кїамъ ꙗн капїтала са не боерїї че
се-афла венїцї ꙗн ачестѣ де дѹмнезѣъ окротїт ораш. Лѹ-
мѣ ꙗї пѣжнѣе шї ле кѣеще соарта де а ведѣ фаца стѣ-
пѣжнѹлѣ челѹї палн де о дрѣпѣтѣ мѣнїе; “ Спре Домнѹл
ам нѣдѣжѹїт нѹ мѣвоѣ теме; че ꙗмї ва фаче мїе омѹл?,
Грїгорїе Гїка порнеще кѹ тотѹл пѣрѣсїт ꙗнтрѹ паза
шї ꙗнгрїжїрѣ челѹї Прѣ-ꙗнаат, сосеще ꙗн Костантїно-
пол, шї аколо ꙗл ащепта короана домнїеї. Не асфел
де потечї дѹче Домнѹл пре чей че зѹрмѣзъ лѣ шї асфел
ꙗї ꙗнаацѣ атѹнчѣ кїар кѣнд лѹмѣ ꙗї тѣнѣеще.

Алесѹл Домнѹлѣ се-ꙗнтоарче ꙗнапої ꙗн цара са ка съ
о овлѣдѹжаскѣ, шї ачї се-фаче шї знсѹл съъ. Ѹнѣерѣ,

Домніи мѣи, рѣвѣрсать пре капуа овладѣиторіалор сфін-
 цеце алор характер, ну ꙗнсъ тот д'ауна ши алор інімъ.
 Ку кѣт ле есте де маре пѣтерѣ асеменѣ де марі ле сѣнт
 ши даторіілае. Ундерѣ ініміи есте кунощінда даторііалор,
 ши ꙗмилінірѣ лор сфінцеце ініма. Григоріе Гіка сѣин-
 дѣсе не скауна Домніеі, рѣварсѣ ундерѣ сфѣнтъ ши
 не капуа сѣѣ ши пре ініма са. Ел адунъ не фії Патріеі
 чеі рѣсіпіді, ку ꙗндедепчѣне ꙗнблѣжнеце о арміе рѣсѣу-
 нѣтоаре ши плінь де бѣнѣааѣ ши добѣндеце ертаре ла
 мії де бѣнѣіці ши грешіці! ꙗндедепчѣнѣ чѣб кѣвіінчоасѣ
 ла асеменѣ де греае ꙗмпрежурѣрї тоате 'іо ꙗнсу фла чѣа
 Прѣ-ꙗналт, ши ачест прінц ꙗндедепцеце ле потоаце
 тоате, адѣче лінішѣ, се-дешартъ дара де опірілае ꙗм-
 пѣрѣтеши ши бѣамъ ꙗнапоі не тоці боеріі дѣрїі чеі ꙗн-
 стріінаці.

Дар зїтарѣм амѣрѣчѣнілае стріініці, не абѣтурѣм
 зарѣ дін кааѣ чѣб дрѣпѣтъ а лѣї Дѣмнезѣѣ, ши пѣрїнтеае
 ꙗндрепѣтѣрїі ꙗнтрѣ непѣтрѣнсеае куцетѣрї але пѣрїн-
 тешиі салае мѣстрѣрї, тріміте асѣпра ноастрѣ нѣпра-
 сніка боаѣ а чѣмѣі. Іарѣши ꙗнчѣне а тѣнѣѣ дара,
 нарѣши хайне де жаае се-вѣд не тоате ѣліцілае, лѣмѣ
 ꙗнгрозігѣ фѣѣце ши нѣ шіе унде сѣ се-аскѣнзѣ де ѣрѣіа
 чѣлѣї Прѣ-ꙗналт. Уліцілае рѣсѣнъ зїоа ши ноанѣ де
 скѣрѣцігуа чѣа фатаа ши кобітор ал кѣрѣѣелор нѣртѣ-
 тоаре де морці ши де цїнегілае чѣае де о деснѣдѣжѣвїгѣ
 ши крѣдѣ веселіе а чокліалор. Ку кѣвѣаа ши буфніца
 се-пѣне не тоате касеае, ши децѣпѣтѣ сомнѣа чѣа ꙗн-
 трѣрѣнт ал ꙗнгрозіціалор ꙗнѣѣиторї. Тоці гоніці дѣпѣ

зрмъ де ꙗкошїи моартѣ каре ла тот пасуа паре къ ꙗ
 сосеще, фуг шї кауѣ скъпаре, шї орашуа се-пуста-
 зъ; дар Григоріе Гїка че аре де ну се ꙗгрїжаще? че!
 есте ел осждїт а се-ѹта пе сїне шї а ну се-гждї ла віаца
 са нїчї кѣт чеа маї дїн зрмъ дїн сѹпшї сѹї? чїне ꙗ ꙗ-
 кредїнѣзъ къ ну ва перї ꙗнаїтѣ зрїїї Домнѹаѹї? каре
 даторїе ꙗ ꙗїне ꙗ мїжлокѹа прївешїлор челор маї гро-
 заве? "Домнѹа есте скъпарѣ ѹї, де чїне се ва темѣ?
 къ ꙗнѣрїлор сѹї аѣ порѹнчїт пентрѹ джнсуа ка сѣ'ла
 пѣзѣскѣ ꙗнтрѹ тоате кѣїле сале ,, Даторїа чѣ маре
 а ꙗнсѣрчїнѣрїї ѹї ꙗ ꙗїне шї ꙗ хотѣраще жѣртѣ
 пентрѹ мжнѣжерѣ сѹпшїлор сѹї челор спїмжнтацїї .
 Прегѹтїнденѣ порѹнчї де курѣценїе, ꙗ тот локѹа
 сїнгѣр де фадѣ ла пѣнерѣ ꙗ ѹкраре а порѹнчїлор
 сале; ꙗ мїжлокѹа боанавїлор челор деснѣдѣждѹїцї ꙗ
 тавѣра морцїї, ел мжнѣже пе чеї вїї, ꙗгрїжаще де
 ꙗгропарѣ челор морцїї, шї ѹмпле де нѣдеждѣ вїїцї пе
 чеї че се-лупѣ ꙗ гїарѣле морцїї: Дѹмнезѣѹ веде драго-
 стѣ шї кѣлѹра чѣлѹї дрепт, шї кѹноаще пе пѣсторѹа
 че ꙗшї пѣне сѹфлетѹа пентрѹ тѣрма са; ну не ласѣ пѣнѣ
 ꙗ сѣжршїт шї порѹнчаще ꙗнѣрѹѹаї мжїнїїї сале а а-
 рждїка мжна ѹї депресте ної.

Сѣнѣтатѣ ꙗнчепе а се рѣстаторнїчї шї ꙗнѣрѹмѣсѣдѣзъ
 фїїїле оаменїлор. Тоцї се-веселеск; дар вѣрватѹа а-
 честа веде о аѣтѣ чѣмѣ маї грозавѣ къ стїнѣ дїн зї
 ꙗн зї шї дѣрапѣнѣ ну трѹпѣрїле чї сѹфлетїле ноастрѣ;
 ачѣ чѣмѣ каре де аѣдѣ анї, оморже характерѹа на-
 цїонал, молевїсе їнїмїле ноастрѣ, не фѣкѹсе ѹнелѣ але

рѣубѣдїи, ꙗмпѣрекѣсе фамілііае, шї доборжсе тоатѣ
трусїа національ; ачѣ чѣмъ ꙗноїтѣ каре о наце іа-
дѣа ка съ ꙗнвенїнезе пѣмжнтѣа шї ка съ факъ не оаменї
органе шї жѣртѣ аае Тїранїї, Неꙗнвѣцѣтѣра шї Ко-
рупціа зїк; еа домнѣ ꙗн тоатѣ ꙗрашї ꙗн тоатѣ ѣнтѣрїае
шї молїпсѣ шї венїна моралаѣа шї сѣфлетїае ноастрѣ.

Аша дѣпѣ че а пѣс ꙗнлѣкраре о реформѣ а обѣдѣ-
їреї чѣї веки, шї а ꙗнтокмїт ѣн комїтет де воерї ѣлешї
карї не темѣжрї статорнїче шї ꙗндеаепте се аакѣтѣаскѣ
ѣн рѣгуламент, де аае кѣрѣѣ ꙗнчепѣтѣрї аствѣї неѣкѣ-
рѣм, Грїгорїе Гїка стїрпѣце аѣѣзѣрїае че се-фѣкѣсе ка
обїченѣ лѣїїїт ꙗн ачест пѣмжнт; ꙗнтемеїазѣ шкоааа деаа
Сфжнтѣа Саѣа, ꙗмѣлѣеце Професорїї, фаче а се-тра-
дѣче шїїнцѣае ꙗн лїмба національ, ꙗнѣражазѣ пе про-
фесорї кѣ венїрѣ са адесѣ орї де фадѣ, шї аїрїнде скїн-
тѣѣ патрїотїсмаѣї, каре ꙗнчепе а ꙗнкѣзї інїміае тїне-
рїмеї ѣнде арѣнкѣ семїнцѣае чѣае родїтоаре аае націона-
лїтѣїї. Мѣтодѣа Лакастерїан сѣѣе аае лѣї порѣнчї с'а
ꙗнтрѣдѣс ꙗн шкоаае Рѣмѣнеїї шї с'а пѣс ꙗнлѣкраре;
Грѣматїка Рѣмѣнѣскѣ сѣѣт а лѣї ꙗнгрїжїре шї апѣра-
ре с'а лѣкрат шї с'а пѣс пѣнтрѣ ꙗнтѣїашї дагѣ ꙗнлѣ-
краре; Маїматїка, Фїлософїа шї Лѣїїае еа афост каре
а ꙗнгрїжїт а се-ꙗнвѣца кїар ꙗн лїмба патрїїї. О! пе
че темѣжрї сфїнте а вѣрт еа се-пѣе пїатра чѣ де темѣлїе
а зїдїрїї чѣї маї содїаае! шї кѣм а вѣрт сѣ се-факѣ ѣр-
машїлор сѣї пїадѣ де обѣдѣзїтор шї пѣрїнте!

Есте адеѣѣрат кѣ ꙗнпѣрѣжѣрѣрїае полїтїче де атѣнчї
нѣ ꙗн ерта нїчї а се-грѣѣї, нїчї а фаче лѣкрѣрїае кѣ

СВОИ; АНСЪ ВЕДЕЦІ КЪ ЧЕ АНДЕАЕПЧУНЕ а шіѸТ СЪ ЕКОНОМІ-
 ЕБСКЪ ТОАТЕ: а ФІ КЪІТ ШІ ЧІНСТІТ ла Поарта сѸЗЕРАНЪ,
 СОКОТІТ ДЕ ПУТЕРІАЕ ВЕЧІНЕ ШІ АМПАІНІТОР ДАТОРІІЛОР СА-
 АЕ КЪТРЕ ЦАРА ШІ ПОРОДУА СЪХЪ. БАЖНА КЪТРЕ ЧЕІ БЪНІ,
 СТРАШНІКЪ КЪТРЕ ЧЕІ РЪІ, АНДЕАПТ АН РЪСПАЛЪТІРІАЕ САЛЕ,
 РЪЗЪМЪ ЧЕЛОР СЛАВІ, МЪНЪЖІТОР ШІ ДЪТЪТОР ДЕ ДРЕП-
 ТАТЕ ЧЕЛОР НЪПЪСТУІЦІ, а ДОМНІТ КЪ ЧІНСТЕ ДОБЖНДІНА СЪ-
 ПЪНЕРЕ ШІ ЧІНСТІРЕ ДЕЛА ПОРОДУА СЪХЪ, ШІ АБЪЖНА ХН НЪ-
 МЕ АТЪТА ДЕ ДРАУ ШІ БІНЕ-КЪВЪНТАТ.

ВРЕМЪ РЪСВОЖАХЪ ДІНЪ ХРМЪ а ФОСТ ХН СПАЦІХЪ ПАІНЪ
 ДЕ АІНІЩЕ КАРЪ ЧЕЛ ПРЪ АНААТ І'ЛА АНГЪДЪІТ АНТРЕ ТРОНЪА
 ШІ МОРМЪНЪА СЪХЪ КА СЪ СЕ-ОДІХНЪСКЪ ДЕ ОБОСІТОАРЕАЕ
 САЛЕ ОСТЪНЕЛІ. ДЕНАРТЕ ДЕ ОРІ ЧЕ ПЪРРЕРЕ, АМПЕРЕКЕРЕ
 ШІ НЪДЕЖДЕ, а ТРЪІТ ДУПЪ АЕЦЪ ДОМНЪАХЪ СОКОТІНАХЪС
 А СФЪРШІТЪА СЪХЪ. АЧЕСТ СФЪРШІТ СЕ АПРОПІЕ; АНСЪ РЪ-
 СПАЛЪТІТОРЪА а ТОТ БІНЕЛА НЪ а ВРЪТ СЪ'А КЕМЕ АА СІНЕ ПЪ-
 НЪ НЪ АІ ВА РЪСПАЛЪТІ КІАР АН ВІАЦЪІ ДЕ а ВЕДЪ НЕ СКАХЪА
 ДОМНІЕІ ПЕ КЪІТЪА СЪХЪ ФРАТЕ.

АНТРАЧЕСТ КІПЪ, ДОМНІ МЪІ, ДЪМНЕЗЕХЪ БІНЕ-КЪВІНТЪЗЪ
 ШІ МЪРЕЩЕ СЕМЕЦІА ЧЕЛЪІ ДРЕПТЪ, ШІ АНТРАЧЕСТ КІПЪ а
 ДОМНІТ БЪРВАТЪА а КЪРЪІА ПОМЕНІРЕ АСТЪЗІ СЕ СЪВЪРША-
 ЦЕ. “ МАІ ТЪНЪРЪ аМ ФОСТ ШІ аМ ШІ АНБЪТЪРЖНІТ ШІ Н'АМ
 ВЪЗЪТ ПЕ ДРЕПТЪА ПЪРЪСІТЪ, НІЧІ СЪМЪНЦА АХІ ЧІШІНД
 АЖІНЕ. ”

СВОАРЪ, О СЪФАЕТЕ КРЕЩІНЕСКЪ, аА ВЕЧНІЧІЕ ШІ ТЕ АН-
 ТОАРЧЕ аА АНЧЕПУТЪА ТЪХЪ; ДЕСФЪКЪТЪ ДЕ ТОАТЪ САРЧІНА
 ПЪМЪНТЪСКЪ, МЕРЦІ АНКОЦІУРАТЪ ДЕ АНЦЕРІ ЧЕІ ПОВЪДУ-
 ІТОРІ АІ ФАПТЕЛОР ТАЛЕ АНАІНТЪ СЪПЪЖНЪАХЪ ЧЕЛЪІ БАЖНА

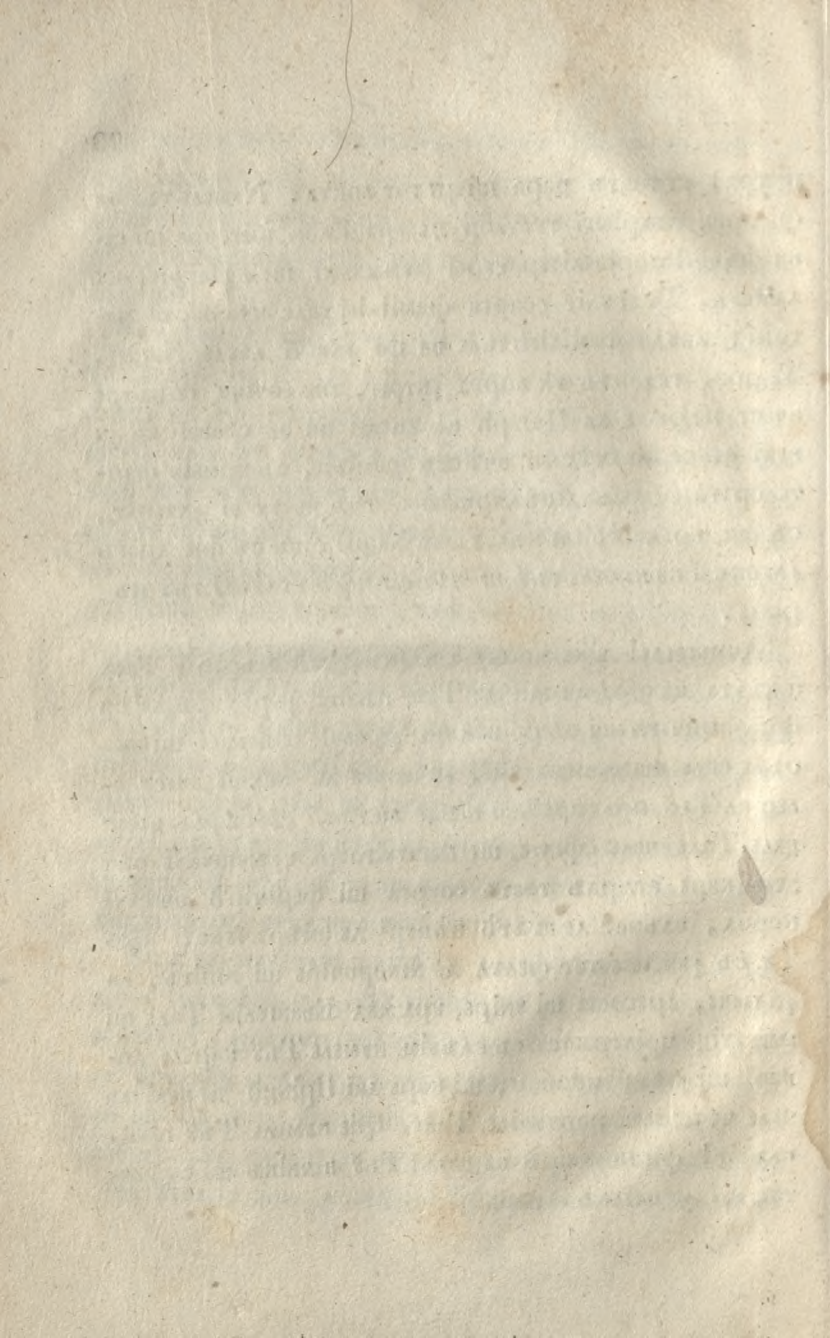
каре ва рѣспалтї остенеалор тале; Ел те ва пуне кѣ
тоцї овладѣторїї чеї дрепцї, кѣ мошїї тѣ карї аѣ
домнїт пе ачесташ сказн, шї кѣ бунѣ тѣѣ пѣрїнте ка-
ре те аѣѣптѣ кѣ браде дѣскїсе веселїнаѣсе де вреднїкѣ
сѣѣ фїѣ.

Ін времѣ Домнїї тале, кѣнд стѣнд пе сказнѣл Прїн-
цїпатѣлї околїт де тоатѣ слава пѣмѣнтѣскѣ че нїчї
одатѣ нѣ м'а інтѣнекат, шї де мїнїстрїї тѣ, нїчї одатѣ
духѣл каре мѣ інсуфѣл нѣ с'а умїлїт інантѣ та: кѣвїн-
теле меле челе зїсе атѣнчї дѣпѣ обїчеѣ сѣнт мартѣрї де
фаѣѣ кѣ нїчї одатѣ нѣ ам врѣт сѣѣѣї плак кѣ лаѣда шї сѣ-
мѣ тѣрѣск лїнгѣшїндѣте. Акѣм інсѣ че маре кѣвїндѣ
черѣскѣ те інконѣѣрѣ! каре чїнѣтїре се рѣвѣрсѣ асѣ-
пра інїмїї меле шї мѣ сілѣше а вестї шї а вїне кѣвѣнта нѣ-
меле тѣѣ? Фаѣтеле тале каре стаѣ де фаѣѣ; акѣрѣрїле
тале каре лѣ а вїне кѣвѣнтат чѣл Прѣ-інант, шї шї аѣ
дат родѣла ла времѣ лор. Іартѣмѣ сѣфѣете фѣрїчїте! кѣ
інпѣт одїхнѣї тале кѣ акѣрѣмїле меле: дар елѣ нѣте хѣ-
лѣск! елѣ сѣнт дїн ісворѣла інїмеї, шї сѣнт тѣмѣѣ рѣ-
кѣношїндїї меле каре се-інанѣѣ пѣнѣ ла тїне пѣнтрѣ
ачесте фаѣте шї інѣделѣте інчѣнѣтѣрї.

Ѣнде нѣ есте нѣмеле тѣѣ ін скрїс? ін сфїнтеле лѣ-
каше че тѣ аї зїдїт, ін трїбуналѣ, ін каселе чѣлор не-
порочїдї, ін каселе чѣлор ажѣтаѣї шї інѣлаѣдї де тїне,
ін колїбіле дѣранїлор хѣѣраѣї шї окротїдї де тїне,
ін врасда лор чѣ пачнїкѣ шї плїнѣ де інѣстѣларе а-
тѣнчї кѣнд пѣмѣнтѣла нѣ шї аскѣнсѣсе інкѣ коморїле
сале пѣнтрѣ нѣї; ін залїдеде Бѣкѣрѣїлор пардосїте кѣ

пїетре, ꙗко тоатъ дара шї ꙗко тотъ локъа. Нумеле тѣѣ ва
 фї драгъ тїнерїмеї тѣтлор денерадїїлор вїтоаре шї се-
 ва фѣлї історїа лїтературеї румѣнецїї шї а Патріеї ку
 джнсул. Ту аї знїт соарта фамїїліеї тале ку соарта па-
 трїеї; лауда фамїїліеї тале ва фї ꙗнвечї лауда Націеї.
 Те рог, те роагъ знъ пород ꙗнтрег, мїжлочеце ту кѣтре
 ачест пѣрїнте ал Пѣтерїї ал лаудеї шї ал славеї ка ꙗн
 вечї съ стрѣлѣчѣскъ ачѣсть фамїїліе, съ урмеце фан-
 телор тале, съ десѣвжршаскъ челе че ту аї ꙗнчепутъ,
 съ фїе вреднїкъ де нѣдеждаїле Націеї, шї съ фїе драгъ
 ꙗнтокмаї ка нумеле тѣѣ шї ка поменїрѣ букулѣї тѣѣ пѣ-
 рїнте.

Думнезеле! вїне воєдѣ лїн ꙗнѣлїмѣ мѣрїреї Тале
 а кѣута асупра ачїшїї де Тїне пѣзїте дѣрї; фѣ ка съ
 фїе ферїчїтѣ шї съ се-вукуре ꙗнвечї де вѣтеле шї нѣ-
 олае сале ашѣзѣмжнтурї, ꙗнчепуте де ꙗнсушї ачест а-
 лес ал Тѣѣ пре каре 'лаї кемат ла тїне. ꙗнсуфлѣ воїн-
 целе Тале челе сфїнте шї мжнѣїтоаре урмашѣлѣї съѣ
 дела каре атѣрнѣ тоатѣ соарта шї ферїчїрѣ ачестѣї
 пород, адѣпат де атѣтѣ вѣкурї де амѣрѣчѣне, фѣ
 Ту съ ꙗнчетезе тотъ фелѣла де ненорочїре шї іспїтѣ, ка
 ꙗнпаче, драгосте шї знїре, урмжнѣ Евангелїеї Тале шї
 мжнѣїцїї прїнтрѣнса съ слѣвїм нумеле Тѣѣ кареле до-
 борї шї ꙗнлїцїї пороаде, шї каре даї Прїнцїї чеї вѣнї ла
 челе че пѣзеск порѣнчїле Тале. Фїе нумеле Тѣѣ прѣ-
 слѣвїт! фїе поменїрѣ алесѣлѣї Тѣѣ вечнїкъ шї сѣфлѣ-
 тул лѣї ꙗн-одїхнѣ. Амін.



ЖУВІНТ

Спре ПоменірѢ де патрѣзечї де зіле а рѣпосатуаї
 ѳнтрѣ ферїчїре Дворнікуаї Міхаїл Манѣ, шї де
 ноѢ лѣні а рѣпосатуаї съѢ фїѢ Ага К. Манѣ
 Мѣдулар ад Соціетѣїї Фїлармонїче .

“ ВѢ СЖНТ ЛІВІЕРѢ ШІ ВІАЦА, ЧЕЛ
 “ ЧЕ КРЕДЕ ЛІТРѢ МІНЕ ДЕ ВА ШІ МѢРІ
 “ ВІѢ ВА ФІ (ІОАН К ІА, ӨХ: КЕ)

КЖТЕ ЛІВІЦѢТУРІ МЖНТѢТОАРЕ, ДОМНІИ МЕІ КОПРІНДЕ
 ЗІСА АЧѢСТА ЧЕ 'МІ АМ АЕС ДЕ ТЕМЕѢ ПЕ КАРЕ СЪ 'МІ ФАК КУ-
 ВЖНТАРѢ МѢ СПРЕ ПОМЕНІРѢ РѢПОСАДІЛОР ЛІТРѢ ФЕРІ-
 ЧІРЕ ДВОРНІКУАИ М. Манѣ шї вѣгѣаї съѢ фїѢ Ага
 КОНСТАНТИН Манѣ! ЛІВІЦѢТУРІ ДЕ КАРЕ ЕСТЕ ПЛІНѢ ЕВАН-
 ГЕЛІА МЖНТѢТОУА НОСТРУ; ШІ ТРЕБУЕ СЪ АІВѢ ЧІНЕВА ЛІМ-
 БА КУВЖНТУАИ КА СЪ ПОАТЬ ДЕСВѢЛІ ТѢІНІА ЧЕЛЕ МАРІ ШІ
 ФѢКЪТОАРЕ ДЕ ВІНЕ АЛЕ ФІУАИ ШІ КУВЖНТУАИ ЛѢ ДУМ-
 НЕЗЕѢ. КІМ ПЕ АЧЕСТ. ДУМНЕЗЕѢ АД ВІЕДІИ ШІ АД МЖНТІРЕІ.
 КАРЕ С'АѢ ДАТ КІНУРІЛОР КА СЪ НЕ СЛОВОАЗѢ ДІН СТЬПЖНІРѢ
 РѢУАИ ШІ А КЪРУІ ІКОАНѢ СУФЕРІТОАРЕ О ВЕДЕ ТОАГѢ АДУ-
 НАРѢ АЧѢСТА ВІНЕ ШІ КУВЖНТѢНД ПЕ ЧЕІ КА РЕ ЛІ
 МУАДЕСК, АЖНАУШІ СУФЛЕТѢА ПЕ КРУЧЕ; ПЕ АЧЕСТ ДУМНЕЗЕѢ

↑А КЕМ ШІ СФЪНТА ЛЪІ ЕВАНГЕЛІЕ КА СЪ ↑НСУФЛЕ НОРОА-
ДЕЛОР ПЪМЪНТУЛЪІ АДЕВЪРЪУА ↑МВЪЦЪТЪРІЛОР САЛЕ, ЕРМО-
НІА ПАЧЪ ШІ МЪНТУІРЪ ЧЕ ЕА НЪ А ВІНЕ ВЕСТІТО . ЕЪ Н'АМ
ВЕНІТ СЪ ДАЪ НИЩЕ ↑МВЪЦЪТЪРІ ЧЕ АБИА ЛЕ ↑НЦЕЛЕГ ШІ КА-
РЕ ЕС КЪ ТОТУА ДІН КУЦЕТУА ЧЕ 'МІ АМ ПРОПЪС АСТЪЗІ : МЪ
ВОИЪ МЪРЦІНІ НЪ МАІ ПЕ АЧЕСТЕ КУВІНТЕ А РЕКОМАНДА ШІ А
ВЕЧНІЧІ ПОМЕНІРЪ АЧЕСТОР ДОІ БЪРБАЦІ КАРЕ АЪ ВІЕЦУІТ
ТРЕ НОІ ШІ А КЪРОРА ВІАЦЪ ШІ ФАНТЕ НЕ СЪНТ ЛА ТОЦІ КУ-
НОСКУТЕ .

