

ЧЕЛ ДЕ ПЕ ДРМЪ
EGMONT

КОМПЪС
de
СИР. КАРЛ РОЖКИНГХАМ

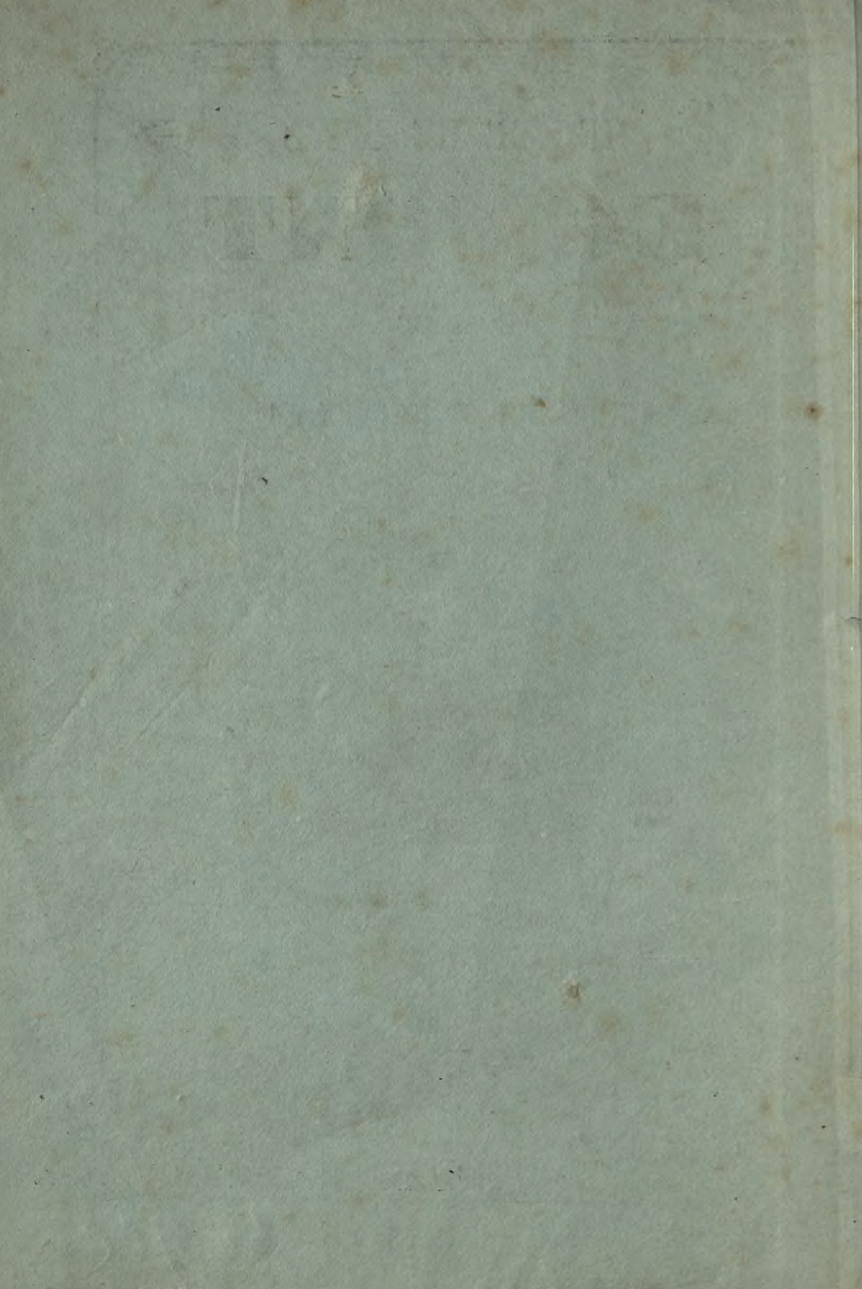
ТРАДЪС
de
Теодор Виктор.



БОЛЪВЕЦЪ П.

ІАИИІ.
Дн Типографія Ровъно-Францезъ.

1853.



ЧЕЛ ДЕ МЕ ДРМЪ

EGMONT

КОМПЪС

de

CIP KARL ROßKINGHAM

ТРАДЪС

de

Teodor Viktor.

6903



В ОЛЪМЪЛ I.

ЪАННЪ.

Дъ Типография Ромъно-Франчесъ.

1853.

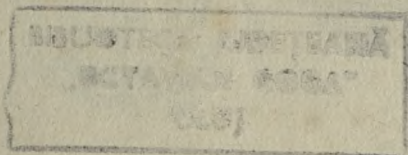
82.111-5

82.111-51 = 133.1

R 85



895330S



Domnii mei.

„Nimikъ mai frumos.

„De кът дивдъчѣвса

„Ші nimikъ mai de folos

„De кът диделенчѣвса.

„Дн декотън е кѣпоскѣт кѣ талантъ динпрезън кѣ щинциле че патъра кѣ ъвѣлешгаре рѣспъндеще шѣте тот мѣриторъл, фортеазъ феричіреа лѣ; дѣпъ кѣм диделенчѣл Цидерон зиче: „Ар-„тіле (щинциле) сѣнт подоава дѣзнедеі, віне сѣлѣзитоаре дн „тіпъл порочіт ші атик конзолатор дн непорочіре, компаніон „фідел ла вѣтрънеде ші консоаде кредінчѣоасъ че не дитовъ-„рѣшашде пѣл ші ъп тормѣнт.“ Дакъ ачесте сѣнт прінчѣпїле челе маї сакре не каре сѣ разъмъ сперанчїїле зманїтѣцъл, апої, спер кѣ пѣмі ва днпъта нимїне, пентрѣ кѣ ам дат ла лѣмїнъ ачестъ традѣкчїе каре е родъл остепелїлор теле лїтерале.

Де ла креація лѣмеї, патъра аѣ дат ка презент зп інстїнкт, каре ъндеампъ не фїе-каре а кѣзта адівѣръл шї лѣ дндатореще а сѣ фолосї де матерїа зпвї лѣкръ каре днкъ пѣ л'аѣ щїст, шї не лѣпгъ ачест інстїнкт їаѣ маї презентат, зп граїѣ секрет каре їаръш дл ъндеампъ а пресара калеа віедеї сале кѣ флорї де віне-фачерї шї л мѣстръ кѣнд фаче вре зп рѣѣ, зп асемїнеа інстїнкт фїндз'мі презентат шї мїе, м'ам сѣлїт а пѣл лѣса дн пѣрѣсіре; шї дакъ ачеста е вр'о фангъ опора-білъ, апої, еѣ п'ам фѣкѣт алта де кѣт ам дндеплїнїт зичереа, адїкъ: а фаче чеаа че поате чїнева пѣ е лѣкръ рѣѣ.

Приимиді дар, въ роу, къ тоатъ дикредереа ачест звраж, пе каре дн оареле ливере de 'ndatorіrea'mі l'am tradъс, нъ спре а тъ фълі че ка съ admirez, дн тъчере еспресіа че ва адъче ачест roman ші съ тъ възвр, тот одатъ, дакъ ва фі прииміт ші дпвръцошат къ фрѣезітеа ентъсіастълзі каре акомпаніа- зъ пе адеварациі патриоті; приимиді de okamдатъ, въ роу, ка пе зн гаж de дпчепътъл днделетнічирімор теле, ші каре de акъм дпайнте вор фі пентръ міне віаца чеа маі плъкътъ; при- мід'о въ роу дн сфършіт, ка зн сътп а сінчерітъціі теле ші intima dedареа че ам къртъ аі теі компатриоті.

Дндръзнеск а креде Domnii meі, къ веці віне воі а ерта грешаліле че вор фі дп ачеастъ tradъкціе, ші aminгindъвъ de анткъл проверъ: „а лъкра дъпъ пѣтінцъ нъ е рѣшіне“ веці прииміо къ ачееаш възпъ воінцъ къ каре ші еѣ ам оноаре а в'о презента, ші дакъ tradъкціа нъ въ ва адъче плъчере къз- таці ценіъл аѣторіълзі, ші дакъ нічі ачеста нъ ва фі de а- цізнс, апоі ацентаці, Domnii meі, ка маі тімъзріѣ, саѣ маі дп гравъ, зн алтъл, саѣ еѣ дпсътмі, съ почі дндепліні ачееа че нъ в'am пѣтѣт адъче астъзі.

Дореск, ка съ віе епока ачееа, дп каре Дрепта Къдетаре съ фіе о даторіе комънъ, Шіинца о рекомандаціе ші Капачі- татеа дпсоцітъ de меріт зн дрепт рекъноскът ші рекомпензат.

Акчентаці, domnii meі, ші фіці дпкредінгаці деспре рес- пектъл че въ пѣстреазъ.

Ал DB.

Серв

Т. Віктор.

ЧЕЛ ДЕ НЕ ДРМЪ

ЕГМОНТЪ.

I.

Дъмнеата претинѣ Антр'ън кин хотърит, Амелие, еѣ те аскълт. Вѣща ме, тот че ам възът, че ам пѣтът Анчерка, сѣмѣи шѣ сѣферѣ; кѣм ла връсть де 24 ані ковършѣт де ачеле възврѣ каре сѣнт саѣ възкрѣе аѣ пѣмаѣ хн вѣс пентрѣ алѣи, еѣ сѣнт сѣлт де а фѣѣ департе де ачеастъ Францъ не каре атѣт де тѣлт ам ѣвѣт'о; Анфрѣкошатѣл шѣ профѣндѣл мѣстер каре аша де кѣрѣнд аѣ кѣпрѣнс, ка шѣ Ан сѣкретѣл торѣѣи, доѣтъ ѣѣзне шѣ врѣманте есѣстенѣе; дѣмнеата вѣѣ шѣи тот, фѣѣнд кѣ воеѣѣи а кѣноаѣе тоате ачесте. Антрѣгѣл меѣ сѣфлет дѣнпреѣлѣ кѣ Анкѣнтареа дѣхѣлѣѣи, а сале кѣнѣрѣ амарѣ, дѣлчеле спѣранѣе, вѣнователе сале амѣѣрѣи, дѣрѣрѣе чеа шѣи пѣмѣлѣгѣетѣ, тоатеѣѣи вор ѣи дескоперѣте, дѣмѣитале тѣ дѣстѣѣлѣѣеск, ка ѣла че аѣ фост ета-

торніка прієтель а ачеліі че мълт тїмп аѣ фост і-
 долъл інімеі меле шї знікъл арбітръ ал дістінацієі
 меле. Нѣ мѣ воіѣ днчерка де аѣї спѣне ачееа че
 мїар фаче съ кієм, мѣкар пентрѣ зп момент, а-
 тѣтеа трїсте шї днфїорѣчіоасъ съвенїре де каре е-
 сістенца'мі се консъмеазъ а щерце зрмеле. Ан
 фїніт, аї резон, мълте лѣкрѣрї днї сѣнт акзм кѣ-
 носкъте пентрѣ ка еѣ пѣїї фїе днвоїт де а нѣ кѣноа-
 ще чева маї мълт; шї еѣ датореск кондзітеї меле
 трекъте, кѣте одатъ аша де крѣд діздекатъ, дн-
 сѣшї де дѣзнета, чеа маї індѣлцентъ дїн тоате,
 нѣ маї пѣдїн, датореск днкъ поате меморїєї ачелор
 че нѣ сѣнт маї мълт. Кредїнчіос мѣндѣчізнеї дѣ-
 мітале, мѣ воіѣ сілі а зіта тот че аї фї пѣтѣт днї,
 нѣ мѣ воіѣ днчерка еѣ гѣческ ачееа че аї фї пѣтѣт
 пресїмдї; днї воіѣ еспѣне тот фѣрѣ чеа маї мїкъ
 ефіалъ, шї ачесте евенїменте ла каре адесе-орї фѣ-
 рѣ а кѣноаще нічі прїнчїпѣрїле нічі консеквенца лор,
 аї есістат д-та днсѣшї шї ачелїа десїре каре днкъ
 пѣпъ акзм нѣ аї нічі о щїїнцѣ.

Нѣ ам аѣї ворві десїре фамїліа ме, де векїа са
 естрѣлзчїре саѣ десїре дзіоаселе сале пѣтїмірї.

Дѣзнета нічі одатъ п'аї възѣт пе нѣрїпдїї меї,
 днсѣ вей щї кѣ, дедат фїїнд дн арміє шї сѣпѣс во-
 інцелор імперїалї, нѣрїнтеле меѣ п'аѣ пѣтѣт прїві.
 кѣ непасаре спектаколъл непсрочїтелор днѣтшплѣрї

дін аня 1815 ші а п'вълірії гінтелор стрейне. А-
твичі ел с'ащ ретрас к'ятр' островя Антиліеї дн а
са днтінсь пропріетате че о лгасъ de zestre ші а-
коло експлоатеца і-ащ окъпат сінціріле сале п'нъ
ла сфършитя вїедїї. Копіл знік, л'ам аком-
панїат дн ачест шаре воїаж, фоарте тълър днкъ
нептръ а п'стра вре зп сзвенір лъмзрїт дес-
пре ачест п'тм'нт патал не каре л'ам п'р'сїт дзпъ
че авіе л'ам възпоскът.

Че с'дїї сїзн деспре днтїї теї ані? еї с'ащ
стрекзрат комплет дн ачеастъ лъме транспортіві-
лъ дн каре, ещ щїѳ, пімікъ п'ащ п'тят съ те'птере-
seze. Ачеастъ копїл'рїе; че се стрекзра сзв онї-
реа п'рїнцилор теї ші дн тіжлокъл респектъяві че
прїїмеа de ла арміе, ащ фост дълче ші пачпїкъ. Дп-
сзші фъ ферїчітъ дакъ порочїреа тревхе а се тъл-
сзра дзпъ дрептъл че еа ласъ маї кз самъ бзкз-
рїеї кз каре се акордеазъ. Адевърял зїк'нд, то-
тзші, [п'ам възпоскът фермікъл ачестеї връсте фъръ
а пз сзфери ші фъръ а пз тъл 'пгрїжі, ка кзш тоатъ
фрзшхсеца черялї фъръ позрї, ші ачествї лъм'нт
фъръ іарпъ, ар фі фост зп контраст ла днтоарчереа
ме дн Франца.

Am сосїт ла 1827. Ера маї пздїн de дої ані,
de к'нд не'пвълнзїта тоарте сзчерасъ фъръ шїлъ
віаца п'рїнцилор теї, ші ачеастъ дъелъ ші крздь

непорочіре т'ащ фост арзкат дитр'о старе кшпліт де посоморжтъ, деспре каре тоѹ амичіи меї с'ащ дитристат. Консіліял фамиліеї с'ащ адзнат ши ащ децидат къ атѹт дп интереся съпѹтъѹїї теле кът ши дп прівіреа едзкациеї теле, съ фїѹ тріміс ла Паріс не лѹпгъ коптеле Карл д'Егмонт, знїкъл фрате ал пѹрїнтелї меѹ ши акшн чел маї де не зрѹтъ ал меѹ пѹрїнте. Порнїѹ дар съв дпгрїжіреа знї фнксіонарїѹ де колонъ че се дитѹрна дп Франца ши каре с'ащ дпсѹрчїнат а тѹ кондзче. Сосїнд ла Паріс, не-ам дпщїїндат къ тошз-меѹ се дзсѹсе пентрѹ пѹдїп тїмп дп Італїа. Спре адѹоціреа нїедїчїлор, компанїонъл ши гѹверноръл меѹ прїїмі о позѹ деїтаціе че тревѹеа съ о дпдеплїнеаскъ; ши пѹ авѹ тїмп де кът а тѹ ашеза ла зна дїп сѹрорїле сале дзлѹ че ащ скрїс коптелї Карл дпщїїндїнд'я деспре сосїреа поастрѹ.

Іатѹ-тѹ дар дп врѹстѹ де 19 ані дп ачест о-рашѹ атѹт де'мпонълат, сїнгѹр, фѹрѹ спрїжъл, фѹрѹ сфат ши дпсѹші фѹрѹ амичї; къчї деосевїта прїп възпѹтате фетееа ла каре провїзорнїк т'ащ фост ашазат пѹ пѹте шакар, нїчї прїп гѹстѹл сѹѹ, нїчї прїп врѹста са, нїчї прїп дѹхъл сѹѹ де а'тї їнспїра алте септїменте де кът пѹтаї ачеле де рекзпощїндѹ пентрѹ сї.їїнда че авае де а'тї фї фолосїтоаре. Пентрѹ а дп.лѹтѹра апробалїтатеа ши спре а пѹ да лѹтмеї

вре о пърере каре дн зрмъ пвтеа съ адзкъ дес-
пред, тъ днскрісеіѣ дн зпверсітет, днсъ нічі кзм
сзисс дндаторірілор че тъ прііве, чі тот д'азна пре-
тенціос. Асфеліѣ, дн адевър, пз фъчеат німікъ ші
ерам лівер спре а днденліні тоате плъчеріле че поа-
те адзче о капріціе цізнъ днкъ. Дебаркнд ла
Авре, ера не ла фінітъл знеі фрзтоасе прітъвері,
Зезле! черзл ті с'аѣ пързт а фі днтзпекат, пзмзптъл
перодітор ші дасзші соареле ті се ппреа къ аскзп-
съсе разълеї лзмноасъ ! днсъ ачеастъ імпресіе аѣ
фъкзт а съ паще дн ініма'тї пзмнїтндъ днтїеле
днкнзїрі де локъл пащереї теле. Асфел т'ам де-
пріне а кзта скімбърї, дар цізнца'тї ера маї ръв-
нітоаре дн спектаколзл патзреї, де кзт дн контеп-
плареа ачелор сзперве монзменте дн каре цене-
рацііле трекуте але Ежропеї аша де новіл аѣ скріс
пентрз зрмашї пемзрїтоареа історіе. Феріндзтъ 'п-
къ де періколзл че тз'імпресзра, фзціам ка съ пз
кзпоск тііле де прїмеждїї че ера семанате дн дрз-
тъл меѣ днтоктаї ка ніще гірланде де флорї, ші лъ-
съндзтъ а алерга, днтр'о адміраціе фъръ днче-
таре репъскндъ, чеа маї фрзтоасъ патраре днтр'-
ачеастъ капїталъ а чівїлізаціеї, ачеаа че відем маї
тзлг ера ачеаа че фъчеа фъръ дндоіалъ атраде-
реа чеа маї прїнціпалъ пентрз тзлцімеа че се дн-
фъдоша днпрецізрл меѣ. Вѣд фоарте віне, Амеліе

сърисъл д-тале де не'кредере, дпсць дп крединць; протестез къ еѣ ам петрект дп ачеасть позиціе, дозь лънї дптреї; шї фръдзїмеа че'цї пьстрез ть ва дпкїзешлї, шї дп лпсць, сїнчерїтатеа афирмаціеї актвалъ. Тревзе съ репетез дпкъ одатъ, дпсцьшї къ рїскъл де а рьдїка деспреудїтоареа д-тале не'кредере, къ нъ воїѣ гьсї пїчї кьш ла компатрїоції меї ачеасть манїеръ атът де новїлъ шї тот одатъ аша де тлѣдіоасць, ачеасть не есплїкавїлъ дпсць дпкьнтътоаре лпчезеалъ каре акьш дпчепьсь а ть фертека, дп тїнзтъл кьнд ам пьрьсїт Мартїнка. Дпсць дакъ амїнтрїле че дптълнеам ла Парїс, тї-ар фї пьрэт маї пьцїп пьтрънзътоаре, п'ам фї дптьрзїет а кь-поаще къ лпсїа оареш-че ла віада'тї солїтаръ.

II.

Дптр'о зї дїн тоате, презьвлареа меа аѣ фост маї лъпгъ де кьт обїчнзїтъ. Вьзвїѣ трекунд реціле дп-товьрьшїт де кортежъл съѣ дп кьмпїї Елїзеї; льсьїѣ съ треакъ кортежъл монархьлї каре се пьре а фї дп-кьнтат де глорїа са, шї еѣ дпсцьтї дптрьїѣ дп грьдїна Тїзілерїеї. Зееле! аче зї, аче оаръ, ачел лок сънт неп-тръ етернїтате тїпьрїте дп меморїа ме. Акьш дп-твїа разъ де тоатпъ дпчепьсь а азрї сьпервїле вьр-вьрї а стьлшїлор масїве че фак фадада подьлї дп-

територіѣ, ші адмірънд ефектіле ачествї тімн днкъ нѣ
 тотъа стрѣине пентрѣ шіне, тѣ дѣдзіѣ дешартелор сеп-
 тіменте ші гѣндітоареї трістеде каре днченъсѣ акън
 а стѣпъні ініма теа. Погоръїѣ днчетішор алеаа чеа
 маре ші сосітѣ дн фаца кастелълѣї нѣ департе де ста-
 тѣа Клеопатреї, тѣ ашъзаїѣ ка сѣ респіреѣз вѣптѣл
 деспре шіазъ-поапте каре сѣфла о воаре дѣлче ші
 плѣкѣтѣ. Аколо, репѣртѣндѣ'мі окії днкъ одатѣ къ-
 трѣ палат, сплендідѣ лѣкѣнцѣ а атѣтор дефенера-
 цїї дїверсе, днтревам сѣвеніріле трекѣтѣлѣї ші чер-
 четам къ дешѣрѣнтѣл секретеле вїіторіѣлѣї; асфелѣ,
 амінтіріле трекѣтѣлѣї че нѣ ера маї нѣлт ал теѣ,
 днї фѣчеа о маре копѣзіе, де презентѣл че мі се
 днфѣдоша сѣрїдеам, ші тремѣрам де вїіторіѣ не каре
 днкъ нѣл кѣподеам, кънд де одатѣ дн кѣртезішѣл
 алееї сінгѣратїче, о вїденіе се днфѣдошѣ прївїрілор
 теле ші ле-аѣ піронїт днтр'о н'есплїкавілѣ вїсаре.
 Доѣ даме се апронїа де партеа дн каре ерам, ѣва де
 о врѣстѣ потрївітѣ, чеаалалтѣ фоарте нїзнѣ, къ то-
 тѣл днкъ копїлѣ, днсѣ а кѣріа днкѣптѣтоаре фрѣ-
 тѣседе т'аѣ сѣрпрїне, ла днтѣїа вїдере. Таїа са
 сѣвѣїре, днпгашаї прївїре побїлѣл сѣѣ порт ші стрѣ-
 лѣчїтаї днфѣдїшаре аѣ фост де-ацїзне фѣрѣ'ндоїалѣ
 пентрѣ а'шї атраѣе атенцїа'мі; днсѣ чеаа че тѣ
 ловеа маї маре, ера сінгѣраї днфѣдошаре ші адевѣ-
 рат, некомпаравїлаї фрѣшѣсецѣ че да аї сѣї дої окї

алвастрі дитоктаї ка черіа сьніп, спрінченіеї дінпрезпъ кь діана де ла плеоане маї кьфьндатъ де кьт бьклеле азрїте че се льса дп діосѣ не фаръї о аръта дитоктаї зивї ънѣр деп.лініт. Нь воїѣ зїче німік маї тьлт асхпра ачецїї фїїндї некотпаравїле дп фрѣтседе, пентрѣ кь щїѣ, кь д-та тот деазна аї дпделее маїїка інфлзепцѣ, фъръ а фї сьнѣсѣ вре знеї сѣферїндї; ла дптъїа еї дпфъцшошаре ініма'мі с'аѣ фост ренезїт спре а о дптімпїна шї пз авем маї тьлт стьпънїре асхпра інстїпктьлзї не каре воїнда пз л'ар фї пьтѣт нічі контра нічі дпльтѣра. Еле тречеаѣ кь тотъл апроане де міне. Уп мїнѣт цїнгашаї прївїре дп тоатъ дптрецітеа предомнеа асхпра інімеї теле, прївїре дьлче, дпсѣ де о тьндрїе не еспїкавїлъ, каре сьмъна а деспредзї омаїїл че реклама; не зрѣт фїїнда че реаскѣ се фъкѣ певъзѣтъ, шї пз ам маї зьрїт алта де кьт фьлфїндеде валзрї че фъчеа алба са роке де варъ, каре мї се пъреа кь своаръ дп аер, шї фъръ а'мі пзтеа префаче септешентїле шї фермікьл талїеї сале, ть скьлїѣ шї ам зрѣтрїг'о.

