

Horia Nițulescu : *Toamnă în Paradis*, poeme. București, 1943,

În această vreme de supraproducție poetică, poemele d-lui Horia Nițulescu aduc un suflu nou, rar.

„Toamna în Paradis“ este o carte care se poate recomanda cu toată inima, publicului care mai cinstește poezia.

Foarte frumos este poemul „Octomvrie“, din care cităm :

„În împărăția lui de umbră și cleștar,
Domnul a sunat prelung din corn arar.
Cocoșii sălbateci au cântat de trei ori,
Nu ! Nu ! Mai este mult până la cântători.
Nu este încă vremea de tăgadă,
Căci, iată, or să vie să mă vadă
Nălucile în haină de zăpadă,
Cu umbrelul de pulbere și fum“.

E. C.

Gândirea, an. XXII, nr. 8, Octombrie 1943.

Număr închinat poeziei noastre religioase, cu colaborarea d-ilor : Nichifor Crainic, Ion Pîllat, N. I. Herescu, Victor Papilian, Radu Gyr, Vintilă Horia, Mariella Coandă, Petre Paulescu, Eugenia Mureșanu, Al. Alexeanu și Ștefan Ionescu.

Bogate cronici, semnate de d-nii : Al. Gregorian, Gh. Vrabie, Nicolae Roșu, Petre P. Ionescu, G. Breazu, Nichifor Crainic, etc. E. C.

Timocul, an. X, caetul II și III, 1943.

Din bogatul sumar, menționăm : A. Andrei : Biserica la românii timocenii ; Petre Pandrea : Reflexii despre sociologia și metafizica Olteniei ; Dr. Gh. Florescu : Bachanalele și românii timocenii ; etc.

Cronici semnate de d-nii : Ion Zamfirescu, P. Florescu, Horia Ursu, etc.

E. C.

Mugurel, revista elevilor liceului „Alecu Russo“ din Chișinău, anul III, nr. 1, Septembrie 1943.

Cu o bucurie nespusă am primit această revistă, apărută la Chișinău de astăzi, unde orice activitate literară, cu atât mai mult publicistică, e așa de grea. Și totuși, revista e foarte frumos tipărită, în condiții perfecte față de situația actuală. Faptul se datorește desigur directorului liceului : d. Elinor Usatiuc, și îndrumătorului revistei, d. prof. Ion Negrescu, care totdeauna au manifestat un spirit înțelegător față de tineretul școlar și nevoile culturale ale tineretului. Astăzi mai mult ca oricând, apariția acestei reviste completează un gol, strânge rândurile elevilor și ne mângâie cu gândul că sacrificiile și munca noastră n'au fost de prisos și că generația ce se ridică merită această jertfă, fiind un succesori destoinici ai marilor înaintași ai noștri.

D-l profesor Ion Negrescu, într'un cuvânt înainte, vorbește de tradiția culturală a liceului „Al. Russo“, unde și în trecut s'a publicat o revistă „Armonia“ (nume, după cât mi se pare, inspirat de inimosul profesor Zaharia Poroseci). Câteva sfaturi — „elevilor mei“ — adresează diaconul Octavian Tucu.