Крещінуа чела адевърат, Домніи мѣи, есте цетъдѣн а
тоатъ лумѣ, ші ↑Н ТОТ ОМЪА АФЛАЪ ПЕ ФРАТЕЛЕ СЪЪ . КЪ
КЪТ СЕ-ДЕОСЕБИЩЕ ЕГОІСТЪА ЧЕ ↑ШІ КАХЪ НЪМАІ ІНТЕРЕСЪА
СЪЪ ЧЕЛ ↑МПАРТЕ, ДЕ ПАТРІОТ КАРЕ ↑Н ІНТЕРЕСУРІЛЕ ДЕ ОБ-
ЩЕ АЛЕ НАЦІЕІ ↑ШІ АФЛАЪ ІНТЕРЕСУРІЛЕ САЛЕ, АТЖА СЕ-ДЕ-
ОСІБИЩЕ ШІ ПАТРІОТЪА ЧЕ СЕ-ГЪНДЕЩЕ НЪМАІ ЛА ІНТЕРЕСУ-
РІЛЕ НАЦІЕІ САЛЕ, ДЕ КОСМОПОЛІТ САЪ ДЕ КРЕЩІНУА ЧЕЛ ДУПЪ
ЕВАНГЕЛІЕ . ДЕНАРТЕ ДЕ ТОТ ФАНАТИСМУА, ПАТРІА ЛЪІ ЕСТЕ
ПЪМЪНТУА ↑НТРЕГ, ШІ ПЪРТЖНА ↑Н СЪНУА СЪЪ ДРАГОСТЪ
ЧЪ ДУМНЕЗНАСКЪ АТЖА ДЕ ВІНЕ ДЕСЛУШІТЬ ДЕ ФЕРІЧІТУА
ПАВЕА, СЕ-ПОТРІВИЩЕ КЪ ТОТ ОМЪА ШІ ТРЕЧЕ КУ ІНІМА КУ-
РАТЬ ДЕ СЕ-НЪМЪРЪ ↑Н ТЪРМА ЧЪ МАРЕ ПРООРОЧИТЬ ШІ
ПРЕХРСІТЬ ДЕ МЪНТУІТОРЪА, ↑Н КАРЕ СЕ-ВОР ПАЩЕ НЪМУ-
РІЛЕ ПЪМЪНТУЛЪІ КЪНА ВОР КУНОЩЕ АДЕВЪРЪА ШІ ЛІ
СЕ-ВОР ДЕСКІДЕ ОКІІ ЛА ЛУМІНА ЕВАНГЕЛІЕІ, АЧЕІ БУНЕ
ВЕСТІРІ КАРЕ ФЪКЪНА ПЕ МОНАРХ ШІ ПЕ РОВ Д'ОПОТРІВЪ
ШІ ФІІ АІ ЛЪІ ДУКНЕЗЕЪ, ЛЪГЪ ПЕ ОАМЕНІ ПРІН ФРЪДІЕ ↑Н-
ГРОЗЕЩЕ ПЕ ФЪТЪТОРІІ ДЕ РЕЛЕ ШІ ФЕРІЧЕЩЕ ПЕ ЧЕІ ЧЕ ПЪЖНГ.

РЪПОСАТУА ↑НТРУ ФЕРІЧІРЕ ДВОРНИКУА М. МАУА

крескът ꙗн враделе висеричїи азї Христосъ, ꙗнсуши ꙗн Стахула турмеї Ръсърїтулуї, шї некорунт де ачѣ ин-
тригъ фаталъ атѣтѣ вѣкърї патріеї ноастре, адус де
ꙗнтжмпльріале порокълуї ꙗн ачест пѣмжнт, шї статор-
нїчїндусе ꙗнтржнсула 'ла ꙗмврѣцїшат ка ꙗнсуши а са
Патріе кѣтре каре с'а хотѣржт кѣ тотула а о ѣвї шї а о
служї кѣ крелїнцѣ.

ꙗнтрѣ сѣдоарѣ остенеалїор сале, ꙗнтрѣ дрептате шї
ꙗн фрїка Домнулуї, кжцїгжндѣшї а са хранѣ шї старе
че ера датор шїешї шї фамїліеї сале, а ажѣнс прїн а-
са чїнсте а се-сѣї ꙗчеле маї де кѣпетенїе дрегѣторїї шї
трепте але Іераршїеї пѣмжнтѣлуї нострѣ.

Вїаца са чѣ кѣенїчѣскѣ а пѣтут сѣ фїе де шїладѣ ту-
тулор содїлор шї пѣрїндїлор: Петрекжнд ꙗнтрѣ вулѣ
армонїе шї дѣпѣ лецѣ Домнулуї кѣ товароша вїецїеї
сале, амжндої ꙗмпрежнѣ с'аѣ сїлїт а да тоатѣ крешерѣ
чѣ вулѣ фїлор сѣї; прїн келѣелї ꙗнсемнѣтоаре а ле
форма ал лор інїмѣ шї ал лор дѣх, шї але ꙗнсуфла чїн-
стѣ шї сїмтїментеле крѣшїнешї шї патріотїче, ка сѣ
факѣ дїнтржншїї служвашї вреднїчї шї четѣденї кѣ до-
рїре патріеї че 'шї а алес.

Пуртарѣ са чѣ чїнстїтѣ шї феаха тражлуї сѣѣ ле
кѣноск тоцї шї се-поате ведѣ шї дїн кїпѣла агонїсїреї
вїецїї сале, ꙗнделетнїчїндусе маї мѣат ꙗн остенеалїе шї
кївзїрїале челе вїне-кѣвжнтате але комерчїлуї каре есте
комоара шї ꙗндестѣларѣ пороаделор, де кжт ꙗн нѣдежлїале
ачелор службе де атѣчї каре ажѣнсерб а фї о стрѣцере
шї трупѣскѣ шї сѣфлетѣскѣ а ненорочїдїлор пѣмжн-

ТЕНІ, ТЪРЪГЪІНА ІНТРУ НЪДЕЖДЕ ШІ АЩЕПТЪНА А СЕ-ХРЪНІ
 ДІН АВЪЗУРІЛЕ ЧЕ АЖУНСЕРЪ ДРЕПТЪРІ ПРАВІАНИЧЕ.

ІН ВРЕМЪ РЪСВРЪТІРЕІ ТРЕКУТЕ, КЖНА ЛУМЪ ІНГРОЗІТЪ
 ФУДЪ ІН СТРЕІНЪТАТЕ КА СЪ СКАНЕ ДЕ ДЕСФРЖЛА РЪСВРЪ-
 ТІТОРІЛОР ШІ ДЕ САВІА ЧЪ РЪСВУНЪТОАРЕ ШІ РЕСТАТОРНИЧІ-
 ТОАРЕ ДЕ ЛІНИЩЕ А ІМПЪРАТУЛАІ СЪЗЕРАНУЛАІ ІНОСТРУ, ІН-
 ТР'АКТЪРІА РЕПЕЖУНЕ СЕ-ФЪЧЪ ЖЪРТФЪ ШІ ЧЕЛ НЕВІНОВАТ,
 НЕ ДВОРНИКУА М. Мануа, ІНВЪДАТ А СЕ-ТЕМЕ ДЕ ДОМНУА,
 НУ ІА СПЕРІЕ НИЧІ О ПОРНИРЕ ОМЕНЪСКЪ ШІ СЕ-ХОТЪРАЩЕ
 А РЪМЖНЪ ІН Патріа са че 'ші о аласесе, ші а ъвІТО.

Трече фуріа ші десфржарЪ челоР рѣсвртіторі; ку
 апропіерЪ оцірілоР імпърѣщї четеле лор челе орві-
 те де хрѣпіре ші мжнжѣте де сжнде крѣщїнеск се-ржсі-
 песк ші ъмплае пѣстїілае. Кжте черчетърї ну се-фак ІН
 урмъ, дѣпъ сосірЪ оцірілоР імпърѣщї! кжте въ-
 нѣлаї ну требѣна съ казъ асѣпра љнѣї капїталае ІН каре се-
 арждікасе стѣгуа ревелїї! Нородѣа ІНГРОЗІТ, ші нещї-
 іна ІНКОТРО СЪ СЕ-АСЪУНЪЗЪ, ащепта ла сосірЪ љнѣї асе-
 менЪ армії плаїне де мжніе съ вазъ тот омуа дела бѣтржн-
 пжнъ ла прѣнк трекжндѣсе не сѣвт савіе ші каселе саде
 прадъ вѣлвоарелор. Ханѣрілае ші мѣнѣстїрілае рѣсу-
 на де цїпетеле фемеїлор челоР славе ші але прѣнчілор
 челоР невіновацї.

Чїне съ ІНДРЪСНЪСКЪ акѣм ка съ мѣргъ съ ІНТЖМ-
 піне ачѣ арміе че лѣмѣї і се пѣрѣ љн фок пѣстїітор
 каре не љнде трече ласъ ІН урмъ ченѣшъ ші курѣдъ пѣ-
 мжнѣла де тоатъ кѣдетарЪ фїе ревелъ фїе невіноватъ?
 Чїне съ кѣтезе съ іасъ дїн кащїтааъ але кѣріа марцінї



ера ↑мпрежурате де капетеле ші де трупуріле але челор
осжнціі? Каре авѣ ініма ачеѣ съ хотъраскъ а мерце пе
хн друм че ші де о парте ші алта ера граніт ку ръмъшж-
ціле атхтор ненорочці карі ↑н спжнзурътоаре карі ↑н
целп ші карі рѣстурнаці ші фъръ капете че ера дусе ↑н-
аінтѣ п-шіі ка съ фіе плътите ка семн ал вреднічїеі?
Рѣпосатѣ Мїхаїл Манѣл се-хнеше ку алці боерї а се-
менѣ хотържці; ↑нтрѣ нѣдждѣ ші нумеле Домнѣлѣ
порнеше, ші адѣжнѣ кезѣшіа кредїнціі лѣкзїторїлор,
↑наїнтѣ къпетенїеї ошїрїлор ↑мпърѣтеціі, ↑мблжнзешп
порнїрѣ лѣ чѣ сѣлатїкѣ. Дѣхѣл влжнѣціі се-рѣ-
варсѣ ↑н тоатѣ тавѣра, кад армеле дїн мжїніле фіешп
кърхїа осташ ↑наїнтѣ орї кърѣ четьѣѣн лїніціт, ші
Дворнїкѣл Мїхаїл Манѣл се-↑нгоарче вестїтор де мжн-
тѣре ші ка хн ↑нцѣр ал пѣчїі; ші рѣсвоїнїчїі ↑мпѣ-
рѣтеціі фіарѣ ↑нсѣлвѣтъчѣнѣ рѣсѣхнѣрїї се-дѣмеснї-
чѣѣѣ ші се-аместекѣ ку лѣкзїторїї орашѣлѣ влжнї ші
прїѣтнощї.

Фїешп чїне кѣноащп ла асеменѣ ↑нпрежурѣрї кжте
пжрї поате сѣ ѣрмезе, кжте бѣнѣлї ші кжте черчетѣрї
ка сѣ се-стїрпѣскѣ дѣхѣл рѣсѣрѣтїреї, ші рѣпосатѣ
Манѣл ла кжці ненорочці а скѣпат віаца ші авѣрѣ,
ші де кжте ↑ннѣворѣрї а зшѣрат цара!

Асфѣл а фост віаца ші нѣртарѣ чѣ кредїнѣскѣ ↑н-
трѣ тоате а ферїчїтѣлѣ вѣтржн, а кърхїа Дѣмнезѣѣ 'на
вїне-кѣвжнгат фамїліа ші ѣрмашїї. Дар не чѣй че ↑ї
нѣвѣше Домнѣл, маї наїнте де аї кема ла сїне ↑ї трече
прїн тоате іспїтеле віеціі ші прїн фобѣл тѣтѣлор дѣре-

рілор ка съ насъ лѣмуріці. Дуреріле віедіі ші пѣдирѣ
формѣзъ ініміле ноастре кѣтре віртуте ші ѓмедь окіі
нощрі а л непорочірѣ фрательі nostrу. Маї наіnte де
а сосі чѣсѣл ꙗн каре хотѣржрѣ чѣ дін черурі ера съ'а
депардѣ дін сжнѣл фаміліей саде, Думнезеѣ ꙗ чѣркѣ
ка пре ѓн аат Іовѣ кѣ піердерѣ чѣ сімдітоаре а ѓвѣту-
лѣ ші ꙗнтѣлѣлѣ нѣскѣт аа съѣ фіѣ Константін Манѣл,
а кѣрѣна поменіре есте скѣмпѣ ла тоці кѣдї че 'лаѣ кѣ-
носѣт ші ла тоатѣ тінерімѣ Рѣмѣнѣскѣ. Чіне есте
татѣ поате съ 'ці ꙗнкіізіаскѣ ші съ сімдѣ пахарѣл че
а дашѣртат ачест ферічіт вѣтрѣн токмаї кѣтре апу-
сѣл зіделор саде, кѣ о асеменѣ де крѣдѣ ші не мілості-
въ моарте. Кѣ тоате ачестѣ пѣрінтеле а дѣшѣртат па-
харѣл плін де аскѣлатаре, кѣчї аша а фост воѣ Домнѣлѣлї.

Думнезеѣ есте бунѣтате паче, дрептате, мілості-
віре, драгосте, ші омул ка съ фіе дѣпѣ кіпѣл ші асе-
мѣрарѣ са, есте ꙗнзестрат кѣ ачесте думнезеѣці ꙗнсѣ-
шірі. Ачела че ѣрмѣзѣ кѣлор Домнѣлѣлї, ачела дѣкрѣ-
зѣ воіле лѣлї, ꙗн ачелѣ ачесте віртуці креск ші ꙗшї даѣ
родѣл лор, ші ꙗн ачела лѣкѣѣще ꙗнсѣшї Думнезеѣ. ꙗн
ѣл есте ꙗнвіерѣ ші віаца, ші моартѣ есте нѣмаї о стрѣ-
мѣтаре дін валѣ пѣлнѣрїї ꙗн сжнѣл ферічірей; нѣмеле
лѣлї рѣмѣне дін вѣк пѣнѣ ла аатѣл ші поменірѣ лѣлї
зесте драгѣ дін віторіме ꙗн віторіме. "Еѣ сжнт ꙗнві-
ерѣ ші віаца чела че крѣде ꙗнтрѣ міне де ва ші мѣрі віѣ
ва фі,,

Пъринци чей бунї наск фїї лор асеменѢ шї ꙗ креск
 ꙗн лещѢ домнѹхѹ шї ꙗн воїле лѹї. О адунаре ꙗнтрѢгъ
 венїть ꙗнтр'адїнс ашѢптѢ дела'мїне шї дескрїерѢ віцїї
 рѣпосатѹхѹ Ага К. Манѹл. АїчѢ сжнт бѣтржнї маргѹрї
 карї 'лаѹ възѹт ꙗн алѹї прѹнчїе, сжнт тїнерї де о вжрстѢ
 кѹ джнсѹл карїї аѹ гѹстат ꙗмпреѹнѢ невінователе плѣ-
 черї але копїлѣрїей прїн шкоале шї с'аѹ ꙗмїгѣртѢшїт де
 мжнѣжерїле - шї фачерїле де бїне але прїетешѹгѹхѹ ꙗн
 вжрста вѣрвѣдїей. АдѹчерѢ лор амїнте поате съ ꙗм-
 плїнѢскѢ ачѢѢ че нїчї кѹнощїнда нїчї времѢ поате нѣ
 мѢ ıартѢ а повестї.

Сїлїнда са ла ꙗмвѣцѣгѣрѢ а фост де пїлдѢ ꙗн времѢ
 копїлѣрїей саде, сѹпѹнерѢ кѣтре пѣрїндї шї драгостѢ
 кѣтре фрадїї характїрїсїрѢ пе фїѹл чел асѹлатѣтор ал
 ѹнѹї блжнд пѣрїнте - шї ера рѹдѹл ал повецїлор шї кре-
 щерїї чей ꙗнделенте а ѹнѹї татѢ кресїн.

Трежннд дїн вжрста копїлѣрѢскѢ, жѹнїа лѹї а фост
 о прѣвестїре а ꙗнделентей саде еѣрвѣдїї. Алѹї вреднїчїе
 шї ꙗмвѣцѣгѣрѢ 'ла фѣкѹт съ фїе кемат ꙗн слѹжбеле челе
 маї обосїгоаре шї ꙗнсемнате каре черѢ ѹн вѣрват кѹ
 стѣрѹїре шї кѹ сѹмпѣтате. Кѣтре партрїе кѹ кре-
 дїндѢ, кѣтре чей вѣтржнї кѹ асѹлатаре, кѣтре прїетенї
 кѹ кѹрѣденїе, кѣтре чей стрїенї дѹаче, кѣтре чей сѹнѹшї
 кѹ блждѣеце шї фѣкѣгѣтор де бїне, 'шї а ꙗнсемнат карї ера
 віцїї саде кѹ чїнстѢ шї кѹ лаѹдѢ, добжндїнда ꙗнтрѢ кѹцѣ-
 тѹл сѣѢ мѹлѹцѹмїре, дела лѹме ѹн нѹме бѹн шї дела стѣ-
 пжнїре рѣсплатѢ, ꙗн кѣт паре кѢ маї репѣде ꙗл фѣчѢ
 сѢ пжшаскѢ чїнстѢ пе трептеле саде де кѣт моартѢ кѢ-

тре моржнтѹа съѹ чел фъръ време.

Орї че фел де ѱнтокмїре саѹ ажѹторїндѹ се-фъчѹ спре фолос де обще шї спре чїнстѹ нѹмѹлѹї ел ера гата а лѹа парте шї а фї де ажѹтор шї кѹ слѹжба шї кѹ кѹ-вѹнтѹа шї кѹ келѹлала. Нічі о карте нѹ с'а тїпѹрїт кѹ ажѹторѹа де обще фъръ а фї шї нѹмеле лѹї ѱнскрїс шї фъръ а алерга спре ѱндемнѹа шї алтора Кѹна с'а ѱнтокмїт соціетатѹ Фїлармонїкѹ спре ѱнтїндерѹ лїтературей Рѹмѹнешї шї а мѹзїчїї вокале ѱн прїнціпат кѹм шї спре ѱнтокмїрѹ ѹнѹї Театрѹ Націонал, а фост дїн чей дїн тѹн че с'а ѱнскрїс ѱнтре мѹлѹлареле ажѹтѹтоаре, шї ѱндемнѹтор спре ачѹсть ѱнтокмїре: Драгостѹ шї рѹвна че авѹ спре ѱнаїнтарѹ ѱнвѹдѹтѹрей шї а лѹ-мїнілор шї спре чїнстѹ націей се-доведеще дїн сїмтїментеле салел челе пѹнѹ ла чѹсѹа дѹпѹ ѹрмѹ; шї тѹстаментѹа съѹ ва фї о пїлдѹ де дїспозїції ѱнцелепте шї фѹкѹтоаре де бїне ла тоцї кѹцї вор дорї а рѹмѹнѹ нѹмеле лор драг ѱн вїиторїме. Данїа са чѹ ценероасѹ де сѹмї ѱнсемнѹтоаре пентрѹ зїдїрѹ театрѹлѹї, а фѹкѹт а се-асїгѹра венїѹа ѹней школї ѱн каре ва фї ѱнвечї помє-нїт нѹмеле съѹ дїн ценерацие ѱн ценерацие ѱн гѹреле тї-нерїмеї че ва ѱнвѹда шї се-ва фолосї дїнтрѹнса.

Пентрѹ ел пѹтем зїче кѹ атрѹїт мѹлат ѱн пѹцїне зїле шї а мѹрїт бѹтрѹн ѱн анїї тїнерецїї салел. Дака вом сокотї вїадѹ нѹмаї времѹ ѱн каре трѹїм мѹлѹдѹмїдї де ної шї де оамєнї, ачѹсть мѹлѹдѹмїре нѹ о довеждеще оѹла де кѹт кѹна лѹкрѹбѹзѹ бїнелел, шї вїада Рѹносатѹлѹї а фост мѹлат маї лѹнѹгѹ декѹт ачелор че се-гѹрбовеск сѹбт

ВЪВЕДЕНІЕ

АРХИКЪТУРЪ ДЕ ОКЪ АСУПРА ЛІМБЕИ
ШІ ПНЧЕПУЛУИ РЪМЪНИЛОУ.

ПЪРВА ГЛАВА

Нѣмѣкъ нѣ естѣ маѣ вредникъ де ржс, де кжт а се-фѣлаі чѣнева нѣмаѣ ку пѣринціѣ шѣ стрѣмошѣ сѣѣ; шѣ нѣмѣкъ нарѣ маѣ вредникъ де лауа, де кжт кжнд фаптеле челе марѣ але стрѣмошилор служеск де пѣлаа шѣ ка ѣн бола де пнтречере ѣрмашилор. Кжнд нѣ ар цѣ Рѣмжнѣ карѣ аѣ фост стрѣмошѣ лор, ар фѣ о остенѣла фоарте неродѣ-тоаре, дака ар лѣса челе пентру амѣунѣтъѣрѣ лор де акум, шѣ шѣ ар пѣрде времѣ вѣтжндѣ шѣ капла а се-вжрж пн фѣндаула вѣкѣрилор ка сѣ дескопере чева тѣлаурѣ де новѣлитате пѣтреа, пнделетнѣчѣре нѣмаѣ анѣ-мурѣлор челор банкротѣ. Кжнд пнсѣ арѣ чѣнева ѣн аде-вѣр нѣ аневое де афлат шѣ поате шѣ доведѣт, естѣ де тот о непнделетпчѣне сѣ алерѣѣ дѣпѣ хѣмерѣ шѣ сѣ крѣзѣ нѣше повеѣрѣ, че алѣѣ де ѣскодеск спре важокора лѣ.

ѣнѣ пѣ Рѣмжнѣ рѣ фак стрѣнепоцѣ аѣ Дачѣлор, алѣѣ амѣстѣкѣтурѣ де Дачѣ шѣ де Романѣ, алѣѣ, пентру кжте ва ворѣ словенецѣ че се-афлѣ пн лѣмба бѣсерѣѣѣскѣ, Славі, шчд. Фоарте бѣне! Еѣ зѣк сѣ прѣѣмѣ пѣ орѣ жѣре

дѣтр'ачестѣ, дака ва фѣ адевр; кѣчѣ вѣз кѣ нѣчѣ уна
 нѣ есте ꙗко старе нѣчѣ съ фѣ олоскѣ нѣчѣ съ ватѣме не Рѣ-
 мѣн, шѣ кѣ нѣчѣ уна нѣ есте ꙗко старе нѣчѣ съ адаоде нѣчѣ
 съ сказѣ чева ла чѣвѣлѣзѣцѣа, чѣнстѣ шѣ лѣмѣнарѣ Рѣ-
 мѣнѣлор. Маѣ вѣне ꙗко съ черчетѣм пѣцѣн не Рѣмѣн
 шѣ лѣмба дѣѣ, шѣ аноѣ фѣрѣ грѣзтѣте вом афла прѣн
 доведѣрѣ фѣрѣцѣ кѣ ел есте чѣѣ че аѣ фост пѣрѣнцѣ съѣ,
 съѣ чѣл пѣцѣн кѣ ворѣще о лѣмѣѣ че се-траѣе дѣн латѣна.

Мѣѣ де ані аѣ трѣкѣт пестѣ дѣнсуа, мѣѣ де префачерѣ,
 мѣѣ де нѣмѣрѣ стрѣне. Фѣеце каре дѣн ачестѣ а лѣат
 кѣте чева ку сѣне, шѣ шѣ а дѣсат ѣрмѣле салѣ. Тот а
 трѣзѣт съ ѣѣ Рѣмѣнѣа, шѣ пѣрѣнцѣ, шѣ обѣчѣрѣ шѣ
 фаште; де тоате сѣ а дѣпѣртат ꙗко фѣцѣле шѣ вѣжѣнѣле
 салѣ; пре сѣне ꙗко фѣрѣше нѣ а пѣтѣт съ ꙗко ѣѣте, кѣчѣ
 преѣлѣнѣнѣ а фост недѣсѣнѣт де дѣнсуа. Кѣнѣ ар
 ꙗко трѣба чѣнева ѣн Рѣмѣн дѣн чѣѣ маѣ сѣмплѣ шѣ фѣрѣ
 мѣате кѣнѣнѣнѣ: Карѣ аѣ фост пѣрѣнцѣ гѣѣ? Кѣре рѣ-
 лѣцѣа лор? Карѣ обѣчѣрѣле лор? Ел негрѣшѣт кѣ нѣ ар
 цѣ че съ рѣспѣнѣѣ. Кѣнѣ ꙗко лѣр ꙗко трѣба Тѣ че ецѣѣ?
 Ел ар рѣспѣнѣде ом- homo. Де че фѣл де нѣмѣ?-Рѣмѣн.-Кѣм
 се-нѣмѣск ꙗко лѣмба та пѣрѣцѣле трѣпѣлѣѣ тѣѣ? Кап, окѣѣ, нас,
 ѣрѣе, лѣмѣѣ, дѣнѣте, бѣрѣѣ, браѣѣ, мѣнѣѣ, дѣдет, ѣнѣѣ, ѣнѣмѣѣ,
 нѣнѣт, сѣнѣѣ, шѣл. Caput, oculus, nasus, auricula, lingua,
 dens, barba brachium, manus, digitus, unguis, anima, pectus;
 Де ѣнде ѣрмѣѣѣ кѣ Рѣмѣнѣа есте ꙗко трѣг Рѣман шѣ тоате
 пѣрѣцѣле трѣпѣлѣѣ съѣ шѣ кѣар сѣнѣѣле ꙗко сѣнѣт Рѣманѣ.

Аноѣ съ венѣм а'а ꙗко трѣба шѣ пѣнѣрѣ обѣжѣтѣрѣле че
 нѣчѣ одѣтѣ нѣ ꙗко скѣпѣат дѣн вѣдѣре, шѣ карѣ ꙗко фѣцѣле

саае 'на фост де неапъратъ тревъинцъ аае авѣ ку сине .
 Ел ші агунчї варьспунде : пжїне , фынъ , апъ , фок ,
 вїн , кар , боѣ , кжїне , чер , соаре , лунъ , шча :
 panis, farina, aqua, focus, vinum, carrus, bos, canis, cae-
 lum, sol, luna .