Аї зрѣта, пентрѣ че? дпшї веї зїче: щїїам еѣ сїнгѣр че пзтеа фї ачеастъ атракціе каре ла врѣстъ де 19 ані ть арѣнка дптр'о н'еспрїтавїлъ копфьзіе? дп кредїндѣ тоатъ амбіціа'мі се тьрѣїнеа а ревідеа дпкѣ одатъ ацелїка фїгьрѣ а фрѣшоасеї

меле некъноскъте, ші къ тоате ачесте ам зрѣрит'о. Еле еші не ла грілажъл подълмі ргал ші се погорѣ не ла поалеле палатълмі Лѣврѣ. Одатъ пѣмаї с'аѣ дпторс. Крезвіѣ къ м'аѣ злрїт' кѣчі еа се дпроші пѣдїп, възвндѣтъ пѣ департе де еле, ші къ еа стрѣп- сѣ маї де апроане брацѣл кошпанїонеї сале. Домо- ліїѣ дп консекѣенцѣ пашїї пентрѣ фрїка де а пѣї пѣ- ре індіскрет саѣ образлїк; дпсѣ пѣ пѣтеам рѣспїнѣе възкря че авем де а коптемпла дпкъ не ачееа ка- ре ла дптъїа відере м'аѣ фост сѣвѣїзгат.

Cocind ла подъл де арте, амѣндозѣ дамеле с'аѣ дптернат пентрѣ а се презѣвля дндрептѣндѣсе къ- трѣ арїна стѣнгѣ. Еѣ леам зрѣрит' дпкъ, дпсѣ маї де департе ші ашезѣндѣтъ дпсѣмї дп дреанта. Кѣ- трѣ мїжлокѣл подълмі, еле с'аѣ опрїт, ші чеа маї цївлѣ плекѣндѣсе кѣтрѣ флѣвіѣ, сѣмѣна къ аратѣ камарадеї сале фалпїка 'пѣѣдошаре че презентеазѣ ачест под. Мам опрїт де асемїне, тот деазна дп пар- теа опосантѣ, ші мѣ пѣсеїѣ а прїві дп тѣчере валѣ- рїле асѣмате каре се стрекѣра ла пїчіоаре'мї. Де одатъ фѣрѣ весте, аззіїѣ зп цїнет дпѣдѣмїт ші дп- торкѣндѣтъ, възвіѣ не некъноскъта'мї каре тречеа подъл къ їздаль апропїндѣсе де мїне, зрѣматѣ де амїка са, каре сѣмѣна а о спрїжїні.

— Еї віне, че есте, пѣзвлѣ че ецї? стрїгѣ ачеастѣ дїп зрѣтѣ; фрѣмоаса непорочїре де а пїерде о тѣлѣшѣ!

— Ах! аста пѣї тѣвѣша, скъзна те, рѣспзвстъ некъпоскъта, чї ипелзл, фръмосъл ипел че мї л'аї дат астѣ dимінеацѣ. Ел ера кѣ тотѣл маре нентрѣ децетѣл теѣ, шї аѣ рѣмас дн лѣзнтрѣ, цїне, прївеще зртѣ еа плекъндѣсе спре грїлаж; еатѣ тѣвѣша каре акѣт аѣ трекѣт пе сѣѣ pod; еѣ о вѣд днкѣ, днсѣ мї се паре кѣ еа шерце кѣтрѣ фѣндѣл анеї, шї пѣтаї е мїжлок de а о таї авае!

Днкѣ о тѣрѣзрѣчїзне нентрѣ сѣфлетѣл теѣ.

— Дакѣ те веї шїлостївї а'мї да вое, dомнїшоарѣ, стрїгѣїѣ еѣ, в'ашї днтоарче дндатѣ тѣвѣша.

Шї фѣрѣ а аѣента рѣспзвсъл сѣѣ, фѣрѣ сѣ іеѣ дн бѣгаре de самѣ цїнетѣл шї ларта че пѣтеам днкѣ азї, депозїтѣїѣ пѣлѣрїа шї страїме меле шї м'ам арѣнкат дн флѣвїїѣ. Ераш вѣл днотѣторїѣ прекѣт шї вѣл афѣндѣторїѣ; днсѣ нїчї одатѣ депрїнс а тѣ арѣнка dїп о аша de маре днѣлцїме, нїчї днтр'о апѣ аша de рѣче, сїмѣеам таї днтѣїѣ о маре днцепенїре. Кѣ тоате ачесте, ам ісѣзтїт а деосевї тѣвѣша, пе каре кѣлтѣл теѣ аѣ фост адѣс'о пе фаца анеї, шї днсѣшїндѣ'мїо мїе, тѣ дндрептѣїѣ, dїппрезпѣ кѣ прїза теа, кѣтрѣ поалеле інстїтѣтѣлї.

Інчїденца патѣралѣ аѣ фост адѣзнат оареш-каре кѣрїошї каре се днтрѣнїрѣ дн дїзрѣл теѣ, спре а'мї днфѣцоша а лор сервїчїзрї, днсѣ еѣ іам рѣспїнс кѣ полїтецѣ шї ам гѣсїт дндатѣ пе ачееа че кѣзтам,

Апфъдошндѣї тѣлѣша каре пастра Апкъ инеллз іѣбит,
 шї кред къ кѣ ачеаста ми-ам Андеплинит кът съ поа-
 те де вине мисіѣнеа. N'am консерват тот одатъ Ап
 ачеастъ клипъ де кът зп съвенір копфѣз, къчї тѣр-
 бзрареа чеа грабникъ шї фѣръ весте а ачестѣї моментъ
 саѣ маї вине а зиче, фѣръ'ндоіалъ, о вие мишкаре
 а съфлетѣлѣї че Апчепї а сімѣї фѣкъ о комплетъ
 вѣштѣчїре Ап канѣл меѣ. Асфел афлндрѣмъ, пі-
 кѣїѣ фѣръ кзпоцінѣї шї фѣръ съ фї пѣтѣт Апделече
 лѣмѣрїт, пічї парола де тѣлѣїмїре че'мї ера
 адресатъ къ о воаче Аптрерѣптъ де дїзна пе-
 кзпоскѣтъ, пічї ачееа че компаніоана са Ап адре-
 са пентрѣ а о Андаторї съ се депѣртезе маї кѣрѣнд.

Дещентѣндѣмъ, мѣ афлам Аптр'о кафеѣнеа, знде
 оареш-каре трекѣторїѣ м'аѣ фост кондрѣс, Андаторїн-
 дрѣмъ къ а лор аціѣторїѣ; Апсѣ пічї зпѣл дїп еї пѣ
 пѣтѣ съ'мї деа оареш-каре лѣмѣрїре пентрѣ дрѣ-
 мѣл че апѣкасъ ачеле даѣе, кѣрора воіам але вор-
 вї шї пе каре пѣ ле маї възѣїѣ. Зп дрѣшкарїѣ тѣ
 дрѣсѣ ла вѣла те мадамъ Аллард. Пентрѣ аї еспї-
 ка фрѣмоаса посїѣїе Ап каре тѣ афлам, ам авѣт
 певое а пѣскочї о лѣпгѣ історїе асѣпра знеї Апкїнзїте
 Аптѣшнлѣрї фѣръ перїкол, шї фїїнд къ піѣе фїорї тѣ
 кїпзїа, тѣ кълкъїѣ Андатъ. А доза-зі сімѣїїѣ оареш-
 каре амеѣалъ, Апсѣ хотѣрѣїѣ а пѣрѣсі ѳдаѣа пентрѣ
 вр'о кътеѣа зїле, шї Ападеѣвр, съпѣтатеа меа пѣ

сѣмѣя нічї о ловїре свѣрьтоаре деспре ачеастъ дп-
тъшларе. Сввенїрѣл череск де каре сѣфлетѣ'мі ера
пѣтрѣне, дїнпрезвѣ кѣ зшоареле фрїгѣрї че кѣпѣта-
сем дїн лїса древтеї дїздекѣдї, нѣ се стѣнѣя нічї
кѣм. Зї шї ноапте крѣдеам а афла шї прївїреа
таѣкѣ каре аѣ фост стрѣлѣне ініма теа шї сѣрїсѣл
днкѣпѣторїѣ че л'аѣ фост транспортат. Кѣзтам,
їнвокам кѣ неконтелїре, дн делїрѣл челѣї дн гѣїѣ атор
не ачѣеа а кѣрїа сїнгѣра днфѣдошаре аѣ фост дешѣп-
тат дн сѣфлетѣл теѣ тоате дорїнѣеле аскѣнѣсѣ а а-
чѣстеї патїмі некѣносѣкѣте; шї дндатѣ че сїлїнѣеле
теле м'аѣ днвоїт, мѣ грѣвїїѣ ка зп ешїт дїн мїнте
а алерга кѣтре локѣл знде еа с'аѣ фост днфѣдошат
прївїрїлор теле. Хѣла! зї кѣтрѣ зї, алергам тоа-
тѣ днтїндереа че сенѣра статѣа Клеопатреї, знде
ам фост възѣт'о маї дн гѣїѣ, де поалїле їнстїтѣтѣ-
лѣї знде орбїї теї окї с'аѣ фост дескїс ла склїнїтоа-
реа лѣмїпѣ а некотпаравїлеї сале фрѣтсеѣї, кїнѣл
еї мѣ зртѣреа прѣтѣтїнденеа, їдолѣл фрѣтсеѣї нѣ
се маї арѣта. Кѣте нѣдїн не несїмѣїте ачеастѣ
спѣранѣцѣ фѣрѣ днчетаре репѣскѣндѣ шї кѣ некѣртаре
днфїїпѣатѣ се днлокѣїа атѣт де їзте дн сѣфлетѣ'мі,
днкѣт нїкѣїѣ дн чеа маї посоторѣтѣ пѣнѣстїре; спек-
таколїле, грѣдїнїле, кѣмпїї Елїзеїї пѣнѣ шї промї-
паделе че'мі ера маї плѣкѣте аѣ фост пѣрѣсїте, шї
еѣ девенїїѣ днтр'о старе фоарте де кїнат.

III.

Мъ афлат дѣкъ дѣ ачасть п'еспрѣавилъ вѣ-
саре, кънд дѣтр'о дѣмѣауъ дѣ време че дежѣнат
къ възла мадамъ Аллардъ, ми-аѣ аносат къ зп не-
къпоскът дореце съ тѣ вадъ шѣ къ л'аѣ фѣкът съ
ащенте дѣ салон. Ам дѣтреват де пѣтеле съѣ.

Ъніка поастръ сервъ, каре пѣ ера пѣчѣ кът маѣ
дѣщептѣ, ми-аѣ шѣртзрѣсѣт къеа п'аѣ пѣтѣт пѣчѣ а'л
дѣтрева пѣчѣ а'л къпоаще есакт, дѣсъ къ некънос-
кътѣл ера фоарте фѣжмос шѣ елегант. Пѣтрѣ ка съ
пѣ'л фак съ ащенте маѣ шѣлт тѣмп, терсъѣ спре дѣ-
тѣмпѣнареа са, шѣ възвѣѣ зп ом пѣ каре пѣ'л къпо-
щеам пѣчѣ кът, дѣсъ а кърѣѣа фѣгѣрѣ остѣшаскъ шѣ дѣ-
торсѣтѣрѣлѣѣ мѣлѣтаре шѣ ѣмпоза. Ел пѣрта грачѣоа-
са тѣлѣкъ де хѣсар а гвардѣѣ рѣгалѣ, шѣ, адеврѣл
зѣкънд, крѣд къ ачае късѣтѣрѣ къ фѣр, лѣѣѣѣ съѣ пѣп-
тѣѣ шѣ тѣстеѣлѣ салѣ рѣсѣчѣте къ ѣскѣѣндѣ пѣ тѣ
ловеа маѣ шѣлт де кът еспресѣлѣ фѣсѣономѣѣ салѣ.
Ашѣ фѣсѣѣѣт оареш-каре дѣпѣѣѣкаре ла дѣфѣѣѣо-
шареа зпѣѣ асѣшѣне персоанѣ, каре доведѣа зп брав
осташѣ, дакъ манѣрѣлѣ салѣ чѣлѣ лѣбере шѣ весѣлѣл
сеѣ аер пѣ т'ар фѣ фост опрѣт.

— Крѣд къ d-та пѣ тѣ къпоѣѣ, дѣмѣ зѣсе ел,
кънд л'ам поѣтѣт съ маѣѣ.

— Трѣвѣе съ'ѣѣ дескопѣр, дошѣлѣ, рѣспѣвѣѣѣѣ еѣ,

къ пѣмелѣдѣнит але нѣ ми-аѣ фост рапортат къ де-
свѣршїре.

— Нѣ тѣндоеск деспре ачеаста, зїсѣ ел. Аѣ
фїніт, поате нѣ веї фї маї тѣлт аѣ недѣмерїре кънд
д'ашї спзне къ еѣ тѣ нѣтеск віче-контеле де Сент-
Мор.

— Аѣ адевр, дар тревѣе съ'мі амітеск дакъ
ачест нѣте амі е кзпоскѣт.

— Еї віне, віне, пентрѣ а мерѣе маї ізте, четеще
ачеастѣ скрїсоаре не каре ам прїїміт'о ерї; еа аѣ
ва дескоперї съѣетѣл візїтеї теле.

Аѣ віѣ скрїсоареа че ми-аѣ аѣфѣдошат шї възвіѣ къї
їскѣлітѣ де Соакѣрт-де-Белмар.

— Аша, зїсе д-нѣл де Сент-Мор възндѣтѣ аѣ-
къ десѣл де віміт, д-та кзпошї чел пѣціп не тар-
кїса де Белмар.

— Кред, рѣспзпсвіѣ гѣндїндѣтѣ пѣціп, къ тѣтѣ-
шѣ-меа Каролїна д'Егмонт, пентрѣ каре ам пѣртат
долїлѣ, сънт акѣт треї аї, авеа о сорѣ къ асѣмінеа
нѣте.

— Токмаї. Асемїне веї відеа къ ачестаї тіт-
лѣл кѣтпатеї зпїкѣлѣї д-тале тош, каре се'нтереса-
зѣ де д-та; шї фїїнд къ еа амі е варѣ, т'аѣ аѣ-
сѣрчїнат ка пѣпѣ ла аѣтоарчереа са аѣ Парїс, съ
те іеѣ съв протекѣїа меа, лѣкрѣ че н'аѣ фост
аша де грѣѣ. Четеще скрїсоареа.

Четийъ, дн адевър, madama de Беллар аъ авът
ниетате де изолавила теа позііе ші аъ разат пе
вїче-контеле де Сент-Мор въръа съъ ка съ віе съ
тѣ каzte пентръ а'мї днфьдоша слъжвеле сале, ші
де а тѣ љха ла каz де тревзїндъ, съв протекція
са. Ла ачеастъ оказіе ам тѣртѣріет віче-
контелї вііамї рекънощїндъ ші т'ам декларат фoарте
порочїт деспре фаворъа нї спїрїжїнъа че мї'л фьгъзїа.

— Де мїнзне, днї зісѣ ел. Еї віне, пентръ а
днчене операція, пнга'мї е спре порънчїле d-тале.

— Сънтецї фoарте взнї, домъзле, рѣспнзсїѣ еѣ,
днсъ съта де 15 мїі франчї че'мї е хотѣрѣтѣ шї пе
каре о шї прїїтеск, днї е де адїзнс.

Крезвїѣ а днсетна вр'о еспречїзне де сзпрїсѣ шї
де не'нкредере дн сзрїсъл пнцїп глзтед ал позлї
теѣ компанїон; днсъ фѣръ а стѣрзї маї тзлт а-
сзпра ачестзї пнзкт, ел тѣ'нтревъ кѣ че тѣ інглї-
дїсеск ла Парїс.

— Віне, рѣспнзсїѣ еѣ. Мѣ мїнзнезѣ де фрѣмсе-
цїле оранълї шї пѣ тѣ лас де а пѣ'л стрѣвате
дн тоатѣ днтїндереа са.

— Ачеста тревзе сѣ'цї адзкъ о таре плъче-
ре. Съ веде кѣ d-та воецї а фї адвокат кѣ пзте-
ле шї фамїліа d-тале?

-- Нз; еѣ пѣ зртезѣ кѣрсъл сколастик де кѣт
пентръ а'мї комплета едъкадіа.

— Din poročire! ши съв азепичила madamei...
към се вземеще дама ачеса че с'ащ джесърчинат къ
джигрижиреа d-тале?

— Воиди съ зичеди madama Алар?

— Madama Алар, фие. Гъндеск къ еай цизилъ
ши тот одатъ фръшоасъ.

— О! пичи декъм.

— Дн финит ла връста d-тале, нъ съ казтъ аша
де апроапе. Чине-ва нъ лъкъеще пичи към пе злида
Сент-Мартин, маї алес кънд се вземеще d'Егмонт;
тревбе негрешит ка джаинтеа верии се те стръмъди
апроапе de mine.

— Адевъръл зикънд, нъ аши дори чева маї шълт,
ръспянсеиѣ еѣ, къчи миї фрикъ се нъ фии де'нгрезере
аиче, къ атъта маї въртос къ еѣ кънок фоарте пъ-
цип ачсастъ фамилие.

— Авевеї дар кърацил а те стръмъта din ачсастъ
лъкъиницъ?

— Аша, негрешит, ръспянсеиѣ еѣ пъдин зимит де
гъмещъл сьрис а вине-воиторизахи теѣ компаніон.

— Че порочире! есте о джкъпере фоарте фръ-
шоасъ дн каса знде лекъеск, ши каре ва фи вакап-
тъ песте къте-ва зиле. Кънд нъ веї фи обзпат, ви-
пъ ка съ о веzi, ши кред къ'ци ва пльчеа. Ециї
либер дн ачсест момент?

— Dar.

— Еї віне, тімизл е фрѣмос ші еѣ ам трімес
трѣсра а касъ свре а мерце не ціос ; d-та пѣ аї
де кѣт а вені кѣ міне ші пої вом ворві не дрѣт.
Шіі d-та, зісе ел, кѣнд пѣ ам порніт, кѣ d-та аї
авеа о фоарте фрѣмосъ таліе де хѣсар дактъ аї маї
дрѣцео пѣціп ? че лѣкрѣ кѣріос съ пѣ дѣтре дѣ асе-
міне слѣжвѣ ; дѣсѣ поатеї тѣрзіѣ акѣт. Аї 18 ані?

— Ші 19 віне пѣтѣраці.

— Апої пѣмаї е време де пердѣт ; дѣсѣ астаї
фоарте кѣрд.

Ної ешірѣт дѣпрезѣт, ші коворѣрѣт лѣга лііе
де вѣлевард че авеам а кѣтріера пентрѣ а сосі пѣ-
пѣ ла хліда поѣв де Лѣксевѣрг знде ел локзіа.
Кѣнд ам аїзіне, дѣфѣдошареа апартаментамі съѣ
пѣ тѣ ловеа маї пѣлт де кѣт тѣаѣ фост імпозат
персоана са. Мовіліе, тавлозіе, артеле ші де-
осѣвітеле вредніче де тіраре лѣкрѣрі шілітаре че декора
апартаментал съѣ, тоате респіра ші рѣсѣндеа пѣціѣ
че аер де кѣтп ші кѣрат кавалереск. Дѣтѣрд, о
лѣте пекѣносѣтѣ, о есістенціе поѣв зпплѣтѣ де
о антренисѣ шілітарѣ ші де о вісаре мінзнатѣ, се
пѣреа а се дескідѣ дѣаїнтеа теа. Септ-Мор аѣ ор-
донат съї адѣкѣ зп елегат прѣнз, ла каре еѣ тѣ кѣіам
фоарте пѣлт, кѣчі дѣпротіва воїнѣї теле ші дѣпѣ
тоате стѣрзінѣеле сале, пѣ пѣтеам фаче парте. Ної
ам візітат дѣдатѣ лѣкзінца деспре каре ел дѣтї

ворвісе ші відереа еї т'аѣ транспортат астфеліѣ, кѣ
 љн чел маї скѣрт тїмп, компліментеле де адїо аѣ
 фост адресате вѣнеї madame Алар ші фѣїѣ ашевзат
 сѣв ачелаш аконеретѣнт ал протекторѣлїї меѣ.

