

VIATA LA IAȘI

IAȘII ÎN 1858 și 1864

Versuile Inflăcărate ale lui Gheorghe Asaki.

Am dat, printre mai multe hârtii, prăfuite de vremuri, de de niște ziare vechi, de pe la 1857 și 1864, adică înainte și în cursul domniei lui Vodă Cuza :

...Anul nou 1857 în Moldavia

— Auguștilor suverani, subscriitorii tratatului de Paris, dedicație Gheorghe Asaki.

Se simte, după titluri, mulțumirea și entuziasmul Moldovenilor, în deosebi, care prin pana învățatului Gh. Asaki, au recurs la... dedicații către puterile semnatare, care au avut bunăvoință către Români.

Dedicația lui Gh. Asaki e scrisă în litere vechi, în 1857 și în franțuzește, latinește și nemțește. Se desprinde toată mulțumirea, tot entuziasmul pentru a vedea țara într'un viitor mai bun și folositor :

Lâng'a Dunărei verzi râpe
maestrosă vezi matronă,
Pe scutu'i semnul lui Joe
pe cap are o coronă.

A ei față și veșminte
 uric poartă vederat,
 Ce-a fost cea mai jună
 a lui Trajan împărat.

Soarta ginșilor schimbat'a
 ale ei trofee antice,
 Din semnale de viclială
 în cununii de flori de spice.

Și Gh. Asaki, sfârșește astfel :

Către cele șapte stele
 care pace ne-au adus
 Să ne lumineze țara
 să o apere 'nainte.

În ăst an să ni trimeată
 un bun domnitor părinte,
 Ce fiind a legei sfinte
 el organ și păzitor

Să conducă patria noastră
 ...la frumosul viitor.

+

Apăreau la Iași, în 1864, ziarele ; *Fulgerulu*, o foaie italo-română ilustrată, *Clopotulu*, ziar politic, *Teatrulu*, foaie critică și literară...

Un articol intitulat „Chiesa dei tre santi in Iassy“ și o introducere la o pagină „din istoria romană din sec. 16 de A. Ademollo“, scrise amândouă de Costachi Negruzzi, se ocupă și dă informații asupra Universității din Iași, care Sâmbătă 11 Aprilie 1864 a serbat, cu o deosebită solemnitate, aniversarea centenarului dela nașterea lui Shakespeare și când, cu acea ocaziune. au cuvântat Tit Maiorescu, Vasile Pogor și P. P. Carp. Iar T. Maiorescu, a mai ținut trei zile d-arândul, conferinți, despre *Moartea lui Wallenștein*, P. P. Carp a conferențiat despre Napoleon I, Carol cel Mare, Cesar și Cei trei Cesari...

...Și un concert a avut loc în 1866, în foaia sală a A-

dunării ad-hoc din Iași, dat în folosul școalei de muzică și declamație. În program figurau printre alții și A. D. Xenopol, care a executat *Fantaisie* pe „Un ballo in Maschera” de Verdi, aranjată pentru piano de Krügher; d-ra Max care a executat Cavatina din *Lucrezia Borgia* de Donizetti. Spectacolul a început la ora 10 dimineața; prețurile locurilor erau de 14, 7 și 3 lei jumătate.

RUDOLF SUȚU.