Че аѣ фост даръ пъринци шї стръмошї румжнхлхї де
 'ла ѡмвѣдат съ нумѣскъ асфел лукрурїае ? Дачїї, Сла-
 вї ? — Негрешїт къ ну . Деаа чїне а ѡмвѣдат ел съ ну-
 мѣскъ зїаеае съптъмжнї ? Деаа чїне съ сърбее жоїае
 дїн луна семенетурїаор дхпъ Пащї ? Деаа чїне съ ка-
 зте фелхрїмї де гїчїтхрї шї жокхрї ѡн сѣра кьтре анха
 чела нхоѣ ? Деаа чїне жокхл кълхшарїаор ? Деаа чїне
 съ нумере ? Деаа чїне съ шї ѡнсемне нумьрхл пе рьвож
 асфел I, II, III, III... X шча ? Пхтѣ оаре нїше пь-
 рїнци аащї шї нх Романї съ'л ѡмвѣде ачѣсть лїмбъ шї
 ачесте обїчехрї ? Лїмба лхї пентрх сїне шї пентрх тре-
 вуїнцелл лхї чела маї де апроапе есте тоатъ латїнъ .
 Кжнд ѡнсъ вом їнтра ѡн бїсерїкъ шї ѡн канцеларїїае
 Дїванхлхї унде атжта време а домнїт лїмба славопѣскъ,
 аколо о съ гѣсїм урмелл еї . Цїнта поастръ ачї ну есте
 съ афлѣм пе Румжнхл попъ , саѣ пе Румжнхл логотетос,
 фѣт , орї пе мещерхл , саѣ пе Румжнхл логїотетос , чї
 пе Румжнхл Румжн , ѡн старѣ фїрї , шї ку ачелл дїн
 тхїх кунопїнцл че ле доажндеше ла пїептхл маїчї саае,
 каре 'лар ѡмвѣда славопѣше де ар фї Славопъ , дьчешл
 де ар фї Дакъ . (Думнезѣѣ о маї шї каре а фост лїмба
 дачїаор) . Пхцїнелл ворбе славопѣшї нх скїмбъ нїчї
 натура Румжнхлхї нїчї цесътура лїмбї лхї , за кьрїа

μηχανισμ̄ еστε тот ачела̄ кѹ аа̄ сѹроріа̄лор̄ еї̄ Γαλῑана̄
 φ̄ραν̄це̄за̄ шча̄: формар̄Ѣ̄ казуріа̄лор̄, зервуріа̄ле̄ аускі-
 ліаре̄, конжугар̄Ѣ̄ вервуріа̄лор̄, тімпі̄ компуші̄, іnfі-
 нітївеле̄, партїдіоїіа̄ле̄ трекѹте̄, тоате̄ доведеск̄ ачеѢші̄
 ѹрзѢа̄Ѣ̄ кѹ а̄лімбіа̄лор̄ де̄ сѹс. Кжнд̄ одатѢ̄ авем̄ ѹн̄ дрѹм̄
 о̄ ѹрзѢа̄Ѣ̄, о̄ сістемѢ̄, поате̄ времѢ̄ сѢ̄ скімбе̄ тоате̄ вор-
 беле̄ кѹ̄ аа̄теле̄ стрейне̄, шї̄ рѢ̄мжїнд̄ тіпарѹа̄ рѢ̄мжн̄еск̄,
 аїмба̄ а̄н̄ вechї̄ сѢ̄ фї̄с̄ рѢ̄мжн̄Ѣ̄скѢ̄, саѢ̄ де̄ вом̄ зїче̄ о̄ мѹа̄
 чо̄ а̄овекѹа̄, саѢ̄ антропуа̄ ворбеще̄. Грекуа̄ зїче̄:
*Μπέϊμε̄, ἔπηγᾱ εї̄ς τὸ̄ τζιαρσї̄ ἐγύρισᾱ εї̄ς τὸν̄ μπαχτζε̄ν̄,
 καї̄ ἤρῃᾱ τὸν̄ μπαμπὰ̄ καї̄ τὴν̄ νενέν̄ μαζὺ̄ μὲ̄ τὸν̄ ἀγάμ̄,
 τὸν̄ ὁποῖον̄ παρακαλῶ̄ νὰ̄ μὲ̄ ἔχη̄ εї̄ς τὸ̄ κερέμῑ καї̄ εї̄ς τὸ̄
 ναζάρї̄ τε̄ шї̄ а̄нкѢ̄ Τὸ̄ μπασιμέντο̄ ἀρїβᾱρїσε̄ εї̄ς τὸ̄ πόρτο̄*
 шї̄ зїче̄ кѢ̄ ворбеще̄ гречеще̄, шї̄ РѢ̄мжнѹа̄ пентры̄ кѢ̄ зїче̄
 славѢ̄ домызлѹї̄ шї̄ нѢ̄ глорїе̄ домызлѹї̄ нѢ̄ ворбеще̄ Ро-
 манеще̄? — ЕртацїмѢ̄ сѢ̄ фак̄ о̄ асемѢ̄наре̄ каре̄ кѹ̄ тоате̄
 кѢ̄ есте̄ кам̄ е̄травантантѢ̄, а̄нсѢ̄ прїчіна̄ о̄ деслашаше̄
 фоарте̄ вїне̄. Кжнд̄ чїне̄ва̄ ва̄ авѢ̄ а̄наїнтеї̄ ѹн̄ скелетрѹ̄
 де̄ омѢ̄ шї̄ ва̄ грѢ̄мѢ̄ді̄ пе̄ джнсуа̄, де̄ ва̄ фї̄ кѹ̄ пѢ̄тїнцѢ̄,
 карне̄, мѹшгї̄, вїне̄, пїеле̄, негрешїт̄ кѢ̄ ва̄ ешї̄
 ѹн̄ ом̄ аа̄б̄ саѢ̄ негрѹ̄ фрѹмос̄ саѢ̄ ѹржт̄, кяре̄ маї̄ пе̄
 ѹрмѢ̄ есте̄ прїїмитор̄, де̄ а̄ фї̄ а̄нѢ̄рѢ̄кат̄ саѢ̄ де̄ арж-
 мжнѢ̄ гол̄, де̄ а̄ фї̄ стѢ̄пжн̄ саѢ̄ слагѢ̄, а̄нсѢ̄ тот̄ д̄а-
 ѹна̄ ва̄ фї̄ ом̄: дар̄ да̄ба̄ скелетрѹ̄ ва̄ фї̄ де̄ аа̄т̄ добїток̄,
 негрешїт̄ кѢ̄ орї̄ че̄ а̄ї̄ ва̄ цѹне̄ чїне̄ва̄, еа̄ а̄нѢ̄вечї̄ ва̄ авѢ̄
 форма̄ са̄. Афост̄ о̄ датѢ̄ о̄ време̄, кжнд̄ аїмба̄ Ро-
 мжнѢ̄скѢ̄ десѢ̄рѢ̄катѢ̄ де̄ тоатѢ̄ подоѡва̄ еї̄, гоаа̄Ѣ̄, сфж-
 шїатѢ̄, а̄ рѢ̄мас̄ ка̄ ѹн̄ скелетрѹ̄. Де̄ ачї̄ а̄ а̄нчепут̄ нарѢ̄

а се-хрѣні, а принде путере, (а се-ампрумута кжте о-
 хайнѣ стрѣйнѣ (не каре тот д'ахна поате съ о дѣ апа-
 ної де се-ва апабогъци) шї а венї апа старѣ апа каре се-а-
 флаѣ аствѣї, кжнд нумаї ащѣптѣ де кжт ападемжнатїчї
 шї апавѣдацї мещерї ка съ о апаподовѣскѣ. Фел де фел
 де кроїторї алѣрѣ акум ка съ о апабраче, уні ку хайне
 пестрїце, уні ку хайне маї ларцї, маї скурте, маї лунцї
 шї непотрївїте шї аацї зїк: ка, хайнеде ку каре се-афлаѣ
 шї нѣ ажунг а се-акоперї, съ де тае апа букъцї, съ де
 апапѣлѣскѣ, съ де апапоаде, шї съ де коасѣ ка съї а-
 жунг!!! Унде ежнт ачена каре съї ласе че есте ад съѣ
 шї съї потрївѣскѣ не ад ѣї трѣї дїн магазїа чѣ маре шї
 богатѣ а маїчї саде? Аѣ венїт шї ачена, аѣ фост пѣцїнї,
 аѣ фост неаскулатцї; дар е'а апамулцїт шї се-апамулцеск,
 шї лїмба апачене а се-словозї де стрѣнсурїде че о су-
 грума, де лѣрцїмѣ че о фѣчѣ денешѣ, де лунцїмѣ че
 о апапїедека, де скурцїмѣ че о арѣта гоалѣ шї де пестрї-
 цїмѣ че о фѣчѣ де ржс. апа партѣ адоа вомарѣта дру-
 мул шї мїжаоачеле регулѣрїї шї апаїнтѣрїї аченїї лїмїѣ.

РАЗГЪЛА II

Пентру Лїмба Рѣмжнѣскѣ

апа партѣ апапѣн ам арѣтат кѣ слава саѣ мїкшорїмѣ
 стрѣмошїлор нѣ поате съ адаоце нїмїк саѣ съ сказѣ ла
 апапѣнѣтѣцїрѣ поастрѣ де акум. Фїе карї вор фї фост
 стрѣмошї пошрї, шї сїлѣскѣсе думѣ а ашї вате ка-

пуа съ доведѣскѣ къ ної не траѣем дїн кутаре саѣ дїн
 кутаре нѣм: кѣчї ѿнцелепчїнѣ ноастрѣ чѣ маї маре ва
 фї кум съ не ѿдрептѣм аствѣї ѿнтрѣ тоате, шї съ кѣ-
 зтѣм пентрѣ слава, чїнстѣ шї ферїчїрѣ чѣ вїтоаре.
 Патриотѣа чєа бун нѣ есте фанатїк, еа есте вѣитор де
 оаменї, шї шїе къ натура нѣ кѣноаѣе Нѣмцѣ, Енглєзѣ,
 Францєзѣ, Грек саѣ Рѣмѣн; чї нѣмаї СМ. Нѣмѣрїле
 сѣнт нїше ѿнтѣмпларї. С'а ѿнтѣмплат ѣн порода съ
 лѣкѣзїаскѣ ѣн шїнѣт де пѣмѣнт, съ'шї факѣ ѿнтрѣ дѣн-
 шї о лїмѣ съ прїн ѿнвоїре саѣ прїн ѿмпрѣмѣтаре? с'а
 ѿнтѣмплат съ'шї лєцѣзїаскѣ ѣн фєа саѣ алтѣа де обїче-
 зурї? с'а ѿнтѣмплат съ прїїмѣскѣ о рєлїѣїє саѣ алта?
 съ'шї ѿнтокмѣскѣ нїше лєдїї саѣ алтеле? А чєаї нѣрода спѣе
 дєосєвїрѣ алтѣа чє трѣше ѿналт пѣмѣнт, кѣ алтѣ лїмѣ,
 алтє обїчєзурї, алтѣ рєлїѣїє шї алтє лєдїї і с'а дат ѣн нѣме
 де Грек, Тѣрк шчл: Ної ѣвєм лїмѣа ноастрѣ, Рєлїѣїа
 ноастрѣ, обїчєзурїле ноастрє, лєдїїле ноастрє, шї не нѣ-
 мїм Рѣмѣнї, шї прїн ѣрмарє орї карє ом ва трѣї ѿн
 ачєст пѣмѣнт кѣ ачєстє обїчєзурї дєпрїнє, орї ѣнде сє-
 ва дѣчє есте стрєїн шї дєпрїндєрїлє лѣї ѿл доведєск кѣ
 есте Рѣмѣнѣ. Цїлта ноастрѣ ачї есте лїмѣа; ѿн нартѣ
 чѣ дїн тѣїѣ ної ам доведїт кѣ ворѣїм о лїмѣ чє сє-траѣє
 дїн латїна. Рѣмѣнє акул съ вєдєм дака прїн зїчєрїлє
 чє сє афлѣ ѿнтрѣнса ної путем съ арѣтѣм тоате їдєїлє
 чє сѣнт аствѣї кѣноскутє ѿн лѣмѣ чѣ чївїлїзатѣ.
 Лїмѣа єстє мїжлокѣа прїн карє не арѣтѣм кѣношїнцєлє
 шї кѣцєтѣрїлє ноастє, шї прїн ѣрмарє кѣ кѣт ѣнїї смї сє
 ѿнтїнд шї і сє-ѿммѣадєск кѣношїнцєлє кѣ атѣта і сє ѿммѣа-

деск ші зичеріле прін каре ші нумеще ідеіле саде. Лімба
 Плугарулуї се-мърдінеше нумаї 1 н зичеріле де каре ел аре
 требундъ съ'ші нумѣскъ знелеле, ші довітоачеле саде,
 прекум ші лукруріле де 1 н тѣши требундъ ші каре сжнт
 куноскуте ла тот омуа, фъръ съ куноскъ ші-ворбеле
 каре мешерѣа, негудѣторѣа, остаѣа саѣ политѣа де
 1 н требундѣзъ ка съ'ші нумѣскъ лукру іе че 1 і сжнт, де
 требундъ 1 н тру месеріа са. Се-маї амесекъ плугаруа ші
 1 н аате месеріі? интръ 1 н ворбъ ші къ аат фел де оамнї?
 нумаї де кжт 1 а аузі ші не ел ворбунд ші де аате лукрурі
 че пжнъ ачі 1 і ера не куноскуте ші еле ші нумеле лор.

Ної пжнъ астѣзі атжтѣ зичері саѣ нумірі авем 1 н
 лімба ноастръ дупъ кжте мешешугурі саѣ шїнде не ера
 куноскуте, ші кж кжт се вор 1 ммвалді кунощинделе но-
 астре ку атжта ші лімба се-ва 1 н борѣді. Рѣгуламентѣа
 органик сінгур а 1 н трудѣс мѣщїме де лукрурі ші прін
 жмаре Румжні куноскъ ші нуміріле саѣ зичеріле ку ба-
 ре се-нумескъ еде. Міліціа асеменѣ ші аре термені саѣ
 зичеріле саде. Асеменѣ ші шїндееле ші мешешугуріле
 се-вор 1 н трудѣче тоате 1 н тре ної дїн превнъ къ терме-
 нї лор.

Кжнд повестеше чїне-ва о 1 н тжмпларе обїчнїтѣ, кжнд
 ворбеще де лукруріле че сжнт адеѣ 1 наїнтѣ ноастръ
 саѣ де ачелѣ че а аузіт ворбїнд, атунчі ку лімба обїці по-
 ате съ'ші арате ачелѣ че кздетъ; кжнд 1 н сѣ ва вої сѣ
 ворбѣскъ де оаре каре шїндѣ саѣ мешешуг, нумаї де
 кжт ворбеле 1 і ліпсескъ ші ачелѣ не каре ле 1 н требун-
 дѣзъ нѣ сжнт 1 н делесе челор лаадї, дака еїнѣ вор авѣ

*Necessitates
philosophicæ Technicæ*

күношнцъ де ачеѣ матеріе пентру каре се-ворвѣще. А-
чѣста нѣ се-џнтѣмпла нѣмаї ла ної, чї шї ла тоате на-
ціе. Алта есте лїмба копїлор шї алта есте а оаменї-
лор марї, алта есте лїмба породѣлѣ шї алта а челор
џнвѣцацї; нѣ кѣ доарѣ се-деосевѣще ла сѣнет, ла глѣ-
сѣре, саѣ кѣ џнвѣцацї нѣмеск алтфел лукрѣріе челе
күноскүте де обще, чї нѣмаї кѣ еї пот сѣ ворвѣскѣ де
маї муате лукрѣрї че алцї нѣ де күноск шї лїмба лор
есте маї богатѣ џн зїчерї.

Ної ворвїм ам зїс о лїмбѣ че есте о'фїкѣ а Латїнї.
Кѣнд ам врѣт сѣ нѣмїм капѣла обѣла шчл: лѣ ам нѣмїт
дѣпѣ лїмба латїнѣ, дѣпѣ кѣм ам арѣтат; дар кѣнд
вом врѣ сѣ ворвїм пентру лукрѣріе че нѣ сѣнт күно-
скүте тѣгѣлор, ачелѣ нѣ џшї нѣмеле лор џн лїмба дїн
каре се-траѣе а ноастрѣ шї дїн каре нѣ арѣмас сѣ нѣмїм
тоате челе требѣнчосе але ноастрѣ? аколо дар сѣ алергѣм
кѣм ам алергат шї ла џнчепѣт, саѣ ачел дрепт сѣ'л цїнем ка
ре'л амавѣт шї дїн орїѣна ноастрѣ. Ѵнї џнсѣ кѣ статор-
нїчїе стаѣ шї зїк кѣ тот дїн лїмба де обще че авем сѣ кѣр-
пїм ворвѣ шї сѣ вотеѣм лукрѣріе: шї чїне нѣ ар рѣде
кѣнд ѣрмѣнд ачещїї сїстеме нѣѣрмате де нїчї о нацїе ва
врѣ персоана сѣ онѣмѣскѣ обрѣаз шї прїн ѣрма-
ре Пронѣмеле персоанеле дїн Грѣматїкѣ сѣ ле
нѣмѣскѣ џн лок де нѣме обрѣазнїче, шї Пер-
соналїтатѣ Обрѣзнїчїе? чїне нѣ с'ар мїра де о
лїмбѣ џн каре Трїѣнглѣ с'ар нѣмї К лїн шї лїнїа
Перпендікулѣрѣ лїнїе поноатѣ? Каре Рѣмѣм
џнвѣцат саѣ де џнвѣцат ар џнцелече кѣнд фабрїкантиа

ностръ ꙗн лок де чітеск ар тжамъчі дін словъ ꙗн сло-
 въ зічерѣ гречѣскъ *διαβάσω* ші ар зіче прінпжшѣск
 ші Логіка чѣ нз куноскзтъ де тоді ар нуміо Ку в ін-
 те лнікъ? Ачестѣ сжнт ніше лзкрурї каре де о дате
 кз нащерѣ лор с'аѣ ботезат кз нумеле лор че нз се-пот
 скімба фъръ а се-фаче о маре аместекътуръ ші недъ-
 слашїре. Пентрѣ чей че нз ле куноск, есте товмаї аша
 кум есте ші пентрѣ ачена че нз вуноск зн ом, кз каре
 дунъ че се-ѡмпріетенеск ꙗѣфлѣ ші нумеле ші каіітѣдіе
 сале, ші прін ѡрмаре кжнд Румжніі се-вор ѡмпріетені
 кз шїіицэле ші мепешугурїле требуе съ ле куноск кз
 нумеле лор челе адеврате.

Апої пентрѣ ѡммуадїрѣ челор лаате ворбе, лімба но-
 астрѣ трѣгжндусе дін Латїнъ с'аѣ ꙗнтжмплат ка ꙗн
 лімба чѣ де обще съ авем мзате зічерї прїмітіве саѣ
 каре сжнт де рѣдъчінъ фъръ а не ꙗнтребуїнда ші кз
 зічерїле каре ка ніше рамуре рѣсар дін тржнселе, ка-
 ре кжнд вом авѣ требуїндъ де джнселе кз тот дрептул
 пзтем съ ле ꙗнтребуїндѣм, къчї авжнд тѣлїна каре ꙗн-
 жъ е віе, прін ѡрмаре о съ авем ші ваѣстарїле її. Фран-
 цезїї локѣлї ꙗзік ліен ші авжнд требуїндъ аѣ авѣт атж-
 та ꙗндрѣзнѣлѣ ꙗн кжт кз д'асїа съ на зічерїле *localité*
 ші local, ші ної кжнд авем одате а ноастрѣ ка о моше-
 нїре зічерѣ лок, съне фіе фрїкъ съ зічем ла требу-
 їнда ноастрѣ локалітате ші локал? Авем зічерѣ
 носк саѣ куноск; дела носк се-фаче новїа адїкѣ
 куноскзт, ногъ, нотаре шча: авем зічерѣ лзчїре

де ѹнде се-фаче лѹчѣфѣр ші аалтеле, ші пѹтем ѹнтребу-
инца ѹн фїзїкѣ пентрѹ трѹпѹріале прїн каре поате трече
лѹміна, зічерѣ перлѹчїд, шча:

Іагѣ дар ѹн мїжлок ка дїнтрѹ о зічере а ноастрѣ съ
 маї наскѣ ші аалтеле прѣ требуинчоасе.

Дѹпѣ ачест кїп асеменѣ пѹтем ѹрма ші аа аалтеле кѹм
 дела зічерѣ ѹнаїнте пѹтем зіче ѹнаїнтаре дела
ѹнапої ѹнапоїере, шча:

Ажѹторѹа нар аа препозїціалор есте ѹн їсвор дїн ка-
 ре се-поате ѹмбогѹці лімба кѹ мулїме де зічерї. Адїкѣ
 кѹм зічем дела саре ресаре асеменѣ пѹтем зіче дела
поартѣ репоартѣ, дела дѹчере редѹчере, дела ѹн-
чїпере реїнчїпере. Кѹм авем зічерїале копрїндаре, коп-
тенїре, конченїре, комжндаре, колїндаре каре ѹнчїпѣ
дела пропозїціа кон асеменѣ пѹтем ѹнтребуинца ші зі-
 черїале кончетѹѣн, компатріот, компѹтїміре, коррѣс-
пѹндере. шча;

Дар прекѹм ам авѹт мулате зічерї радикале (де рѣдѣ-
 чїнѣ), акѣрора рамѹре нѹам авѹт, асеменѣ авем ші
 валфел де зічерї каре сжнт рамѹре ші пе рѣдѣчїна лор
 пжнѣ акѹм нѹ а венїт времѣа о ѹнтребуинца. авем
 зічерѣ о пѣчїт каре ва съ зікѣ ѹнтѹнекат, ші рѣдѣ-
 чїна де ѹнде віне ачїстѣ, авем дрепѹа а о ѹнтребуин-
ца ѹн фїзїкѣ пентрѹ трѹпѹріале прїн каре нѹ поате тре-
 че лѹміна, О па к чеесте ѹнпротїва зічерїї де сѹс пер-
 лѹчїд шча. Пентрѹ дрѹмѹа ші арѣтарѣ маї пѣ ларе
 ка дїн зічерїале прїмітїве саѣ де рѣдѣчїнѣ съ фачем орї съ
ѹнтребуинѣм пе челе дерївате саѣ пе челе че се-траг дїн

трѣнсеае, кум ші кжнд авем пе челе дерівате путем авѣ
ші пе челе прімітіве, пентрѣ ачѣста ку чінсте рекоманд
скріерѣ рѣпосатулуї Іорковічі тіпърігѣ †Н Буда †Н
вѣкуа трекут †Нтре 1790 ші 1800.

Сѣ венім ла мїжлокуа †Нпрѣмутьрїї каре есте ертат
фіеце кѣруа ла време де требуінцѣ. Лїмба ноаскрѣ
шї а лзат форма са ші дрѣмѣл сѣѣ атжт †Н глѣсхїрѣ
зічерїлор кѣт ші †Н механїсмуа єї †Нкѣ дела стрѣмоші
нофрї шї орї че †Нпрѣмутьаре се-ва фаче есте леце об-
щѣскѣ ла тоате націале ка зічерѣ стрїнѣ сѣ се-комфор-
мезе дѣпѣ †Нсѣшїрѣ лїмбей. Стрѣмошії нофрї аѣ а-
пѣкат дїн векїме ка †Нтокмаї шї †Нтрѣ о хнїре ку фра-
ці лор Ітаалїенї пе С шї G латїнеші, кжнд есте де требу-
їнцѣ, сѣ лѣглѣсхїаскѣ ка Ч шї ка Ц, лѣкѣ каре до-
ведеше кѣ поате шї кїар Романїї чеї векї аѣ пронѣмчїат
вчесте лїтере аша †Ннаїнте де І шї де Е; кѣчї ачєна кѣрї
ворѣѣ одатѣ лїмба латїнѣ †Н Рома акѣм нѣмаї сѣжт,
дар фїї лор аѣ рѣмас шї ачєщїа аѣ лѣсат пронѣмчїа лор
валтор рѣнд де фїї шї нжнѣ †Н зілеле ноастре. Апой
Спанїолї шї Пѣртугезї не даѣ асеменѣ о довадѣ пентрѣ
пронѣмчїа лїмбей латїнеші дєспре С шї G. Ноѣ ну поате
сѣ не пѣе регулѣ кѣм сѣ глѣсхїм лїмба латїнѣскѣ стрѣ-
їнї, адїкѣ нїчї Немцї нїчї Унгѣрї нїчї нїмїнѣ. Трѣ-
еск фїї Романїлор †Н Рома, пе єї сѣї †Нтребѣм кѣм про-
нѣмчїа пѣрїнцїї лор, адїкѣ дака Романї аѣ зіс та дїт
саѣ тѣчїт, генералїс саѣ генералїс шчл. Чїне
аѣ †Нвѣдат пе Рѣмжнї сѣ зікѣ таче, фаче, паче, шчл:
зіне лѣ аѣ сїнѣ лор †Нтеѣшї датѣ сѣ зікѣ; цїнѣре, цѣт

*Prm / Italianism
1832 → latinism*

нукѣ, ꙗеменї, фунїнїгенѣ, ꙗер, ꙗемерѣ, арїїнт, сжнїѣ, деџет, шї нѣ гїнерѣ, генемї, фунїнгенѣ, гер, гемеѣре, сжн-ге, деїт? Тот ачен дар стрїгъ ка тот ꙗе ачесте темѣурї шї ꙗнсушїрї съ зїчем ꙗенерал, ꙗеогрѣфїе, ꙗеометрїе шчл:

Ам маї арѣтат ꙗн ꙗреѣаца Грѣмѣтїчїї шї ажум ꙗарѣ ꙗїїнд треѣїндѣ адучем амїнте къ мѣадї ꙗмꙗрѣмѣтѣн-дѣсе саѣ ꙗн ворѣѣ саѣ ꙗн скрїс де мѣате зїчерї дїн вре олїмѣѣ карѣ кѣноаѣе, де нѣн ꙗнтрѣїї дѣпѣ форма шї ꙗнсушїрѣ ачелїї лїмѣї, дѣкрѣ карѣ ꙗрїчїнѣѣе о маре ꙗеорѣнѣмѣлѣ ꙗн лїмѣѣ, къчї ѣрмѣндѣсе тот аша, ꙗо-ате къ времѣ съ ажунгѣ ꙗн кът съ нѣ се ꙗоатѣ ꙗѣне да нїчї о рѣгѣлѣ хотѣрѣжтѣ; ꙗн време че лїмѣа ꙗоастрѣ а-жум ꙗшї арѣ дрѣмѣл шї мѣханїсмѣл єї. Сꙗре ꙗїлдѣ ѣнї ꙗнтрѣѣїндѣнд зїчерї грѣчїшї, зїк: ꙗатрїотїсмос, зї-лос, катахрїсїс, карѣ дѣпѣ ꙗнсушїрѣ лїмѣї сжнт ꙗрїї-мїте а се-зїче ꙗатрїотїсм, зїл саѣ зел, шї катахрїс. Алѣї кѣноскѣнд лїмѣа ꙗранѣозѣскѣ даѣ да мѣате зїчерї тре-ѣїнѣоаѣе формѣ ꙗранѣозѣскѣ: кѣм калїтѣ, оказїон ꙗекомандацион, формалїтѣ, карѣ де алѣї ꙗїїнд їталїенѣѣе се-зїк калїта, оказїонѣ, ꙗекомандационѣ, формалїта; ꙗн време че ка съ ꙗїе рѣмѣнѣшї треѣѣе а се зїче калїтате, ока-зїе, ꙗекомандацие, формалїтате; алѣї ꙗарѣ ꙗїїнд латїнѣѣе ꙗнтрѣѣїндѣѣзѣ формѣ латїнѣшї кѣм: ꙗунктѣм, ѣентрѣм, колѣгїѣм сѣмїнарїѣм, ꙗнвреме че рѣмѣнїндѣсе се зїк ꙗункт, ѣентрѣ, колѣнїїѣ, сѣмїнарїїѣ. Ачї ꙗнарѣснѣск а адуче амїнте къ ачест ꙗел де зїчерї карѣ ꙗн лїмѣа латїнѣскѣ сжнт нѣхтрѣ, шї къ тоате къ де сїне єлѣ нѣ сжнт чїн чї бѣрѣѣѣшї нїчї ꙗѣѣѣшї шї ꙗоате чїне ѣа а де да



орї че формъ ва вої; дар фїїнд къ пе де о парте сунъ
 маї бїне румжнеше а авѣ формъ нар де неутре, шї пе де
 алта с'а ледвїт ↑н лїмбъ ка ачест фел де зїчерї съ се-↑н-
 требзїндезе неутре; прекум ън пунт., ън прївїлєцїѣ,
 ън бун саѣ ън бїне, кѣ кувїндъ ар фї съ се-ънѣскъ ла
 ачѣста шї фрацї ношрї Молдовенї карї нѣ шїѣ де че ле
 ↑нтребзїндѣзъ ↑н нѣм фемеєск зїкжнд прївїлєцїа, ко-
 лєцїа, семїнарїа шчл;

Мѣлте вербурї нар, фїїнд де требзїндъ а не↑мпру-
 мута, ↑н фїєше че лок саѣ цїнѣт се-↑нтребзїндѣзъ фѣ-
 рѣ нїчї ън фел де ънїре саѣ оржндѣалъ. Трансїлванє-
 нї авжнд ↑мпрежурѣл лор лїмбї маї аспре маї ла тоате
 вербурїле ѣлѣ ѣзєск шї ѣ р ѣ р ѣ є ск, ної ачї фїїнд маї
 фамїлієрї кѣ лїмба грєчѣскъ нѣ ам ↑нвѣдат съ сї сї рї ї м
 шї съ пї пї рї ї м, кѣм спре пїлѣдъ вербул, рекоманда-
 ре трансїлванєнї ↑л конжугъ рекомѣндѣлѣзєск дѣнѣ ън-
 гурїє саѣ рекомѣдѣрѣєск, ам рекомѣдѣрѣїт, дѣпѣ нем-
 цїє; ної ачї ↑л конжугѣм рекомандарїєєск ам рекоман-
 дарїєїт; ↑н време че ачест верб дїн ↑нчєпѣтѣл съ ѣ аѣ
 фост шї єсте де ↑нтѣѣ конжугарє, шї ↑н лїмба ноастрѣ
 се потрївєше маї бїне а се-зїче рекоманд саѣ рекомандєз,
 ам рекомат, кѣм шї маї бїне а зїче секфєстрарє, форма-
 ре, де кѣт секфєстрєрїєїре формарїєїре саѣ де кѣт сек-
 фєстрѣїре, формѣлѣїре.