Нѣ тѣ воїѣ љнчерка а'цї спѣне, ізвіта меа Аме-
 ліе, комплета ші не есплікавіла метаморфозѣ каре
 се опера љн міне, тѣлцетеск љнгрїжірілор лїї Сент-
 Мор, каре атѣнчї ера љн тоатѣ стрѣлѣчїреа цїзне-
 цїей сале авантѣрїоасе. Профѣнда са кѣноцїїнцѣ, нѣ
 нѣтаї а лѣшеї політїче, ші а кѣрцїей рїгале, де каре
 релациїле шїндаторїїле мїлітаре нѣл љнлѣтѣра, че шї
 театрерїле, магазїнѣрїле рестаѣрацїїле шї тоате ло-
 кѣрїле де адѣнѣрїї парїсіене, де okamдатѣ тѣ нѣнеа
 љн мїраре. Дар фїїнд кѣ, зї кѣтрѣ зї, ел 'мї ко-
 тѣнїка цїїнца са, шї се пѣреа кѣ еѣ, ачела каре,
 ла сосїреа меа ла Парїс, нѣ авеам кѣрацїѣ тѣкар а
 љнтра љн вр'о дѣгеапѣ, нїчї а ordona де а тѣ слѣ-
 жі, кѣцїїгам не несїмцїїте кѣте пѣцїн дїп ачеастѣ
 љндрѣснеалѣ тот одатѣ сѣтеацѣ шї веселїтоаре каре
 , ла љнтѣїа ведере, т'аѣ фѣст каптїват. Депрїнс
 а љнкѣлїка шї а повлѣцїї каїї чеї маї греѣ де кон-
 дѣс, нѣ авѣїѣ невое де а алерга ла сфѣтѣїреа са,
 пентрѣ тот ачееа че прївеа мешешѣгѣл кѣлѣрїей; дар
 ел т'аѣ љнвѣцат а дежѣна, а прѣнзї, а тѣ љн-
 врѣка шї, пентрѣ ка віеаца меа сѣ фїе маї стрѣлѣ-
 чїтѣ, а пѣрта не окїл стѣнг зп елєгант лорпїон.

Кред къ де асемenea т'ар фи деприне а фъма, дакъ
вънхл Зеѣ, дн ачеастъ эпохъ н'ар фи хотърит о а-
сиръ педсапсъ пептръ певтътъмътоареа ешитъ де-
кърънд' цигаръ. Дн финит, фиинд къ тревзе съ'ци спън
тот, кънд ел воі съ ть'ндестълез къ тоате пльче-
ріле, ть дъсъ дитр'о саръ ла оперъ. Нічі одатъ
пъ воі зѣта ачеастъ скарé, ші тревзе съ'ци ворбеск
къ оареш-каре ашъръциме фиинд къ есерса о аша
де маре ші днфрікошатъ инфлвенцъ асѣпра дестінаціеі
меле трекъте.

IV.

Септ-Мор фъчеа атънчі парте ла о шікъ ложіе
дінантеа сченеі, знде ел дісноза маі тотдеазна дъ-
нъ воінца са, дн моментъл кънд днтреага соціетате
ера депъртатъ дін Паріс. Ел терцеа фоарте пар ла
оперъ, ші ші се пъреа а се къфънда дн мінъпате гън-
дърі дн време кънд ел шъртърісіа пептръ театреле де
водевіл, о преферінцъ а къріа мотів нъ ісвътіѣ а'л ес-
пліка де кът маі тързіѣ. Тот одатъ, еѣ л'ам ап-
гажат, дн ачеастъ окасіе, а се днтоарче дн ложіа
са, знде пъ прецетат а ть днфъцшоша фъръ дъп-
съл, спре а асіста ла зп данц че пъл кънощеам
нічі де кът ші знде тревзіа съ фігърезе о цівнъ
дънцъітоаре, деспре каре се'нченъсе а се ворві къ

елочиѣ. Еѣ тот деазна ам авѣт пентрѣ ачеастѣ А-
 kademie Регалѣ de muzikѣ, адеврѣатѣл кѣѣет, дѣ-
 противѣ тѣтѣрор кѣсѣрѣрипор, пѣсе дѣ счѣна теа-
 тралѣ. Дѣсѣ атѣнчѣ, еѣ ерамѣ дѣ врѣстѣ de 19 ані,
 фѣрѣ нѣчѣ о еспѣриѣнѣ дѣ шѣстерѣл артелор дра-
 матѣче, сѣѣ департе de тоате еспѣрѣсѣіле маї пѣ-
 цѣп ефектѣбіле. Астѣелѣѣ, атракѣіа че авеа пѣн-
 трѣ шѣне спектаколѣл шѣ адмѣраѣіа фѣрѣіоасѣ че
 тѣртѣрѣісеам пѣнтрѣ сіргѣінделе сѣѣетѣлѣ маї de
 мѣжлок, іnglѣndісеа тот деазна пѣ віче-контеле маї
 пѣлт de кѣт дѣсѣш репрезѣтаѣіа. Ел с'аѣ фост
 хотѣрѣіт астѣ датѣ а прѣві шѣ імпѣрѣсѣіле че ва про-
 дѣѣче асѣпра теа амѣцѣітоареа Фѣлісіе, шѣ транспор-
 тѣбілѣл делѣр че пѣл пѣтѣвіѣ реѣінеа дѣ моментѣл,
 блѣnd се дѣфѣцѣіоша рѣізна, актѣрѣіа сакрѣфіѣічѣшѣ тре-
 вѣеа але рекомпенса.

Фоарте пробавѣл, Амеліе, кѣ ла шѣпѣстѣреа зн-
 де ераї атѣнчѣ, іздѣп аѣ пѣтѣт сѣ те окѣпе мерѣтѣл
 ачѣстеї глорѣі че трѣче кѣ репѣцѣіне; дѣсѣ о де-
 прѣндѣре маї веке ар пѣтеа дѣнкѣ шѣ астѣгѣі а'цѣі зі-
 че кѣ дѣ плѣчѣреа адеврѣавѣлѣ шѣ дѣ дістѣнкѣіа
 патѣрѣлѣ, нѣмѣнеа п'аѣ ковѣршѣіг'о нѣчѣ о датѣ. Новѣ-
 лѣ шѣ пѣпорочѣтѣ Фѣлісіе, дѣдатѣ че аш авеа зн алт
 омаѣіѣ, цѣ ла'шѣ дѣнтоарче!.. шѣ d-та, Амеліе, пѣ фѣі
 астѣелѣѣ. Віктѣіма чеа маї дѣлѣче а знѣї крѣмінале
 лѣкошѣі пѣ ва пѣрта грѣсѣл вѣлѣ шѣ корона деѣѣ-

мать а опереї. Ачесте сълт лакръші, челе маї
непгпгпате каре пічі одать п'ащ тзрвзрат фрзмоші
d-тале окі, ші не каре маї тімпзріщ ці ле а'ші фі че-
рст пентрз дънса, дъсць ла фіе-каре зі сзвеніръл
сць, ла фіе-каре паціпъ —; тімпъл пльндереї п'ащ
сосіт дъкъ ші пої сънтет ла репрезентаціе дъпа-
іптеа знеї критічі de 19 апї. Дитре акте ептзсі-
астъл меѣ пзтаї авеа хотар, ші пз гъсеам пічі о
шърцінїре пентрз а'ші дъмпръщїа адміраціа че'мі
іпспїра дізна поастръ.

— Дъсць, D-зеѣ съ ть ерте, стрїгъ Септ-Мор,
міка дъпцїтоаре те ащ робїт. Воещї а о відеа маї
де апроане?

— Към маї де апроане?

— Аша, маї де апроане; d-та те арьщї фоарте
хїміт. Те дитрев дакъ воещї съ фачї о презмъла-
ре дитре кзлісе.

— Дитре кзлісе! фоарте възкрос, пзтаї дакъї
словод.

— Словод, еѣ аста о кред, маї алес кьндз'ї чї-
пева кз міне. Аїде, пзне шъпзшеле, дорпїонъл не
окї, ші съ не сіліт а пз'л лъса съ кадъ астъ датъ.

Дъсць еѣ вьд маї віне кз пропрїї меї окї.

— Аста пз фаче пішїкъ. Дорпїонъл пз се пзне спре
а віде маї віне, чї спре а фі маї віне възт.

Аша дар, еѣ сзїам, дп зрта амїкълзї меѣ, о скаръ

аскѹпсѹ пе каре дѹкѹ нѹ о възвсеш, шї дѹпѹ
кѹте-ва пароле адресате звѹї от че шїдеа дїнаїптеа
зпелї месе шї апроане де о зшѹ дѹкїсѹ, — ачеастѹ
зшѹ нї с'аѹ дѹскїс. Де аколо пої ам рѹсѹтѹт фѹ-
рѹ вре о дѹпїедїкаре прїп дѹтѹнекогѹл шї фрїгѹ-
росѹл дегажамент че тревѹеа сѹ'л тречет спре а
стрѹвате пѹлѹ ла локѹл дестїнат. Арѹкам прївїрї
де сѹрпрїсѹ шї де спайтѹ пентрѹ четѹцїле, тѹнцїї,
пѹдѹрїле шї флѹвїїле че ера атѹрпате кѹ оареш-каре
дѹкѹптаре асѹпра канетелор поастре; дѹсѹ фѹїѹ кѹ
репедїзпне атрас де ла ачеастѹ дѹкїпзїре, прїп пре-
дѹвїбіла воаче а зпелї фїгѹранте каре, трекѹнд репе-
де прїп корїдорѹл дѹ каре пої дѹтрасеш, възвсеш
пе Септ-Мор.

— Іатѹ! д-та ещї, вїче-контѹ, шї прїп че дѹп-
тѹшпларе? стрїгѹ еа. Еѹ те кредеш морт сѹѹ
дѹсѹрат. Нѹ те маї веде нїмене пе аїчї. А! ла
аста нѹ гѹндеам. Чееа че те аѹ фѹкѹт сѹ вїї дѹ а-
стѹ сарѹ есте, кѹ се репрезентеазѹ всдевіл. Ачеа-
ста акѹт нѹ маї есте лїнгѹшїторїѹ пентрѹ пої чеї-
лалцї.

Септ-Мор аѹ лѹат'о де тѹпѹ, аѹ кондѹс'о маї де
о парте шї іаѹ адресат оареш-каре кѹвїпте пе каре
нѹ тѹпчеркам нїчї кѹт але азї; дѹсѹ дѹнѹ зп мо-
мент еї ворѹвїрѹ пѹдїп маї таре.

— Че цизнеї ачела ? зисе фиѣранта вѣтѣндѣсе кѣ-
трѣ партеа знде ерам еѣ.

— Ачестаї знѣл дѣнтре амичїї меї, кѣт се поате де
їзвѣт, шї не каре цїл рекомѣндѣсек ; тот одатѣ цїл
рекомѣндез, нѣ нѣтаї пентрѣ астѣ сарѣ, мѣка меа
їзліе, кѣчї ел нѣ кѣпоазѣ не нѣменеа аїчї.

— Ах ! еѣ, зисѣ еа сѣрїзїнд, астаї кѣ пентїнѣцѣ
дн ачест момент. Д-та нѣ аї идея десѣре вїаца
че м'аѣ фѣкѣт а пентрече, шї дакѣ м'ар вїеа такар...
днѣсѣ цїї д-та кѣ ел ар фї фоарте зрїт дакѣ н'ар
авеа аерѣл днѣкѣ пѣцїн...

— Пѣцїн тѣлѣр, нѣї аша ?

— Токмаї.

— Че воецїї, їзвїта меа ? зрѣтѣ Септ-Мор, ла
врѣста де 19 ані, аре 19 ані, шї аре резон.

Апої плекѣндѣсе ла зрекїле компанїоней сале, ел
ацїѣтѣ оареш-каре кѣвїнте каре мї се пѣреа кѣї а-
дѣче о маре вѣкѣрїе, днѣсѣ еѣ н'ам аззїт нїмїкѣ.

— Аша дар д-та нѣ воецїї а'мї фаче оноаре де
а мерѣе цїнтре кѣлїсе, зисе вїче-контеле, дѣлѣ тоа-
те шоптеле сале, кѣ о воаче каре рѣсѣѣтѣ пѣлѣ ла
міне.

— Кѣнд днї сїзне чїнева кѣ нѣ поате. Шї а-
псї, авецїї невое де міне пентрѣ ачеста ? Аїде, де-
нѣртеазѣте маї кѣрѣнд, кѣчї їатѣ ачел пентрѣнїк
каре вїде дндрептѣндѣсе сѣре міне.

Дн адевър, възвѣдъ апропиандъсе зп доми де оареш-каре връстѣ, дпврѣкат лѣксѣріосѣ ші дпайнтеа кързіа фръмоаса Ізліеа се комплемента къ чеа маї ма-ре фръдземе. Ної іам зрмат маї де департе ші стрѣвѣтърѣм пѣлѣ дптр'о піесѣ маге патратѣ, дп-дестѣл де богат декоратѣ, дпсѣ гарнітѣ пзмаї къ оареш-каре вѣкете. Аколо, тѣлѣме де дѣлѣдѣтоа-ре есекѣта къ чеа маї маге ардоаре, ворѣнд къ ак-торіи че ера дпврѣкадї дп фръмоасе костѣме де театръ саѣ къ оареш-каре доми дп страе де сѣарѣ. Контемплат къ о песнѣсѣ къріосітате дптовѣрѣшїтѣ де о спаїтѣ, ачест спектакол де тот поѣ центръ мї-не, апѣрѣндѣ-тѣ де прївїріле адїнтїте асѣпра теа, кънд сімѣїѣ фомїтѣл зпѣї рокї де gaze, ші демѣа-зела Дїва еа дпсашї, пе каре ам къпоскѣт'о къ де-сѣвѣршїре, дѣлѣзіа апроале де мїне дптр'ѣн дїрк че се дптре-дескїсе дїпайнтеа еї. Дѣпѣ ачѣеа, еа'мї пѣрѣ тот одатѣ маї мїкъ ші тѣлт маї фръмоасѣ де кът пе счѣпѣ; дпсѣ аерѣл сѣѣ рѣсвѣртїторїѣ ші дп-сѣшї посоморїт сѣтѣна а реснїдѣ, къ маї тѣлтѣ молїзіне дпкъ де кът къ деспреѣ, омаѣїл де каре ера дпкъдїзратѣ.

— Прїведѣ кътѣї де грачіоасѣ! дпї зісе Септ-Мор ла зреке; дпсѣ еа аре, дп адевър, зп аер а-терїндѣторїѣ. Ачѣастаї егал, тѣ дѣк сѣ і те фак къпоскѣт, ші сілѣше-те апѣїї перде кътпѣтѣл.

Уртъѣѣ вѣче-контелѣи, каре се апропіа де Філіція, ші скоундѣшѣ пентрѣ дѣтѣиаш-датѣ пѣлѣрія, і-аѣ презентат комплементеле сале кѣ маѣ шѣлтѣ дѣферѣнцѣ ші реснект де кѣт ачеле че ле-аѣ фост шѣртѣрѣсіт компаніоанелор сале.

— Бѣна сара, д-нѣле де Сент-Мор, респѣнсе еа кѣ зѣ акцент де політѣкѣ дестѣл де шѣрецѣ. Есте шѣлт тѣмп де кѣнд нѣ те-ам вѣззѣт.

Апоі, ре'нѣтрѣнѣдѣсе, еа аѣ дѣчепѣт о конворѣре кѣ зѣ домн, каре мѣ се пѣреа а фѣ дѣректорѣл оперѣі. Вѣззѣѣ пе вѣче-контеле, каре нѣ се ашѣѣеа аша де лесне, а се аместека дѣ цѣперѣа конверсѣціѣі, дѣнсѣ невѣрѣіта'мѣ сѣіалѣ шѣ реѣінеа дѣкѣ спре а нѣ'мѣ перде кѣмпѣтѣл, кѣнд ел дѣмѣ фѣкѣ сѣмпн де а'ї зрѣа. Дѣфѣцѣошареа теа фѣнд фѣкѣтѣ маѣ дѣп-аїнте, еѣ нѣ авеам алта де фѣкѣт де кѣт а салѣга кѣ о профѣндѣчѣіне трѣфаша фрѣшѣсеѣа каре се пѣреа кѣ шѣ ащеапѣтѣ, кѣ зѣ аер перѣвѣдѣторѣѣ спре а нѣ-теа скапа де мѣне ші де комплементеле теле, дѣнсѣ кѣнд авѣѣѣ кѣраѣѣ де а рѣдіка зѣ момент окѣі асѣпрѣ'ї, ам зѣрѣт дѣн аї сѣї, о еспресіѣ де вѣнѣ во-інѣѣ каре шѣ лініѣі нѣцѣн.

— Кѣі вѣне, д-нѣле, дѣмѣ зѣсе еа дѣнѣ зѣ момент де тѣчере пе каре нѣ дѣндрѣсвеам а'л дѣнтрѣрѣзѣше, а-мѣкѣл д-тале шѣ дѣкредѣнѣеазѣ кѣ те а'шѣ фѣ робѣт, ші д-та нѣ гѣсеѣі нѣмѣкѣ сѣ'мѣ зѣчѣі.

— Хела ! domniшоаръ, ръспънсеиѣ, еѣ а'шї авеа тълте съ'щї зїк , дакъ'мї веї акорда ачеаста.

— Нѣї атът де рѣѣ, пре-леѣеа шеа, стрїгъ Септ-Мор, браѣл се прїїтеще.

— Аисъ нѣ, дн адевър, зїсе Фїлісіа, шї d-га аї фаче де асемїне поате дн імаѣнаѣїа d-тале, d-нѣле віче-копте.

— Ферїчітъ врѣстъ ! зїсе дїректоръл; а'шї фї фоарте днкълтат дакъ ам фї асемїнеа.

Дн адевър нѣ ера нїмїкъ алта де кът дндаторїрї дн фїсіонотїїле прекъм шї дн ворвїле поїлор меї амїчї , шї тотъшї, сѣрїсѣрїле лор фъѣеа а се наще дн мїне нѣ щїѣ че sentiment де тѣрѣзраре шї де реа ошїїе каре тѣ апъса песте тѣсѣръ. Асемїнеа фзїѣ днкълтат, кълнд сосїреа зпор пої адопаторї дмї дн-вої де а тѣ фзрїша дїн пресенѣа фраѣедеї дївїнїтъщї. Дакъ нѣ ам вѣззт'о маї тълт , іпїта меа се вѣтеа маї нѣдїн, шї респїнѣеам кѣ о вѣкзрїе маї трїзмфавїлѣ ачесте імаѣнаѣїї. Кред кѣ м'ам кїт дндатъ кѣ п'ам кълтат а прелзпї днтретълнїреа; днсъ, ѣїздекъ сѣрпїрїза меа, тревѣе съ зїк , снаїта меа , Амелїе кълнд де одатъ чїркъл че с'аѣ фост днкїсѣ дїнаїптеа меа се дїкїсѣ дїн поѣ, шї вѣззїѣ ѣїзна фрѣшѣеде дндрептълндъсе сїре мїне. Аша, ачесте нѣ маї ера прївїрїле сале де авїе словозїте дн контра слѣбъчївнїеї каре се дндрепта сїре мїне; че еа днсъшї

каре се апропа де mine, каре vine dinaintea mea, ши каре тѣ кіета пе нѣтеле теѣ ши тѣ дѣвие к'ѣн тои фоарте цингаш, де аї зрѣа зп момент ла о пѣрте:

— Миі де екскізве ам а въ фаче, дѣмі зісе еа кѣ о воаче плінѣ де тѣрѣзраре. Ам а въ фаче миі де екскізве деспре дѣтѣа mea тратаціе, дѣсѣ еѣ нѣ ам фост аззіт віне нѣтеле д-тале. Аї кѣпоскѣт, нѣї аша, ла інсѣліе Ангиле пе Карол Меллевіл?

— Че феліѣ, дакѣ л'ам кѣпоскѣт? непотѣа кредінціо-сѣлѣ рецісор ал авѣтѣлѣі пѣрпнтелѣі теѣ, компаніонѣл ши амікѣл дѣтѣелор теї ані, ачела пе каре атѣт л'ам ізвѣт, пе каре атѣта л'ам плѣс, каре аѣ тѣрпт дѣн браѣеле меле! Дар д-та дѣсѣші домініоарѣ кѣпоскѣтѣл аї?

— Ах! ачестаї фрателе шеѣ!

— Фрателе д-тале!

— Хела! д-та нѣ аѣптаї, фѣрѣ дѣдоіалѣ, сѣ гѣсеші пе сора амікѣлѣі д-тале дѣтр'ѣн асемінеа лок; дѣсѣ аста нѣї грешала mea, фїї дѣкредінѣат.

Ши ам възѣт о лакрѣтѣ нѣскѣнд дін окіі сѣі каре се лѣлїкѣ пе образѣл сѣѣ.

— Де кѣте орї ел мї-аѣ ворѣт деспре д-та! зісе еа дѣпѣ зп момент де тѣчере, кѣнд вінеа сѣ пе ваѣ дѣн тоѣі ані; де кѣте орї ел мї-аѣ скріс деспре тоате възѣтѣдіе д-тале петрѣ дѣнсѣл, ши еѣ асемінеа ам щїѣт тоате дѣнрїжіріе че аї авѣт

петръ дъвълъ дн ачеле маї де пе зрѣтъ шї днѳіо-
рѣтоаре моменте каре і-аъ грѣвїт сѣършїтъя. Аїде,
еъ сѣнт мѣдѣмїтъ къчі те-ам възвѣт.