Асемєнѣ се ѣрмѣзъ шї кѣ вербурїле дескрїєре, дєпѣ-
 нєре шї алтеле қаре фѣрѣ нїчї ън кѣвжнт ам ѣзїт кон-
 жугжндѣлє дескрївѣлѣїре дєпозїтарїєїре шчл:

Фїїнд vorba де вербурї гѣєєск прїлєжѣл а ↑мї да пѣз

рерѣ асѣпра партіціпілор каре ла ної пѣнѣ акум с'аѣ
 ѿнтревіндат фѣрѣ артіколе лукру чену пудінь стрім-
 тораре прічінѣше лімбей ла муате ѿнтѣмплѣрї. Дін
 ачѣстѣ стрімтораре де муате орї муадї ѿнтревіндѣзѣ
 ніце аджективѣ че се-сфѣршѣск ѿн ОР ѿн лок де парті-
 ціпії каре фаче о маре скімваре ѿнделесѣзѣ; спре піа-
 дѣ: муадї зік му рїтор ѿн кок де му рїндаші есте ма-
 ре деосівіре дела уна пѣнѣ ла алта, зікѣнд му рїто-
 рѣла ом, шї му рїндаѣла ом; кѣчї чѣ дін тѣѣ аратѣ
 пе омѣла каре есте сѣпѣс морції, шї чѣ де адоіаѣ пе омѣла
 каре се-афѣлѣ ѿн агопіа морції; шї леѣвіндѣсе ачест о-
 бічѣѣ че есте ѿн тоате лімбіае, адікѣ а лѣа партіціпілае
 артікол, се-фаче о маре ѿнлесніре шї вреднічїе лімбей,
 варе ѿнлесніре се-фаче шї маї маре кѣнд вом ла парті-
 ціпілор шї нѣм, а се-фаче шї бѣрѣѣтепї шї фемѣешї;
 адікѣ зікѣнд му рїндаѣла сѣ зічѣм шї му рїнда: кѣчї
 зікѣнд рѣсѣрїтоарѣ лѣнѣ шї рѣсѣрїнда лѣ-
 нѣ, есте асемѣнѣ маре деосевіре, фїіна кѣ уна ѿнсем-
 нѣзѣ лѣна каре аре ѿнсушірѣ де арѣсѣрї шї чѣѣлаатѣ
 вратѣ пе лѣнѣ ѿн мінутѣла кѣнд рѣсарѣ.

Ла ѿмпрумѣтарѣ зічерілор дін латїнеше треѣѣ а се-
 лѣа сѣма нѣ нѣмаї ла деклінації шї конѣугації чї шї ла
 муате літере кум ла А, Е, D, L шї О; кѣчї А де муате-
 орї се-гѣлѣсѣше ка Ѧ, де муате орї ка Ѣ; Е ка Ѣ шї
 ка Ѧ, D ка Z, J ка Ж, О ка У, L ка І шї ка Р шѣла:
 Кум спре піадѣ canto, calimentum, dico, deus, dies, ponere
 judico, clarus, glacies:

каре се-зік ѿн Рѣмѣнеше кѣнт, кѣаѣѣмѣнт, зікѣ,

зеѣ, зі, пунере, жхдік, кна р, гіацъ, ші прин
урмаре дупъ \uparrow ншшірѢ лимей зічерѢ пројесѣ ші алте-
де требуе а се румжні куж, кум прожект нар нъ
проіект .

Мулате субстантїве фемеещї дела стръмошїї ношрі аѣ
рѣмас ші с'аѣ асѣвїт ка \uparrow н казуа нумїнатїв съ сѣмене
ка \uparrow н казуа аблатїв дїн латїнеше кум bonitas bonitatis,
румжнеше се зіче бунѣтате, дупъ каре нумеле зілілор
сѣптѣмжнїї с'аѣ але зілор пѣгжнѣтъщїї с'аѣ \uparrow нтревуїн-
дат ші аѣ рѣмас ла ної ка \uparrow н казуа аблатїв: Venus Veneris
ної зічем Вїнєрї, Jupiter Jovis ної зічем Жої каре
асемєнѢ требуе съ се-урмезе ші кжнд врем съ нумїм зі,
нар нъ Венус ші Іупїтер .

Зїчерїле латїнешї че се- \uparrow нчен куж препозіція ехларѣ-
мжнеше \uparrow н лок де ех рѣмжне нумаї с кум \uparrow н лок де ехронеге
зічем спунере \uparrow н лок де ехтєнс зічем смїнтїт, стжмпѣр.
шчл: пентру каре ші зічерїле експедиціе, екскадрон,
екскадрѢ требуе а се-зіче еспедиціе еснєдїтор, скадрон,
скадрѢ .

АфарѢ де ачєстѢ, тощї карї аѣскріс маї мулат румжнеше
ші маї вѣртос аѣ традус дїн алте лимѣї сжнт \uparrow нкрєдїнцат
кѣ аѣ фѣкут ачѣстѢ вѣгаре де сѣмѢ, кѣ зічерїле румжне-
щї сжнт фоарте лундї (полїсілабе) маї вѣртос ла фор-
марѢ нумєрілор дїн сїнгурїт ла \uparrow ммулцїт кум м о р -
м ж н т у л ла сїнгурїт арє треї сілабе нар ла \uparrow ммулцїт
зікжндусє м о р м ж н т у р і л е арє чїнчї, ші маї вїне ар
фї съ се-зікѢ тот д'авна м о р м і н т е л ' е дупъ кум се
ші зіче кжте о датѢ, ші прин урмарє а не пѣзі \uparrow н тоате

*cuvințe
oculte
documente
simplificate*

↑НТЖМПЛЪРІАЕ ачестѣ спре а ↑МПУДИНА сїлабеле; прекум
 ↑НЛОК де азїче журѣмжнтурїле, а шѣзѣмжн-
 турїле, регуламентурїле, сѣзїчем журѣ-
 мїнтеале, а шѣзѣмїнтеале, Регуламенте-
 але. Асеменѣ се поате ↑МПУДИНА сїлабеле да мулате
 субстантїве неутре фѣкжндусе еѣрѣтеші кум ↑НЛОК
 де азїче субстантїве, аджектїве, верѣурї сѣзї-
 чем субстантївї, аджектївї, верѣвї (лукрѣ
 че сїнгур нѣам пѣзїт ↑НКЪ). Мулате аджектїве зар, по-
 сесїве че рѣѣ с'аѣ обїчнїт а се термина ↑НЕСК се пот-
 скїмба атжт спре ↑МПУДИНАРѣ сїлабелор, кжт шї спре
 маї вѣнѣл ↑НДЕЛЕС, спре пїлдѣ: ↑НЛОК де полїтїческ,
 дїпломатїческ, органїческ, моралїческ, путем
 зїче полїтїк, дїпломатїк, органїк, морал.

Авѣнд чїнева дрепт темей ↑МПУДИНАРѣ сїлабелор
 прїн каре лїмба се фаче маї нѣтернїкѣ маї вѣртос
 ↑НПОЕЗїЕ, ва путѣ вѣга десѣмѣ ↑НМАї мулате прїлежурї
 а скѣпа лїмба де полїсїлабїе. Поате чїнева ведѣ кжтѣ
 вреднїчїе се-дѣ лїмбей дїн ↑МПУДИНАРѣ сїлабелор нѣмаї
 прїн ѣрмѣторѣл верс ал D. I. Вѣкѣрескѣл дїн Прїмѣ-
 вара аморѣлѣї „ Мїеї паск, алерї, се-жок, шѣд „
 знаѣ ↑НТР'ЪН ржнд дешапте сїлабе се-копрїнд чїнчї зї-
 черї .



CULEGERE

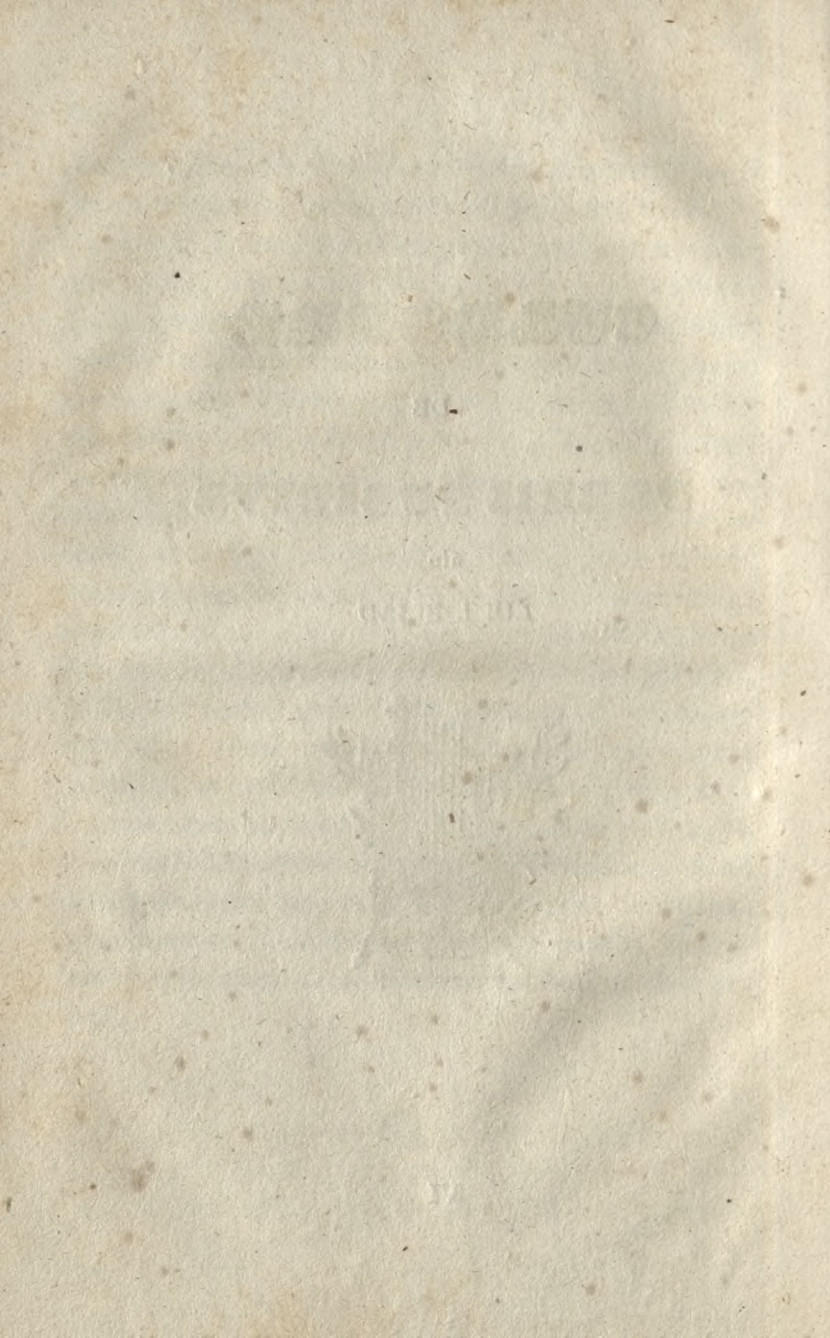
DE

POEZII FUGITIVE

ale

LUI I. ELIAD





ՅԵՐԱԿԻՄՍ

SCI

ՏԵՐԵՄԻՄՍ

Տա՛

ՄԽՆԴՋԵՐԲ ԿՈՆՓԻՆՇԷԻ ՍԻ ՄՍՏՐԱՐԲ
ԿՅՇԵՏԱԼԻ.

ԲԼՅՆԱ ՏԵՐԱՓԻՄ! Օ ԿՆՇԵՐ! ՇԵ ԵՏԵ ԱՏԱ ՏՕԼԻԵ?
ԿԱՐԵ ԿՅԻ ԵՏԵ ՏԱՅՋԲԱ? ՇԵ ՎՐԷԻ ԱԻՇԲ ՋՕՏ?
ՍԱՇԲ ՎԵՏԵՍԻ ԿՅ ԼՍՄԷԻ? ՍԱՇԲ ԱԴՅՇԻ ԿՅ ՄԻԵ?
ՇԵ ՖԼԱԿԵՐԻ ՍՅԻ ԿՆ ԿՆՏՃՆՍ՝ՄԻ? Օ ՏԵՐԱՓԻՄ ՓՐՄՕՍ!

ՕԿԻ ԿՅԻ, . . . Ե ՏԵՆԻԼՅԱ,
ԲՅՅԱ ԿԱ Ե ՅՃՄԻՐԲ,
ՓԱՇԱ ԿԱ Ե ԲԼՅՆԴԵՍԲ,
ԿԱ ՍԷՍԿՍ՝ՅԻ ՆՅ Ե ԿՐԻՆՅԱ;
ԴՐԱԳՕՏԵ՝ՅԻ Ե ՓՐԻՎԻՐԲ,
ԿՕՅԱ ԵՍԻ ՓՐՄՍՅԵՍԲ.

ՓԻՆՇԱ՝ՅԻ ԼՍՄԻՆԲՅՅ,
ՄԵՐԻՐԲ ԿԵ ՝ՆԿՕՆՓՕԱՐԲ,
ԼԻՆԻՇԲ ԿԵ ՝ՆՏՕՇԵՍԵ;
ՍԱՏՍ՝ՅԻ ԴԵ ՆԱԻՆԴԲՅՅ,
ՏԼԱՅԱ ՝ՆՓՐԵՋՍ՝ՅԻ ՏՅՕԱՐԲ,
ՓՐԲՅՄԱ՝ՅԻ ՆԱՇԵ ՎԵՏԵՍԵ.

Фрумос Серафим! ꙗмі плаче
 Ла тине а мѣ уѣта,
 ꙗн окі тѣ а кѣта;
 Луміна дор есте динѣ!
 ꙗн окі'мі ісвеще плинѣ
 Блажда дор сеніна паче.

Ту мѣ ꙗмвещі кѣнтарѣ,
 Ту ꙗмі ꙗнсуфлі піептул,
 Ту ꙗмі арѣщі кѣрарѣ,
 Каре мерѣе д'адрептул
 Ла фіика Армоніа.

Ліра та е черѣскѣ,
 Гласул еї м'арипѣзѣ,
 Фіинца'мі пѣмжнтѣскѣ
 ꙗн сворул съѣ кутѣзѣ
 Ла скажула Вечіей.

Ш' ꙗнсомнѣ'мі пі аевѣ фіинца'щі мѣ ꙗнсоцеще;
 Кіпуцї'мі е фац'орї унде, ꙗн ꙗнрѣжма мѣ ел своарѣ'
 Дін соаре се-речеде, дін лунѣ стрѣлуцеще,
 Дулѣ пѣмжнт се'нацѣ, дін черхурї се-кобоарѣ.

Пела фжнтжні м'ашѣптѣ, ку унда се-рѣсфржнѣ,
 Ку фрунза ꙗмі шоптеще, ку зефірул сусіинѣ,
 Ку валѣ ꙗмі рѣспунде, ку патіма мѣ пажнѣ,
 Ку дѣбул се'ѣнацѣ, ку кжмпул се-адінѣ

Кѹ ФЛОАРѢ СЕ-ДѢ 'Н ЛѢГѢН , Кѹ ІАРВА УНДОІАЗЪ ;
 ЛІВЕДѢ МАРАТЪ , ДУМБРАВА 'А СУБТ ІАСКУНДЕ ;
 ТН ЗІОЪ ШІ ТН НОАНТЕ , АА У МЕРЪ ШІ ТН РАЗЪ
 НУ ЕНЪЛУКЪ , 'МІ СПУНЕ , МЪ МЖНГЖЕ ОРІ УНДЕ .

ДурерѢ 'мі о адоарме , лакрѣма ел 'мі о щерце ,
 ШІ НЕ ПЪМЖНТ ШІ ТН ЧЕРУРІ 'НЪДЕЖДѢ 'мі о аратъ .
 Кѹ ГЛАСУА КОПШІІНЦЕІ ЕЛ ТНАІНТЕ 'мі мѣрце
 БЛЖНА, ДУАЧЕ, ВЕСЕЛ; ШІ АСПРУ НУ 'ЛАМ ВЪЗУТВР'ОДАТЪ .

Фрумоші тці сжнт окі ! Фрумоасъ 'ще фаца !
 Фрумос тці е сворѹа , о ! Тнцѣр череск !
 ШІ ДЕ 'мі есте драгъ , де 'мі плаче віаца
 Е д'аст сфжнт несаціѹ ка съ те прівеск .

Фіе ка 'н вечі асфел с'ам ата фііицѢ !
 Фаца та съ 'мі ржзѢ пжнѢ ла мормжнт ;
 Окі 'ці съ 'мі апрінзѢ сунпѹса 'мі крѣдінцѢ ;
 Луміна 'ці лучѢскѢ ла славу 'мі кѹвжнт .

Кжнд ва вате чѢсѹа тнтоарчеріі мелѣі ,
 Кжнд ла жѹдекать мѢ воіѹ арѢта .
 (Моменте че омуа де сімте маі греде)
 Ту ш'атѹнчі , о тнцѣр , дар ! мѢ вѣі ѹрма !

РѢСВОІНІЧЕ , ВІТЕЗЕ , ХЕРУВІМ ТМФОКАТЕ ,
 ТМІАІНІТОР ПРѢ-СТРАШНІК ѹРЦІІЛОР ЧЕРЕЦІІ !
 РЕПЕДЕ ТНЦѢР !

Окі тѣ скінтеѣзъ ,
 Брацѣ тѣ е пугерѣ ,
 Сабіа'ці флѣкърѣзъ ,
 Крунтѣ тѣ е ведерѣ ,
 Фаца та е фіор !

Ѧн ѳрмѣ'ці е дрептате ,
 Ѧн прѣжмѣ'ці стрѣшнічіа ;
 Гласѣ тѣ мѣ стрѣвате ,
 Тотѣ ещѣ вітежіа
 Ші фулѣер арзѣтор !

Херѳвѣм ! мѣ 'нфіорѣзъ
 Ѧммѣлціта та ведере ,
 Мѣлці тѣ окѣ прѣвегѣзъ
 Ка сѣнѳѣра Преведере .
 Еѳ те вѣз , ші мѣ сфѣск :

Ініма'мі нѣ те ѳраѣе ;
 Трѣмѳрѣ л'ата івіре ,
 Ші Ѧн адѣнкѣл еї се-наѣе
 О фіороасѣ чѣнстѣре ,
 Ѧн фок арзѣтор черѣск !

Еѳ вѣз Ѧн тѣне не 'мплѣніторѣл
 Ачѣлѣ дрепте ѳрѣці черѣці ,
 Еѳ вѣз Ѧн тѣне не пѣзѣторѣл
 Вѣкѣ рѣстрѣѣ чѣй стрѣмошѣці :

Асфел ал лумеї вътржнуа Татъ
 Дін помуа вієцї к'а кутезат,
 Л'аѣферічїреї поартъ 'нкзїатъ
 Пажнцѣ пѣкатуї чел нєертат .

Ту'мї опрецї Рагѣл , 'мї адучї амїнте
 Амѣ грешалъ , шї мѣ 'нгрозеск !
 Лїмба та таче , н'авз кубїнте ;
 Дар тї ард окї , еї тмї ворбеск .

Кжнд віфорѣл се-скоалъ , кжнд черѣл се-мжнїе ,
 Кжнд негѣра се 'нтїнде , кжнд норїї се 'мплетеск ,
 Кжнд фокѣл шѣрпѣще д'а лунгуа тн тѣрїе ;
 Ку фѣлдерѣл атѣнчѣ кѣ гроазъ те прївеск .

Кжнд марѣ се-рѣскоалъ , волвзрѣ 'нтѣржтатъ ,
 Кжнд ундеаї муїїнде се'наацѣ спѣмегжнд ;
 Фїїнца'мї ка о баркѣ де куїдет спѣлвератъ
 Пе фїешї каре стжнкѣ те веде амерїнцжнд .

Шї кжнд фѣмегѣ муїїцїї , Вулканѣл кжнд тѣрѣвѣзъ ,
 Кжнд флакѣрї ротїоаре пжнѣ ла черурї свор ,
 Кжнд тремурѣ пѣмжнтѣл , въздухѣл скїнтеазъ ;
 Ал меѣ суфлет те веде тн орї че метеор .

Пе орї че спѣмжнтѣзъ , ш'амерїнцѣ віаца ,
 Тн орї че лок де гроазъ , аколо те зѣреск :
 Ка тунетѣл 'цї е гласѣл , ка фѣлдерѣл 'цї е фаца !
 Фѣлдер тн мїне трече кжнд окї'мї те 'нтжлнєск !

Віфоруа бубуе, своарь ;
 Кривъцуа вжжже, трече ;
 Тремурра салть, добоарь ;
 Трѣснетуа арде петрече,
 Ку куцетуа кжнд вїї .

Грїндїна вате рѣнеше ;
 Стїндерѣ пасуї урмѣзь ;
 Сечета сѣкъ, стерпѣзь ;
 Фоаметѣ румпе рѣкнеше ;
 Боалеае свїарѣ турѣзь ;
 Моартѣ добоарѣ косеше
 Осжнда ту кжнд цїї .

Аратѣ мї осжнда, тн вецї мѣ мустрѣзь,
 Ну тмї ерта вїна кжту'шї де пуцїн ;
 Тн амѣ вїацѣ ту мѣ тндрептѣзь
 Кжнд фанте шї гжндурї рале мѣ тнтїн .

Тнсь, кжнд грозавуа ад меѣ чѣс ва вате,
 Шї кжнд веї да семнуа о дрепт Херувїм !
 Атунчї, 'цї адѡ амїнте кѣ ту ещї ун фрате
 Кѣ ад меѣ блжнд шї дуаче, фрумос Серафїм .



**ЗА ПЪЛЪТЪ**

lui

КЪРЛОВА

О Лира мѣ! суспінъ; ал тѣѣ глас плин де жаае,
Ѡн ѡмврѣ съ рѣсуне, съ ѡѣмъ ла мормжнт:
Кѡрлова Ѡ нумаѣ есте!!! суспінъ п'а лѡѣ каае,
ШѠ фѣ съ се-аузь пе арѣпе де вжнт:

« Кѡрлова нумаѣ есте! шѠ лираѣ а'нчетат! »

О тѡнѣр кѡнтѣреде! пасѣре трекутоаре!
Авиа те ѠтѣрарѣпасешѠ, авиа дуучеле ѡѣ глас,
Кема съ те аузь пе крака сълтѣтоаре
Пе кѡлѣторѠ; ш' Ѡндатѣ опрѣндулѣ а лор пас,
Ѣнтѣнда а лор ведере, ... ту сворѠ шѠ ѡѣ лѣсат!

Ту аѠ ѡржт о царѣ ѡнде пѣѡѣнѠ аскултѣ
Саѡ ѡнде ата кѡнтаре ку еѠ нѡ ѠнсоѡеѡѠ;
Ѡнкѣ трѣѡнда, ту вѣаѡа о петрѣѣѠ маѠ мултѣ
СорвѠт Ѡн армонѠа а четелор черѣѡѠ
Ѣнде остаѡ д'аѣѣѣ акол'аѠ шѠ грѣвѠт.

Сѡвт тѡнѣра та мѡнѣ, деѡѡетелѣ арѣѣтоаре
Акум се ѠфѠорѣѣзѣ лирѣ де СѣрафѠѠ ѡѠ
Аскулѡѣ ту аатѣ ѠмнѣрѠѠ, ѠнѡѡѠ аатѣ кѡнтаре,

Ш' ѿде мнѣ ту аацѣ рѣсвоінічї, вітежіі Херувімї,
Ші аат пост маї ку славъ ѿці а фост. цїегътіт.

Аколо ѿѣ ера до кул аа тѣѣ де моцненіре :
Поетуа ачі есте стрєін шї кѣльтор ;
Асфел възатуруа мжндру дїн наата са прївіре
Пар къ ар зіче лумєї дїн мареле съѣ свор :
Пъмжнтуа мї, есте лѣгѣн, дар лѣкзеск ѿнцєр.

О феномен че 'н вѣкзрї, авїа кжнд се-ївещє,
О стѣ, карє рѣсарє кїар ѿнтр'аа съѣ апус !
? Че фу а та лзчїре ; ? Шї че не превестєще ;
? Че ѿнцєр тє ѿнтоарче, ? Че ѿнцєр тѣ а адус,
? Шї кум се пѣн ачєлѣ карє ку тїне шєр .

Де унде епї аскуатѣ жѣлїнда мѣ кжнтаре ;
Вєзї лакрѣма че пікѣ пє скумоуа тѣѣ мормжнт.
ѿн чѣсуа дупѣ ѣрмѣ, ѿн-чѣ д'аїчї плакарє
Іувїці ѿѣ фѣрѣ мїне, ку чєї че нумаї сжнт
Вѣзурѣ кум ѿѣ ісворѣ, шї тѣчїа трїст вєстѣ.

Шї єѣ сжнт ка металауа че пажнїцє дупѣ тїне,
Прїн фокурї де дурєрє трєкут шї лѣмурїт,
Шї патїмїлє рєпєзї ісвїнд ініма 'н мїне
Фїещє карє скоате ѣн сѣнет осєбіт
Карѣ аступат мѣцєщє, се 'ннѣкѣ іар ѿнєа .

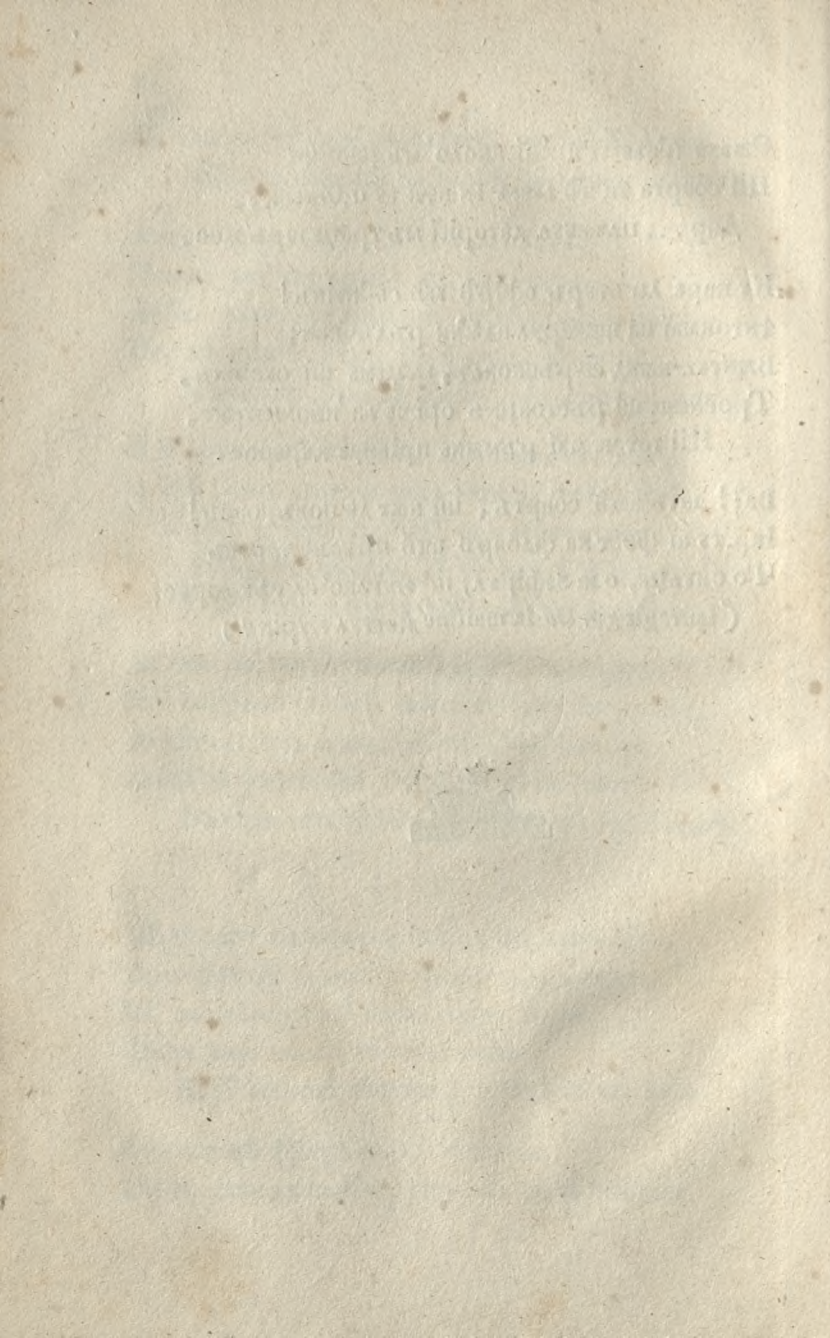
Лутоаса мѣ фїїнцѣ ачі се-зѣвовещє
Дар єѣ сжнт дупѣ тїне, пє ѣрмѣ ѿѣ тє 'нсоцсєк

Рѣвна п'але ѣ арїї аколо мѣ рѣпце
 Ші соарта та чѣ лесне тн вech' еѣ о дорѣск,
 Дар... павмвха даторїї мѣ траде наръ жос.

Ку каре легътуръ афірѣ мѣ се-'нтїнъ!
 Тнтокмаї ка прежаруха аджнк рѣдъчинат;
 Вѣнтуха кжд се-рѣскоалъ, еа цеме ші суснїнъ,
 Троснеце ші рѣстоарнѣ орї че ла 'нконцїрат,
 Ші тот че маї рѣмжне прїведе дурерос.

Ваї! натъ амѣ соартъ, ші кѣт де повѣроасъ!
 Іар ту аї фост ка флоарѣ ачѣ прїмѣвѣроасъ
 Ч'о смѣлѣ, о на зефірул, ш' тшї лас' ал съѣ мїрос.
 (Імітаціе дїн De la matine поетуха мурїна)





ODE

ODR



ASUPRA ANIVERSARII

де 2. Септ. 1829.

I

Вѣкүріае шіанї се наск , трек , се-стрекоаръ ,
 Се дук кѣ ачел зїае че с'аѣ афлат прївїнд
 А лумей тнкроїре , шї аѣ възут фечоаръ ,
 Дїн мжна челї Вечнїк , Натур'абїа ешїнд ;
 Дар ту зі августъ ! нѣскушї тнтрѣ мѣрїр ,
 Стѣтушї бу маре славь , шї тѣ слава та сфїндїре
 Лумей челї уїміте зжмбїнд тї арѣтѣ
 Къ тречї , дар поменїрѣ цї тн вечї нѣ се-ва щерце .
 Шї ва умплѣ нѣмжнїуа , шї нелчетат ва мерце ,
 Дїн ом , дїн лок , дїн вѣкүрї аша кум рѣсзлѣ .

II

Стѣпжнѣа Вечнїчїей , тн фапта са чѣ маре ,
 Кжнд соарта дїн воїндѣї не унїверсе а нѣс ,
 Д'атунчї тѣ хотѣ жтѣ аї фост тнтрѣ нѣстраре
 Тн сжнѣа ачел таїнїк вечїлор фѣр'аннѣс ,
 Ка сѣ рѣсарї одатѣ чїкстѣлаа оменїре

Ші а Крешіньтъцї прескрїса амплїнїре,
 Дрептурї де ані пердхте нороаделор а да.
 А та івіре фусе ла чер тндестуларе,
 Ші пе пѣмжнт тл пусе тн вечнїкъ міраре.
 Трекуші, дар нічї одатъ ної ну те вом ұта;

III

Труфаша'цї ауроръ, ку фрунтѣ 'нкорунатъ,
 тн мжнъ ку маслїна, тн славъ наїнта,
 Шо нуоъ сьрвьтоаре тн табърѣ кжнтатъ,
 Дїн черуа чел прѣ румен пѣмжнтхлї вестѣ.
 'Наїнте де івіре'цї ка зжмвѣтуа Нѣдеждї,
 тн ініме вітезе ч'аѣ тн фрунтат прїмеждї,
 Ту ка ұн фок тн еле лхчѣї думнезїт.
 Де мїї де орї рьсае соареле шї сфїндѣскъ,
 Къчї дулчѣ та лумїнъ тн вечї о сь лхчѣскъ,
 тн сжнза оменїрей че ту аї слобозїт.

VI

Іадуа журат осжндеї, дїн вечнїка ұрцїе,
 Скржшнїндеае лїї фурїї дїн сжнлї асуфлат;
 Шаллї прѣ кредїнчоасъ, прѣ драгаї Тїранїе,
 Фатал, репедѣ тнцїер, пѣмжнтѣ а'нконцїурат.
 А еї ұрмъ 'н тот докуа рьмасе тнсемнатъ;
 Дар ацїнтат стрьватѣ, окїї завїснїк катъ,
 Океце, шї адеїе ал лумїнърїї лок.
 Амар зжмвѣце, сунъ фіарьла апѣсьтоаре
 Пунѣ ұн пїчор статорнїк, гїараї оморжтоаре,
 Сугрумъ, десфржнѣзъ, довоаръ, пунѣ фок.

V

Анїй посоморжрїей робиі нделунгате
 Цемете, жьртфе, сжнцврїи интинс тїи вор дескри :
 Еъ кжнт а та івіре фантеле лъудате ,
 Славеск еъ Словозірѣ че 'н тїне рьсьрї .
 Вітежїи Міезї-нопцї аї лор окї ацїнтарѣ
 Пе дрѣмѣл ѡнде Дрѣпѣл шї Кручѣ лѣ арьгарѣ ,
 Шї п'арїпїлє славеї аїчѣ аъ свѣрат
 Къ ал лор де мартїр сжнцє, кѣ врацѣл плїн де фалѣ
 Аъ иннекат еї насма шї спаїма інферналѣ ,
 Шї Тѣ лѣмеї кѣ пачѣ тѣ мжїнї тѣ аї арьгат .

VI

Гречїи че детунарѣ кѣ жугѣл шї робиа
 Пе фрѣнтѣ та 'немнатѣ чїтірѣ соарта лор ;
 Рѣмжнѣл че пїердѣсе шї дрѣпт шї даторїа,
 Інзжнветѣл тѣъ веде п'ал съъ Апѣрьѣтор ;
 Сербїа 'н ел кѣноаще патрїа Дѣмнезѣл .
 Тѣ аї дескїс Босфорѣл , шї тѣ 'налцї Кадѣчѣл
 Ка съ вестѣскѣ лѣмеї комерчнѣл чѣл богат .
 О фїїкѣ индѣрѣрїей д'ачѣ черѣскѣ разѣ !
 Спѣне'мї : ?цї ера рѣндѣл ка лѣмѣ съ те вазѣ ,
 Саъ тѣ а грѣбїт ачѣла Крепїнѣл Імпѣрат .

VII

Рѣмжнѣл ажѣнсеє а молїчѣнїї праѣл ;
 Брацѣрїде че вѣкурї аъ апѣрат аст лок ,

IX

Де тот афемеласе ачѣ връжманъ сфады ;
 Ші армеле пердуръ мжнтуторуа фок .
 Стинсе де стрѣлуцире , конринсе де ружиць ,
 Унѣать викаленіей , арма мжнь стрейнь
 Ші пѣмжнтѣнѣ ажунсе стрейн ші кѣлатор . —
 А ! съ льсьм зѣтѣрїи не чеїсе 'нтрекуръ
 Съ унеатѣскъ рѣуа . . . натѣ ! трежнд трекуръ
 Ка вѣкурїае нощїи , ка поменїрѣ лор .

VIII

Фїинда та депѣптъ а ноастрѣ тїнерїме ;
 Ші фаче съ с'азъ ачел рѣсвоїник глас ,
 Пе еа векиае стѣгурї дестїнде ку мѣрїме ,
 Ш'осташи чеї прѣ тїнерї пжшѣск ку мжндру пас .
 Хотаруа че натура нѣа нус спре апѣраре ,
 Ші престе каре сіаа треку 'нтру кѣлкаре ,
 Ту нїа 'нторчї шї нарѣ ла лок ту 'а стрѣмѣцї .
 О зі рарѣ , че 'н вѣкурї ку аневое вїне !
 ? Дїн черурї мжнгжерѣ съ фїе еа ка тїне ,
 Саѣ тѣ аде еї феде вїида те 'ампрумѣцї .

IX

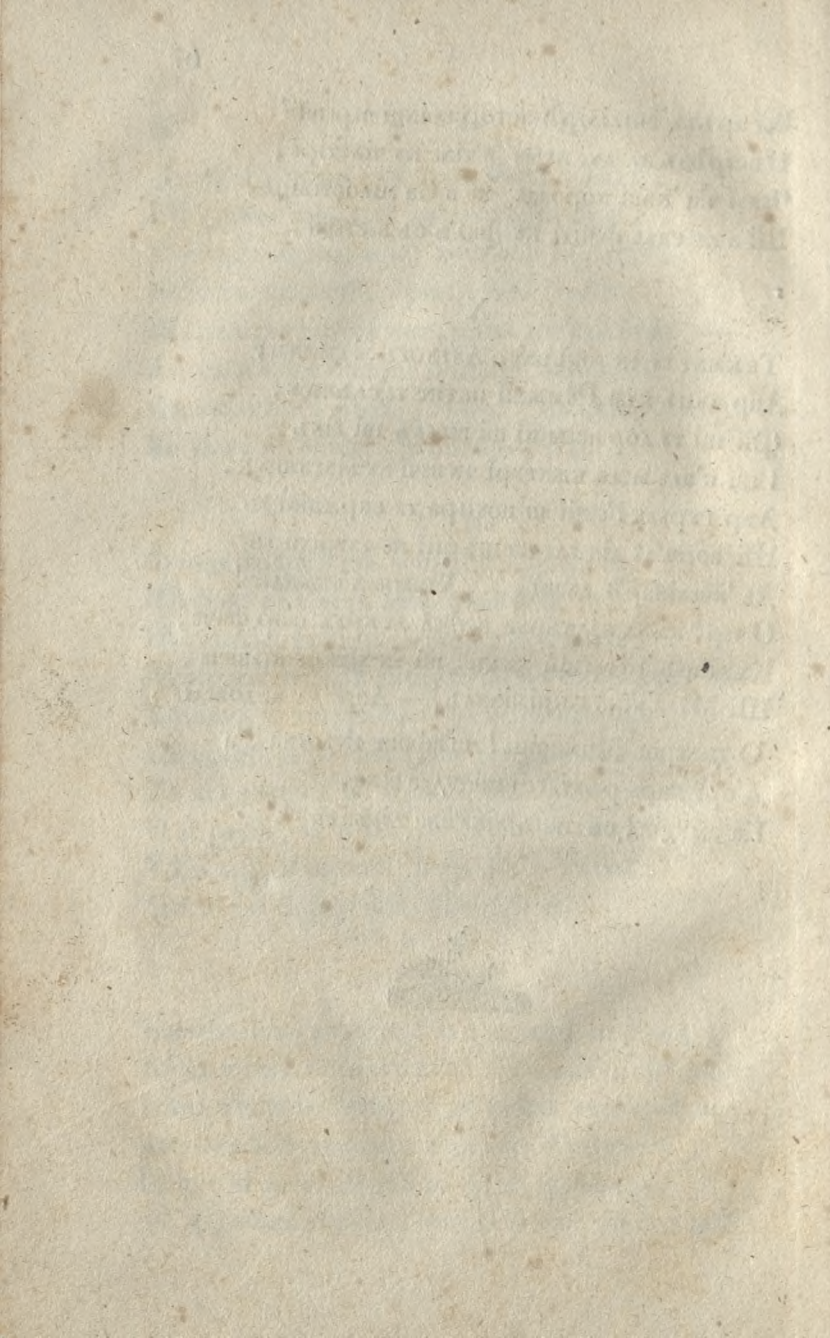
Кжнд семнуа жудекѣцїи ва тржмїта мѣрїре ;
 Кжнд времѣ се-ва стржнїце дїн вечнїкуа съѣ збор ;
 Кжнд вѣкурїае 'нтоарсе шї стжнд 'н мѣрмѣрїре ,
 Дестїнсе вор рѣспунде л'ал лор Жудекѣтор ,
 Ш'орї че мїнут атунчѣ ва фї 'н черчетаре ;
 Зї ! че рѣнашї пороаде , спунѣ мї : атунчї не каре ?

Вѣ арѣта 'милінірѣ астор-воинці черені?
 Пѣстрѣзъ аа лѣ нѣме 'н тине кѣ чинстіре,
 Челѣ ч'а 'нвѣс пороаде кѣ а Са милостівіре,
 Ші а ле саде фапте кѣ фалъ съ вестені.

X

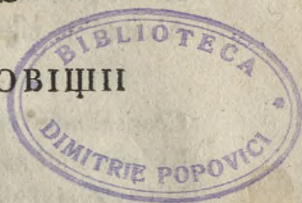
Те кѣнт еѣ тн тоці ані, Аѣтѣсть зі сенінь;
 Дар дупъ кѣм Рѣмѣні не тине те'салъвекъ,
 Фіі ші ту лор асемені ші веселъ ші лінъ:
 Везі к'але меле кѣнтурі тн веці ну аінгушеск.
 Дар гуреле Геені ші асупра та скрѣшнірѣ
 Ші ворбеде дін еде ка шѣрпш не тнрозірѣ
 Де 'нвенінарѣ лѣмѣ Хімере д'осѣндіт!
 О чер! кѣнд адевѣрѣа асфеа де крѣа с'ар фаче,
 Кѣнтарѣ 'мї ар фі хуль, ші тн уїтарѣ ар зае,
 Ші Муза'мї . . . крїміналь! — Дар Ту аї доведіт,
 О денерос Момарше! ш'афост тн мѣна Та
 Д'орі каре рѣутате венінуа 'а сека,
 Ка амѣнд съ такъ вѣклѣна дѣмба са ?.





О ПОДРЪЗЪ

ПЕ РЪИНЕЛЕ ТЪРГОВИЩИ



Соареле дъпъ дѣлурї маї стрѣлѣще тнкъ ,
 Разелѣй рѣиноасе вестек аа лѣї апус ,
 Шї сѣра пжндїтоаре сѣвт фїе каре стжнкъ
 Ку 'нчет 'шї 'нтїнде змбра кутезътоаре 'н сѣс.

Мунтеле аа сѣѣ крещет 'шї наадъ шї прївеще
 Лїнуа кобор аа зїлѣї таїникѣа еї сфїнцїт ,
 Шї раза чѣ дїн зрмъ пе фрѣнтѣ лѣї ісвеще
 Че мжндръ цїне фацъ ку черѣа чел рѣшїт .

Вжнтѣа де сѣрѣ сѣфлѣ шї фрѣнза 'нфїорѣзъ ;
 Роа сенїнѣа варсѣ вердѣща ренвїїнд ;
 Дѣлурїле 'нкѣнѣнѣ кжмпїа 'нкорѣнѣзъ
 Шї рѣжѣа п'а лѣї кале шопѣще шѣрпѣїнд .

П'адѣлѣлѣї спржчѣнѣ , пе фрѣнтѣї чѣ рѣпоасѣ
 О четѣдѣе веке лѣкаш релїцїос¹ ,
 Пѣстрѣзъ сѣвенїрѣ д'о коапте сжнцѣроасѣ
 Че мѣлѣт с'асемѣнѣзъ ку сжнѣ'мї чел поштос .

Асфел ѓнтр'ал меѣ суфлет се 'нацѣ амѣ крединцѣ,
 Па патимілор ржпѣ ка монумент с'а пѣс,
 Ши мѣ цѣне шовѣнда, клѣтита мѣ фѣинцѣ
 Л'авієдѣ мѣ віфороасе прѣ лініціт апѣс.

Соарелѣ акѣм сфінцѣе, ши ноапѣ нѣинѣзѣ,
 Ку 'нчетѣ шѣ кжрмѣе карѣл чѣл абѣрос;
 Мѣ де лѣмѣнѣ ѓнпрѣжмѣ, пе фрѣнтѣ скѣнтѣѣзѣ,
 Шакума ѓшѣ ѓнтѣнде вѣлаѣ де аванос.

Окѣ мѣ ѓн мѣрмѣрѣре се-ѣтѣ ла Вечѣе,
 Дѣн стѣ ѓн стѣ се-пѣимѣѣ, ѓн орѣ че стѣ чѣтѣск;
 Суфлетѣ мѣ с'арѣпѣзѣ ши своарѣ ѓн Тѣрѣе,
 Се-скалдѣ ѓн лѣмѣна етерѣлѣ чѣреск.

Д'аколо се-ѓнтоарче ш' ѓн сѣнѣ мѣ се-ашазѣ —
 Тѣчѣре, ѓнтѣнерек ѓнпрѣжма мѣ домнѣск!
 Натѣра тоате доарме, фѣинца мѣ прѣвѣгѣзѣ
 Д'асѣпра пе рѣѣне, мормѣнтѣл стрѣмошѣск.

Ѣн рѣче вѣнт се-сѣмѣ к'а морѣѣ рѣсуфларе,
 Пе пѣатра чѣ 'нверзѣтѣ шѣѣрѣ трѣкѣтор;
 Ка вѣада се-рѣварсѣ о мѣтѣ мѣфѣораре;
 Пѣстѣл се-ѓсуфлѣ д'ѣн дѣх ѓнкѣнтѣтор.

Тот есте вѣѣ ѓнпрѣжмѣ мѣ; фрѣнза пе зѣд шопѣѣе;
 Іарѣа пе мѣшкѣѣ ѓнтрѣѣѣ: « аѣчѣ чѣне м'а пѣс ? »

Зідуа ка о фантомъ д'асупрѣ'мі се-дѣще ;
 Ка уріаш ла спате'мі турнуа се-наацѣ 'н сус .

Ла локуа лор стаѣ тоате ка моартѣ неклінтіте
 Гата съ нѣвѣлѣскъ ; умбреае мѣ 'нконціур
 Трек ші ретрек , се-прімвалъ асупрѣ'мі піроніте ;
 Пасърі де ноаптѣ , кобе флалфже 'н прежур . —

Еѣ н'ам веніт , о умбре ! съ турбур пачѣ ноастрѣ ;
 Фіінца'мі рѣтъчітѣ алѣргѣ 'нтре воі ;
 Есте ш'амѣ одіхнѣ съльшлурѣ воастрѣ ;
 Еѣ сѣнт 'нсумі умбрѣ 'мпінесѣ де невоі .

Сѣнт де ва востру сѣнціе , враду'мі нѣ се-армѣзѣ ,
 Д'ачѣ армѣ сльвітѣ че воі ацї мжнѣт ;
 Муза'мі а воастре фапте ла умбрѣ черчетѣзѣ ,
 Ш'авоастрѣ поменіре пана'мі а консфінціт .

Еѣ клнт 'н міезуа нопції а воастре віруінце ;
 Еѣ пе мормѣнтуа востру лауре 'мплетеск ;
 Ісвжнзі , фапте вітеже , рѣсвоініче дорінце
 Рекомандезѣ еѣ лумеї , а'аї вошрі фії вестеск .

К'жмпіа 'мі аратѣ сльвітеле рѣсвоае
 Ші к'жте віруінце пе дѣлаурі с'аѣ сѣрбат ;

Ржѹа ѿнтрѣкѹт спуне ка кѹт сжнѣе шжроае
ѿн времеде трекуте зндаѣ а пурпурат .

Ачѣ ѿмѣ стаѹ де фадѹ ероѣ Рѹмжнѣѣ
Дѣн Кжмпѹа лѹнг, дѣн Арѣеш, дѣн Іаш, дѣн Бѹкѹреѣѣ
Дела Траѣан шѣ Негрѹ мартѣрѣѣ аѣ вѣтежѣѣ
Пжнѹ ла ѿмпѣларѣ трѹфѣѣ стрѹмошесѣѣ.

Ічѣ гласѹа : Радѹ Негрѹ песте Карпаѣѣ рѹсѹнѹ;
Вѣтѣзѹ 'шѣ пѹне тронѹа ѿн локѹа стрѹмошеск
Орѣ че Рѹмжн ѿн прѣжмѣѣ, сѹет стѣгѹѣ се адѹнѹ
Ш' ѿшѣ апѣрѣ пѣмжнтѹа кѹ браѣ, дѹх рѹмжнеск .

ѿн капѹа знеѣ армѣѣ Мѣрчѣ вѣтѣз рѣкнеѣе,
ѿнсуфлѣ вѣрѣѣѣѣ Рѹмжнѣлор солдаѣѣ;
А лѹѣ 'Мѹрат трѹфѣѣ ѿнвѣнгѣтор смереѣе
Шѣ локѹа есте слобод дѣн Істрѹ ла Карпаѣѣ.

Балканѹа пжнѹ 'н поалеѣ вѣзѹ пе фѣѣ Лѹнеѣ
Бѣтѣѣѣ, гонѣѣѣ, немеѣрнѣѣ скѣпаре а кѣта;
Дѹнѣрѣѣ есте Мартѣр де преѣѹа ал кѹзѹнѣѣ
Че фѣѣ Рѹмжнѣѣѣ ѣѣѣрѣ а лѹа .

Д'аѣѣ вѣз ѿн Молдова тоатѣ слава Романѣ
А рѣнѣѣѣ сѹет Шефан ; шѣ аѣ веѣкѣмѣѣ аѣѣ
Іарѣшѣ а се-ѿнтоарче ; а вѣтежѣѣѣ храпѣ
Сѹет ел ѿнеѣрѣѣѣѣѣѣ а 'нвѣнѣѣ пе тѣранѣ .

П'а Нѣмцѹзѹ чѣтатѣ, єѹ вѣз'о єроїнѣ².
 Молдовѣнѣ тн тоатѣ, Спартанѣ л'ал сѣѹ дор,
 Чертѣнд нѣмернічіа ла Молдовѣн стрѣінѣ,
 Зікѣндѹ: « ка сѣ моарѣ орї віє 'нвінгѣтор ».

Ачі Міхаїл чѣл марѣ дешѣптѣ вѣрвѣціа;
 Стѣгѣріале дѣстінсѣ слободе фѣлфѣск
 Сѹбт дѣнселе єл кѣмѣ пѣ тоатѣ Рѹмѣніа,
 Ші трѣмвїца рѣсѹнѣ; вітежі сѣ 'ммулѣск.

Бѹзѣпї командѣзѣ;- Тѣтарїлор є спаймѣ;
 Ханѹл л'алор пічоарѣ мушкѣ цѣрѣна жос³
 Калофірескѹл ардѣ д'алор вітѣзѣ файмѣ,
 Ші браѹл лѹї 'мпумнѣ фїерѹл шї маї вѣнос.

Дѣ гласѹл чѣл рѣсвоїнік алтарѹл сѣ-дѣспїкѣ;
 Дїн сѣнѹї вітежіа є фок містѹїтор.
 Фаркаш⁴ тнтрѣнсѹл ардѣ, сфѣнт Крѹчѣ са рѣдікѣ
 Є командїр дѣ армѣ, пѣстор рѣсѹнѣтор.

Паша кѹ варѣа лѹнгѣ спрѣ фѹгѣ командѣзѣ;
 Фїеросѹл Манаф пердѣ орї чѣ кѹраж варѣар;
 Араѹл вѣт дѣ сѣнѣ, тн ланѹ акѹм тѹрѣзѣ;
 Є пайн кѣмпѹл вѣтѣї дѣ крѹнтѹл Іанїчѣр.

Дѹпѣрѣ є морѣнтѹл таѣерїї мѹсѹлманѣ;
 Крѹчѣ тн трїѹмф своарѣ; Хрїстос є рѣсѹнат;
 Рѹмѣнѹл єстѣ спаймѣ трѹфїєї отоманѣ; ==

Чел хотържт ла круче тн вечї а триумфат .

Престе Карпаці акума Вулатурѹа Рѹмжн своарѹ ;
 Д'аичѢ спре Молдова тши на фалникѹа свор:
 Доѹ капете арѹ кѹ патрѹ окї мѹсоарѹ,
 Е'н тоатѹ Рѹмжнїа акум порѹнчїтор .

О зїдурї! рѹмѹшцѹ дїн слава стрѹмошаскѹ!
 О турн! де ѹнде окѹла де мїї деорї възѹ
 Бірѹнца сѹ своаре п'ощїрѢ РѹмжнѢскѹ! --
 Тн мѹта воастрѹ шоптѹ кѹте 'мї ворѹїї аку!

Мѹшкѹа ачеста верде че времѢ 'л грѹмѹдїце
 Асте ерѹрї сълватїчї че тн пѹстїурї креск
 Ла їнїма ѹемжндѹ сжнт лауре че креще;
 ДещѢптѹ вѢрѹїїа; дїн окї робї ворѹеск .

Вїтежілор рѹсвоїнїчї! фрѹнза кѹна вѢ сѹспїнѹ
 Шї кѹна аступат ѹеме вжнтѹа п'тн волатїтурї,
 Есте ал вострѹ нѹме че ка о ѹндѹ лїнѹ
 Мѹрмѹе, се-стрекоарѹ п'тн асте крѹпѹтурї .

Дар, че глас тнтрерѹне асть тѹчере сфжнтѹ! —
 Е гласѹа Кѹкѹвайї че плажнѹе ал сѹѹ дор . —
 Аста есте поетѹа ? п'ал вострѹ мормжнт кѹнтѹ
 Ажст фїѹ ал пѹстїї ? . . . О глас прѢ кобїтор!

Че'мї спїї д'аноастръ соартъ? ваеуа че нз'цї таче?—
 Ка чефел де рестрице? ка чефел де невої? —
 Корбуа нз есте вуатур? че нз мъ лашї тнпаче;
 Пажнїї нумаї пентру тїне, нз пажнїе пентру ної:

.....

Фатааа пресїмїре акум мъ пъръсеце;
 Дар ваї! еѣ ка шї тїне сжнт слаб непутїнчос;
 Гласу'мї нз 'мвѣрвѣтѣзъ; поате шї еа кобеце;
 Саѣ пажнїе слава веке шї пажнїе дурерос. —

Сж! — Клопотуа с'ауде! — Е чѣсуа дзпъ турмъ? —
 Тндеруа покыїндїї кз аст д'арамъ глас
 Кїамъ ла ругъчѣне пе рѣгъчїта турмъ.
 Натура се-дещѣптъ; вїсурїле мъ лас.

Рушаце Ръсърїтуа; мунтеле рѣвїнѣзъ;
 Тнжнат п'нтре авурї дѣлурїле верзеск;
 Ржуа адапъ кжмпуа че роа тнсмѣлтѣзъ;
 Ръкоарѣ дъ вїацъ, шї стелїле албеск.

Турме, каї, довітоаче ла апъ се-ковоаръ;
 Клопоте бат, се-скутур, кѣал дїмїнецїї свон;
 Ла вжжїтуа морїї тнделе се'нфъшоаръ,
 Дескїе е окїа зїлї акум пе орїзон.

NOTIZ

асу пра

НОЩИ ПЕ РЪИНЕЛЕ ТЪРГОВИЦИ

* Млъвстѣрѣ Дѣлазѣ, знлае прѣн тралѣце се-зѣче кѣ джнлусе зн бал, с'аѣ тѣят ѿнтр'о ноапте дої спрезече воерѣ, шѣ п'антѣнерек невестѣле лор аѣ трас данцѣа пѣн сѣнцелѣ вѣрвацѣлор.

² Мѣма лѣѣ Цѣфан чѣл маре ѿнкѣсѣ фѣина ѿн Млъвстѣрѣ саѣ четатѣ Нѣмцѣзѣ дѣн презнѣ кѣ мѣтрополѣтѣа шѣ тоате фемеѣле воерѣлор, афлжнл де ѿнфрѣнцѣрѣ фѣв-лѣѣ сѣѣ каре гонѣт вѣне шѣ казѣт сѣлпаре ѿн млъвстѣре, за есе не зѣлѣрѣле четѣцѣѣ, ѿѣ опреѣце ѣнтрарѣ шѣ 'а го-нѣще ка саѣ сѣ моарѣ саѣ сѣ вѣе ѿнвѣнгѣтор. Везѣ врожѣ-ра тѣпѣрѣтѣ кѣ прѣлежѣа Івоанѣѣ че ѿнфѣцѣшазѣ ачѣбѣтѣ Шѣнѣ де D. Ага Г. Асакѣ.

³ Строе Бѣзескѣа а авѣт зн дѣла кѣ непотѣа ханѣлѣѣ Татарѣлор ла Стѣнѣцѣѣ. Знлае прѣнцѣа тѣтар а фост тѣят ѿн доѣ дѣн змѣрѣа стѣнѣ пѣнѣ сѣвѣт сѣвѣцѣсара дрѣптѣ; нар Бѣзескѣа с'а рѣнѣт фѣоарте прѣмежѣѣос.

⁴ Попа Стоѣка дѣн Каракѣа фѣина фѣоарте вѣтѣз, Мѣханѣ чѣл маре ѿа фѣаче агѣ ѿѣ лѣ команѣа пезестрѣмѣѣ шѣ ѿа нѣмеѣце Фѣркаш дѣпѣ мошѣа че 'н дѣрѣѣт'о.

⁵ Мѣханѣ воѣл сѣвѣршѣна рѣсвоаеѣе салѣ кѣ тѣрѣцѣѣ, ѿшѣ ѿнтоарче армѣле ѿн Трансѣлванѣа, о сѣпѣѣне ѿн де ачѣ сѣпѣзѣнѣ шѣ Молдова, знѣще не тоцѣ Рѣмѣнѣѣ сѣвѣт зн шѣпѣтру, шѣ маѣ дѣ ѿнкѣ зн кап вѣлѣтѣрѣлѣѣ Рѣмѣ-нѣск. Се-гѣсѣск ѿнкѣ печѣтѣѣѣ не ла хрѣсоаве шѣ печѣт-лѣѣтѣрѣ де а ле лѣѣ Мѣханѣ воѣл ѿн каре вѣлѣтѣрѣа арѣ доѣ капѣте.