Шї мї днтїнсе тѣна. Еъ ерам дн моментъя де
а тѣ арѣнка ла пїчіоареї, днсъ еа дн мї зїсе сѣрї-
зїнд къ трїстеце:

— Іа сама, тоатъ лѣтеа дншї аре окїї дїптідї а-
сѣпра поастрѣ.

Шї мїкаї тѣпъ фѣ ретрасѣ.

Ної ерам днпрезлѣ, кънд о дѣнѣвїтоаре де тот
дїзлѣ шї де о фїсіономїе дестѣя де днкъптътоаре се
апропїе де ної стрїгънд:

— Фїлісіе, Фїлісіе, іатъ маїкъ-та каре те казѣтъ
претѣнденеа. Аїде дар, кънд днї спѣлѣ къ еа те
ащеаптъ.

— Еї віне! сѣ ацѣпте зп момент, рѣсѣлїсе Фї-
лісіа къ перѣвдаре. Тѣ мї тѣрѣзрї лїнїшеа шї еа де
асеменеа. Тѣ везі къ еъ конверсез къ ачест домн,
шї нѣ подї окъпа пе маїкъ-теа зп момент. Іатъ, зї-
сѣ еа днтѣрнѣндѣсе кътрѣ мїне кънд компанїоана са
с'аъ фост депѣртат, іатъ лѣтеа къ каре тѣ фаче сѣ мї
петреквіаца, шї днкъ ачеастѣ серманѣ, ачеаста е маї
вѣпъ де кът тоате. Дакъ мошѣ-теѣ шї фрате-теѣ
ар фї трѣїт, нѣ а'шї фї аїче; днсъ днї воїѣ історїсі
тоате ачесте дн зна дїн зїлеле зрѣтътоаре.

— Есте къ пѣтїнѣ, зїсеїѣ еъ, фоарте сѣрпрїнс де

ачеастъ аспрѣме а топълаѣ съѣ прекъм шѣ де а са фантасіе , съ поате ка, зп аша таре шѣ стрълачѣторѣхъ съкчес съ пѣ въ десѣънезе де мѣчеле контратѣетъѣ че кѣте одатъ тревъе съ сѣмѣецѣи? мѣ се паре къ аш сѣферѣ маѣ тѣлте ка съ фѣѣ аплаздат прекъм аѣ фост d-та дп астъ саръ.

— Ачеаста мѣ фаче таре плъчере, еѣ пѣ зѣк ; дп съ дакъ аѣ шѣ кѣ че пред тревъе а кѣшпара тоате ачестеа, шѣ апоѣ... іатъ маѣкъ-теа, ачеа перорочѣтъ Агатъ п'аѣ пѣтѣт'о реѣінеа маѣ тѣлт. Тревъе съ те рекомънд еѣ.

Възвѣѣ о датъ де оареш-каре врѣстъ , кѣ о прѣвѣре стръвътътоаре , шѣ пѣстрънд дпсамѣ оареш-каре трѣсърѣ де о неасетънавѣлъ фрѣштѣсеѣцъ, дпсъ а кѣрѣа комънъ фѣсіопомѣ шѣ лѣмбаѣѣл вългар дпѣ іпспѣра маѣ дптъѣѣ оареш-каре рѣспѣнѣерѣ. дпформа-тъ де пѣмеле теѣ, еа мѣ фѣкъ о тратаѣіе фоарте ве-сель шѣ комплементъѣіоасъ, дп каре крѣзвѣѣ а деосевѣ о тѣрѣвзраре каззатъ , дѣпъ кѣм мѣ-ам дпкѣпзѣт маѣ тѣрзѣѣ, прѣп о гравнѣкъ арѣтаре а зпѣѣ персоане а-вѣнд оареш-каре тѣтѣле деспре дпкредереа че фѣе-са, дп адевр , дпѣ арѣтасе маѣ дппѣпте. дптре ачесте , сеппалъ фѣінд дат нептрѣ хртареа репресеп-таѣіеѣ, аѣ тревзѣт а не сепера , пѣ фѣрѣ фѣгъдзѣпѣцъ дѣп партеа теа къ воѣѣ мерѣе, а доза-зѣ, спре а ком-племента не поза теа кѣпоскѣтъ , фѣкъндѣѣѣ о вѣсѣтъ.

Кънд ам дитрат дн лoжiа поастръ, Сент-Мор, п'аѣ дитързiet de a dormi, ши еѣ пѣ дам зитърiлор обсервацiе маi мѣлт саѣ маi пѣдiн пѣкъзте, каре в'ар фi лiпсiт фъръ дндoиалъ de аi арѣта комплета скитваре а диспозицiлор теле. Дн сфършит, дитъил меѣ ентъсиаст аѣ фѣкът лок челор маi профънде гъдирi. Видеа Фiлiсiеi, каре п'аѣ дитързiet а тѣ деосеби дитре мѣдiеа спектатоаре, ши акърiа окi пѣ дн чета de а дитъли не аi меi, тѣ акъкъндѣ дитр'o тѣчере трiстъ ши висътоаре ши пiчi зна дiн стързiнде ле предъвiлѣлѣ компанiон п'аѣ iсвѣтит а тѣ днпиедека. Спектакоълѣ лѣъ сфършит, Сент-Мор днi пропѣсе а тѣ трiнете а касъ къ кавриолета са сѣв претест, пентрѣ а тѣ пъръси, къ аре а фаче о висiтъ дн апропiере: днсъ тiмпѣл фiнд фрѣмос, хотържiѣ а тѣ дѣче не дiосѣ, ши аша ам респiеъ въна-воiндѣ а атикълѣ меѣ.

V.

Нiчi одатъ пѣ воiѣ зiта ачеастъ променадъ солитаръ, маi пѣдiн лѣминатъ дикъ de палида лѣминъ а стелелор полтърне de кът пiн маѣика респiндере а знеi пѣлѣчирi каре вiне сѣ стърватъ пѣпъ дн лѣзнтрелника iмаѣинацiе а дiзнедеi теле. Тотъл днi пѣреа скитват дитпрецiзрѣл меѣ, злиде ле дешерте, потпосъ.

Отел, пълъ ши съпервїи арборї че змбреа атѣичї ачест
 оранї. Мї се пѣреа къ черївї с'аѣ фост дескїс деа-
 сѣпра теа , къ ам фост дптълїт стрѣлѣчїрїле не-
 сѣршїбіле а вечїкїлї репаос, шї къ посоторїта ат-
 мосферѣ нѣ дндестѣла маї тѣлїт капрїдїїле вїедїї ме-
 ле. Ам фост четїт, Амелїе, дп нѣ шїѣ че звражїѣ,
 о їсторїсїре оріенталѣ дескрїїнд прїмеждїїле злїї цїз-
 не прїнц каре, сосїт дптр'ѣн тѣрг депѣртат шї не-
 кзноскѣт, аѣ фост гѣсїт понѣлѣ акѣфндат дптр'ѣн до-
 лїѣ шї дптр'о дпповораре знїверсалѣ, шї каре, дп-
 протїва рѣгѣчїзненлор лор, с'аѣ фост хотѣрїт а зрпа
 непорочїтѣл лор есемплѣ рѣсѣтѣнд пѣлѣ ла Парадїс,
 а кѣрѣїа дптраре лї ера дескїсѣ нептрѣ о сїпгѣрѣ
 датѣ. Дпсѣ с'лѣвїчїзнеа сѣфлетѣлї сѣѣ аѣ тревзїт
 а се плека, дїнаїптеа кондїцїїлор фоарте аспрѣ аплї-
 кате де кѣтрѣ черескѣл фавор; порцїле дпкѣптѣто-
 рїлї азїл п'аѣ дптѣрзїет аї фї дескїсѣ, ка шї челор
 де маї дпнаїпте; шї арѣнкат ка шї еї кѣ фада не пѣ-
 шѣлпт, ел п'аѣ пѣтѣт гѣсї алта де кѣт о есїстенцїе мї-
 зерабїл консѣматѣ дп кѣїре, дп дптрїстаре шї дп
 шѣстрареа кѣдетѣлї. Еѣ стѣпѣнеам дпкѣ атѣлчї, дп
 тоатѣ пѣтереа са, ачеастѣ факѣлтате а цїзнецеї каре
 о їdentїфіа атѣт де адесе-орї еа дпсамї романесчелор
 персоане а ачестїї четїрї с'аѣ де а са пропрїе кре-
 чїзне; шї поате нѣ т'аї креде, кѣнд ц'ашї слѣне къ дп
 моментѣл де каре'цї ворвекс, ерам транспортат дп

четатеа фавлоасъ де сърписъ ши акъфандат днсъми дн доліа егернеа а ачелѣ поплъ. Тревиѣ съ търтърисек къ еѣ ам ісехтіт а гъсі зліца повъ—де—Лѣксембург ши 'п фине а тѣ кълка ка съ'мі лініщек сѣлетѣ, лѣкръ де каре авеа таре певое.

Adoza zi, кътръ зп чеас, ши дъпъ че т'ам стѣпніт, къ дестѣлъ статорнічіе ши фъръ а трада секретѣл теѣ, днпротіва плѣкѣтелор атакърі а ле лѣі Сент—Мор, тѣ дъсѣй не зліца Сълт—Апа ла адреса днсемватѣ. Антреват madama Меллевіл ; ті се рѣспонде къ івцалъ къ п'о къпошеаѣ. Ам авѣт къражѣл де а стърсі чітѣнд пѣтеле madmъазелеі Філісіеі. „Madmъазела Філісіа Босеані, аста'і къ тотѣл деосебіт, везі ал доіле етажѣ жші рѣспонсъ астъ датѣ о бѣтрѣпъ портъріцѣ, а—деваравілъ фігъръ ліпсітѣ де тот феліѣ де ценіѣ че пѣтеа съ айбъ атракціе пентрѣ міне. М'ам сѣіт дар, міпхпндѣмъ де пропрі'амі жндрѣзнеалъ ши фѣкънд акѣм фѣгъдзінці, еѣ кред, пентрѣ ка съ пѣ днтѣлнек не ачееа че къѣтам ; днсъ дндатѣ че ам сѣпат, Філісіа днсъші се 'пѣѣшошъ, маі фраѣедъ ши маі фрѣшоасъ де кът асарѣ.

— А! іатѣвъ, domнѣле Конте, зісѣ еа дѣндѣ'мі міка са тѣпъ. Ерам днкредіпцатѣ къ ай фі дѣмпета. Маікъ—теа аре съ іасѣ днпрезпъ къ възпъ—теа пентрѣ а тѣргѣі къте чева, днсъ днтраці маі кърѣнд. Еі віне, се зічеа къ ещі сѣіічіос, зісѣ еа дѣпъ зп moment de

тъчере, днсъ нъ фъръ а свриде ши а се 'проши пъ-
цип еа днсамш.

— О! нъ, domniшоаръ, нъ'с сфичиос, ръснънсый еѣ
къ о воаче фоарте пъцип аззивилъ, днсъ фъръ 'ndoia-
лъ къ ам остенит сѣнд іѣте скъріле, къчи inima ми
се вате къ о пѣтере!..

— Еї вине, rezon съ те линищещї пъцип.

Iam зрмат днтр'зи салон товилат къ тълт гѣст ши
присосипцъ, ши фїнд слобод де чеа днтыйъ а теа дн-
фїораре, тълцетеск сїмпличїтѣеї ши фрѣдезїмеї къ
каре ам фост приимит, н'ам днтързїет а конверса къ
грацїоаса артистъ фъръ чеа маї мїкъ 'нпїедїкаре.

— Крезвїѣ къ м'ам фост дншелат, і'ам зїс. Еѣ
ам днтреват цїос пе madama de Меллевїл, ши се пѣ-
реа къ нъ о къвоаще пе madama маїка дѣмїтале съв
ачест пѣме.

— Фъръ 'ndoialъ, тїмпъл нъ м'аѣ ертат ацї снзпе
къ де ла тоартеа пърїнтелѣї меѣ, маїкъ-ме аѣ рѣс-
пїнс пѣтеле соцѣлѣї съѣ ши аѣ релѣат пе ал съѣ, ши
тѣ фаче ши пе мїне а пѣрта тот пе ачеста. Еа щїе
вїне къ серманѣл меѣ пърїнте нїчї одатъ н'ар фї воїт
а тѣ днвої тѣкар а кълка пе пардосала опереї, саѣ
аїзреа. Іатъ еѣ дцї історїсѣск тоате ачестеа! Чїздат
лѣкрѣ: днсъ мї се паре къ те-ам къпоскѣт дн тоатъ
вїаца теа.

— Ачеста мї се паре ши мїе. Воачеа дѣмїтале,

пріівіреа дѣмѣтале, тоате 'н фінит ла дѣмнеата, дѣмѣ а-
мінтеде не ачел непорочит Карол.

— Цаѣ ворбит ел вре-одатъ де мине? зисъ Філісія.

— Аша, дѣмѣ фіе-каре зі, дѣмѣ фіе-каре оаръ. Ел 'мѣ
аръта тоате скрісоріле, ші пѣмеле дѣмѣтале есте чел
маї де не зрѣмъ кѣвѣнт че аѣ пропонсат,

— Ах! Карол! пѣрдегеа та аѣ фост че маї маре
дѣнтре тоате непорочіріле че м'аѣ ловит.

— Дакъ'ї прѣм пѣтінцъ, стрігъіѣ зѣмѣт прѣм трістъ-
чѣнеа адѣнкъ а акцентълѣ сѣѣ, дакъ'ї прѣм пѣтін-
цъ дѣмѣ інтересъл чел маї сѣнт, дѣмѣ пѣмеле черіѣлѣ ші
а фраѣедѣлѣ фавор де ал дѣлокъі, пѣ'ї аша, домпнѣ-
шоаръ Філісіе, дѣмѣ акордаці асѣмъ плъчере?

— Нѣ те 'пгрѣжъ, зисъ еа трѣгъндѣ'шѣ дѣнкъ міка са
тѣлѣ, ші іатъ ші дѣмнеата кѣ'ї самѣні фоарте бѣне?

— Бѣне зисъ сѣ фіе Зеѣл! рѣспѣлсѣіѣ кѣ о про-
фѣндъ вѣкзріе. Тот че ам дѣмѣ лѣме есте а дѣмѣта-
ле, спре тѣндѣчѣнѣле дѣмѣтале.

— Дѣскъдіа пѣ'ї пѣнтрѣ ачѣаста, те рог се крѣз,
зисъ Філісія дѣмѣорѣндѣсе, ші сѣ пѣ маї ворбім пічѣ о-
датъ деспре ачѣсте лѣкрърі; фѣрѣ каре... дѣмѣ дѣ
пѣдрѣнт ка сѣ те окѣрѣск аст фелѣѣ, зрѣмъ еа кѣ чел
маї дѣлче сѣрѣс; веї ші кѣ пої пѣ авѣм невоіе де пі-
мікъ. Асѣзі, кѣ тоате ачѣстеа, есте дѣнтребаре де-
спре алт лѣкрѣ, ші ачѣеа че'мѣ трѣвѣіе... ачѣаста'ї фоар-
те сѣнгзрѣбіл, ші тотъшѣ... аста'ї кѣ пѣпѣтінцъ...

— Дн пѣтеле черівлѣ, пѣтї аскѣнде пїтїкѣ, ізбі-
тъ допнїшоарѣ Фїлісіе. Дѣтпета мї-аї дат вое а тѣ
днкрѣдїнда амїчіціеї дѣтїтале, шї чїне зїче амїчіціе, зї-
че дестїнїрїе днтреагѣ, абсолѣтѣ. Нѣ ласа ка сѣтї
днкрїзеск чееа че въ лїпсеце дн ачест момент.

— Еї вїне, ачееа че тї тревзіе, дї зн... дї зн доп-
нїшор каре сѣтї факѣ кѣрте...

— Дн адевѣр! стрїгїѣ сїлїндѣтѣ аї лїнгѣшї ка-
прїчізпеа. Мї се парѣ кѣ ачєастаї токмаї ачееа че
въ лїпсеце, шї ачєастаї зн дрепт не каре л пѣтецї ре-
клемата.

— Фѣрѣ пдоїалѣ, днсѣ сѣнт кѣт сѣ зїче, аморезї
шї амандї. Ачееа че тї тревзіе, ачєла сѣ пѣ фїе а-
ша де елєгант ка амїкѣл дѣтїтале Сѣнт-Мор. Ної шїм
вїне кѣт костїсѣск комплїментїле лор; ачєста сѣ фїе
зн ом лїнїшїт, резонавїл, де оарешї-каре врѣстѣ саѣ
фїе шї де тот цїзн, шї каре сѣтї факѣ кѣрте.

— Еѣ сѣнт кѣ тотѣл гата, рѣспѣнсїѣ днкрѣжат
маї тѣлт де прїівїрїле самє де кѣт прїн паролеле са-
ле. Дѣтпета днї вей ексїзїза дакѣ, прїн дефектѣл де-
прїндереї, тѣ ретраг, днсѣ аморїзл, Фїлісіе, аморїзл
чєл маї фрацед, чєл маї сѣлѣс днї ва цїне локѣл де
спєранцѣ.

— О! іа сама, зїсѣ еа ізте; дакѣ реал воїєше а
тѣ ізбі, еѣ пѣ тѣ врої. Нѣї ворѣва дєспре алт-чєва

de кѣт деспре о глѣмъ че'мі тревѣ негрешит спре а
мъ скѣпа de прігоніреа маікъ-теа, маі дндѣлес ?

— Те азѣ десѣл de бѣне, фѣръ 'ндоіалъ, днсѣ : те
'ндѣлег маі пѣуіп : те роѣ експлікъ'мі ачест містер.

— Ачеаста ва фі дндатѣ. Дѣмнета аі възѣт, іері
сара, ѣп грос домп каре мѣ ѣрмѣреа претѣтіндінеа ші
кареї de тот ченѣшіѣ.

— Нѣ, нѣ і'ам лѣат сама.

— Еї бѣне, дѣмнета п'аі піерѣт таре лѣкрѣ, кѣ атѣта
маі бѣне кѣ дѣмнета дл веі днтѣлні адеце-орі аіче
дакѣ веі маі вені сѣ не вісітезі. Ел есте фоарте бо-
гат, ші ачелаї каре . . . че маікъ-теа вроіеѣше, дп фініт,
дппротіва тѣтѣроп контраріетѣдімор, воіеѣше а мѣ фа-
че соціа лѣї.

— Ші дѣмнета нѣ вроіеѣшї ?

— Фѣръ 'ндоіалъ кѣ нѣ вроіеск. Ел мі'ї ѣрѣт, ел
дї бѣтрѣп ка ѣп Камелеон !

— Днсѣ апої, домпішоарѣ, тревѣ сѣ'ці сѣѣп, мі се
паре, кѣ дакѣ дѣмнета нѣ пріітеѣшї ачеаста, апої тоате
се вор сѣѣрші.

— Зѣгле ! зісѣ еа. Ачеаста нѣ се сѣѣршеѣше кѣ
алте кондіії, ші апої маікъ-теа, везі дѣмнета, еа
аре ѣп карактер de фіер. Пріівеѣше, шїї дѣмнета чеї
аста ? ѣрмѣ еа рѣдікѣнд ѣпа дпн тѣнікѣділе сале ші
арѣтѣндѣ'мі піѣше семне марї вінете de каре фѣрсто-
сѣл браѣѣ ера аконеріт.

— Земле! че грозѣвие! астаї о крїмъ! дн адевр, дндръспеще еа съ те ватъ?

— Дакъ дндръспеще, еѣ кред. Еа нѣї аша де фрикоасъ.

— Ши дѣтпета о сѣферї?

— Че съ фак? Еа есте де патрѣ орї маї таре де кѣт міне, ши кѣнд тѣ днпротївеск, о дндрѣтпическ маї тѣлт.

— Аша, днсъ еѣ аші стрїга ацісторїѣ.

— Стрїг ши плѣг дндестѣл, кѣнд днчене операція; днсъ дакъ аї креде, вечїнїї нѣ се пре грѣбеск ла ачеста. Кѣ тоате ачесте зн тѣлѣр аѣ алергат спре ацісторїѣ, ши аѣ тревзїт съ вежі не маїкъ-ме кѣт л'аѣ прїміт. Парїмісѣ къ нѣ ва маї венї алтѣ датѣ.

— Апої дар т'ашї аскѣнде.

— А! віне. Аста о фак де дої ані, днсъ еа дндатѣ кіамѣ Полїціа дн ацісторїѣ ши грѣвеще а тѣкѣта, ши аші фї фоарте ферїчітѣ де а нѣ тѣ днфѣцшоша днаїптеа знѣї трївзнал, ши нїчі де аста нѣ тѣскѣтеще.

— Требѣїе съ казці вре зн мїжлок де а днпїедека астѣ крѣзіме.

— Нѣ те мїера де ачесте, зісѣ Фїліціа кѣ зн мїк аер де тѣрѣзраре] каре мї с'аѣ пѣрѣт а фї адоабїл, ши нѣ да а днцѣледе маїкъ-меа къ д'ашї фї ворбїт десїре тоате ачесте. Фїї днкредїндат къ, пентрѣ а

мъ дндаторі, п'аї де кѣт зн лѣкрѣ а фаче, ачеста'ї пе
каре ці'л вої спѣне песте пѣціп.

— Еѣ сънт гата а те аскѣлта.

— Ах! аша, дпсѣ ар тревзі съ ѣртезі кѣ тотѣл дѣ-
пѣ семпалѣл теѣ; фѣрѣ каре, фоарте де серіос, ар
пѣтеа съ пі се дптъмпле непорочіре ла амѣндої.

— Аці фѣгѣдзіеск кѣ пѣ воїѣ дїскѣта де кѣт дѣпѣ
дїрекціеа дѣмїтале, дпсѣ, те роу, експлїкѣ'мї дпкѣ
зн сїпгѣр лѣкрѣ.