Креще' л' нтруз дрептате ші' налиць' л' нтруз славь .
 Іар тх круче прѣ сфжнтъ армъ фхлцерьтоаре,
 Тх ещї а морцїї гроазь ш' атог рьзалї спаймь ,
 Нороду' нкїнаг цїе нвечї нх се-нвїнцїе :
 Е Міхаїа Архангел армат нтруз тьріе
 Че кх Сатан се-луптѣ шї кьрѣцїе черуа .
 Орї чїне те рждїкѣ шї афлѣ мжнтурѣ .

Павіліон фєрїчїте арбурє аа Кредїнцїї
 Сїмвол аа Лїбертїцїї карє есте Хрїстос !
 Фрумос ещї тх тм окї мї, фалнїк фхлфжї нвжнтурї
 Шї кжт чїнстєск нородуа карє астѣзї те' налиць !
 Шї сфжнт' мї є ачєл сжнцїе кх карє тѣ аў удат .
 Шї асфєл кьтре черурї де верде аї крескут !



ПЕРСОАНЕ

ТИМПЪЛ

ІСТОРИА

ПОЕЗІА.

ПАЧЪ

ЛИБЕРТАТЪ

КОМЕРЧІАЛ

PERSONE TYPICAE.

PROLOG

ЛА

СЕРВАРА

НУМЕЛУИ ПРЪ ПНАЦАТУЛУИ НОСТРУ
ДОМНУ.

ALEXANDRU D, ОШКА

1835 АУГ: 30

ТИМПУА

Маї векїѣ шї де кѣт лумѣ, ам фост де фацѣ ла
зїдїрѣ еї; ам възут пе ржнд нѣмурїае 4н стомо-
туа славеї шї аа букурїеї, 4н вжрфуа стрѣлуцїреї
лор, шї м'ам ұїтат пе ұрмѣ шї ла а лор цѣржнѣ
зѣкжнд 4н тѣчерѣ Морцїї, шї мушкїа вѣкурї-
лор 4нверзѣ д'асупра фаптелор мжїнелор лор.—
Престе монументе шї ценерацїї ам трекут шї ам
вѣзут 4н ұрмѣ мї грѣмѣдїндѣс а лор ченушѣ, шї

вѣжъліле вѣкуріаѡр спубержндѡ ѡн вѣле Ѹітѣ-
 рїї. — ѡн сворѡа меѡ чела репеде лас ѡн ѡрмеде ме-
 ле вѣкурї, вѣ адѡк тїмпїї аѡѡаї ікоана вѡрстеї
 воастре, фак съ рѣсае Соареде шї съ апѡе ѡнтрѡ
 а са славѣ, шї м'ам ѡтат ѡнапої шї ам вѣзѡт вѣ-
 курїае дела зїдїрѣ лѡмеї ка зїаа де ерї!!! Ѹнївер-
 сѡа ѡнтрег, пѣмѡнт, стеде шї тоїї планеїї се-вѣд
 сѡппѡсе ла амѣ дѣрѣлѣнаре, шї ѡнсушї лѡмїна а-
 честѡї сѡаре се-ва стїнде ѡнаїтѣ тречереї меде.
 Нѡмеде нѡмаї шї слава фѣкѣторїаѡр де вїне аї оме-
 нїреї сѡнт неатїнсе де мѡна'мї атот-дѣрѣпѣнѣто-
 аре; ѡн сѡнѡа меѡ де порт, шї вечнїче ка мїне вор
 рѣмѡнѣ ѡн тоате вѣкурїае. ѡн регїстрѡ вѣкурї-
 аѡр шї ад меѡ сѡнт треѡѡте пѡнѣ ла ѡна фаптеле
 тѡѡаѡр мѡрїторїаѡр дела *Monarch* шї пѡнѣ ла
 роб, шї ѡа воѡ дескїде одатѣ де фаѡѣ а тоатѣ лѡ-
 мѣ шї а Стѣпѡнѡаї еї. Сѡнт ѡн ѡенїѡ трїмїс съ
 свор асѡпра ѡнїверсѡаї спре а се-фолосї де мїне
 нѡмаї пѡнѣ сѡнт де фаѡѣ, ам треѡѡт одатѣ, тре-
 кѡт сѡнт пентрѡ тоате вѣкурїае. — Ѹнде ѡїѡ съ
 се-фолосѣскѣ де мїне, зїледе челе фѣрїчїте че вїн
 дѡнѣ ачѣста мѣ фак нескїмѡат, шї ачѣстѣ нескїм-
 варе паре кѣ ар зѣбовї сѡрсѡа меѡ. — Оаре кѡнѡ
 ѡн *Italia* м'ам зѣбовїт ѡнтре стрѣмошїї воѡрї; ам
 трѡїт ѡнтре дѡншїї шї лѣ ам адѡс вѣкѡа де аѡр.
 Ла вої ам венїт аѡѡм шї в'ам адѡс зїаа де астѣзї,
 зї де сѣрѣѡтоаре воѣ. Фѣрїче де прїнѡїї ачѡа че
 шї 'н вїторїме шї ласѣ ал лор нѡме, ѡн нѡме де
 мѣрїме шї 'нвечї де сѣрѣѡтоаре.

І С Т О Р І А

Престе вѣкурї прївїгѣзъ ал мѣѣ окїѣ; Монар-
 шїи шї нѣмурїлє че аѣ фост асѣпра пѣмжнтѣлѣї єѣ
 лє ѣнфѣцїшез вїиторїмѣї асфел прє кѣм аѣ фост :
 Адевѣрѣл єсте д'алѣтѣрѣ мѣ. Егїптѣл, Греція,
 Рома, аѣ стрѣлѣчїт одатѣ, шї мї ам ѣнторс окїї
 ѣнапої, шї парє кѣ н'аѣ маї стат! — Стрѣшнїчїа
 лєцїлор шї паза лор лѣ аѣ ѣнѣлѣат ѣнтрѣ славѣ;
 несокотїнѣа шї абатєрѣ дє ла джнсеелє аѣ дѣржмат
 дїн темелїє ачєсте колосє дє марє кѣвїїнѣцѣ шї дє лї-
 вертатє . — Маркѣ Аурелїє кѣ аса блжндѣ шї ѣнѣ-
 лѣптѣ облѣдѣїрє, Тїтѣ шї алѣцї ѣмподобєск фолїє
 мелє шї мї є фалѣ аїарѣта стѣпжнїторїлор пѣ-
 мжнтѣлѣї : Нєрон, мѣ ѣнѣрозєцїє, шї кѣ сжнїєлє
 норoadєлор лѣї шї ал Мѣчєнїчїлор ам скрїс алѣї
 вїадѣ , шї ва фї спрє вєчнїка окарѣ а пѣтерїї . —
 Пє рѣїнєлє ѣмпѣрѣцїїлор м'ам ашѣзат, ѣндє сїла
 нѣ поатє стрїмтора амѣ панѣ, шї ѣндє адевѣрѣл
 ѣмпѣрѣцїє ѣн тоатѣ стрѣлѣчїрѣ лѣї, шї авжнд
 ѣнаїнтє'мї ѣмбрєлє чєлор чє аѣ фолосїт шї аѣ ѣнѣро-
 зїт оменїрѣ, кѣ фаптєлє лор ам дат ѣмвѣдѣтѣрї-
 лє чєлє маї грозавє шї мжнтѣїтоарє Прїнѣїлор шї
 норoadєлор ѣнївєрсѣлѣї . Пє кѣт мї а фост дє
 драѣє нѣмелє Монаршїлор чє аѣ ѣнтрєвїїнѣат вї-
 нє а лор пѣтерє, пє кѣт ам вїнє-кѣвжнтат а лор
 драгостє пѣрїнтѣскѣ шї ѣнкїнарє пєнтрѣ вїнєлє
 сѣншѣшїлор лор, пє атжт мї а фост дє скѣмпє шї
 норoadєлє, карє, сѣншѣсє лєцїлор, аѣ цїѣт а

прѣдѣ доруа ші остенеаіае облядѣиторіаор аор ,
 ай вѣи, ші а'ші тнкредінда тн мжніае аор а аор со-
 артъ ; пентру каре лѣ ам рекомандат тн вѣчї чѣаор
 че дореск а'ші вѣчнїчї а аор славѣ ші фѣрїчїре. —
 Стрѣмошїї вошрї , Рѣмжніаор , дїн марѣ ші ве-
 стїта Ромѣ вѣ сжнт пїлдѣ да орї че мїшкаре а во-
 астрѣ . — Анааеае Патрїеї воастрѣ де акум , деаа
 деस्कѣаїкарѣ ші пжнѣ астѣзї , сжнт пайне де неоаїх-
 нѣ ші араре орї де пѣкате . Тоатѣ палма де пѣ-
 мжнт де каре вої вѣ вукурацїї , ші асупра кѣруа
 вої сокотїцї ноаїаїтатѣ воастрѣ а фостѣ стропїтѣ
 ка де о роѣ черѣскѣ , де сжнѣае мошїаор
 шї пѣрїнцїаор вошрї че аѣ цївѣт сѣ апѣре шї
 сѣ вѣ ласе дрепт мошїенїре дрептурїае воастрѣ .
 Драга мѣ Паче (аа пе Пачѣ де мжнѣ шї о тнфѣ-
 цїшазѣ тнаїнте) вѣ зжмвѣще шї се-статорнїчеце
 тн пѣмжнтѣа востру . — Комерчїа (аа арагѣ кум
 аа цїне Лїбертатѣ де мжнѣ) тнкѣ прѣнк ва крѣце
 шї се ва тмпутернїчї аа сжнѣа Лїбертѣцїї , шї ва
 тндѣстѣаа касѣае воастрѣ . — Проведїнда а тнгрїжїт
 де вїиторїмѣ воастрѣ : дїнтре вої а ааес пе бѣ р-
 ватѣа , шї нѣмѣае азї есте **АЛЕКСАНДРУ !**
 вѣвїцї шї чїнстїцї тнтржнѣа пе а воастрѣ Патрїе ,
 сѣппѣнѣївѣ лѣцїаор аа кѣрора еа есте тнгрїжї-
 тор ; знїцї тнтру драгосте шї аскулатаре , фачѣцї
 дїн прѣзнѣ кѣ джнѣа ка фїї вошрї сѣ сїмѣѣ фа-
 черїае де вїне аае ашѣзѣмжнтурїаор че ацї доажн-
 аїт ; шї еѣ вої скрї епоха ачѣста ка чѣ маї фѣрї-

чѣтъ а пѣмжнтулѣ востру, шѣ нѣмеле лѣѣ, пѣ ка-
ре ала сѣрвадѣ астьзѣ, ва фѣ атунчѣ нѣме де чѣнсте
шѣ де сѣрвѣтоаре ла зрмашѣ воцрѣ .

ПОЕЗІА

Ѧн своруа мѣѣ чѣла еаовод, Ѧн сѣжнта мѣ нѣокаре
Мѣ драг а кжнта прѣнциѣ шѣ стѣпжнѣрѣ лор,
Ѧндѣр трѣмѣс дѣн черурѣ фак бѣна Губѣрнаре;
Пѣчѣ рѣ о фак спѣймѣ, Сатан пѣстѣетор .

Аѣра мѣ дѣлче сѣспѣнѣ пѣлѣкута помѣнѣре;
Зѣфѣрѣѣ п'а лор арѣпѣ о дѣж Ѧн весѣлѣѣ;
Фѣорѣ сѣжнт а ѣѣ коарде ла фѣпте де нѣгрозѣре,
Шѣ сѣжетѣла чѣе скоате ѣ вѣфор, вѣжѣлѣѣ!

Вѣртутѣѣ ѣѣ даѣ вѣацѣ, о фак сѣжнтѣ фѣѣнцѣ,
Тѣмплаѣѣ арѣдѣк алатаре шѣ о нѣдѣжнѣзѣеск:
Іар рѣжтатѣ гѣроазѣ дѣн нѣгра лѣкѣѣнцѣ
О наѣе Ѧн сѣшѣ ѣаѣла, ѣ вѣчѣла пѣмжнтѣеск .

Історѣа прѣн мѣне ѣа кѣп, сѣ-нѣѣнцѣѣзѣ;
Пѣ Лѣбертатѣ мѣмѣ Комерчѣлѣѣѣ ѣѣ фак;
Еѣ Тѣмплаѣѣ даѣ арѣпѣ, прѣн мѣне ѣа вѣазѣ
Ш'Ѧн весѣлѣ фѣчѣарѣ ѣѣ Пачѣ о прѣфак .

Ла умбръ, ла ісвоаръ, тн ноапте ши тн разъ,
 тн Темніцї, пе рѹіне еѣ пе вітежї кжнт;
 Пѣстрез аде лор фапте, фак вѣкурї съ ле вазъ,
 Фак віе а лор цѣржнъ, даѣ сѹфлет тн моржнт .

Кѹнѹна п'ам тн жжнъ, тн вецї е тн верзїтъ,
 Кжнд вре тн прїнд о поартъ, ел с'а'ндѹмнезїт :
 Е прѣд ад вреднїцїей, еа нѹ е моцненїтъ,
 Ферїче де ачела че еѣ ам вреднїчїт !

Ла вої еѣ віѣ акѹма ши ліра'мї се-'нкордѣзъ
 Съ кжнт вітежї воцїрі ши лѹмеї сѣї вестекъ;
 А лор сфжнтъ цѣржнъ ла гласѹ'мї тмвїазъ,
 Ши фаптеле лор тоате п'урмашї тнсѹфлещек .

Тжрговїщѣ е темпѹ а'амѣ кѣлѣторїе,
 Ши п'але еї рѹіне тн паче мѣашъз,
 Ши лѹпте фѣрѣ нѹмѣр пѣ'нтїнса еї кжмпїе!
 Ши вірѹїнде атжтѣ тн фаца мѣ ле вѣз .

тн таїніка'мї прївіре тн дѹлчѣ мѣ вісарѣ
 Еѣ ши асѹпра воастрѣ децѣптѣ прївігез,
 Ши чїтера'мї прелѹдъ о алт фел де кжнтаре ,!
 Шоптїнд фаптеле воастрѣ че еѣ ле черчетез .

Принцѹа че аведї асгьзї е де ал вострѹ сжнїе ;
 Сѹвт ел ҃нїцї ла бїне пѹтецї мѹлте лѹкра ;
 Шїеа прїн нодурї сфїнте не тоцї поате вѹстржнїе,
 Ш' тн ініміле воастре стьпжн а гѹверна .

Тн вецї несілзїгь , слобода амѢ лїрь ,
 Тн вецї н'ам атжрнато ла ҃шъ де 'мпьрацї :
 Кжнд тнс'але лор фанте пе еа о 'нсуфлещїрь ,
 Дїн вѢк пжнъ ла алтѹа тн вецї а҃ фост кжнтацї .

Дар 'мї а пдѹкѹт адесѢ кѹ гласѹа веселїї
 Ка сѢ ҃неск шї гласѹ'мї тн сьрбьторї обшечїї ,
 Ш'атѹнчї ам фост е҃ тнсѹмї тндемнѹа бѹкурїї
 Тн темпѹрї , тн театре , палате 'мпьрьтецї .

Зїоа де асгьзї фїе о зі де сьрбьтоаре ;
 Музїк' акѹм рьсѹне , Рѹмжнїлор кжнтацї !
 Трѹаскь Принцѹа вострѹ ш' тнвѢкурї вїїтоаре !
 Музїк' акѹм рьсѹне , Рѹмжнїлор кжнтацї !



... d'iceux qui se font ...
... de l'air ...
... d'iceux qui se font ...
... de l'air ...
... d'iceux qui se font ...
... de l'air ...
... d'iceux qui se font ...
... de l'air ...

...
...
...
...

PROVEDINTZA

ЪА ОШУ

Че! ? а Німікулуї фашть влестемъ аса фїицъ ;
 Че! ? ту дефа мї але меле бунтъцї че ай възут .
 ? Ту поцї а цї тнкїде окї дела Марѣ-кувіицъ
 Де дарурї че цї ам фькут .

Ту ну ераї тнкъ 'н луме , фьптуръ несїмцїтоаре ,
 Кжд еъ нъцїбм шї дам планъ пентру ферїчїрѣ та ;
 Кжд ка п'але саде родурї гждїрѣ немурїтоаре
 Тн сьнуд сьѣ те пурта .

Дар , фїица'цї фїїтоаре трїа 'н амѣ поменїре ;
 Времїе дун'амѣ вое прегьтѣм а алерга ;
 Тнсфршїт се-їві зїоа ; зїсєѣ : фїї епрѣ амѣ мърїре ,
 Шї спре ферїчїрѣ та .

Нъскъши, ш'амѣ фрѣдзиме невѣзуть, дар де фацъ
 Де жукърія нѣжмплърїи нѣмаї де кжт тѣ а ферит;
 †нкъзїи кѣ амѣ ведере сїмѣїріале'цї фъръ вїацъ,
 Ш'ад лор алтої амморѣт.

Ўннектар пїлн де мїстерурї сжнѣ ам зїс сѣзвораскѣ
 Шї драгостѣ фъръ преѣет де ачї тѣ а адѣпат.
 Ам †нгрїжїт ка лумїна †н окї сѣ се рѣтѣнжаскѣ,
 Ш' †н еа зїоа ам †нсемнат.

Суфлетѣ'цї кжтѣва време де сїмѣїрї †н еклїпсїре,
 Ка окї 'н наїнтѣ зїлі кѣтръ кѣвжнт с'а дескїс;
 Кѣдеташї, шї vorba 'ндатъ арѣтѣ а та гжндїре,
 Ш' †н еа нѣмеле 'мї ам скрїс.

Кѣм стрѣлзчї 'н окїцї, шї †нтрег дрептате,
 Ачест маре нѣме, налтїї характер;
 Пѣмжнтѣл †цї дете амѣ вѣнѣтате,
 Шї амѣ мърїме о чїтїшї †н чер!
 Ржндзїала †цї спусе а мѣ сокотїнѣ,
 Натура †нтрѣгъ а мѣ проведїнѣ,
 Пѣнемърѣїнїрѣ'мї локѣл †цї аратѣ;
 †цї дескрїсе Тотѣл лунга мѣ тѣрїе,
 †цї повестї Тїмпѣл а мѣ вѣчнїс,
 Шї Соарта воїнѣл 'мї †цї †мфѣдїшѣ.

ТУ МЪ СЛЪВІШІ ФОАРТЕ АН А МЪ ПУТЕРЕ,
 АНТРУ ФЕРІЧІРЕ МЪ ПРЪ-АНАЦАШІ,
 Ш' АНТРУ КУРЪЩІЕ, ДІН А МЪ ВЕДЕРЕ
 ПАСУРІЛЕ ТАЛЕ НУ ЛЕ ДЪПЪРТАШІ:
 ДАР Д'ОДАТ' АКУМА КЖНД НЕНОРОЧІРЪ
 АН УМБРЕ ГРОЗАВЕ ТОАТЪ ФЕРІЧІРЪ
 ВІЕІ ДІМІНЕЦЕ О АКОПЕРІ;
 ГЛАСУА' ТЪХЪ МЪ'НТРЪВЪ, СТРИГЪ ШІ БАЕСТЪМЪ,
 СУФЛЕТУ'ЦІ ТУРЪВЪЗЪ, ПЪМЖНТ, ЧЕРУРІ КІАМЪ,
 ЛЕ СКОАЛЪ, ВОЕЦЕ ТОТ А РЪСВРЪТІ.

«НУ, ТУ МАЙ МУЛТ НУ ЕЩІ, ДЕ КЖТ О ПРОБЛЕМЪ
 «МАРЕ ЧЕ ПРОПУНЕ СОАРТА ДА КУВЖНТ.
 «КЖНД АР ФІ ФОСТ ЛУМЪ АНТРЪГАЦІ ЕМБЛЕМЪ
 «АТУНЧІ ЛУМЪ, ТОТУА 'ЦІ АР ПЪРЪ БУН, СФЖНТ»
 ОПРЕЩЕ, СЕМЪЩЪ, ТРУФАШЪ ГЖНДІРЕ,
 ЧЕ? ТУ ВОЕЩІ ЛЕЦІ'МІ СЪ ФАЧІ КОМПЪРІРЕ
 КУ ЛЕЦЪ ТА КАРЕ ЕХЪ ЦІ ХОТЪРЪСК?
 ПРИВЕЩЕ АУГУСТА А ЛОР ДЕНЪРТАРЕ:
 ТУ Д' О ЗІ ВІАЦЪ АЙ СПРЕ АНДРЕПТАРЕ;
 ЕХЪ АМ АНАІТЕ'МІ ВЪКУРІ ДЕ МІ СЛУЖЕСК.

АТУНЧЪ КЖНД ВЪЛУ 'НЦЕЛЕПЧІВНІІ МЕЛЕ
 ДУПЪ 'НТУНЕКОШІ 'ЦІ ОКІ СЕ ВА ЛЪСА.
 АСТЕ АПЪСЪТОАРЕ ШІ МУЦІНДЕ РЕЛЕ
 АНТРУ ВІРТУЦІ ТОАТЕ СЕ-ВОР АНТРААТА.
 ДІН АЧЕСТЕ НЕГУРІ ДЕСЕ, 'МІРЪЦІАТЕ

Къ а та ферііре блжнда мѣ дрептате
 Тн триумф прін прін флакърї се ва тнѣаца :
 Тн еде е фокуа чел де лѣмуріре ,
 Че скімбѣ віаца тнтрѣ немуріре ,
 Че дѣ тнчеркърїї лумінарѣ са .

Дар ініма'ці тнѣспрігѣ , мурмѣ шї се-'ндоеце ,
 Луміна нѣ цї е дестуалѣ , ку еа нѣ те муацумецї ,
 ?Ш'тн а сімдірілор ноапте вреї съ везї къ се-івеце ,
 А зілії че нѣ сфїнцее
 Стрѣлуцїріае черецї .

Сты , ачѣстѣ зіоѣ слабѣ че окї тѣ лумінѣзѣ
 Пре пѣмѣнт тѣї е дестуалѣ ка съ фїї повѣдѣїт :
 Чїне сѣнт еѣ мѣ прївеце , ш' тн тѣчере наїнтѣзѣ
 Пѣ кум натура урмѣзѣ
 Леції че іам рѣндѣїт .

? Пѣмѣнтѣа кѣноаще оаре Леціѣ че тл роднїеце ;
 Очеанѣа сѣвт поваца брацуауї мїеѣ се-опрїна ,
 ? Шїе еа пѣтерѣ стелїї че тн сѣнѣї нѣвѣліна ,
 Абсорбїнау'а тл рѣнеце ,
 Престе цѣрм тл рѣснѣнаеце ,
 Шї ундаї че флуфѣеце
 Кум се-ретраде муїїна .

А думинїи меде умбръ ачест стрълучитор соаре,
 ? Цїе унде'а ндрептѣзь децету'мї арътътор;
 ? Сїнгур'шїа тнсемнат оаре ачест друм тоїумфѣтор.

Кжнд ашпуне лучїтоаре
 Лумїнаї пурпурѣтоаре,
 ? Фыгъдуче ел оаре
 Соареле чел вїитор .

Тнеъ тотуа е'н фїиндъ п'урмѣзь къ 'нкрїдїндаре :
 Аа меѣ глас децѣпть лумѣ, дїмїнеціаеї рѣсїуна;
 Кем соареле шї е фацъ дїн аа нустїаор фунд :

Сьрїнд престе депъртаре,
 Вїне дуп амѣ 'ндрептаре
 Тнтрѣ слава са чѣ маре
 Ш'нтунерече с'аскунд .

Шї ту ч'аї віаца тн а мѣ суфларе,
 Каде тн ведерѣ'мї епї не тнчетат,
 ? Подї креде къ нумаї ту епї ен зїтаре

Ту фалъ а лумїї ом шї тмпѣрат!
 ? Крезї ту къ вїртутѣ мѣ адормітѣзь :

Лунга мѣ ведере тн вechї прїверѣзь,
 Днѣпть 'нгрїжаче де тотуа тнтрет .

Мьрї каре де гласу'мї стаѣ, фуг, се 'нфѣшоарѣ ;

Шї тнсушї цържна чекъ вѣнтул своарѣ,
 Тоятє а мѣ леце шїѣ шї тнцелет .

Мерѣ дупъ фѣклаа че аѣ дъ Кредѣнѣа
 Шѣ ѣн умбреае морѣѣ пжнъ ла мормжнт,
 Ку ѣнкредѣнѣаре къ 'нвечѣ Проведѣнѣа
 Ну ѣнтѣнае курсе ла аа тѣѣ кувжнт.
 Орѣ че ауроръ есте ѣн мѣраре,
 Шѣ тотъ унѣверсуа ѣн ѣнкредѣнѣаре
 ? Шѣ омуа рѣмасе неѣнкредѣнѣат:
 ѣнсъ пѣрѣнтѣска амѣ рѣсплътѣре
 ѣнтруа амѣ мѣлъ ачѣсгъ 'ндоѣре
 Шѣ ѣнтруа зѣтаре о а кувѣндаат.



ВУСАСИУНВА

ДЕ

С Е А Р А



Домна зілі нтр'а са славъ апшїнд стрълчїторъ,
 Се-кобоаръ ку тнчетуа дїн каруї трїумфъторъ;
 Норуа чел лучос шї рошѹ че нїл фаче невъзутъ
 Пъстрѣзь н вразде де ауръ урма пѣ унде а трекутъ,
 Шї к'о рѣсфржнцере а разїї де пурпуръ, де рубїнъ
 тнундѣзь чер шї авурї че се-нацѣ тн сенїнъ,
 Унде фадѣ н фадѣ есе мърѣцѣ шї к'ун пас раръ
 Фрунтоаса вѣлаеа лунъ шї шї опреше ал съѹ каръ.
 Ачї еа се кумпънеше; разелїї ч' авїа пѣтрѹндъ,
 Дел'але черуахї марїїнї вїн пѣ зарѣъ, дормъ,
 с'аскуна,
 Шї нжнза чѣ нѣгр'а нопшїї пресе мунцї с'а де-
 сфѣкутъ.
 Аста е часуа, кжнд фїрѣ дїнїшїтѣ ун мїнѹтъ,

ТНТРЕ НОАПТЪ КАРЕ КАДЕ , Ш' ТНТРЕ ЗІОА ЧЕ ФУЦІ
 СЕ'НАДЦЪ ЛА ФЪКЪТОРУА ШІ ДЕ НОАПТЕ ШІ ДЕ ЗІ
 ШІ ПРН ВОРБЕ СТРЪЛУЧИТЕ ПАР К'АР ДУЧЕ ЛА ЧЕР СУС
 МЪРЪДА ТНКІНЪЧЪНЕ ЧЕ ДУПЪ ЗІДІРЪ А ДУС .

ІАТЪ ЖЪРТФ' УНІВЕРСАЛЪ , ТНТІНСЪ , ФЪР' ДЕ ХОТАР !
 ЛУМЪ ТОАТЪ ЕСТЕ ТЕМПЛУ , ШІ ПЪМЖНТУА Е АЛТАР ;
 ЧЕРУА ТІ ЕСТЕ МВЪЛІШУА , ШІ СТЕЛІЛЕ ЧЕ СКЛІПЕСК ,
 ГАЛБЕНЪ ПОДОАВ' А УМБРІ , ФОКУРІ ЧЕ 'НКІСЕ ЛУЧЕСК ,
 ТН ВОАТА ЧЪ СЕНІНОАСЪ , ФЪРЪ НЪМЪР ГРЪМЪЗІ МІІ ,
 СЖНТ АПРНСЕЛЕ ТН ТЕМПЛУ ШІ СФІНЦІТЕЛЕ ФЪКЛІІ ;
 Ш' АЧЕШІ НОРІ ЧЕІ АУРЕЩЕ ЗІОА ЧЕ'ДЪ СУБТ ПЪМЖНТ
 Ш' ТІ ТНФЪШОАРЪ ТН УНДЕ УН УШУРЕ ШІ ЛІН ВЖНТ ,
 СЖНТ УНДЕЛЕ ДЕ ТЪМЖЕ ЧЕ С'АБУРЪЗЪ 'Н СЕНІН
 ПЖН'ЛА ТРОНУА ЧЕЛУІ ВЕЧНІКЪ КЪРУІ ТОАТЕ І СЕ'НКІН .
 ДАР Е ФЪРДЕ ГЛАС АСТ ТЕМПЛУ , КОНЧЕРТЕ СФІНТЕ
 НЪ СЖНТ ;

? Д'УНДЕ СЪ СЕ'НАДЦЕ ІМНУА КЪТРЕ 'МПЪРАТУА ЧЕЛ
 СФЖНТ . —

ТОТ ТАЧЕ , ШІ АЛ МЕЪ СУФФЛЕТ ВОРБЕЩЕ ТНТР'АЧЕСТ
 ЧЪС ;

ТНЦЕЛЕРЪРЪ МЪ ЕСТЕ АЛ УНІВЕРСУАІ ГЛАС ,
 ШІ ПЪ АЛЕ СЕРІ РАЗЕ , ПЪ ВЖНТУА ЧЕЛ РЪКОРОС
 СЕ'НАДЦЪ КЪТРЪ ЧЕЛ ВЕЧНІКЪ КА УН ТРЪІТОР МІРОС ,
 ШІ ДЖНД ЛА ФЪНТУРА ТОАТЪ О ЛІМБЪ ДЕ А ВОРБІ ,
 ТМПРУМЪТЪ КЪ АЛ МЕЪ СУФЛЕТ НАТУРА ДЕ АЛ СЛЪВІ .
 СІНГУРЪ КЕМЖНД СЪ ШІ АРУНЧЕ ОКНА СЪЪ ЧЕЛ ПЪ-
 РІНТЕСК ,

УМПАУ ДЕСПЪРТУА ДЕ НУМЕ АА ПЪРІНТЕЛУЙ ЧЕРЕСК ;
 ШІ ЧЕА ЧЕ ДІН СЖНУА СЛАВІ НУ 'НЧЕТЪЗ'А АСКУАТА
 А СФЕРІАЛОР АРМОНІЕ ЧЕ 'НАРЕПТЪЗЪ МЖНА СА ,
 АЧЕЛА БІНЕ-ВОЕЦЕ ДІН АЪКАШУА СЪЪ ЧЕА СФЖНТ
 СЪ'МІ ПРІМЪСКЪ ШІ ГЛАСУА УМІАІТУЛУЙ КУВЖНТ
 ЧЕ СЕ-МІРЪ Д'ААЪІ СЛАВЪ НЕНЧЕТЖНА А О ПРІВІ
 Ш'АА СЪЪ НУМЕ МЪРМУЕЦЕ НЕПУТЖНА А ТА МЪРІ.



ТЪ АНЧЕНУТ ШІ СФЖРШІТУА АА ТЪЪ ШІ АА ТУТУЛОР !
 СЪРЪТАРЕ ! ВЕЧНІК СУФФЛЕТ АА ТОТУЛУЙ РОДІТОР ,
 КЪРМА АУМІ ! ШІ ПЪРІНТЕ , КРЕАТОР ШІ ДУМНЕЗЕЪ !
 СУЕТ АСТЕ НУМЕ СТЫПЖНЕ , КРЕЗ ШІ ЦІ ДАЪ МЪРІРЕ ЕЪ ,
 ШІ ФЪР' АВЪ ТРЕБУИЦЪ Д'А ТЪ АХЪІ АЧІ ЖОС ,
 ЧІТЕСК П'А ЧЕРУЛУЙ ФРУНТЕ АА МЕЪ СІМБОА ГЛОРИОС :
 АНТИСА НЕМЪРЦІНІРЕ 'МІ АРАТЪ МЪРІМЪ ТА ,
 СТЕЛЕАЪ А ТА СТРЪЛУЧІРЕ , ПЪМЖНТУА БАЖНДЕЦЪ ТА .
 АН МЪРЪЦА ТА АУКРАРЕ ТЪ АНСУШІ ТЪ АЙ ФІИЦАТ ;
 УНИВЕРСУА АЦІ РЪСФРЖНЦЕ АА ТЪЪ КІП НЕКОПІАТ ,
 ШІ СУФФЛЕТУА МЕЪ РЪСФРЖНЦЕ УНИВЕРСУ 'НТР' АА
 СЪЪ РЖНА .
 ПУТИЦІАЕ ЦІ ФЪР ДЕ НУМЪР АА МЕЪ КУЦЕТ АНКУР-
 КЖНА ,
 ПРЕТУИДЕНІ АНПРЕЖУРЪ МІ ТЕ ДЕСКОПЕР , ТЕ СЛЪ-
 ВЕСК ,
 МЪ ПРІВЕСК ПЪ МІНЕ АНСУМІ ШІ Ш'АЧІ ТЕ ДЕСВЪАЕСК ;
 СТЪОА ЗІАІ АША АУЧЕЦЕ АН ЧЕРУА ЧЕА СЕІНІНОС ,
 СЕ-РЪСФРЖНЦЕ АСУПРА УНДІІ , Ш'О ВЪЗ АНАІНТЕ 'МІ
 ЖОС .

БЪНЪТАТЕ! ФРУМУСЕЦЕ! ПУЦІН ФАК КЖНА ТЕ СЛЪ-
ВЕСК:

ЕЎ ТЕ КАУТ АНТОТ ЛОКУ, НЪДЪЖУЕСК, ТЕ ЪВЕСК!
АЛ МЕЎ СУФФЛЕТ Е О РАЗЪ ДЕ ЛУМІНЪ, ДЕ КУВЖНТ,
ЧЕ ПЕНТР'О ЗІ ДЕСЛІШІТЪ ДІН ЛЪКАШУ ТЪЎ ЧЕЛ СФЖНТ
ДЕ ПЛЪЧЕРІ СФЪШІТОАРЕ, АН ДЕПАРТЕ, СДРУМІКАТ,
АРДЕ Д'А СЕ-РЕЖНТОАРЧЕ А'АЛ СЪЎ ІСВОР ФЛЪКЪРАТ.
АН ТІНЕ СІМЦ ШІ РЪСУФФАХ, АН ТІНЕ ГЖНДЕСК, ЪВЕСК-
ПРІН ЛУМЪ КАРЕ ТЪ АСКУНДЕ, ЕЎ ПРІНТР'ЖНСА ТЕ ЗЪ-
РЕСК;

ТЪ ЕЩІ ЧЕ 'Н ФУНДУ НАТУРІИ ЕЎ ТЕ ВЪЗ ШІ ТЕ ЕКСПЛІК,
ТЪ ЕЩІ ЧЕ 'НТОАТЪ ФЪНТУРА ЕЎ ЛАУД ШІ БІНЕ ЗІК.
КА СЪМ'АУРОПІИЪ ДЕ ТІНЕ, ФУГ АНТР'АЧЕСТЕ ПУСТІИ;
ШІ КЖНА ДІМІНЪЦА ЕСЕ П'АЛЕ ЧЕРУЛУИ КЖМПИ,
ШІ ДЕСКІЗЖНА ОРИЗОНУЛ, ДІННОРИИ ЧЪ АУРИЦИ
ПЪНЪ АЛЪ АУРОРИИ ЛАКРЪМИ ПЪ МУНЦИИ ЧЪ РЪКОРИЦИ;
АН ОКИ МЪИ НУ Е АЛТА, ЧІ КЪУТЪТУРА ТА,
ЧЕ ДЕСКІС'АСУПРА ЛУМИИ АНЧЕНЪ А ОЛУМИНА.

КЖНА СОАРЕДЕ АН АМІАЗЪ СТЬ ДІН ДРУМ А'АЛ СЪЎ
СОРОК.

ШІ Д'АКОЛО ВАРС'АСУПРЪ 'МІ ВІАЦЪ, ЛУМІНЪ, ФОК
АН ВЪПЪТАТЕЛЪ І РАЗЕ ЧЕ СІМЦІРЪ 'МІ О'НКЪЛАЗЕСК,
СТЪПЖНЕ, ЕЎ СІМЦ СУФФЛАРЪДІ, ВІРТУТЪЦІ ЧЕ МЪ
НТЪРЕСК.

ШІ КЖНА НОАПТЪ А ЛЕ САЛЕ СТРЕЖІ ДЕ СТЕЛЕ АНДРЕП-
ТЖНА,

ПРЕСТЕ ЛУМЪ АДОРМИТЪ 'ШІ АРУНКЪ ПЕРРУ ВЕШ-
МЖНТ.

1N CЖHУ 'HTYHEPEЧИМІ Ш'АЛ ПХСТІІ СІНГУР ТРАС,
 КУЦЕТЖНА ДУАЧЪ МЪРІМЕ А ПОПЦІІ ЧЕІ РАРЪ 'НПАС,
 1N ЛІНІЦЕ, 1N ТЪЧЕРЕ, 1N УМБРЪ 1МФЪШУРАТ
 АЛ МЕХ СУФФЛАЕТ ТЕ МЪРЕЦЕ МУЛТ ДЕ ТІНѢ АПРОПАТ,
 Ш'АТУНЧІ О ЛУМІНЪ СФЖНТЪ СІМЦ 1N МІНѢ А СТРЪЛУЧІ,
 ШІ УН ГЛАС ДЕ МЖНГЖЕРЕ 1МІ ЗІЧѢ А НЪДЪЖДУІ.

Дар! 1N МАРЪ'ЦІ КУВІІНЦЪ, СТЬПЖНЕ, НЪДЪЖДУЕСК,
 ПРЕТУТІНДЕНІ КУ МЖІІ ПЛІНЕ, ДЖНА' ФІІНЦЪ ТЕ ЗЪ-
 РЕСК,

Ш'АЛ ЗІДЕЛОР МЕДЕ НУМЪР ТУ НУ'Л ВѢ ФІ 1НТЪРІТ;
 1N ТРАЖА ЧЕЛ СКУРТ Д'АІЧЪ ТУРБУРЕ, НЕЛІНІЦІТ:
 ЕХ ТЕ ПРІВЕСК ПРЕТУТІНДЕНІ А ПРОДУЧЕ Ш'А ПЪСТРА
 ЧЕЛУІ ЧЕ ПОАТЕ СЪ ФАКЪ 'І Е РУШІНЕ А СТРІКА.

МАРТУР ДЕ АТА ПУТЕРЕ, 1N БАЖНДЕЦЪ'ЦІ ДЕСЛУШІТ;
 АЩЕПТ' ЗІОА НЕМУРІРІІ, ЛУМІНА ФЪР' ДЕ СФЖРШІТ;
 1N ЗАДАР 'МІ АРУНКЪ МОАРТЪ УМБРЕ НЕГУРІ 1N
 МОРМЖНТ,

АЛ МЕХ КУВЖНТ ВЕДЕ ЗІОА ШІ ПРІН НЕГРУ ЕІ ВЕШМЖНТ:
 ЕА Е ТРЪПТА ЧЕ ПЖШЖНД'О ПОЧЪ ЦІЕ МЪ 'МФЪЦІША,
 ЕСТЕ ВЪЛУ ЧЕ М'ОПРЕЦЕ Д'А КЪТА 1N ФАЦА ТА.

ДОРІТУА МІНУТ АЧЕСТА, ЗІІ, СТЬПЖНѢ, А СЕ-ТРЪВІ,
 САХ ДАКА 'Н ТАІНІАЕ ТАЛЕ ВОЕЦІІ 1НК' А'Л МАІ ОПРІ;
 АСКУЛТЪ ДІН ЧЕР СТРІГАРЪ'ТРЕВХІНЦІІ ОМЕНЕЦІІ;
 Д'АТОМ ШІ ДЕ ЛУМЪ 'НТРЪГЪ ТУ АСЕМЕНЪ 'НГРІЖЕЦІІ.

ФЪМЪ А КУНОАЦЕ ДРУМУА АЛ СФІНТЕЛОР ТАЛЕ ВОІ,
 1НЛАСНЕЦЕ АМЪ ЛІПСЪ, ШІ МЪ СИРІЖІНЪ 'Н НЕВОІ;

Ініма мѢ о хрѣнеце ку пжїне а се-нтѣрї ,
 Шї сѣффлетуа ку нѣдежаѢ ласъ'а а се-лініці ;
 Інкѣлзеце ку лумїна прѢ блжндеї тае прївїрї
 Духуа еклїпсїт прїн умбра речїлор меле сїмдірї .
 Прекум соареае рждікѢ роа'н сус дупре пѣмжнт,
 Аша соарбе ал меѣ куѣет ан сжнуа тѣѣ чел прѢ
 сфжнт.



РЕЗВОИУЪ

Де че сунете витезе урекѣ мѣ спериатъ !
 Гласу трѣмбиці ресунъ, каї рѣнкѣзъ сфорѣндъ ;
 Коарда 'н сѣнѣ иммиатъ , ка сабіа 'нкрѣчатъ ,
 Сунъ павѣза ловѣндъ .

Семнѣа де рѣзвоѣ се-дете , аерѣа е 'нгоматат :
 Армеле ! — ші ехо таръ : армеле ! маї депѣртат .
 Пѣ кѣмнѣ рѣспѣндѣте скрадоанеле тропоеск ,
 Де кѣт крѣвѣцѣа маї вте дѣн тот локѣа нѣвѣлеск ,
 Ші ка доѣ арѣиї негре де одаѣ се-тѣтѣндъ
 Дѣн коастеле челе десе де леѣіоане шѣрѣндъ .
 Нендуплекат армѣсарѣа , стрѣне тѣ фрѣѣ , ло-
 кѣа ловѣндъ ,
 Пе 'ндоїтелеї дѣнѣке се-опреѣе сфорѣндъ .
 Трѣснетѣа тѣкѣ тот доарме , ш' тѣ кѣмпѣа чѣл
 мѣрмѣрѣт

О прѣ жалнѣкъ тѣчере кѣ гроаза с'а рѣспѣндѣт :
 Нѣ с'ауде дѣкѣт маршѣа атѣтор мѣї де солдаѣї
 Мерѣндъ тѣнѣтѣ морѣї кѣрѣа сѣнт тѣкѣнѣї ,

А карълор үрүрө , армьсарі ржкєзжнд ,
 Порунчїлє адьогатє , шї аеруа рьсунжнд ,
 Саъ вжнтуа карє їсвєцє тн стьгүрї чє фжлфьєск ,
 Шї'н таверїлє врѣжмашє тнотжнд сє тндоеск ,
 Шї кжнд сьмьнъ тмфлатє дє вїрүинцѣ к'ар ста
 Гата тнаїнтѣ славії сїнгүрє дє а свүра ;
 Кжнд остєнїтє 'нчєтѣзъ , сє-ласъ нє лємн тн жос
 Ка с'акопєрє вїтєжїї кѣ аа лор вѣл тнтрїєтѣчос .

Тн фрүнтє амжндурор таверї бронзүрїлє вүбүєск
 Түнєтєлє дєпъртатє сє-рьспүнд , сь мпротївєск
 Дїн цєвілє 'нфлѣкьратє фүлцєрүа чєл скжнтєїнд
 Ка сүфларѣ морції єсє , дь , добоарѣ вѣзїїнд ;
 Балла н'тнтрє ржндүрї ласъ үн друм ларг пєтрє-
 кьтор ,
 Прєкүм кжнд трєчє , сє'нтоарчє асүдатүа мүнчїтор
 Шї фьр'а кьта одїхнъ косєцє нєтнчєтат ,
 Дєспїкь о браздъ нүоь лжнгъ алта ч'а льсат ;
 Асфєл сьцѣта фаталъ сє плїмьѣ дїн ржнд тн ржнд ,
 Лє кулкъ канїцє спїкүрї нє кжмпїє рьстүрнжнд .
 Ічї кадє үн єроў мжндру тн флоарѣ са сєчєрат ,
 Дїн окї сьї єс скжнтєє дє трукїє 'нбьрєвѣтат .
 Пал сьъ коїф чє фачє үндє , дє лүмінъ стрьлүчїнд
 Млѣдіоас' о панъ кадє , сє-рждїкь фжлфьїнд :
 Моартѣ дє цїнтъ 'шї алєцє прїнтржнсє а нємєрї ,
 Трьєснєтүа ачї ловєцє , шї грєшїт нү ноатє фї .
 Ка үн спон дє оцєл кадє тн пүлбєрє рьстүрнат ;
 Армьсарүа сьъ с'асвжрлє , сє-сїмтє нєтнфржнат ;

О піезешъ кбѣтътуръ п'ал съѣ стѣпжн арѣнкжнд,
 Се нтоарче, шї плѣкъ капул, тл міроасе ль-
 крѣмжнд.

Коло кадѣ ѹн векїѣ рѣсвоїнік че крескѣт де лѣп-
 тѣтор,

Патріе, табѣраї фусе, ш'армеле ал съѣ амор :

Ел де німік н'арѣ а пажнѣе де кѣт д'ѹн стѣг тн-
 дрѣціт,

Мурїнд, дѣпъ ел се ѹтѣ, дѣпъ джнсуа е мжхнїт.

Моартѣ дѣпъ тнтжмплѣрї своарѣ тн дрѣмѣа
 грѣзѣвос :

ѹнѣл піере нтрѣг ку тотѣл, алѣл тн цѣржнѣ жос,
 Ка ѹн трѣнкїѣ а карїї рамурї де сѣкѣре кад трѣ-
 снїнд,

А ле салѣ мѣдѣларѣ шї веде тн бѣкѣці сѣрїнд,

Карѣ тѣржндѣсе тнкѣ пѣ пѣмжнтѣл ѹмедат,

Ласѣ дѣпъ ел шѣроасе тн прафѣл чѣл сжнѣерат :

Рѣнїтѣл пе карѣ моартѣ жѣмѣтате 'ла ловїт,

тн браѣлѣ ѹнѣї прїетїн тн зѣдар фѣѣе фѣерїт :

Амжндѣї д'о ловїтурѣ тмврѣцішаці сжнт ловїції,

Ш'амѣстѣкаці тмпреѣнѣ чѣл пѣцін сжнт мѣдѣмїції.

тн сѣ тн задар пѣснѣше трѣснѣтѣл чѣл немїѣкат

Ш' тн таберї сѣѣці де флакѣрї пѣлѣ, варсѣ
 нѣнѣетат :

Ка марѣ чѣ о дѣспїкѣ ѹн вас ѹге спѣмѣгат,

Ш' тн пої се-тнкїде іарѣ пе ѹрма чѣ а лѣсат;

Асфѣл пѣсте рѣндѣрї спартѣ ла лок алѣлѣ сѣпѣн,

Він съ инфрунтезе моартѣ песте чай морці, ш'ї
рѣсун.

Дар омор фѣръ рѣсплатъ с'ащипте с'остенек
Табереле амѣндозъ, ш'уна 'нтр'алта нѣвѣлеск:
Сѣмпинг, се-ловеск; пѣтрунде о чѣтъ 'н алта

интрѣнд,
Ш'а дор аместекѣтуръ сжнцеровс вѣфор 'нѣцѣнд,
Тна калдор путере ескадровеле се-спарг,
Рѣндуріде чедѣ стрѣнсе се-дескід, фак ун док
ларг.

Фіерул престе фіер ловеще, фокуріде сѣнфѣшор;
Дін таверіде ісвіте ун фулдер есе, ун нор.

Тн валурї де фѣм сілітра, тнаерул сгомотат,
Арде, курце, бубеще тн шѣрул чед флѣкѣрат;
Соарта дор есте аскунсѣ сѣвт десау грозавул нор,
Окі ну пот ведѣ тнкѣ ісѣндѣ саѣ моартѣ дор;

Прекум кѣнд доѣ шѣроае че ла вале се порнеск
Дін дої мунці дін ампотривѣ, се-репед се прѣвѣлеск

тн прѣнастіа чѣ стрѣмтъ він гата а се-сфѣді,
Ші тот 'нтр'ачеѣші време а сѣмпинѣ а се-ісві;

Унда ловеще тн ундѣ, валуріде сѣммуадеск,
Сѣр тн сѣс, с'асѣвѣра тмпінсе, се 'нтрѣжтъ се 'н-

врѣжеск ?

Д'о пулбере умедоасѣ аерул еместѣкат,

Дѣ вѣжіосул дор троснет пустѣул етремурат,

Ші 'н шѣсул че ле мпреунѣ, а дор фурї адукѣнд,

Ундаеле аместекате кург клар тн лупта дор стѣнд.

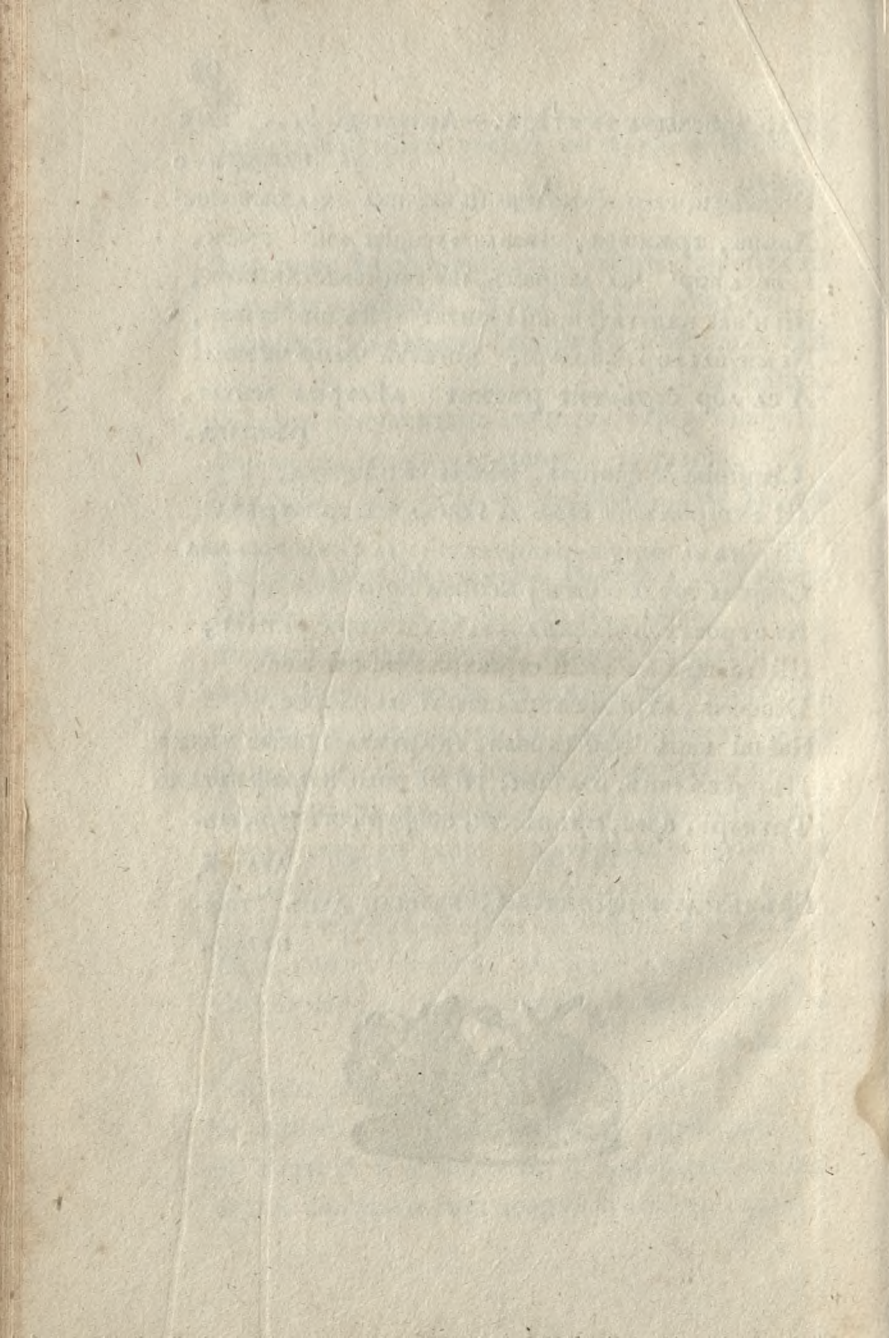
Дар трѣснетъа тнчетѣзъ. — Аскулатицѣ ! гласъ

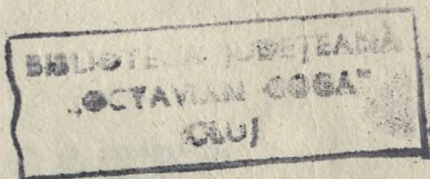
пѣвнцѣроу с

Се-налицъ, се-рѣснжидеши че бжмилъ чед тжнгуиос;
Харна, тржмбца, кимваа тнсоците тншъ знеск,
Гласуа лор чед де арамъ, шѣ мпрезвнъ тжнгуеск,
Шѣ п'але вжнтъауи аришъ трептатъ уркъ шѣ кобор,
Не ласъ але лор акордурѣ, ципътуа чедор че мор!
А ал лор стрѣлауитъ рѣсунетъ дѣлауриае аскуат,
рѣспундъ.

Сѣмцириае 'с фѣорате, инициае се пѣтрѣндъ,
Шѣ тн аеруа каре сунъ де гласуа чед тр муржндъ
Пар'къ ал морцилор сѣфлетъ и тн ел с'ауде трекжндъ
Соареле тотъ де о датъ ржсѣииндъ норъ 'н сенѣнъ,
Къ огрозъ думинѣзъ локъа чед де кѣрнурѣ пѣлѣнъ,
Шѣ галбена аса разъ стрекуржндъс'ачѣ жосъ.
Десфаче ржурѣ де сжнцѣ окѣлауѣ чед фѣоросъ.
Кай шѣ каръ 'н мѣ сдровѣте тндрѣмъа грозавъ зѣжнъ
Пѣрци вѣ тнкъ, рѣсѣиите, ичѣ шѣ коло 'н прафъ бѣтжндъ
Трунурѣ, арме, сѣфъръмате, коѣфурѣ, стѣгурѣ, мѣ-
дуаѣрѣ,
Грѣмъзѣ де морци цесте еде, сѣвт еде дунъ 'нтжм-
пѣрѣ.

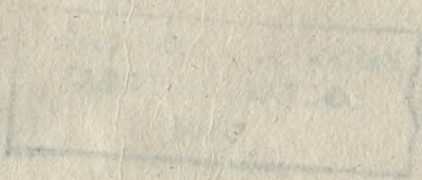






TOAMINA

895332



AMMAOZ

Дар! афлау маї мѹлат пльчере а'ал ей окїѹ аконерїт:
 Есте ал ѹнѹї прїетен трїста Ръмжї сънътос,
 Есте зжмвїрѣ дїн ѹрмъ ценїї, че лъсать 'н жос,
 Моартѣ вїне с'о тнкїзъ маї мѹлат а нѹ с'ардїка.

Аша Орїзонѹл вїедїї гата фїїнд а лъса,
 А лунцелор меле зїле нъдеждѣ славъ пажнжнд,
 Мъ маї тнторк тнк'одѣтъ, шї несъщїос кътжнд,
 Мъ ѹїт а'але саде бунѹрї че тнкѣ н'ам тнтжанїт,
 Бунѹрї дела каре трїцѣ пжн'акум м'а окодїт.

Фрѹмоасъ дулче натурь! соаре, чер, кржнгурї,
 пѣмжнт!

Сжнт датор; лакрѣма шїкѣ пѣ марїїнї, п'ал мѣѹ
 мормжнт

Че курать е лумїна! аерѹл палїнде мїрос!

Л'амурїндулѹї прївїре соареле кжт де фрѹмос!

Акум аш врѣ шї ку дрождїї, съ дѣшерт ачест пахар

Аместкат кжнд де фїере, кжндде дулчеле нектар.

Тн фнѹл ачещїї кѹне ѹнде вїацѣ сжнт а'мї вѣ

Вре ѹн густ де мїерѣ аїчѣ е нѹтїнд' а'мї рѣмжнѣ?

?Е нѹтїндѣ вїиторѹл нентрѹ мїне а пѣзї

О'нтоарчерѣ а фѣрїчїрїї че н'ам анъдѣждѹї,

?Е нѹтїчѣ тн мѹлїме ѹн сѹфлет а фї аскѹнс

Съ кѹнѹаскѣ ал мїѣ сѹфлет ла че воѣ съ ам рѣ-
 сѹне

Флоарѣ, кѣзжнд жос шї ласѣ ла зефїр аласѣ мїрос

Шї е ла соаре, ла вїацѣ, ал ей: рѣмжї сънътос.

Еѣ тн сѣ мор, ш'ал мѣѹ сѹфлет тн мїнѹта че лам дат,

Сѣ рѣварѣ ка ѹн сѹнет мелодїос тнтрїстат.

Г А В У Ъ

КОРБУА ШІ ВУАПЪ:

Жупжнѹа корв кѹдѹгасе
 Дѹн негодѹа ч'апѹкасе
 Ун вѹн кѹлѹпѹр дѹ камъ,
 Шѹ кѹ дѹжнѹсѹ 'н чок се дѹсе
 П'ѹн копачѹ, унде се-пѹсе
 Ка омуа д'аа сѹѹ сѹаашъ ?