— Кѣ тоатѣ плѣчереа.

— Мї-аї фост зіс, кред, кѣ маїка дѣмїтале те аѣ
хотѣрѣт съ 'нтрї ла оперѣ?

— Каре м'аѣ контрат шї м'аѣ сїліт. Дндестѣл
м'ам дппротївїт шї фїнд кѣ еа дпсашї аѣ фост дѣп-
цїтоаре, апої аѣ тревзіт съ фїѣ шї еѣ.

— Еї віне! еа ар тревзі съ фїе, парїмісѣ, тѣлѣ-
шїтѣ кѣ сѣкѣсѣрїле дѣмїтале шї п'ар тревзі съ пре-
тїндѣ де ла дѣмпета дїп ноѣ сакрїфічїсрїле де каре дпї
ворѣеаї маѣ дїніоареа.

— О! везі дѣмпета, кѣт пентрѣ сѣкѣсѣрїле театрѣлї,
маїкѣ-те ціе віне кѣт се кѣщїгѣ. Еѣ пѣ воїѣ фї пічї
одатѣ дпгѣїл сѣѣет, кѣт се зіче; пѣ ам пічї дестѣ-
лѣ сїлѣ пічї дестѣлѣ аплїкаціе пентрѣ ачеаста. Дп
фїніт, еѣ пѣ сънт ангажатѣ ла оперѣ де кѣт дїп а-
пѣл трекут, шї дпкѣ пентрѣ а дпшїедека тоате ачесте
п'ар тревзі алтѣ де кѣт о шанкѣ. О вѣпѣ кѣсѣторїе,

din контра, е пентрѣ вѣдѣ, фърѣ а ворѣ де прегъти-
рѣе че ачест тѣрдар магот, карѣ днавѣдѣт ка Ка-
рол X, шѣ авар ка зѣ тѣкълос, с'ар хотърѣ поате а
фаче, пентрѣ еа прекъм шѣ пентрѣ мѣне.

— Дар дакъ зѣ алт претендатор, еѣ, де есемѣл,
ц'ар пецѣ тѣна?

— Атѣпчѣ воѣ пѣтеа фаче съ се прекърте тоате а-
честе, фърѣ а рефъза; маѣкъ-теа дпсашѣ с'ар кѣ-
третѣра поате, шѣ апоѣ вѣтрѣвл, карѣѣ залъз ка зѣ
стрѣз, ва пѣтеа съ се ретрагѣ де ла черереа са шѣ тѣ
ва лѣса дп паче.

— Маѣ есте дпкъ зѣ мѣжлок, стрѣгѣѣ ка зѣ е-
шѣт din мѣнте простерпѣндѣмѣ ла пѣчѣоареле сале. А-
честаѣ де а'цѣ чере еѣ дпсѣ'мѣ тѣна.

— Ах! ачестаѣ зѣ мѣжлок фоарте фърѣтос, рѣспѣн-
съ Фѣлѣсѣа кѣ зѣ таре сготот де рѣс.

— Аша, еѣ ворѣеск серѣос.

— Серѣос! хаѣде дар. Ешѣ дпвоѣт а те дпсѣра, ла
врѣста дѣмѣтале: цѣзн, фърѣ атестатѣл сфатѣлѣѣ де фа-
мѣлѣе? шѣ апоѣ крѣзѣ дѣмѣнета кѣ ц'ашѣ дпвоѣ де а фаче
асемѣне пѣвѣнѣе? дѣмѣнета, кѣ рапгѣл, авереа, позѣцѣа
дѣмѣтале, съ те кѣсѣторѣщѣ кѣ о пѣпорочѣтѣ дѣпѣцѣтоа-
ре! Еѣ шѣѣ фоарте вѣне че вре съ зѣкъ кѣсѣторѣа, аѣде:
ачеаста ва фѣ ка кѣм пѣрѣпѣтеле теѣ кѣ маѣкъ-теа, шѣ
маѣкъ-теа шѣ еѣ воѣ фаче пѣпорочѣреа вѣецѣѣ дѣмѣтале.
О! пѣ, пѣѣ ворѣа дѣспре асемѣне пѣвѣнѣе.

— Че почі фаче дар пентръ а'щї аръта сѣпзперea mea?

— Еї віне! тревъе съ вїї аїче маї дес; нѣ ка съ тѣ ізбещї, ачеаста нѣ ва менї вре зп віне, дпсъ съ се паръ къ тѣ кащї шї тѣ adopezї шї спре а'мї da timp de a тѣ рѣсѣфла пѣпѣ кѣнд зп алъл ар венї съ пещеаскъ тѣла mea. Дпсъ іатъ къ сѣпз: аста тревъїе съ фїе маїкъ-mea.

Ла ачесте кѣвінте, компанїона mea съ дпнїнтъ спре зшъ, шї madama Bosean дптръ зрматъ de зп бѣтрѣн domniшор, не каре Фїлісіа п'ащ дптръзїет de a мї'л аръта, къ зп цест не імітавіл de лѣаре 'н рѣс шї дес-прец, ка не обѣтѣл антїпатїей сале шї сѣцетѣл de кѣрѣндеї поастре дптретѣлнїрї.

— Маїкъ, іатъ domнѣл конте d'Егмонт, каре ащ віне-воїт а венї съ не вадъ, зісѣ фрѣшоаса дѣпцїтоаре пентръ ка съ'мї дпшрѣщїе пїедїчїле че манїфестам фъръ дпдоїалъ, дѣпъ зп мїнзт de тѣчере, дпгѣлпнд тот-deазна прїївїрїле сѣрпрїсе шї остенїте а позлїї венїт.

— Сълт фоарте дпкѣптатъ de a авеа опоаре съ прїїтеск не domнѣл конте, зісѣ madama Bosean кѣ о воаче че нѣ дптрї нїчї кѣм апонсарea са.

Апої дптрѣрѣндѣсе кѣтръ рївалѣл меѣ:

— Тревъїе съ щїї, domнѣле Валон, зрмъ ea, къ domнѣл конте віне de a се ашеза дп Франція, шї къ фамїліа са есте фоарте de мѣлт тїмн зпїтъ кѣ а поастрѣ.

Domnѣл Валон рѣспѣисъ кѣ рѣчеалъ ла салътареа теа каре, фъръ 'ndoialъ, нѣ авеа нѣмѣкъ бѣн пентрѣ ел, ши адресъндѣсе кѣтрѣ Філісія:

— Нѣ те 'нтрѣб, domniшоаре, дѣ зѣсѣ ел, дакъ ещѣ остенигѣ дн ачеастѣ зѣ. Нѣчѣ одатѣ нѣ те vede чѣнева маѣ веселѣ ши маѣ плѣкѣтѣ.

— Токмаѣ ачеаста днѣ зѣчеа domnѣл d'Erмонт, рѣспѣисъ мѣка Філісіе, кѣ зн аер ресбелѣк.

— Сѣнт фоарте 'нкѣптат de а мѣ dѣскѣта кѣ domнѣл, зѣсѣ венерабилѣл претендатор кѣ зн топ дестѣл de гѣргѣдат.

— Дн адевѣр, поѣ сѣнтет днтр'зн комплет акорд асѣпра ачестѣи пѣпкт, рѣспѣисъѣй, днкѣражат прѣн сѣрѣсѣл Філісіеѣ.

— Ам зѣмлат тот Парѣсѣл кѣ madama маѣка дѣмѣтале, пе каре авѣѣй порочѣре а о днглѣнѣ пе злѣцѣ, зѣсѣ апоѣ domнѣл Валон, ши еѣ дѣцѣ адѣк о багателѣ de каре дѣмнѣта нѣ те веѣ дѣсонора, дндрѣспѣск а спѣра, прѣмѣндѣ'л. Астаѣ о мѣкъ брацелѣтѣ гарнѣтѣ кѣ смарандѣрѣ...

— А! дѣцѣ мѣлѣцѣтѣск, domнѣле, рѣспѣисъ Філісія, днсѣ еѣ нѣ избѣск смарандѣрѣле, ши апоѣ астаѣ преа мѣлт пентрѣ мѣне. Трѣбѣсе сѣ о даѣ маѣкъ-теа каре дн адевѣр избѣще асемѣне пѣтре.

— Кѣм, зѣсѣ domнѣл Валон пѣцѣн тѣрѣзрат, днсѣ дакъ madama мѣ-ар да воѣе...

— Днсѣ нѣчѣ de кѣм, стрѣгѣ madama Босѣан. Аче-

сте сънт пидічі де а сале пентрѣ а се фаче маї пре-
цзівіль ші каре нѣ 'псемнеазѣ пімікъ. Дѣмнета щїї віне
тоате черемонїле че аѣ фѣкѣт пѣпѣ че аѣ прїїміт
їнеял де діамант. Еї віне! ам възхт'о кѣ окїї меї, дн
сара трекѣтъ, кѣ крезѣндѣсе сїнгѣрѣ дн днѣрѣцоша.

— Апої, фѣрѣ 'ндоїалѣ кѣ ачеаста аѣ зрмат дн тім-
нѣл сомнѣлї, зісѣ Фїлісіа, саѣ поате'л скотеам пеп-
трѣ кѣ'мі стрѣпѣа деїтѣл. Дн фїне, аста нѣ мі се ва
маї днтѣшла, фїїнд кѣ л'ам піердѣт ерї сара ла оперѣ.

— Се ва пѣтеа пѣне алѣл дн лок, домпїшоарѣ.

— Нѣ въ сѣпѣрацї, домпѣле, въ рог. Ам о таре
пенорочїре кѣ тоате презентѣрїле че мі се даѣ.

Аїче мадама Босеан се апроїе де фїе-са шї і-аѣ
зіс дн парте, днсѣ дестѣл де таре пентрѣ ка сѣ се
поатѣ азї.

— А! Фїлісіе, сілешїте, прїїтеше, дакъ нѣ вреї а
акїпїї кравата, нѣ зік маї мѣлт.

Ла ачесте кѣвінте, възхїїш пе міка Фїлісіе стрїп-
гѣнд пѣцїн дїн змере; апої мергѣнд кѣтрѣ домпѣл Ва-
лон, еа лѣъ браделета пе каре ел о цїнеа днкѣ дн тѣпї,
шї ш'аѣ пѣс'о ла брац.

— Дѣмнета везі віне, зісѣ ачеастѣ фѣрацедѣ маїкъ,
еа нѣ воїеше ка сѣ келѣзедїї тѣлт кѣ дїнса, днсѣ дн
фїне, еа'ї днкѣнтатѣ де презентѣа дѣмітале.

Тетѣндѣмѣтѣ ка нѣ кѣтѣва пресенѣа'мі прелѣпцїтѣ сѣ
атрагѣ асѣпра Фїлісіеї оарешї-каре дїн поѣ аспрїме,

хотъріиѣ а тѣ ретраце; ші пріівіріле дізней артисте жтї
штъртърісѣ къ еѣ т'ам нѣртат къ днцелепчїзне. Апої
доампа Босеан, се тѣстра фѣръ 'ndoialъ de пѣдїна
рѣвнѣ а тратаціеї сале, къчї жтї фѣкъ къ оарешї-каре
сїль, комплїментїле de тѣлдеміре, de каре тѣ дес-
кѣркѣїѣ фоарте деграбѣ.

— Фїлісіе, рекондѣ пе домпѣл конте, зісѣ еа, кънд
ешїам пе зша салонѣлї.

Фїлісіа жтї зртѣ дн антїшамѣрѣ, днкізнд зша
дѣпѣ сїне, пе зртѣ лѣзндѣтї тѣна днї зісѣ:

— Дѣмпета аї фост кът се поате де 'нцѣлент, днсѣ
аї резон сѣ порнещї, къчї дакъ ам терѣе ізте къ тре-
віле, пі с'ар днтѣмпла вре-о непорочїре. Adıo, віпѣ
кът веї пѣтеа меї дес, шї тот деазна адорѣндѣмѣ,
фѣръ днсѣ а тѣ ізбї; фѣ пѣдїпѣ кѣрте маїкъ-теа, ачеа-
ста сѣ пѣї ліпсакѣ пічї одатѣ!

Пѣрѣсѣндѣ-о вроїїѣ сѣ дѣк тѣна еї спре а о ліпї
де вѣзіле теле, днсѣ пріівіріле поастре пікѣръ дн а-
чел момент асѣпра презентѣлї de ла домпѣл Валоп.

— Ах! врацелета петревнїкѣлї, стрїгѣ еа къ о мїш-
каре некомпаравїль de 'нтрїстаре шї деспрецѣїре.

Апої деспрїнзндѣ-о, фѣръ сѣ о почїѣ опрї, еа о а-
рѣнкѣ пе фереастра че ера дескїсѣ дїп днтѣмпларе
шї каре респѣндеа ла злїцѣ.

— Зезле! че аї фѣкѣт Фїлісіе? жї зісѣїѣ, че ва зі-
че маїкъ-та?

— Ах! таікъ-теа! дн моментъл ачеста пѣ таі гъп-
deam ла дѣпса, зісѣ еа, перзъндѣ'ші пѣуін кѣмпѣтъл.
Кънд те веі коборѣ, везі дакъ'ї пѣтео гѣсі дпкъ, ші'тї
веі адѣче о тѣпне; дакъ пѣ, дн кредіуѣ, кѣ атѣта таі
біне Нѣ вроіеск а пѣрта преціоаселе сале дїзѣае-
ре, еѣ, ачееа че пѣ'л ізѣеск, ші дакъ ар требзі сѣ а-
лег, ашї префера браѣелетеле че ц'ам арѣтат де кѣрѣнд.

Дѣзіѣ воіе де ла дѣпса ші коборѣїѣ скѣрїле фоарте
рѣпїде, кѣ сперауѣ де а аѣла дпкъ блестематѣл дїз-
ѣаер, дпсѣ пѣ дескоперїїѣ нїчі тѣкар зрѣта са; тї-ам
дпкїпзїт кѣ аѣ пікат дїнаїптеа зпзі трекуторїѣ таі кѣ
тѣлтѣ пѣстраре де кѣѣет де кѣт граціоаса Фїлісіе.

VI.

Нѣ шїѣ, Амелїе, дакъ пѣстрѣнд оарешї-каре дїнтре
амїпїрїле че се 'пѣѣоша атѣпчі дн меморїа теа, ашї
фї ісѣзтїт а фаче сѣ се репаскъ, ачееастѣ стѣпѣлѣ а
тѣрѣзрѣрїлор тее, кѣ фраѣеда'ї фїгѣрѣ де 18 ані, гра-
ціа са чеа дпкѣпторавїлѣ, сѣфлетѣ'ї атѣт де сїпѣбіл
ші атѣт де 'палт, ші ачееастѣ віочїзпне мїнѣнатѣ а дѣ-
хѣлзі сѣѣ, каре атѣпчі пѣ 'пїрѣшїа нїчі кѣм дїп окїї
теї аспїртеа пѣуїп рѣшїнатѣ а топѣлзі сѣѣ дїнтре
кѣлїсѣ. Каптіват де ла дпгѣя сарѣ, іпїта'тї фѣ тот
аст-фелїѣ де сѣвѣїзгатѣ шї ла ачееастѣ дпнтре-гѣлпїре.
Мї се паре дпкъ шї астѣзі кѣ дакъ п'ашї фї вѣзѣт

не Філісія айзреа де кѣт не зліца Сѣнт-Ана, еа тот аст-феліѣ т'ар фі амѣѣт. Днѣсь фѣкѣнд сокотеаль, пѣ пѣмаі атѣтор атраѣері патѣрале, че ші ілззілор днѣтѣей ші тріѣтѣабілеі сале днѣѣцошѣрї днѣаіптеа окілор меї прекѣт ші не есплікабілілор вісѣрї каре аѣ фост скімѣват пентрѣ міне днѣ іптітѣ ші фаміліарѣ амічіціе, діспреѣзівіла дівінітате, веї днѣѣлѣѣе поате транспортівіла амѣрѣчіѣне че тѣ конѣѣтѣа пѣрѣѣндѣо дѣпѣ ачеастѣ днѣ поѣ днѣтре-тѣлпїре. Ерам днѣ адеѣѣр іѣбітѣ? пѣ щіам, ші нічі кѣ таї днѣтреѣват. Ла врѣстѣ де 19 ані, ачеастаї о пемѣрѣпівіліл ісѣѣндѣ че 'пвоіеѣе а ворѣі лібер деспре аморіѣл стѣ ачеліа че і'л іпспїрѣ; ші ачі, пѣ пѣмаі ачеастѣ дѣлѣе факѣлтате ті-аѣ фост акордатѣ, чі еѣ ам фост прїіміт ші ордіѣл де а преѣзі кѣ сѣтѣѣе, де а стѣлѣе днѣ окії лѣтеї, днѣсѣші ачеа позіціе че прїівігіа днѣкѣ асѣпра еї, ші амї фі фост порочїт де а ісѣѣті прїп тѣлѣї ані де сѣпѣ-пѣре. Пѣтѣам еѣ креде, еѣ каре кѣ кѣтеѣа оаре 'п ѣрѣтѣ стрѣѣѣтѣам тремѣрѣнд днѣ сѣпѣїтѣл ідол ѣпїверсал, еѣ каре пѣ 'ндрѣсѣнеам сѣ рѣдік окії асѣпра еї ші каре пѣ гѣсеам о сїпѣгѣрѣ паролѣ спре аї адреса, еѣ днѣсѣмі де-венїт акѣт, чел пѣѣп днѣ окії еї, амантѣл преферат ші кѣѣтат? Ачіѣтѣ днѣкѣ не лѣнѣгѣ ачесте, Амеліе, імпресіа продѣсѣ атѣнчі асѣпра ѣеперосїтѣѣей врѣстѣї тѣле, прїп ачеастѣ есістенѣїе еспѣсѣ атѣтор крѣзімі, ші сѣѣерїпѣї; таї алес прїівїреа ачелор браѣѣ віне фѣ-

кѣте де не каре аші фі воіт а шерце фіе-каре възп-
таіе кѣ прецѣл дитрецеі меле віеці, ші веі днцѣлеце
поате, фѣрѣ а те зні а тѣ ескіза, дн че феліѣ, дн
аша пѣдін тімп ерам аша де днаторат де еа. Дн
фіе-каре зі тѣ дѣчеат ла мадана Босеан ші дн фіе-
каре зі аморіѣті крещеа. Пѣтѣіѣ асѣміне сѣ ціок дестѣл
де віне рољл че ті'аѣ фост днсемнат. Кѣт пентрѣ
Філісія, еа пѣ шіа а аплика маніеріле кѣ каре требзіа
сѣ се слѣжаскѣ спре а фаче не таікѣ-са сѣ днвнѣтѣ-
цаскѣ візітіле меле атѣт де фреквентівіле. Нѣ гѣндеск
кѣ мадана Босеан ар фі ціѣдекат вре одатѣ кѣ дн-
віеріле меле ар фі пѣтѣт днтра дн конкѣренціе кѣ а-
челе а домнѣлзі Валон. Дн сѣ еа дші да плѣчере а
креде кѣ пресенца ші днгріжіріле меле пѣ ва пѣтеа
порні не рівалѣл шеѣ ка сѣ чеарѣ оареші-каре поѣѣ
прівілеціѣрї; еа аѣ възѣт кѣ днпайнтеа теа ші дѣпѣ а-
челе че с'аѣ фост літрекѣт днтре поі, Філісія се арѣ-
та таі пѣдін ресбелѣ ла пропѣнеріле веніносѣлзі сѣѣ
претендатор; еа дн сѣшї п'аѣ фост поате комплет пе-
сімпцівілѣ ла компліментіле челе таі лнпѣшїтоаре чо
пѣ 'нчетам аї адреса, саѣ кѣмі фѣчеа де невоіе,
тратаціі фаворабіле.

Нѣ ам аці спѣне, Амеліе, кѣ кѣ тоатѣ днцеленціѣ-
неа теа інстнктівілѣ, пѣ пѣтѣіѣ аскѣнде ачеаста лѣпѣ
тімп де окїі експеріментабїлі аї лзі Сѣпт-Мор. Глѣ-
тіле сале фѣрѣ 'нчетаре репетате асѣпра лѣпцімор ме-

le vizite de zi, тѣ 'нціицѣ къ ел ар авеа оароші-каре
opinie асѣпра ачестора; днсъ кѣріос фѣръ 'ndoialъ de
a vide пѣлъ xndea воі 'нвіице містерѣл, ел нѣ се сілі
а тѣ 'нтреба. Кѣ тоате ачесте днтр'о дімінеадѣ,
днтрѣнд фѣръ весте дн odaia те, м'аѣ сѣрпріиц кѣ о
брѣделетѣ дн тѣпѣ, ел днмі 'нтрекѣ тѣпа не дѣпѣгѣт
ші'мі зісѣ:

— Съ videm дакъ domniшоара Філісія ва фі тѣл-
цѣмітѣ десуре ачеаста.

— Domniшоара Філісія, рѣспнпсѣйѣ еѣ рошѣнд, а-
чеаста нѣї пентрѣ дѣпса.

— Aide, тревзіе сѣ мінцѣші ла врѣтѣ de 19 anі

— Чінстїт, рѣспнпсѣйѣ, ачеаста нѣї пентрѣ дѣпса.

— Am днцѣлес, пентрѣм айкѣ-са. Нѣї атѣт de рѣѣ,
прелеѣеа те!

Септ-Мор аѣ фост гѣчіт. Афарѣ de зп мік іпел че
аѣ фост прііміт ші пе каре нѣл пѣрѣсія нічі одатѣ,
Філісія м'аѣ фост опрїт de ай фаче чел маї мік пре-
зент сѣв претекст кѣл ва тратѣ ка не брѣделета dom-
пѣлѣ Валоп; днсъ еа с'аѣ днвоїт а тѣ лѣса сѣ рог
не маїка са ка сѣ пріімеаскѣ зп цїзваер дестѣл de
богат, каре тревзіе сѣдї снзп, арѣта о mare плѣчере
а тѣ тѣлцѣмі асѣпра ачестѣ пѣпкт.

— Імацінація нѣї нічі кѣм реа, зісѣ Септ-Мор;
днсъ днсфѣршіт, фїнд кѣ с'аѣ днтѣшплат ка еѣ
сѣ фїѣ менторѣл d-тале, днвоедѣ'ші а те днтреба

unde te vor kondъче тоате ачесте? съ шъдем пъцип
съ ворвѣт. Нъ маїчеї фачї d-та кърте, гъндеск,
къ фїе-са!

— Ап адевър, ръспъспѣй.

— Еї вїне! серїос, d-та нъ ещї ръѣ пікат.

— Към, ръѣ пікат?

— С'аѣ фоарте вїне пікат, дакъ воещї, тот аче-
лаш лъкръ. Ап алцї тертї, ап моментъл че ам въ-
зхт легъндъсе партїа, ам хотърїт а лъа лъмърїрї фоар-
те азтентїче прїп мїка Ізліе; шї іатъ, токмаї акъм
ам асхпра теа дохъ ліпїї че ле-ам прїїмїт де ла еа,
сънт акъм треї зіле. Везі d-та дъсхшї: „Ам фост
„ла черчетареа (къ хп А вїне дъцелес), асхпра ачелеї
„де каре d-та мї-аї ворвѣт, шї те поцї дъкредїн-
„ца къ еаї modestъ шї вїртвоасъ, еа аре о фїре
„їзте. Шї апої маїкъ-са о обосеще къ ловїтърїле
„маї вїне де кът іар дъвої чеа маї мїкъ дїстрак-
„цїе“ (къ хп X).

— Нъ щїѣ дакъ домпїшоара Ізліа есте о таре аз-
тографъ, зіслїѣ еѣ фоарте ръче. Ап тоате казърї-
ле, нъ фак претенцїе де аї дъцеледе лімбацїзл.

— А! d-та дъкъ н'аї дъцелес? зісъ Септ-Мор-
рїзїнд; еї вїне! ачеаста ва фї. Традъкцїе ліверъ,
черчетареа дъсетнеазъ къ madama Босеан вроеще
нътаї де кът съ търїте пе фїе-са, шї къ мїка, ка-
реї фоарте вїртвоасъ, есте хотърїтъ а ръшьнеа

фетее чинститъ. Акъм съ видет, воещї съ'ї пещещї
тъна ?

— Де че нъ, нъмаї дакъ аш нътеа.

— Че дракъ ! щїї d-та къ вїне ам фъкът къ н'ам
аместекат дп ачеаста ? стрїгъ Сент-Мор къ тотъл
зіміт.

М'ам прегътїт а'л дпкредїнда, ампїтїндъ'ї къ, пъ-
пъ песте дої анї чел пъдїп, ачеастъ дпсоцїре ар фї
къ пепътїндъ, шї пептръ а'л лїніщї шї спре а'л тъл-
цетї, іам історїсіт тот че с'аъ дптъшлат дптре
міне шї Фїлісіа.

— Еї вїне ! везі d-та, зісъ ел кънд ам термі-
пат спъперea, еъ нъ ізвек ачесте зпелтїрї, шї а-
чеаста фаче, дп дефїнітїв, о тършавъ легътъръ
пептръ d-та. Към воещї d-та ка ачеаста съ се
сфършаскъ ? еъ нъ превъд дп ачеастъ дпсоцїре нї-
тїкъ пътїпчїос, къчї, нъ'ї алтъл пїмене афаръ de
міне ка съ о дппїедїче, тъ воїъ дпсърчїна къ ачеа-
ста еъ дпсъшї. Афаръ de ачесте, дакъ нъ веї іс-
взтї, веї авеа таре спъраре шї пеказ. Дакъ веї ісвз-
тї, кредетъ, еъ нъ съпт маї делїкат де кът алтъл, дп-
съ дп сфършїт аста'ї о треавъ таре, маї алес ла връ-
ста d-таме, de а дпшъла о пепорочїтъ копїль, ка-
ре н'аре пїтїк, шї каре нъ'ї дп старе de а'шї апъ-
ра опоареа пептръ віаца са. Ачеаста съ дпчепе
фоарте вїне, о щїѣ, към спънеа зп допнїшор, істо-

рісѣнд къ дн дисперадіа са с'аѣ фост арѣкат пе
фереастъ; днсь нѣ се сѣршаще totdeauna de aseme-
nea, ші ачестаї дн адевр зп цюк де непорочіре; днсь
дн ачест mare Paris, знде сѣнт атѣтеа алте фемеї, неп-
трѣ че сѣ се лесъ чіне-ва а піка днтр'о днтѣмпла-
ре ка ачеста. Сѣ пѣнет лѣкрѣріле ла лок; д-та
нѣ те веї пѣтеа ретраѣе де ла ачеста де кѣт къ
марї сакріфічїрї. Кредетѣ дакъ есте тїмпѣл де
а те ретраѣе дндѣрѣнт днкѣ, нѣ преа креде ачееа
че 'дї спѣне ачееа Фїломелѣ, ші нѣ'дї deșide сїнгѣр
Інферѣл.

Ачесте вароле а віче-контелѣї тѣ довеа къ атѣ-
та маї мѣлт къ кѣт днцеленчїзнеа ші респїцїерїле
дндѣрѣнт нѣ авеа пічї кѣт калїтѣдїле dominabile;
днсь акѣт ера тѣрзїѣ. Сент-Мор днї ре'нпоїа де
маї мѣлте-орї сѣатѣріле сале фоарте десїнтересап-
те атѣнчї; ел тѣ днтрїстѣ дн тїмп де кѣте-ва оа-
ре фѣрѣ а сѣ 'ндестѣла, аmїntїnd'їтї dїn noș despre
ексістенцїа mea.

Асѣел пїтречеат дн ачестѣ тоашнѣ, Сент-Мор
репетѣнд'їтї фѣрѣ днчетаре нефолосїтоареле сале
сѣтѣрїї, д-нѣл Валоп dїn зї пічї маї ексакт ші маї
ліберал, ші еѣ фоарте стѣрѣїторїѣ не лѣнгѣ та-
dama Basian, дн време кѣнд дѣлчеа ме їнцелїдїнцѣ
къ фїе-са dїn moment дн moment сѣ фѣчеа маї прї-
етеноасѣ ші маї лѣзптрелнїкѣ. Кѣтрѣ тїжлокѣл лѣнеї

декемврие, ангажментъл Філісіеі лъ съвршит ши администрація опереі арътъндъсе маі къ претендіе, madama Босеан рефъзъ ре'ноіреа ангажментълѣ ла кондиціеле пропъсе ши хотъръ съ се дъкъ къ ъзна артистъ ла Лондра знде спера а къпъта маі mare авантаж. Д-нъл Валон тревъеа съ факъ ши ел парте ла ачест воіаж ши аш фі воіт съ фак ши еѣ de асемenea, дъсъ віеле рѣгъчѣлні а віче-контелѣ м'аѣ хотърит, дакъ нъ а дъпръщія асемenea гъндірі, чел пъдін а нъ порні пълъ че нъ воіѣ віеа не маркіса de Белмар, ацентатъ дін кънд дп кънд ла Паріс.

Нічі одатъ поате амичіяіа н'аѣ претіндат нічі аѣ пѣтѣт довънді асемenea сакріфічѣрї; дъсъ ла ачестъ оказіе, нѣмї пѣтеат аскънде дътристареа каззатъ de ачесте претенціі а лѣі Септ-Мор. Пънкъл каре, маі дптъѣ аѣ фост ексерсат асвпра теа ши дп контра кърѣіа фершекъл Фелісіеі авеа а дптълді пѣтїміріеле, віеа de а креще дпкъ ши, дп ачест момент, вріп хрмареа знеі дптъшплърї не каре тревъе поате а о чїта аїчеа.

Ноі аш фост дптр'о саръ дппрезлъ ла театръ de водевіл, дъсъ деслърцит de ел зп момент, фѣѣ къ репеѣзне ловїт de зпъръл зпѣі от че нѣл къводеат. Ам протестат дп контра ачестеі печівілісаціі. дъсъ овсерваціеле теле аѣ фост дестъл de політік адресатѣ,

фост фъкъте пентрѣ димінеаца зілеі хртътоаре, Сент-Мор рідеа дін тоатъ ініма деспре десперація че мър-търісеам въззндѣ'л апажат асфеліѣ днтр'о діспѣтъ каре дн фондос ера а теа. Ноі ам прънзїт дмпре-знѣ, шї пѣ днчетам нїчі кѣм де а адміра фраѣдаї възкрїе шї не астѣмпърѣл че арата. Днспѣршіт, ел днї зісѣ :

— Нѣ ам воїт сѣ те алег не д-та де конфіден-тѣл меѣ, дін прїчіна врѣстеї д-тале, днспѣ кред кѣ веї фаче віне дакъ веї фї фаѣъ ла лартѣ, — ачеаста днї ва да о провлетѣ пентрѣ віиторїѣ. Шї, цїне, д-та каре те сколі маї де димінеаѣъ, сілещете а мѣ дешента ла тїмпн, фїїнд кѣ шїї таре віне кѣ еѣ пѣ почїѣ авеа нїчі о днкредере дн блестемата теа де сервѣ.

— Кѣм, Сент-Мор, стрїгъїѣ еѣ, дн адевѣр dormї ка шї алте дѣѣї пѣлѣ ла ачелаш момент?

— Еѣ кред, рѣспнзсѣ, шї веї відеа мѣїас димі-неаѣъ ла б-оаре.

Дн адевѣр, адоѣа-зі димінеаца ла б-оаре, кѣнд ам днтрат дн апартаментѣл сѣѣ, л'ам гѣсїт акѣфѣндат дн чел маї пачнїк шї профѣнд сомпн. Дн тїмпнл теалетеї сале, възкрїа пѣ'л пѣрѣсіа такар зн момент. Сосїнд ла локѣл днсемпат, ініма шї сѣ блтеа спре а мѣ днѣдѣші, възїнд іскѣсїнда кѣ каре капїтанѣл Цїродет пѣрта савїа са, днспѣ петѣрѣвратѣл віче-

конте п'аѣ дитързлетѣ аї да дозъ ловитърї ла брац. Апої амъндой антагонистїи ши конфіденциї лор, дичепънд а съ дикредѣнца къ амъндой ера фрацї де арме, съ зпиръ къ маї віне есте а фаче паче де кът а'ші тѣе гътърїле, ши зпїл ши ши фоарте прецѣвїл прънзѣ аѣ детермінат о дитъшларе каре аѣ фост о адеваравїлъ партїе де плъчере центръ тоцї асїстенциї, афаръ де міне ши д-въл Цїродет.

Імаѣнеазъ'цї, Амелїе, къ дънъ о асемене фантѣ де дандаторїре, ашї фї авът шълдемїре а деспера не протекторъл теѣ, диваркъндъ-тъ центръ Енглїтера къ madama Босїан ши D. Валон ? аѣ тревъїт дар аї лъса съ дъкъ къ дъншїї не їзвїта теа Фїлісіе каре, деспърїндъсъ де міне, варса лакръшї, ла каре алтеле дикъ съ аместека каре п'аѣ фост, тревъе съ зїк, пічї ачеле а маїкъ-са, пічї ачеле а венеравїлълї лор кавалер.

VII.

Ерам дикъ пътрънс де акцентърїле дъререї каре ті ле-аѣ фост казат ачеастъ деспърїре кънд, дитр'о дімінеацъ, Сент-Мор дитръ ла міне анонсїндъ'мі сосіреа маркісеї де Белмар ши ангажїндъ-тъ а мерѣ амъндой ла еа дн ачешаш-зі. Ної ам мерс дн адевър ши нъ ам де кът а лъда тратацїа че пі-аѣ фъкът.

Ня'ці вої снзне деспре імпресііле че ащ продзе асх-
 пра теа, ла дитѣа відере, ечелента д-тале вері-
 шоарь каре, кз тоалета віне фѣкзтъ ші не'пвінселе са-
 ле ідеі, мі съ пѣреа а фі о фііпцъ челесть; дпсъ д-та
 пз аї вої съ'ці тѣртзрісеск кз міе дпї тревзеа зп
 алт медікамент спре а тѣ вїндіка де отрава че въ-
 хсем дп време де треї лзні. Маркіза дпї еспріта
 кз віочізне пѣререа са де рѣщ, кз пз поате петрече
 іарпа ла Паріс ші кз пз тѣ поате фаче кзпоскзтъ
 кз верішоара те Кліманса, каре ар фі лѣсат'о ла
 царь съ о кондзкъ де аколо ла пѣрпнтеле [същ.....
 D-зехле! кзт де тзлт тз дпдоіам, аззїнд пропзпдїп-
 дзсъ ачест пзте, девенїт атзичеа атзт де мадік пентрѣ
 міне, дпкзтъ ачестъ верішоарь, деспре каре атзт
 де тзлт тѣ въззрат ші каре поате кз фзѣеа де дптѣл-
 піреа теа, акзт, т'ащ фост фертекат пзтаї кз сіпгзр
 пзтеле еї, ші ва венї поате дптр'о зі, арвітрзл не'ндз-
 плікавіл, ші абсолзтъ ал дестїнаціеї теле. Madama de
 Белмар ащ шзззт пзтаї о съптзшнѣ пе лѣпгъ пої,
 ші сіргзїнда теа де а о слзжі прекзт ші а віче-
 коптелзї ащ хотзрїт'о де а-се арѣта кз тотзл тзл-
 цзмітѣ. Дзпѣ З-зіле де ла порпїреа маркізеї, ам
 адресат зп вілет непорочїтзлзї теѣ Ментор прїп кареї
 анопсеам кз, пензтнѣд сзферї маї тзлт тїмп тзр-
 възрчїзнеа абсенціеї, ам пѣрзсіт Парїсзл спре а
 зрта Фїлісіеї.

Към ам сосіт дн Енглітера, пз пот щі. Къ тоате ачесте ам сосіт ла Лондра днтр'о саръ, дн тінп пентрѣ а алерга ла театръ знде сперам а ведеа не трізмфабіла Філісія. Нѣ воіѣ зїта нічі о датъ ачестъ соаре. Дн сала сплендівілѣ, челе маї ілѣстре фатілії ащента къ перѣвдаре днѣвдошареа ачеліа, асѣпра къріа еѣ сѣнгѣр пѣтеам а щїнта прївіріле! дн сѣършіт, еа се днѣвдошъ маї віоае, маї зшоаръ, шї маї амѣцїтоаре де кът алтъ датъ, трекънд фоарте къ зшѣрїндѣ пемѣрїнівіла сченъ, ка към фѣрїоаселе аплазде а асїстенцілор і'аѣ фост днпрѣмѣтат арїні днсѣфледївіле. Къ пашї термінаці, с'аѣ ретрас пѣцїп ла о парте, щїнд днкъ дн тѣпъ зп трѣфаш бѣкет че і-аѣ фост арѣкат. Ъп момент дѣпъ ачееа, въззіѣ о мїшкаре конѣсївілѣ стрѣбѣтъндѣ грачіосѣл сѣѣ корп, шї вѣкетѣл че'л щїнеа днкъ дн скѣпъ дн тѣпъ, окїї пострїї ш'аѣ фост дн тѣлнїт прївіріле шї кеаа де азр дїнаїнтеа къріа нічі о зшѣ пѣ ресїстѣ днї де-скїсѣ дндатъ ачеле а кѣліселор. Рѣсѣвѣтънд, въззіѣ маї дн тѣїѣ не Філісія каре, венїнд а тѣ дн тїмпїна, тѣ ащента апроапе де антрет. Към т'аѣ въззѣт, еа сѣ дн аїнтї спре мїне шї, днѣвѣдошѣндѣмѣ а тѣпчї пентрѣ дн тѣїаш-датъ, еа стрїгъ:

— Edward, че порочїре! пѣмаї черїл аѣ пѣтѣт сѣ те трїматъ.

— Ачестастї асемїнеа черїл каре тѣ дн тїмпїнѣ рѣсїпѣсїѣ еѣ стрїпгънд'о дн брацеле теле.

— Черіл , Edzard ! zi mai bine inferal. D-ta
 nă veî pteea crede poate че ea тѣ фаче съ съфър; дп-
 съ вѣпъ тѣне шѣці воі еспліка тот.

Мам дѣс дп адевѣр adoxa-zi , ла адреса че ми-
 аѣ фост дпсѣмнат , дптовѣршиг de о похъ враде-
 летъ каре decарта атѣт de bine пе madama Bosian ,
 дпсѣ, спре а mea сѣрпрісѣ , еѣ ам гѣсѣт пе Філісіа
 маі віоае, маі весель ші маі такѣнъ de кѣт алтѣ да-
 тѣ. Еа съ рефѣса абсолѣт ла тот фелѣм de дестѣ-
 нѣрї , тѣрѣпіндѣсе амі дескріе de а коптінѣа ро-
 лѣл че ми л'аѣ фост рекомѣнат ла Паріс. Прїн ѣрмаре
 авѣїѣ тревѣнѣцѣ а ре'ппої стѣрѣнѣцеле меле кѣтрѣ маї-
 кѣ-са, кѣ атѣта маї десперавїл кѣ кѣт авѣт маї пѣ-
 цїн дрѣнт de а фї, дпсѣ рекомпѣсат , деспре тоате
 ачесте, прїн сѣрїсѣл рекѣпоскѣторїѣ а грачіоасѣї Філісіеї.

Кѣ тоате ачестеа дпсѣмнѣїѣ дпдатѣ кѣ , сѣрїсѣл
 сѣѣ дпкѣпѣторїѣ съ арѣта маї пар de кѣт алте дѣці
 шї кѣ віочїзнеа еї ера фоарте адес мешешѣцїтѣ шї
 сімїтѣ. De кѣте-орї прїівїрїле сале атрїстате съ пї-
 тікчеа дптѣлїнд не але меле; de кѣте орї сѣфле-
 тѣї гѣндїторїѣ сѣтѣна а се ісѣї de тот че'л дпкѣн-
 цїѣра ! Дптр'о zi маї алес , ам гѣсѣт'о маї трїстѣ шї
 маї гѣндїтоаре de кѣт алте дѣці. Ної ерам сїнгѣрї
 дп ачест момент шї пѣтѣїѣ стрїнѣе тѣла еї, о дѣ-
 сѣїѣ кѣтрѣ възеле меле шї зїсѣїѣ кѣ хп тон de дп-
 пѣтѣчїзне:

— Філісіе, кълнд чїне-ва іхбеще пѣ аскънде нїмі-
кѣ; кълнд дпї веї дестїпнї ачеастѣ секретѣ дптрі-
старе каре те фаче съ сѣферї агѣт де шлѣт?

— Аста пѣї о дптрістаре, рѣспнпсе еа сѣспнпънд;
пѣ, аста пѣї о дптрістаре, че о педепансѣ поате...

— О педепансѣ! Філісіе, пѣ поате чїнева а те сѣв-
траѣе де ла еа?

— Нѣ, пѣ почїѣ, пїчї пѣ вроеск а о вїндека.

— Есплїкѣ'шї чел пѣцїп кавса....

— Цїзне, зїсѣ еа кѣ іхцалѣ, сѣ поате сѣ'цї дес-
копере чїнева тоате? дпсѣ де серїосѣ, сѣнт мо-
менте дп каре еѣ дпсѣшї дптревкѣм вор лѣа сѣвѣр-
шїт тоате ачестеа. Маїкѣ-теа преведе лѣкрѣрїле
кѣм сѣнт еле дїп патѣрѣ, аїде, дакѣ пѣ веї пѣтеа
сѣї даї о врацелетѣ дп ачесте зїме, еа дпсѣвѣр-
шїт сѣ ва хотѣрї а пѣне пѣпкѣт деасѣпра лѣї і. Нѣ
везї асемеа пе монстрѣл каре сѣ аместекѣ спре
а дпкѣрка лѣкрѣрїле шї каре зїче кѣ'шї ва кѣхта со-
цїе аїзреа. Дакѣ ар пѣрпї, кред, дп адеврѣ, кѣ
маїкѣ-теа т'ар зчїде.

— Шї пѣ а'шї пѣтеа фаче нїмікѣ, Філісіе, спре
ацїсторїѣл д-тале?

— Нїмікѣ, зїсѣ еа сѣрїзїнд, дакѣ ачестеа пѣї
де а тѣ ацїста тот деазна ка сѣ кѣщїг тїмп лївер,
пептрѣ а вїдеа дакѣ D-незеѣ шї сѣнта Фечїоарѣ пѣ
вор авеа дпсѣвѣршїт мїлѣ де мїне. Негрешїт, дес-

посезї де оноаре спре а нѣ адъче крема. Дн зї-
леле трекъте аѣ тревзїт съ тѣ дѣк съ тѣврьдомезї
чїзма, съв претекст кѣї патронѣл съѣ. Мї съ наре
кѣ де кѣнд днденлінеск, фѣръ днпротївїре капрї-
чїле маїкѣ-меа, де атѣнчї.... Ах! іатѣ маїкѣ-
меа, ерам сїгѣръ; нѣ зїта аї зїче, кѣ капела о прїн-
де де мїнѣне.

Асфелїѣ фѣ днтрерѣнтѣ днтѣлнїреа поастрѣ, шї
нѣ авзїѣ okazїне такар о сїгѣръ датѣ, де а не
днцелече маї де апроапе кѣ Фїлісіа, дн тїмпѣл ше-
дереї поастре ла Лондра. Дѣлѣ днтоарчереа поа-
стрѣ ла Парїс, контрастѣл релациїлор поастре се
лѣреа а креще, шї нѣ щїѣ, дн адевѣр, дакѣ еле
аѣ фост скїтѣвате де патѣръ прїн вре зн евенїмент
непревѣзѣт каре венї съ грѣвѣаскѣ деслегареа атѣт
де дндоелнїкѣ.