Вѹапѹ ка о жупжнѹсѹ,
 Шѹдѹ кѹ кам рар стѹ п'акасѹ,
 Шѹ ешѹсе ла прѹмбларѹ,
 Дар вѹнѹа мѹрос чѹ арѹ
 Нѹмаѹ дѹ кѹт о'ндрѹптѹ
 Сѹѹт копачѹ, шѹ 'н сѹс кѹтѹ.

Жупжне корѣ , пакѣчѣне !
 О Доамне , че фрѣмѣсе !
 Че пасере , че минѣне !
 Че драг де пене мѣре !
 Дар н'аре глас , че пѣкат !

Корѣа тнѣмфат тн сине ,
 Де чѣдѣ нѣи вені вине
 Ка Вѣапѣ съ'а сокотѣскѣ
 Де мѣт , ші съ'а повестѣскѣ
 Не дестоинік ла кѣнтат .

Лѣнці гѣтѣ , кѣскѣ чокуа
 Ші 'нчепѣ а кронкѣ :
 Кашѣа кѣжѣд , Вѣапѣ ачѣ ,
 Кѣнтѣреѣа пѣці жокуа .

— Жупжн Корѣ , пѣ кум съ веде ,
 Минте нѣмаі тѣі лѣпсѣе ,
 Ші фѣ вине де мѣ креде ,
 Ші 'нѣаѣ , те фолосѣе .
 Кѣ дѣн времѣ де демѣат
 Дѣн пѣнга челор ч'аскуат
 Лѣнѣшѣторіі трѣск .



ЗОНЪТ

Ла АНУА 1830.

СЪ НЕ ДЕСКІЗЪ ІАН СЕ-ГЪТЪЩЕ
 О ВІІТОАРЕ УНАЕ ІНТРЪМЪ,
 ШІ ПАЧЕ, ДРЕПТУРІ СЪ 'НТЖМНІНЪМЪ
 МАЙ ДІН АІНТЕ ЕА НЕ ВЕСТЪЩЕ.

ІН ФАЦА ПОРЦІІ УНА' АЩЕНТЪМЪ
 НЪДЕЖДЪ ДУАЧЕ АА ТОЦІ ЗЖМВЕЩЕ;
 ЕПОХЪ НУОЪ МІ СЕ-ЗЪРЪЩЕ
 ДЕ АЧІ ВРЕМЪ СЪ НУМЪРЪМЪ.

АН РЪЪ ДІН УРМЪ ТРЕКУТУА ФІЕ,
 РЕЛЕАЕ ТОАТЕ КУ ДЖНСУА ЦІЕ;
 РЪСТРІЦІЪ ТРЪКЪ, С'О НУМІМ ВІС.

УНІРЪ ЧІНСТЪ ІН РУМЖНІ КРЪСКЪ
 ДРЪПТА РЕФОРМЪ ІН ВЕЧІ ТРЪНАСКЪ...
 КЕІАЕ СУНЪ... ТОТ С'А ДЕСКІС.

БРИТАНЕ

Ла отжнъръ мумъ

Тжнъръ мумъ, ші де дор плинъ,
 Ачі ѱн браде'мі кѣ ай меі доі фїї
 Прин умбра морції зъреск лзмінь
 Аскунсъ окілор челор вїї.

Дака ещї мумъ, сор трекътоаре,
 Триста мѣ соартъ щїї предуї;
 Бътжнда'ці інімъ ш'арзътоаре
 Щїе ш'а пажнде ш'а ферічі.

Ах че поваръ! . . . дар ам скъпат!
 Віс фуръ тоате . . . м'ам дещапат!

Ла Катїнка Цѣногалъ⁵.

Ку прїмъвара нзнтъ, ку тоамна тжнгїре,
 Копїл, соціе, мумъ ам фост тот ѱнтр'ун ам:
 Ерї зїоа 'мі фу сенїнь, ноаптѣ ѱн рѣстїмпїре
 Шї азї лжнр'амѣ майкъ ку прѣнкул ла ліман.

Ла дої соді морці тот ѿтр'о зі :

Рече , свѣт мѣне драгостѣ фїерве ;
 Драгѣ переке аїчѣ доарме ,
 Ш'ун сомн , о моарте , о зі , о помпѣ .
 Аїчі ѿ пхсе ; ѿ густѣ паче ;
 Еѣ спунѣ ла вѣкурї къ с'аѣ пѣвїт .

(піатра)

Ла Ворнікул К. Самуркаш :

Пажнії трекѣтор аїчѣ , шї везї дешѣртѣчїне !
 Аїчі є мощенїрѣ'ці шї вечнікул аѣкаш .
 Тн дара Румѣнѣскѣ чел палн де їстечїне
 Зече акум цѣржнѣ , Ворнікул Самуркаш .
 Сїнгур'а са вїртѣте ачі тн тнсоцїе . —
 Грешїт'аї ? — те 'ндрештѣзѣ , фѣ бїне , те гѣтеце .

Ла Ворнічѣса Z. Самуркаш :

Кжнд дупѣ мїезул попці маїчїле блжнд с'нкінѣ
 Шї руга лор чѣ сфжнтѣ се 'налцѣ кътре чер ,
 Прїн моарте прїн тунерек атунчї скап'о лумїнѣ
 Пе речѣ мѣ цѣржнѣ ; шї орї че умвре піер . —
 Ка мурїтоарѣ аде сѣ тн мулате ам грешїт
 Дар ка крїшїнѣ аїчѣ мулат ам нѣдѣждїт .
 Вої мурїторї шї маїче ! ертаді п'ѣл покыт .

ЗАШАРА

Ла АНУА 1834 Іанр: 1.

УН АН МАЙ МХАТ С'АДУНЬ! — Деліруа тінередіі ,
 АЛУІ АМОР НЪЛУКЪ ЛА ЧѢТРЕКУЦІІ СЕ-МЖН;
 Прієтешугуа, пачѣ, ей мжнѣжерѣ вієціі,
 Пърінці ай ферічіріі с'ашазъ 'нтр'аа меѣ сжн .

Профане компліменте, суспінхрі фугътоаре,
 НЪСКУТЕ АН ВЪПАБЪ УНУІ НЕМЕРНІКЪ ФОК
 ЗІКЪ КЪ СЖНТ АЕВЪ ВІСХРІ АМЪЦІТОАРЕ!
 ЖУНІА НЕПЪЦІТЬ, АА УШУРІНЦІІ ЖОК .

СОЦ, ТАТЬ ПЛІН ДЕ РАНЕ ЧЕ АНКЪ СЖНЦЕРѢЗЪ,
 ТОВАРОШ БУКУРІЕІ Ш'АА ТІМПІЛОР СЖХРВІЦІІ,
 ЕА, О СОЦІЕ ДРАГЪ! ЕА ВІНЕ ДЕ'ЦІ УРѢЗЪ:
 АНІ ВЕСЕАІ, АНІ ДЕ ПАЧЕ, АНІ МУАЦІ АНІ ФЕРІЦІЦІ .

Ла Доамна А***

Ан҃а 1836 Іанр: 1.

Ка ініма'ці, ка окі'ці съ'ці фіе Ферічірѣ,
 К'ал лор сенін де весел съ'ці фіе ачест ан,
 Ка зжмбет҃а дін бузе'ці съ'ці ржзѣ ферічірѣ,
 Ши анкора Нѣдеждї с'о реземї ла ліман.

Ла Доамна ***

Ан҃а 1836 Іан҃уаріе 1.

Ін сжн҃а Ферічіреї аст ан зжбнда' соартѣ
 Факъ съ афлі паче, Нѣдеждаѣ а'ці зжмбі;
 Ш'ак҃ум кжнд се-дескїде а ан҃а҃҃ї но҃҃҃ поартѣ,
 Съ 'нтѣмпіні Букурїа ін вїад'а те 'нсоці.

А в Довни 1830

А в Довни 1830

На історію, на оні історію
 Не вкор снів не вкор снів
 Не вкор снів не вкор снів
 Не вкор снів не вкор снів

А в Довни 1830

А в Довни 1830

На історію, на оні історію
 Не вкор снів не вкор снів
 Не вкор снів не вкор снів
 Не вкор снів не вкор снів

POVETZUITE

Асупра

POVZIVI

Дін Боало ші Ораціе

↑Н задар се-сокоѹще хн образник аутор
Кътре Парнас кѹ а лѹи версѹрї сѹ шї на андреснеѹла
свор

Дака дїн чер ел нѹ сїмте дарѹла ачела секрет
Дака 'н наѹерѢ лѹи стѢоа нѹ 'а а формат де поет:
Ла ал сѹѢ стрїмторат ѹенїѢ ел е 'нвечї слѹтѢрїтор,
Пентрѹ ел сѹрд есте Феѹу шї Пегас асѹжрїлїтор.

Вої че де прїмеждїоаса арсѹрѢ въ 'нфлѹкѢраѹїї,
Че кѢрарѢ чѢ спїноасѢ мѹндрї вецї сѢ алергаѹїї!
Нѹ въ 'нчеркаѹїї пентрѹ версѹрї сѹрда авѢ сѢѢрѹма
Нїчї нѹ сокотїѹї де ѹенїѢ о драгосте д'арїма:
Де курселѢ амѹѹїтоаре хнѢ сечї рѹвне фѹѹїѹї
Шї ку дѹхѹла мїнтѢ воастрѢ фоарте мѹлат въ сѢѢѹѹїѹї.

Натѹра че аре дрепѹла дѹхѹрї марї де ародї
Еа ѹїѢ але її таленте антрѢ ауторї а 'мпѢрѹїї:
Ѣнѹла флакѢр' амороасѢ поате 'нверсѹрї а дескрї,
Алѹла прїн трѢсѹрї плѢкѹте епїграм'а асѹѹїї;

УНУА ФАПТЕЛЕ ВІГЕЗЕ ДЕ ЕРОІ А ТРЖИВІТА,
 АЛУА ПЕ ФЛУЕР ЛА УМВРЪ ПЪСТОРИ КЪМНУРІ А КЪТА:
 ДАР АДЕСЪ ОРІ СЪНТ ДУХУРІ ЧЕ ДЕ МУАТ ЧЕ СЕ-ІУБЕСК
 НУ'ШІ КЪНОСК ДЕСТОІНІЧІА ШІ'НСЪЛЕ СЕ-АМЪДЕСК .

Орї че сужет се-ва скріе, весел саѣ посоморжт
 Ку вѣнуа тнцелес рїма съ се 'нжуце хотържт .
 Тн задар уна де алта с'арат' а се-депърта;
 Рїма е роавъ шї шїе къ требуѣ а аскулта .
 Кжнд не сілім маї наїнте тнтр'адїне съ о кѣтм ,
 Духуа прѣ ку тнлеснїре се-депрїнде, ш'оафлѣм .
 Еа ла кувжнт се-супуне греутѣї фър'арѣта,
 Ш'тл тмбогѣщїе, аскултѣ, фърѣ а тл стрїмтора :
 Дар ненгрїжїнд'о се-скоалъ ревелѣ, н'о поцї цїнѣ,
 Ш' тн лок а о опрї, вїне тнцелесуа дупѣ еа .
 Рація тнвечї урмацї о, шї'нскрісурї орї че лукрацї,
 Лустрѣ, пред, тот дела джнса не'нчетат вѣ мпрумѣтацї

Муацї тмпушї д'ун неастжмпѣрд'ун тндемн не-
 вѣн порнїцї
 Бор съ шї скрїе але лор вїсе дедрепту'нцелес лїпсіцї .
 Тн снаїмеле лор де вересурї еї кред къ с'ар мїкшора
 Кжнд ал лор куцет ка лумѣ арвої а'шї еспрїма .
 Зїчецї куцетарѣ воастрѣ галаант,наал глумец,ушор,
 Дар зїчецї о кум се-зїче пе 'нцелесуа тутулор .
 Дупѣ ворбе тнжнфате нїчї де кум ну алергацї ;
 Ку зїчерї непотрївіте фрасуа ну вї'л тнекацї .
 Тот ла вѣнуа сімц прївѣскѣ; дар ачї ка с'ажунїдем
 Каалѣ е алунекоасъ шї ку греѣ съ о цїнем ;
 Пуцїн де не вом авате тндатѣ не рѣтъчїм :
 Друмуа Рації е унуа дїнтржнсуа съ ну ешїм .

Ън аутор кжтѣ одатъ пайн д'ън план че ш'а ф'ьк ут
 Пжнъ кжнд нъ се-дешартъ нъ ведем к'ъ а т'ькът .
 Де е палат че 'нтжланеце тнчепе а ц'л дескри
 Те поартъ песте тот локъа ни'и г'жндінд к'а' остени ;
 Іч'и апроане е оскаръ, о салъ ма'и деп'ьртат ;
 Съ вез'и ън баалкон пе урмъ ! нума'и ау'р е лукрат !
 Лок неумбаат ел нъ ласъ, пе жос пе с'хс песте тот
 Ънг'ьр'и, фересте, табане а ск'ьпа де ел нъ пот ,
 Тнторк ла фой ш'тнторк наръ д'ор д'о'ѡ да песте
 сф'ьршит ;
 Ш'абиа м'ь скап тн гр'ьдінъ пайн де судор'и остенит .

Ф'ьци'и ст'ьрпа 'ндестуларе ѡн'и асфел аутор ;
 Нъ в'ь 'нкарче ни'и о датъ ам'ьрунт неродитор .
 Ор'и че пр'ѣ мулт се-ва зиче е с'ьд'иос неп'ькът ,
 Духъа с'ьтурат де д'жнсуд, тл ар'ьнкъ тн минът .
 Чине нъ ц'ие м'ьсура н'ац'и'ят тнвеч'и а скри :
 Песте алт р'ь'д'ьм ма'и маре вр'ьнд д'ън р'ь'в анефер'и ;
 Ън верс нъ ав'ѣ п'утере, ш'и ажун'це подорос ;
 Е'ѡ м'ь тем д'а зиче мулате ш'и м'ь фак тн'г'ьнекос .
 Ън'уан'ар'ѣ ат'жт'ѣ дресур'и дар е гол ф'ьр'ажутор,
 Алт'а с'ь нъ се-т'жраскъ се-ш'ерде де тот тн нор .

? Во'ид'и во'и драгост'ѣ ов'и'и вредни'и с'ь о добжнд'и'и .
 Скри'нд , кубинтелее воастре непчетат де фелур'ид'и
 Ън ст'иа че ц'ине тот ѡна ш'тнвеч'и есте ѡниформ ,
 Сурда ла ок'и т'ми л'учеце, де ел т'ребуе с'адорм .
 Пу'ци'н се кат аутор'и'и н'ьск'ьци'и а не 'нг'ьреѡна
 Кар'и п'ън тон тот-д'а ѡна паре к'ар п'саламод'иа .

Феріче каре тн версурї шіе к'ун глас тнлесніт
 Съ трѣкѣ дін грехъ тн дулаче, дін палъкѣт тн маї нѣ-
 спрїт;

Картѣ са де чер вѣвїтъ, драгъ л'аї сѣ чїтїторї,
 Ла лїбрерї εоколїтъ прѣ дес де кумпърѣторї.
 Орї ѣче скрїцї дуацї амїнте прѣ жос а нѣ въ лѣса,
 ҆н стїа кѣт де прост тшї аре шї новїлітатѣ са.
 Кжнд глумїцї ворвеле воастре тнвечї сѣ ле мѣсурацї
 Кжнд атїнцїцї, дуацї сѣма пѣ вої сѣ нѣ въ нтїнацї.
 Тмї εуржт мѣскърїчнѣа че мѣ фаче а жмвї
 Ш'апої ку діспреѣ ла джнсуа шї ку мїаъ а прївї;
 Респектацї пе чїтїторѣа.- Сїмплаї ку мещешѣт фїцї,
 Тнаацї шї фѣрѣ трукїе, палъкѣцї шї недресѣцї.

Аузуа челор ч'аскулѣт а'л муадумї дака врецї,
 О уреке че нуартѣ де каденѣ сѣ авецї.

Тнцелесѣа тот д'ауна ворвеле 'н версурї кѣрмжнд,
 Съ 'нсемнезе ҆н рѣпаос семїстїхѣа арѣтжнд.
 Тнгрїжїцї ка о вокалѣ грабнїкѣ тнтр'ал еї друм
 Алергжнд п'алѣ вокалѣ сѣ нѣ мпїнгѣ нїчї декум.

Ферїчїцї кжнд орї че термен 'л алеѣцї армонїос;
 Фѣцїцї д'ал аспреелор сонурї тнтжмпїн прѣ ҆ржчос:
 ҆н куѣет орї кѣт де новїа, версуа чел маї тмплїнїт
 Духуауї нѣ пот сѣ плакѣ кжнд ҆рекѣ с'арѣнїт.

Кжнд тнцелесѣа тн версурї тнтжрзїе а фї копрїнс
 Духуа меѣ нѣмаї тндатѣ тнчепе а фї десїнс.

Сжнт ҆неае дїнтре духурї че куѣетѣрїае лор
 Сжнт тнвечї аместекате тнтр'о десїме де нор;
 Зїоа Рацїей пе еае нѣ ле поате лумїна.
 Тмвѣцацї дар маї наїнте пѣн'аскрї а куѣета.

Дупъ идеіле ноастрѣ, ш'ачеѢ че еспрімѣм
 Саѣ о лѣмурім маі бине саѣ маі мулат о 'нтунеѣмъ.
 ЧеѢ че 'ндеіецем бине се-аратъ лѣмуритъ,
 Ворбеле кѣ карѣ о зічем він тндатъ неопритъ.

Тн орї че скріерѣ авоастръ лімба декжт тот чінстіці
 Ші тн орї че тнтжмпларе де сфжнтъ с'о сокотіці :
 Сурда сжнт пѣс тн міраре д'ун сунет мелодіосъ,
 Дака нѣ е ла лок ворба дака фрасѣ е вічіосъ.
 Духул нічі декум се-мірѣ де ун помпос барбарісмъ,
 Нічі д'ал унѣ верс прѣ мжндру тнжнфатул солі-
 чісмъ :

Тнтр'ун кѣвжнт фѣрѣ лімбѣ чел маі вреднік авторъ
 Зікъ чіне орї ч'озіче, е чел маі прост скріиторъ.

Орї че порункъ е датъ, вої тн одіхнѣ лѣкраці,
 Ші д'огрѣвіре невуѣ нічі де кѣм нѣ вѣ 'ндемнаці :
 Ун стіа репедѣ ші нѣте каре кѣрце тот рімжндъ,
 Дѣх фоарте пѣцін аратъ, жѣдекатъ не авжндъ.
 Ун пжржѣ маі мулат тмі плаче че се плімбѣ лініціт
 Прінтр'о ліведе 'нфлорітѣ пе ун шіетріш кѣрѣцітъ,
 Де кжт о валѣ умфлатъ че 'н кѣрсул сѣѣ віфоросъ
 Кѣрце нѣте тѣрѣуратъ прінтр'ун цінѣт нороіосъ.
 Фѣр'апіерде тндрѣснѣла кѣ 'нчетѣла сѣ вѣ грѣвіці
 Де мії де орї фапта воастрѣ черчетаци ші іспіціці.
 Тндрептаци фѣрѣ 'нчетаре ші іар о репдрептаци
 Шерцеці, лѣсаці кжте одатъ, унеорї адѣогаці.
 Пѣцін есте тнтр'о фаптѣ унде грешлї віермѣеск
 Кжнд семне де дѣх ічі коло пресѣратѣ сѣ зѣрескъ.
 Требуѣ ка орї че лѣкѣрѣ сѣ се-пѣѣ л'ал сѣѣ лок

Анчепутуа ши сфжршитуа респунзъ кѹ ал лор ми-
жлок

Мьдугьриде мвинате д'хн менениут делікат
Ун тот съ формезе тоате де пьрциче с'а мпрезнат,
Ши кувжнтуа ничи одать нумьргь а се-депърта
Де сюжетуа съ декарте ворбе ку свон а кьта.

Пентру версуріде воастре вої де пьвалк въ сфіїци?
Критік аспру че ну ьартъ вої ьншивъ съ въ фіци :
Ненвѣцътура е гата тот д'ахн 'а се-міра ;
Приетені въ фачеци воъ воіоци а въ ченсѹра
Кьрор съ нкредінцици тоате, ей сенчерї пріимиторї
А'воастре прешелї съ фіе плїні де ржвнъ 'ндреп-
тьторї .

АнаитѢ лор ну мерцеци кумжндрїи де авторї,
Дар ведеци ка дін приетен с'афлаци пе лингѹшитор :
Ел с'арат'а батѢ 'н палме , а рждѢ , а се-букѹра ;
Вреци маї вїне о повацъ де кжт а въ лѹда .

Лингѹшиторуа ьндатъ ьл везї гат 'а се-міра,
Тот версѹа че ел аѹде пе лок ьл фачѢ а сълта ;
Пе ел ворбѢ ну'а ьнгїмпѢ , тот е 'нфрикошат ши
сфжнт ;

Девукѹріе 'лвезї своарѢ де тїнереце пажнржнл .
Ел де лаѹде 'н тот локѹа те ьнкаркѢ букѹрос .
Ничи де кум н'арѢ адевѢруа ачест аер мїнчїнос .

Дар ьнцелептуа приетен рїгѹрос нендуплекат
Ла грешале ничи одатъ ну теласѢ ьмпькат :
Пьрци ненгрїжїте ну ьартъ , ел ну е пріимитор
Версѹрї рѹь оржнѹвите ле пуне ла локѹа лор .

Зичеріле ле май стржнице, амбіціоса емфас;
 Ѡццелесуа ічі нѡї плаче ші май департе ѡст фрас;
 Конструкція та с'а ратъ пуѡин а се 'нтунека;
 Аст термін нѡ се 'нцелече требуе а'л май луміна .
 Ѡнтр'ачест кіп въ ворбеце пріетенѡ 'нсуфлещіт .

Дар дес д'але сале версѡрї, ѡн автор ѡнарѡїт,
 Креде кѡ'л інтересѡвъ тоате але апѡра,
 Ші май ѡнтжїѡ на ѡн мжнѡ дрепѡа д'а се-сѡпѡра
 Тѡї зічі: ачест верс ѡмї паре кѡ е прѡ жос еспрімат .
 — Ел, домнуле, ертѡчѡне! аст верс е ѡнфрікошат .
 Аст термін 'нар се-аратъ рече ші фѡрѡ фолос,
 Сѡ'л щерг?— Нѡ, нар ертѡчѡне; аст лок е чел май
 фрумос!

Ачест фрас нѡ прѡ ѡмї плаче--Е мінѡне! че ворбеці?
 Асфел есте де протівнік ка сѡ нѡ'л тѡгѡдѡщї .
 Дака 'н скрісуа сѡѡ в'о ворбѡ ѡї апѡрѡт ате 'нгїпа,
 Ел де аста ші май таре нічі де кѡм н'о ва скїмба .
 Ѡнсеь кѡнд віне 'ѡї аратъ кѡї плаче а'л крїтіка,
 Песте версѡріле сале ещї стѡпжн, поѡї ѡндрепта
 Дар асте ворбе фрумоасе кѡ каре те лїнг шї
 Сжнт о курсѡ спре 'нлесніре ка с'аскѡлѡї а ѡї чїті.
 Те ласѡ нѡмаї ѡндатъ шї весел де муза са
 Мерѡе ка сѡ шї кате секѡа каре ѡа ва лѡѡда .
 Шї гѡсеѡе нѡма 'ндатъ кѡ шї 'н небѡні мїрѡторї
 Е родїтор вѡкѡа нострѡ ка шї 'н небѡні авторї .
 Шї ка сѡ сфѡршѡск ѡн ѡрмѡ ѡнтр'ѡн кіп сатїрїческ
 Нерозї некѡрмат афлѡ алѡї май нерозї деї чїнстеск .

BIBLIOTECA PUBLICA
 "STAVRIN GOGA"
 CLUJ



КАТАЛОГ

Де Кърциле че се-афлъ ꙗн Типографіа лѹї
Еліад шї де чеае че сѣнт а се типъри.

Типърите

	прецу сфанѹ:
Аритметика лѹї Франсоуѣ - -	3
Грѣматика Поезіѣи. - -	2
Дѣн Медитѣциле лѹї de Lamartine -	2
Бърватуа чел бун шї фемеѣ кѹм сѣнт прѣ пѹѣне. - -	2
Махомет саѹ Фанатѣсмуа: - -	3
Амфитрион - - -	3
Лорд Біронъ партѣ I. - -	3
Идем партѣ - - П. - -	3
Идем партѣ - - III ꙗн каре се-копрїна, Амантациле лѹї Тас, Прїзонїеруа де Шїллон, Бепо шї Стрїгоуа. - -	3
Кулеѣере де Прозѣ шї де Поезіѣ дѣн але лѹї Еліад. - - -	4
Дѣн Поезіѣ D. I. Вѣкърескуа -	1
Регуаѣ - - -	3
Ерміона - - -	3

(I. Вѣкърескуа!).

Ераклаіе (І. Росет) - - -	3
Παριόασελε (І. Гіка) - - -	2
Щефла Нерод—(Ніцескула) - - -	2
Бьдъранула Боеріт (І. Воїнескула) - - -	3
Проіекте але общестїи адунърї	
анула 1831 - - -	4
Ідем анула 1832 - - -	4
Ідем — 1833 - - -	4

Челе че саъ типъ рїт шї се-афла
ла Авторїи лор.

Реторїка D Марковїч - - -	6
Нощїале лї Іуни ідем - - -	3
Трїумфула Віртутї, - - -	ІДЕМ
Історїа църїї Румжнещї	
Томула I (Ф. Арон) - - -	6
Географїа D. Ценїлі.	
Катїхїсмула D. Ф. Арон. - - -	1
Τοπογραφїа τῆς Βλαχίας ἢ ῥυποσату-	
лї Док: Каракаш - - -	9

Челе сьвет типар.

Вірїніа (К. Арістіа) - - -	3
Матїда (Кесар Болѣк) - - -	3
Вїкленїале лї Скандїн (К. Расті) - - -	3
Сгърчїтула (І. Росет) - - -	3

ЧЕДЕ ЧЕ СЪНТ а се-тѣрї:

НУОТЪЦІ аЛЕЛУІ КЕСАР БОЛЪК	- -	3
ЛОРА БІРОН КОРСАРУА ШІ ЛАРА (І. ЕЛІАД)		3
ІДЕМ МАРИНО ФІЛІЕРО (І. ЕЛІАД)	-	3
ЗАІРА (І. ЕЛІАД)	- - -	3
ЧИНА АНТРЕ ПРИЕТЕНІ (І. РОСЕТ)	- -	2
САУА (К. АРІСТІА)	- - -	3
ІНТРИГА ШІ АМОРУА ДЕЛА ШІЛЕР (І. КЖМ- ПІНЪНУА)	- - -	3
АНКУРКЪТУРА ДЕЛА КОЦЕВУ (І. МЪНТЪНУА)		3
ВЪДУВА ВІКАЪНЪ ДЕЛА ГОЛДОНИ (К. МОРОЙ)		3
ТРИУМФА АМОРУАУІ	(
АКТОРУА ФЪРЪ ВОЕ	(ВІНТЕРХАЛТЕР	3
ДОКТОРУА ФЪРЪ ВОЕ	(
ГЕОРГІЕ ДАНДИН	(ДЕЛА МОЛІЕР	3
	(МАІОР ВОІНЕСКУ)	3
СІЛІТА КЪСЪТОРІЕ (К. АРІСТІА)		2
АМОРУА ДОКТОР (М. ФЛОРЕСКУ)		2
ЦЕМЕНІ ДІН БЕРГАН (ПРАПОРЦІКУА ФЛОРЕ- СКУА ФІУА)		2
СІЧІЛІАНУ, АМОРУА ЗУГРАВ (БУРКІ)		2
КРИСПЕН, РІВАЛУ СТЬПЖНУА СЪЪ	ІДЕМ	2
ТУРМАРЕ	ІДЕМ	2
ГРЪДИНАРУА ОРБ (І. ВЪКЪРЕСКУА)	-	2
БРИТАНИКУ (І. ВЪКЪРЕСКУА)	-	3
БОЛНАВУА ІМАЦІНЕР ГРІГ: ГРЪДИНЪНУА ФІУА		3
МІСАНТРОПІА ДЕЛА КОЦЕВУ	І. ВОІНЕСКУА	3
ДЕМОАЗЕЛА АІСЕ	- ІДЕМ	2
ЖУНІА АУІ КАРОА ІІ	ІДЕ І	2

[Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Large, stylized handwritten signature or name, possibly 'W. J. ...', written in dark ink.]

[A very faint table or list of entries, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading.]