Дн ачеастѣ эпохѣ, Амелїе, д-та щїї фѣръ дн-
доїалѣ, тоате енглїндїсіріле шї пїтречерїле. Енгле-
зїї днченѣсъ а фаче дїн поѣ тѣрѣвѣрї дн Франца,
шї кѣрсѣл інтрїцеї патѣрале окѣпа чеа маї таре парте
де тїмп ла каре фѣчеа парте маї тѣлт конворвїріле.
Еѣ ам фост адѣс дїн Лондра зн кал фоарте фрѣшос, де
таре їздеалѣ шї не еспїкавїлѣ сѣрїтѣръ. Кѣ тоате до-
женїле че прїїшеам де ла Септ-Мор, мї-ам їмаїнат
де а тѣ ангажїа ла еспачїѣ де манежѣ, че съ органиса
атѣнчеа дн зна дїн челе тарї алее а грѣдїнеї де Бѣ-

логнъ, ши вреам къ тоатъ сіліица а дикъліка дп-
сѣмі не фіделѣя меѣ Бохер. Дп време de о лѣпъ,
еѣ л'ам есерчітат дп контра тѣтѣрор варіерілор ме-
щешѣдіте, de каре спачіѣл тревѣеа съ фіе дикънѣіѣ-
рат; апоі, кънд зіоа презентациіеі аѣ сосіт, тѣ дп-
фѣшошѣіѣ, дп костіѣзм комілет, фоарте сіѣѣр десіре
ісѣѣндѣ ши арѣѣнд а тѣ деосѣѣѣ дінтрѣ чеілалѣі ап-
тагоністі, фіінд къ Філісіа аѣ фост капатат дпвоіреа
de а фі мартѣрѣ експлоатаціеі теле, съѣ абсолѣта
кондіціе къ d-нѣл Валон ва фі de апроане дпгріжіто-
ріѣ еі. Еѣ тѣ пѣсѣіѣ дп канѣл алерѣѣреі, тоате
варіеріле съ дескісѣ дп сгомотѣл аплаѣделор адре-
сате de кътрѣ асістенці; дпсъ сосіт ла чеа маі de
не зрѣтѣ варіерѣ, непорочітѣл Бохер лѣѣ фоарте реа
позіціе, пічіоарелеі de дінанте съ пѣрта къ віочіѣ-
не дпконтра зиві стѣлп, ши ел съ арѣпкъ асфеліѣ
къ канѣл дп контра пѣшѣнтѣлѣі дп кът пѣ съ маі
скѣлѣ, ши стѣлпнѣ-сѣѣ ста дп карѣл сѣѣ дп асе-
тенеа позіціе ка ши ел. Еѣ ам фост транспортат
а касѣ ла міне, пріп дпгріжіріле фратернівіле а лѣі
Септ-Мор, спектатор непорочітѣлѣі меѣ тріѣѣѣ; дп-
съ еѣ пічі одатѣ н'ам пѣтѣт рѣѣѣсі дп меморіа меа
такар кът de зшоарѣ зрѣте de зілеле песіѣнѣівіле
каре сѣкѣеа ачестеі дптѣшплѣрі.

VIII.

Дисфършит окїи меї, кѣ 'аневое, се дескїсърѣ ла лѣмина зїлеї, саѣ вїне а зїче ла палїда лѣкоаре а лашпеї каре трїст лѣмина а 15 поапте а делїрѣлїи меѣ. Еѣ рекѣпоскїѣ, кѣ о дѣрероасѣ сїргїндѣ, патѣл шї апартаментѣл меѣ. Регѣсїам, пѣдїн кѣте пѣдїн ѣн сеп-тїмент де о петърдїнїтѣ сѣферїндѣ шї де о абсолѣтѣ обосалѣ а тѣтѣрор сїлїнцелор шеле.... Че стрїгѣт дїп-пѣдѣшїт де вѣкѣрїе е ачела каре азд? Че фїгѣрѣї ачееа, каре вѣд? Че брад е ачела, каре рѣдїкѣ славѣтї кап, кѣ о аша де некомпарабїлѣ фрѣдїе-те? Че воаче сѣнтѣ шї челестѣ е ачееа че'тї зїче ла зрекї:

„Едѣард, їзбїте Едѣард, цї'тї маї вїне?“

— Есте ачеста ѣн вїс, ѣн вїс ферїчїт, тѣртѣрїїѣ, саѣ кѣ пе d-та вѣд, Фїлїсїе, їзбїта теа?...

— Еѣ дїп фїїндѣ, Едѣард, шї їатѣ дїптїа датѣ кѣ тѣ рекѣпошї.

— Дїпсѣ де кѣнд ешї аїчеа, апѣелѣл меѣ?

— Сѣнт 15 зїле де кѣнд нѣ те пѣрѣсеск.

— Дар маїка d-тале, шї d-нѣл Валон?

— Нѣ'тї ворвї деспре дѣншїї, шї нїчї нѣ маї гѣл-дї ла еї, рѣспѣлсѣ еа кѣ їзѣеалѣ. D-та веї цї тот, маї тѣрзїѣ; дїпсѣ акѣт нѣ маї гѣндї ла алта де кѣт спре а те вїндека.

— Чел пѣдін нѣ тѣ вей пѣрѣсі ?

— Ах! дѣспре аста нѣ те дигрѣжі, зісѣ еа дѣн-
връдошндѣтѣ; соѣра лѣі Карол Меллевін ва щі сѣ
те прѣверезе кѣ чеа маї таре пѣетате.

— Дар Сент-Мор зндѣї ?

— Ел пі-аѣ пѣрѣсіт де не ла мезѣл пондеї дѣсѣ д-та
жл вей відеа тѣіне дімінеаѣтѣ. Ел те ізвѣще фоарте
тѣлт, дѣсѣ нѣ ка тіне; ші ачеї че нѣ ізвѣск кѣ сіпчері-
тате нѣ щіѣ а сѣ 'пгрѣжѣ де обіектѣл фраѣедѣлѣї аѣор.
Акѣт ве пѣдін дін ачасть аѣ рекорітоаре, ші фії
ліпіїїт пѣпѣ тѣіне.

Аѣ требѣїт сѣ о аскѣлт; п'ам дѣнтѣрѣзіет де а dormi
ші кѣнд т'ам дѣщептат адоѣа зі, Сент-Мор ера апро-
аѣе де патѣл мѣѣ дінпрезѣл кѣ докторѣл каре сѣ а-
рата фоарте тѣлѣтѣїт де стареа дѣ каре п'аѣ гѣсїт.
Дѣдатѣ че ачест дін зрѣтѣ сѣ депѣртѣ, еѣ ам дѣн-
требат зндѣї Філісіа.

— Еа се одіхнеще зп момент, рѣспѣнѣсѣ віче-коп-
теле, непорочїта! тѣ мінзѣз де дѣнтрепрїндѣріле са-
ле ші мїї фрікѣ сѣ нѣ фіе сѣлѣсѣ вре знеї воале
дін казса тѣлтеї остепелї. Те поѣї лѣзда кѣ ачеа-
сѣ фіїпѣл кареїї дѣ агѣтеа дѣпгрѣжірі. Еѣ крѣд,
дѣ адеѣвр, кѣ д-та дѣ ещї даторїѣ кѣ віаѣл...

— Сермана Філісіе! дѣсѣ сѣлѣнѣтї те роѣ, кѣнд
аѣ венїт еа аїче ші кѣт аѣ пѣтѣт сѣ рѣшѣе агѣта
вреѣе ?

— Еа м'аѣ оприт а'цї ворви деспре тоате ачесте, рѣснѣсѣ ел сѣризид, де фрикъ съ нѣ те сѣнерї дн тимнѣл дн сѣпътошъреї d-тале.

— О! еѣ мѣ вої дн триста де о mie де опї маї тѣлт, дакъ нѣ ле вої цї; Сент-Мор, те роу, исто-рїсѣще'мї тот.

— Еї вїне, нѣ те дн триста, зїсѣ вїче-контеле, еѣ днї вої снѣне; нѣмаї, дакъ еа ва днтра, ва тре-вѣї сѣ мѣ опреск. Імаціназъ'цї къ ла дн тѣїа поапте, саѣ маї вїне а зїче кътрѣ доуѣ чеасѣрї де поапте, дн времеа кънд прївїгеам къ докторѣл шї зп пѣзи-торїѣ, нецїїнд дакъ d-та нѣ веї еспїра днтр'ѣн мо-мент дн алтѣл дн браѣеле поастре, аззїѣ вѣтѣнд дн зшѣ. Алергѣїѣ сїнѣр, шї гѣсїїѣ пе Фїлісіа:

— Кѣм дї есте? те роу, снѣне'мї, нѣ'мї аскѣнде нїмїкъ, стрїгѣ еа дндатѣ че м'аѣ зѣрїт.

Еѣ ам кондѣс'о апроане де патѣ'цї, пентрѣ тот рѣспѣсѣл, шї дндатѣ че аѣ вѣзѣт мїна дн каре ераї аѣ нїкат фѣрѣ къпоцїїцѣ. Ної ам днтревѣїндат тоа-те сїлїцѣле сїре аї ре'ної нѣтерїле, шї аної еа с'аѣ ашезат лѣнгѣ d-та, фѣрѣ ка сѣ о поатѣ чїне-ва стѣлѣе де аколо, еа дїрегѣеа тоате къ о mare рѣ-чеалѣ шї зп кърацїѣ пе есїлїкавїл. Adoza-zї dїmї-неаца, еа м'аѣ лѣат ла о парте шї мї-аѣ зїс.

— D-та аї о нїмѣ повїлѣ, D-нѣле де Сент-Мор: те мѣстрѣ къѣтетѣл оаре, къ аї прїїмїт, аї протѣжат

ші тот одатъ ай респектат о непорочитъ каре, нъ а-
ре не ачест фатал пѣмънт де кѣт сънгъръ оноареа?
Еї віне, аскълтъ-мъ: еѣ ерї ам авѣт о днтъмпларе
терівїлъ кѣ маїкъ-меа шї претїндаторъл меѣ, дїп
казза дїстракціей че ам арѣтат възънд кѣдереа лѣї
Едвард. Ної пі-ам сѣдїт астѣ датъ шї сѣнт хотъ-
рїтѣ ка пічі одатъ сѣ мѣ маї диторк ла маїкъ-
меа. Кѣм веї фаче д-та, дакъ еа ар венї сѣ мѣ
каѣте аїче кѣ комїсар а поліціей?

— Дп адевѣр нѣ шїѣ, рѣспєнсїѣ еѣ, кѣчі, ла
врѣста д-тале, еа аре дѣкѣ, паремїсѣ, дрептъл де
а те реклата.

— Аша, дѣсѣ аре еа оаре шї дрептъл де а мѣ
трата асфелїѣ? зїсѣ-еа арѣтѣндѣмї мїчелеї змере
ші брацелей акоперїте де възпѣтѣ.

— Негрешїт, стрїгїїѣ еѣ, леѣїле пот шї тревѣе сѣ
те окротеаскѣ. Вроещї сѣ мѣ дѣсѣрчїнез кѣ ачеаста?

— Ах! аша! шї те вої їзвї ка не зп фрате.

— А! сѣ відем, зїсѣїѣ еѣ дѣпъ зп момент. Да-
къ вом їсѣвті а рѣзза не маїка д-тале де ла асѣ-
мпїеа черере, пѣтевей рѣтѣпе аїче?

— Аша, домпѣлс; аста вра сѣ зїкѣ ла Едвард.

— Чел їздїп те-аї дѣкредїндат деспре партїа че
воещї а лѣа?

— Ах аша! кѣ десѣвѣршїре шї сѣнт комплет хо-
тѣрїтѣ.

— Аша, днес д-та щі кь ривеле е съв про-
текция теа, ші пз почи дивоі, дщі чер нардон,
днес дї май вине съ се щіе дін днчепят, пз почи
дивоі ка акъм сащ май тързищ, съ фіе днтреваре
деспре днсоцире.

Требеа съ веzi атъчї, избѣтл меѣ, към еа с'аѣ
простернат ла пичіоареле меле, дѣрѣнд кь пичі о-
датъ асемінеа гъндіре н'аѣ фост ші пичі се ва дн-
локъи дн сѣлетл еї. Акордѣнд ачесте принципери,
пої ле ам фъкът фоарте сїгъре пентрѣ тоатъ рѣтъ-
шица, ші дъпъ къте-ва моменте пої авзирѣм сѣрѣнд.
Ачеста ера днсъшї майкъ-са дїмпревнъ кз коми-
сарѣл полиціей, днесъ, дін порочіре, кзноскъищ дн ел
D. Kleiner не каре алтъ датъ л'ам фост дндаторіт.
Дн пзціпъ време, м'ам днцелес аша де вине, дн-
кът madama de Bosean н'аѣ днтързїет а'шї скїмба
товѣл, ші аѣ фост фоарте ферїчїтъ де а пз фї дн-
самї арестатъ пентрѣ днпїлърїле че аѣ фъкът пепз-
рочїтеї сале фїче. Дъпъ тречере de дозъ зїле, еѣ
їам адресат, дъпъ дорїнда Фїліціей, зп ordın спре
а домолї тоате ангажаментеле фїчеї сале де ла о-
перѣ: адъзціищ, фърѣ а спъне Фїліціей, дозъ вїлетърї
де 30 мїї франчї шї де атънчеа пї-аѣ лъсат дн лї-
пїще.

— Фоарте днфїорѣторїщ, зїсеїѣ еѣ; днесъ Фїліціа,
тот тїмпѣл ачеста аѣ фост апроане де патѣл меѣ?

— Аша, ръспънсъ Септ-Мор. Де азіе пътеам а о дндъплека съ пъръсеаскъ аццерпътъл d-тале, такар пентрѣ вр'о треі оаре, ші тревзіа съ фі възт, кѣм пѣтрѣндеа кѣ прівіріле, дакъ чінева авеа пепорочіре а се апропіа де патѣл d-тале. Дн адевър, ачеастъ фіінцъ дї фоарте адмірабілѣ; днкѣ те ші поці фѣлі кѣ аї асъмінеа амікѣ. Тревѣе съ фі възт кѣ ла чел маї мік комплімент прекум ші ла чел маї зшор контраст, еа се простернеа ла пі-чіоареле теле, пентрѣ а тѣ концізра, кѣ зп фел де елоквенціе каре съ кѣвіне пѣмаї еї, спре а о консідера ка не о сорѣ. Нѣ щіѣ, дн адевър, че секрет аре еа, пентрѣ а пѣ стѣпъні аморѣл съѣ. Дп съ іат'о кѣ віне: фереце-те де аї дескопері чева.

Ъртам дн тотѣл дзпѣ сфатѣл лѣї Септ-Мор, ші тѣ комфортам стріктівіл де тоате воінцеле Філісіеі фѣрѣ а фаче чеа маї мікѣ днтреваре десуре дпврѣжвіреа са кѣ маїкѣ-са. Еѣ тѣ гѣсеам аша де віне, дн кѣт дн маї пѣціп де 15 зіле тѣ фѣкѣїѣ съпѣтос. Нѣ тѣ днтреба, Амеліе, каре аѣ фост атѣнчі рапортѣріле теле кѣ амавіла пѣзітоаре: чіне пѣ ле ва пѣтеа гѣчі, імаціпѣндѣ'ші о врѣстѣ де 19 апї ші зп інтервал аша де сінѣрвівіл че пі-аѣ атрас маї днтѣїѣ кѣтре о речіпрокъ днцелеѣере? Філісіа пічі съ дпиротівеа, пічі череа кондіціі. Дпп зіоха кѣнд аѣ фост пѣшіт прагѣл зшеї теле, пентрѣ а тѣ

спѣлаче дѣн брацелле торѣи прип дѣгрѣжирѣле немѣр-
 дѣивѣлѣї сале фрѣнезѣмѣ, дѣн ачеа зѣ, еа аѣ фост ре-
 попсат тотѣл, спре а съ дѣда мѣе; шѣ кѣнд м'ам
 дѣторс ла вѣадѣ, есѣстенѣа че аѣ фост дѣпѣдѣшѣ-
 тѣ лѣнѣ атѣнчеа, съшѣна а се репезѣ асѣпра еї пен-
 трѣ а се аместека кѣ еа. Бѣсерѣка шѣ леѣеа чеа маї
 сакрѣ, фѣрѣ мѣстраре де кѣѣет, п'ар фѣ дѣтѣрѣзѣет
 а да а сале консѣнѣдѣрѣї пентрѣ ачеастѣ зѣпѣре а ипѣ-
 мѣлор поастрѣ каре, ера дѣнтреѣнѣзѣте зѣна кѣ алта
 прип воачеа атѣѣїтоаре а патѣреї. Ела! дѣн ачест
 ентѣсѣаст, кѣрѣїа пѣменеа п'ар фѣ дѣдрѣспѣт аї зѣче
 кѣ ел аѣ пѣтѣт съ пѣарѣѣ рѣвѣдареа, кѣм аѣ пѣтѣт
 ел шѣї чеаа че'л костѣсеа а кѣлка прѣвѣлеѣїзѣрѣле че-
 ле маї кѣмпѣлѣте шѣ фолосѣторѣїл параграф ал леѣїлор
 шѣї а соѣїетѣдѣїї.

Аїчеа мѣ опреск, ѣзѣвѣта мѣа прѣїетѣнѣ. Пентрѣ
 ка съ те фак маї вѣне съ дѣнѣлеѣї, прѣкѣм шѣї а ерта
 оареш-каре зѣрѣаре, пе каре лѣзѣеа сѣототоасѣ аша
 де аспрѣ аѣ крѣїкат'о, ам а'ѣї фаче кѣпоскѣт, пѣ-
 пѣ ла оареш-каре пѣлѣт, прѣнѣчѣвалеле дѣнпѣрѣїзѣрѣї,
 а ачестор зѣїте абатерѣї атѣт де мѣлѣт дѣнпѣтѣте ѣїз-
 пѣѣеї мѣле; ам а черка съ атѣнтеск зѣна дѣн ачесте
 дѣнкѣнтѣтоаре зѣрѣе, каре зѣнѣа аша де пѣтерѣнѣк тоа-
 те факѣлѣтѣїле сѣфлетѣлѣї мѣѣкѣ але ачелѣа каре, пен-
 трѣ дѣнтѣїашѣ-датѣ, м'аѣ дѣнѣвѣдат а ѣзѣвѣ. Акѣм пен-
 трѣ че съ'ѣї маї ворѣеск де ачелеа треї лѣнѣї де фе-

річіре ші фъръ перікол каре сѣкчеда трізмфѣлві теѣ;
 пентрѣ че съ кіем веکیلе сѣвеніре, астьзі атът де сфѣ-
 шітоаре пентрѣ міне, а ачелеї віктімі че аѣ фост
 сѣязсѣ ла тоате дпчеркъріле? Аша, Амеліе, еа пе
 каре ам възт'о аша де віоае, аша де фѣріоаст, а-
 тът де пе'нблѣзітѣ кѣ алції, еа, акѣріа дптреагѣ
 віадѣ п'аѣ фост де кѣт о несфѣршітѣ лѣпѣ дп кон-
 тра тѣтѣрор обіектелор че о дпкѣпціѣра, аѣ фост пен-
 трѣ міне, де ла дптъбіа-зі пѣпѣ дпсфѣршіт, блѣп-
 дѣ ка зп коніа ші сѣпсѣсѣ ка о склавѣ. Не вісѣнд
 алта де кѣт спре а'мі плъчеа, пе імапінѣндѣ'ші ал-
 та де кѣт а пѣнді фіе-каре мішкаре саѣ орї че ка-
 прічіѣ а дѣхѣлві теѣ пентрѣ а се конформа орѣще,
 еа се темеа фоарте пѣдпн, фърѣ дпдоіалѣ, кѣ ме-
 торіа ачестѣї амор че пе фѣгѣдѣіа о несфѣршітѣ
 комоарѣ, ва фі дптр'о зі чеа маї крѣдѣ тѣнкѣ. Дп-
 сѣ еѣ сінт, Амеліе, кѣ те сканділісез амінтіндѣ'ці
 ачестѣ епохѣ перегѣлатѣ а віедці меле ші кѣ тре-
 вѣе сѣ сосеск, фърѣ маї шѣлтѣ дптързіере, ла мо-
 ментѣл кѣнд ам інтрат пе калеа чеа регѣлатѣ.

IX.

Треї лѣпї ера трежте де ла дптреага'мі дпсѣ-
 пѣтошаре; Септ-Мор ера дп гарпзонѣл де ла Фон-
 тепельо ші еѣ окѣпат, сіпгѣр кѣ Філісіа, амѣндозѣ

апартаментеле. Антр'о диминеацъ, дн време кнд гъстъріам днпрезпъ, аззіиъ съпнд ші мі-аъ апонсат деспре сосіреа Контелзі Карол d'Егмонт .

Цізна-меа компаніоанъ де авіе аъ авѣт тімп де а се прічіпіта кѣтръ о алтъ зшъ кнд мошъ-меѣ . Антра пе ачеаа а антшамърълзі . Аці воіѣ шъртърісі кѣ, де о камдатъ, шърецъл съѣ аер , маніері-ле сале, ші есчелентаї фісіогноміе т'аъ зіміт . Ел т'аъ днвръдошат :

— D-незезл меѣ, кѣт де віне самені кѣ маїка d-тале! дшї зісѣ ел; дпсѣ дці стрік лініцеа . Гѣ-стареаї кѣ Септ-Мор, пзї аша? Кіамъ'л дар; се тете ел де міне?

— Ачеста пзї Септ-Мор, мошъл меѣ, рѣспзусеіѣ кѣ чеа маї таре піедікѣ, ел е дн гарпзопъл де ла Фонтенебло; ачестаї о персоанъ... ачестаї зп ка-тарад каре аъ веніт съ гѣстъреаскъ кѣ міне.

— Ера дестъл де віне дн тоалетъ, амікъл d-тале зісѣ мошъ-меѣ, арѣтѣндѣ'мі кѣ децетъл, пѣ фъръ зп зшор сѣріс, о мікѣ баспа кзезгъ кѣ флорі ші гарпнтъ де дантелізрі, каре ера пе масѣ. Нѣ во-ещі а мі'л презента?

— О! пѣ, мошъл-меѣ, ел тревзе съ се фі пор-піт акѣт.

— Еї віне! аста ва фі алтъ дата, вом авеа о-казіе де а'л днтълді, кѣчі спереz а нетрече тоатъ

вара ла Парис. Сосит де ерї сара, нъ ам воит, прекъм вежі, а нїерде тїмпъл шї ам венїт съ те каѣт; акъм, кънд веї венї съ тѣ вежі шї съ фачї къпощї-пцѣ къ вара д-тале Кліманса?

— Еѣ сънт сѣпѣс къ тотъл ла поръпчеле д-тале, мошъл-меѣ.

— Апої веї прънзі къ пої астълї. Веї відеа апар-таментъл че'л пѣстра пентрѣ д-та, шї'мї веї істо-рісі къ че те іngлїдїсещї. Кънд чїне-ва аре амїчі ка д-та, сосїреа хнї мош тревѣе съ ле фїе о а-девъратѣ плъчере шї тълдъшїре.

Ної ам конворбіт дупрехнѣ днкъ кът-ва тїмп деспре діференте сѣжетърї але фамїліеї, шї кънд дн сѣършїт ел се екълъ ка съ се порнеаскъ, м'ам порпїт съ'л рекондѣк; днсъ ел стърѣеа ка съ нѣ фак нїмїкъ, амїngїндѣ'мї, къ ачела'шї сѣріс, къ амїкъл меѣ пѣтеа съ се ре'нтоаркъ.

Дънѣ че контеле Карол с'аѣ дѣс, м'ам сїмцїт фоарте хшор тългъет. Фърѣ а маї фаче еса-ктѣ сокотеалѣ тѣтърор імпресїлор че аѣ продѣс асѣпра теа аеръл сѣѣ де асторїтате шї прївїріале са-ле пѣтрънзѣтоаре, ам днцелес, пентрѣ днтѣеа-да-тѣ де ла орїціна лор, къ релаціїле теле къ Фїлісіа тѣ пѣне, вїсавї де фамїліа теа, днтр'о позїціе дн-пїедїкътоаре цїзнещїеї теле. Тотъл ла мошѣ-меѣ, шї маї алесѣ асѣтълареа са къ пърїнтеле меѣ,

ми-ащ инспират маї дитїищ афекціе прекъш шї респект; шї аша дичеркам о мишкаре пекъноскътъ де пьрери де рьщ шї де о дитристьтоаре аминтире, имацінпндз'ми къ ещ тревъї а съ алерг кътръ дьнскл, фїе спре о дістїнзїре стрїнъ де карактеръл мещ, фїе о шьртърісіре не каре нъ авеам къраціщ де а о фаче. Ещ нъ щїщ дакъ, къ деосъвіреа са ордінеръ, Філісіа ащ пьтът гьчі чееа че се петречеа дп сфлетъл мещ, къ тоате стьрзіріле каре ле дитревъїам спре а і ле аскънде, сащ дакъ оарешї-карї фъпесте пресїмцірі ар фї стьвнїт сфлетъл сьщ каре стрїга асъпра теа ла сосїреа тошъ-мещ. Атъта щїщ пьшмаї къ дїп'ачеастъ оаръ, възкрїа о пьрьсіа комплет, шї ещ регъсеам фоарте адесеа нъ щїщ че дпфіорьрі де неодїхнъ шї де фрікъ пьлъ шї дп челе маї фрадеде а сале тьнгьлерї.

Ла 6 оаре, ам пьрьсіт'о, ачеаста ера пентръ чеа дптъїа-датъ де ла амїціїа поастръ, шї ть дъсїїщ ла кастелъл д'Егмонт. Ещ п'ам фост въззт дпкъ тощенїреа фамїліеї теле. Мъ сімціїщ фоауте тьрвьрат възїнд локъл знде м'ам фост пьскът шї акьрзіа сьвенїре ми-ащ фост рапортате адесе-орї де пьрїнцїеї меї. Ам фост прїїміт де кътръ о слягъ вьтръпъ каре варса лакрѣтї де възкрїе възьндзтмъ шї каре ми-ащ дплеснїт дптрареа дптр'ън салон, знде рьшъсеїщ сінгър зп момент, спре а контемпла пор-

третеле стръхпелор теї че тъ дупресвра дп тоа-
те пърциле. Песте пздип тпмп тошъ-меѣ вені, дпї
стрпнсъ тъва, шї меръндѣсе къ пѣ афла пе фїеса,
п'аѣ кондѣс дп гръдпнъ знде еа петречеа, дпї зп-
чеа ел, тот тпмпъл спре а фзці де кълдѣра апар-
таментелор. Ла воачеа контелзї, о цїзнъ персоапъ, дп
о сїмплъ тоалетъ де варъ шї фъръ алтъ гътеалъ
де кът блондъл съѣ пър, се дпфъдошъ. Де одатъ
еа се опрі; окїї пострїї се дптълпръ шї де авіе ам
їсвзтїт шї зпзл шї алтъл а рецінеа цїпетъл сърпрпн-
дереї каре пе'пъдѣшеа. Кліманса ера некзпоскзта
пептръ каре, дп транспортърїле цїзпдеї шї а адмі-
раціеї деспре каре ц'ам ворвїт, мї-ам фост пѣс
віаца дп прїмеждїе къ 10 лзпї дп зрптъ.

— Еї віне, кѣм съптецї де констерпзцїї шї дп-
спїтзптацїї апъндої, стрїгъ тошъ-меѣ дїнаптеа
кързїа конфззїїле поастре пѣ се пѣтеа аскзнде. Тре-
вѣе съ рзпн ачеастъ зїміре, къчї фоарте віне пре-
вѣд къ вездї фї дппрезпъ ка пїще фрацїї, шї, дп
абевър, съптецїї фоарте апроапне. Апропїете Кліман-
съ шї дпверъдошазъ пе въръл д-тале.

Палїдъ ка шоартеа, Кліменса дпї дптпнсъ мї-
ка еа тѣпъ не каре о съпдїїѣ тремърънд шї алва-
стрїї съї окї съшъна а тъ рзга съ ам мїлъ де тър-
взрареа дп каре о відеам. Аѣ тревзїт съ тъ арѣт
маї аскзлтърїѣ де кът еа; дпсъ дп дефїнїтїв, еа

с'аѣ акитат де мине льсѣндѣмъ съ атингъ вѣзеле де о
вѣклъ парѣзматъ а ѣндиней сале гѣтелі.

— Че порочіре, зисъ мошѣ-меѣ. Акѣм, фіинд къ
еѣ ам о скрісоаре съ сѣтршеск, фачеді днпрезпъ
о променадъ пѣпъ ла времеа прѣпзълі.

Че тѣ маі днпедіка? афлѣндѣмъ сінгѣр къ фрѣ-
моаса теа верішоаръ, сѣтѣам къ нѣ воіѣ пѣтеа
претинде де а рѣтне еа днсамі тѣчереа, дар дн
фінит дн зисѣіѣ къ о воаче днѣдѣмъ:

— Ноі не-ам вѣзѣт акѣм, демоазель, днсъ нѣ
щіѣ дакъ тревѣе съ гѣндеск ка д-та съ фі зитат,
саѣ къ сѣ'дн фі імаціпѣнд днкъ....

— Фоарте адесе-орі ам гѣндит, вѣрѣл меѣ, рѣс-
пѣпсъ еа, ші стареа дн каре те афлаі атѣпчі кънд
м'аѣ сіліт а те пѣрѣсі, адесе-орі м'аѣ днтрістат.
Сперез, къ д-та п'аі сѣферит мѣлт тімп пептрѣ зр-
тареа ачестей дн'целенчіпні каре ар тревѣі поате
съ о мѣстрѣ ші астѣзі днкъ.

— Ах! фоарте мѣлт тімп ам сѣферит, днсъ нѣ дн
алтъ каѣсъ че де днспераціа че аѣеам фіинд къ нѣ
те маі пѣтеам віеа. Д-незеѣ щіе де къте-орі те
ам къѣтат дн локѣл ачела ѣнде те-ам вѣзѣт дн-
тѣеамі-датъ.

— Д-та нѣ тѣ веі фі гѣсіт пічі одатъ, зисъ еа
сѣрзінд, къчі де адоѣа-зі еѣ ам пѣрѣсіт Парісѣл

пентрѣ а ерма тѣтѣшѣи тѣле де Беллтар ші пѣ ам
веніт алтѣ датѣ, декѣт ерї сарѣ.

— Чіне ера, дндрѣспеск а те днтрева, ачеа да-
шѣ че те акомпанїа ?

— Ачеа ера madama Сент-Дедїер, гзверпанта теа,
амїка копїлрїеї тѣле, де каре ерам сѣ шѣ деспрѣ-
деск пентрѣ днтѣашї датѣ. Д-та веї відео фѣрѣ
дндоїалѣ де сарѣ саж тѣїне. Днсѣ деспре ачесте,
зрмѣ еа рошїндѣсе пѣдїн, прекѣт еѣ п'ам ворѣт пї-
тѣнѣї деспре векїа поастрѣ днтретѣлїре, поате ар
фї маї віне сѣ пѣ фачї пїчї д-та врео дестѣїнзїре асѣзїї.

Днтреворѣїреа поастрѣ аїче фѣ днтрерѣнтѣ прїп
вѣтрѣнѣл Бантїст, каре вінеа сѣ аponceze прѣнзѣл.
Днтрѣнд дн салон, пої ам гѣсїт пе шошѣ-теѣ кѣ
кавалерїѣл де Нервал, каре авеа сѣ прѣнзаскѣ кѣ пої.
Тмї адск амїнте, Амелїе де фїгѣра кавалерѣлїї, де
лїмвацїѣл шї конверсацїа са атѣт де сентїменталѣ шї
спїрїтѣлѣ. — Пе нїмїне п'ам фост вѣзѣт пїчї одатѣ ка-
ре сѣ репресентеze кѣ асѣлїѣ де лїмвацїѣ традицїї-
ле векїї кѣрцїї, шї еѣ аскѣлтам кѣ о плѣчере шї інте-
рес де тот поѣ пентрѣ тїне, а сале віої порпїрї шї
обсервацїїле челе маї фїне асѣпра тѣтѣрор евенїмен-
теле зїлнїче. Дн тїмпѣл месей, Кліманса ворѣї фо-
арте пѣдїн, тѣрѣїнїндѣсе а да кѣ'велшѣгаре тѣнѣгѣ-
рїле челе маї пасїонабіле а знѣї амор кѣтрѣ зп тїк
кѣїне каре, ел днсѣшї се пѣреа кѣ пѣ аре окї пеп-

тръ алції де кѣт пентрѣ цѣзна са стѣпнѣ; днсь
кънд ам енѣт де ла мась, пѣрѣнтеле съѣ адресьндѣї
оарешї—каре къвѣнте ла зреке къ зн аер тѣреѣ, еа се
апронѣ де мѣне шї мї зїсь къ о тїкъ пемѣлѣмѣре
дар чеа маї днкъпторавїл дїп лѣме :

— Іатѣ—тѣ окѣрѣтѣ дїп казза д—тале ; пѣрѣнтеле
меѣ тѣ днсьрѣчѣеазѣ а конворѣ кѣ д—та; шї ачеаста
пѣ ар фї къ грѣѣ, дакъ д—та пѣ аї фї окѣлат къ ад
мїраціе де кавалерїял де Нервал.

— Pardon, верїшоарѣ, днсь....

— Pardon, верїшорѣл меѣ, ренетѣ еа імітѣндѣ—
мї къ знзрѣндѣ воачеа, днсь д—та тревѣе, парїмі—
се, а тѣ пѣмі Клемансь, прекѣт шї еѣ днсьшї тре
вѣе съ те пѣтеск... кът... Азгѣст ?

— Азгѣст ! маї вїне Edzard !

— Ах ! Edzard, дн адевѣр, ізвѣск дндестѣл ачест
пѣтѣ : ачестаї ачела а претїндаторѣлї меѣ. Днсь
pardon, д—та мї—аї снѣс, парїмі—се, Азг... Edzard ?

— Еѣ те воїѣ пѣмі, Челестїнѣ.... рѣсѣнѣсѣїѣ
еѣ хотѣрїт а мї рѣсѣзна. Клімансь, дакъ дн мї веї
да вое.

— Еѣ вроеск, днсь а шї префера Челестїнѣ. А
честаї доманїѣл че пѣ с'аѣ шїѣт днпнѣтеа вотеѣлї
меѣ. Дн сѣршїт, д—та дн мї веї зїче, днпнѣтеа а
честѣї де не зрѣтѣ комплїмент, къ...

— Кѣ дн адевѣр пѣ дндрѣснеат а тѣрѣвѣра знѣл

din momentele caş privirile d-tale асъпра лзі King
Карл (аша съ пътеа fidelia къцъл.)

— О ! кът de тълт ел тъл ізвеще, стригъ еа дн-
врьдошгънд днкъ одатъ феричгъл animal ші петре-
кънд днпреціъръл гътъллі съъ амъдогъ лавеле мн-
къллі патрълед; ел тъл ізвеще, vezі d-та, ел пъ із-
веще не алціі de тълт не mine.

Еъ сімціі inima'mі вългъндъсе къ чеа маі mare пъ-
тере ла ачесте къвінте; днсъ лъгънд тоате педічле
спре вилеле меъ, днтінсіі къ варътеа о конверса-
ціе асъпра інсъллор Антіле ші асъпра Італіеі, каре
п'аъ днтързіет а щерце тоате зртеле конверсаціеі de
маі днапнте.

Дъпъ че аъ фълкът къ кавалеріъл маі тълте дитор-
сътърі прін грьдіпъ, тошъ-меъ дмі пролкъсъ de а-
мі аръта апартаментъл че'л пъстра пентръл mine.

М'ам світ къ дънсъл маі днтійъ, ші ел мі-аъ а-
рълтат, днтр'о парте, пърціле окъпате de Кліманса,
ші de чеалалтъ, ачеле че мі ле аъ фост хотъріт. Ноі
днпрезъл ам стрълтътъ дн ачесте дн зртъ, ші а-
коле, прінціпалъл тавлоъ че с'аъ днфълдошатъ пріві-
рілор теле, аъ фост зп сълерь портрет дн пічіоаре а
маікъ-теа, репрезентънд'о, пъ ка ачел че'л къпоскъ-
сътъл дн ачедіі дн зртъ ані de асіл ші сълферінде,
че асфеліъ, дн кът амінітіріле челе маі днпрълці-
ете мі ле зыгръвеа de існоавъ, тот одатъ днкъ дн

флораа цїзнееї шї а фрѣмѣсеїеї сале. Ачеастѣ вїдере тѣ ловеа кѣ атѣта маї тѣлт кѣ кѣт контемплам маї тѣлт днѣсфлѣцїта мѣшама, не несїмцїте кредеам а регѣсі меморїа де тѣлт тїмпї стѣарсѣ дїн днѣтїле теле импресїї, шї днѣдате мї се пѣреа кѣ кѣноск маї тѣлт де кѣт зн обїект дн веکیلѣ шовїлѣ че тѣ днкѣнцїзра. Асфелїѣ ам фост де днѣдѣшїт дн кѣт де авїе ам пѣтѣт стѣпнї порнїреа лакрѣмїлор, кѣнд мошѣ-меѣ стрїгѣ кѣ о воаче трїстѣ шї тѣреацѣ :

— Д-незѣл меѣ ! кѣт де репѣде трече тїмпїл ! Патрѣ-спре-зече а нї сѣнт акѣм дїн зїзоа кѣнд аїче днѣсѣшї, маїкѣ-та 'мї зїсѣ днѣврѣдошїндѣтѣ : „Adio, Карол, нѣ не vom маї вїдеа “ Нѣ'цї а мїнтецїї дѣспре ачеа дѣспѣрдїре, Edward?

— Нѣ, мошѣл меѣ, саѣ чел нѣдїн сѣвенїрїле теле сѣнт фоарте конфѣзе.

Кѣнд не-ам днѣторс дн салон, ам гѣсїт оарешкаре персоане, кѣрора варѣтеа ле фѣчеа тратацїе кѣ грацїа че о деосѣвеа, днѣсѣ кѣ о резервѣ че маї тѣлт н'аѣ тѣртѣрїсїт'о.

— Ешї тѣлѣтїт дѣспре апѣртамент ? днї зїсѣ еа, кѣнд м'ам апрѣнїат. Шїї д-та кѣ еѣ ам пїердѣт тоате зїзоа спре а'л арапжа ?

— Дн адевр, ел есте фоарте плѣкѣт, рѣспѣнсеїѣ еѣ.

— Апої спѣрез... зїсѣ еа кѣ їдѣеалѣ.

„Апсѣ ретръгъндъсе пѣдѣн, еа лѣъ зп аер моно-
тон шѣ зѣсѣ дѣлѣ зп момент :

— Сперез „Апсѣршѣт кѣм веѣ гѣсѣ маѣ плѣкѣт
кѣнд „Ам веѣ окъпа.

X

„Апѣрпѣндѣмѣ а касѣ, гѣсѣѣ пе крѣдѣнѣоаса Фѣ-
лісѣе каре шѣ ащѣпта, кѣ о карте'ншѣлѣ, шѣкѣм т'аѣ
зѣрѣт, еа се'ндрѣлѣт спре шѣне кѣ зп транспорт ко-
пѣлѣреск де вѣкѣрѣе шѣ фрѣзѣзѣме. Поате аш фѣ пѣтѣт
атрѣвѣа ла ачѣастѣ дѣлѣче порпѣре де лакрѣшѣе че ле
вѣдеам „Ам окѣѣ сеѣ, дакѣ але теле п'ар фѣ пѣкат пе
пажа „Антредѣскѣсѣ а волѣтѣлѣе че еа шѣнеа „Ам шѣлѣ.

— Че сѣнт, шѣка те Фѣлісѣе, ѣам зѣс, ачѣсте четѣрѣ
каре те фак сѣ плѣнѣѣ асфѣлѣѣ?

— Да кѣ еѣ плѣнг, рѣспѣнсе—еа кѣзѣтѣнд а'шѣ аскѣп-
де лакрѣшѣе, ачѣаста'ѣ, фѣрѣ'ндѣеалѣ, де порѣчѣреа че
ам а те вѣде.

— Сѣлѣщѣте а'тѣ еспѣлка, фрѣстоаса—те Фѣлісѣе, пѣп-
трѣ че лакрѣшѣе ера акѣм зѣскате пе ачѣастѣ пажѣ
„Аппѣнтѣа сосѣреѣ теле? Сѣ вѣдем че четѣщѣѣ: вѣаѣа
доамнѣѣ Балѣер?

— Еѣ вѣне, аша, зѣсѣ—еа сѣрѣзѣнд; ам лѣат ачѣас-
тѣ карте, пѣ шѣѣ пѣптрѣ че, дѣнтре але дѣзѣтѣгалѣ, шѣ
де атѣпчѣеа, пѣ ам пѣтѣт сѣ о пѣрѣсѣск такар зп

Тратація че примісѣтъ де ла ізвіта mea компаніонъ ші міка'нтъліре че мі-о аминтеам фѣкъръ асфеліѣ де импресіе асѣпра mea, дн кѣтъ днтреї трїі зіле нѣ вісам алта де кѣтъ Кастелѣя д'Егмонт. Апатра зі, тѣ диспозам асѣміне, де оареш-каре мѣстрѣрї де кѣдет; дн адевр, а цїнеа мїнте днкѣ аспрїмеа мошѣлї меѣ кѣнд, ешїнд пентрѣ хн момент спре а тѣ дѣче ла нотарїал меѣ, днтълїїѣ пе коптеле Карл. Аѣ тревзїт сѣ'л аборdez, аї чере оареш-каре ескїзї деспре неглецінда mea шї а ащепта, дрепт пенїтенціе, хн поѣ прѣнз.

Астѣ датѣ, гѣсїїѣ маї тѣлте персоане пе каре нїчі кѣтъ ле кѣпошеам, шї пентрѣ адаосѣл нїедїчілор, Кліманса жтї тѣртѣрїсі о рѣчеалѣ пе'нвінсѣ каре дндекотѣн, нѣ аве акорд кѣ а са дѣлче сфїеалѣ саѣ кѣ а са веселїе дїн днтѣя зі. Кѣ атѣта ам фост маї десперат, кѣ кѣтъ еа се арата маї веселѣ шї кѣ кѣтъ сѣрїсѣл сѣѣ граціос нѣ ера рефѣзат алтора де кѣтъ мїе. Дн задар тѣ сїліам-еѣ а о анлека прїн оареш-каре доvezї де о фратернївїлѣ амїчіціе че не ера прескрїсѣ. Прїн аста кѣ атѣта маї тѣлт о днтѣрѣтам, шї нѣ вої зїта нїчі одатѣ неїмїтавіла прївїре прїн каре'тї арѣта деспрецївіла са сѣрпрїсѣ, дакѣ тѣ вої днчерка а о нѣмї кѣ нѣмїде сѣѣ де вотеz. Аша дар, ам фост даторїѣ а'тї імаціна кѣ патѣра іаѣ фост дат дрепт презент нїще прївїледїзрї челесте шї кѣ предомнїреа жї

ера дпсешитъ пѣтаі еі: де кѣте орі де атѣпчае еа
мі-аѣ стрѣпѣне ініма! де кѣте орі де атѣпчае пріівірі-
ріле'і аціптате асѣпра теа кѣ деспрецѣіре, мі-аѣ ініспірат
діспераціе!

Кѣ атѣта маі контрарь ла ачеастъ непріміре кѣ
кѣт аші фі авѣт септіментѣл де а о меріта, тѣ дѣсѣѣ
акастъ дптр'о діспосіціе фѣріоастъ аспрѣ концентратъ де
оареші-каре дпнѣтѣрї, дппротіва челор маі фраѣде рес-
пектѣрї че прімеам де ла граціоаса Філісіе, ші то-
тѣші адаога дімінеаѣ, пѣ пѣтѣѣ шедеа дптр'ѣп лок, ші
алергѣѣ, фѣрѣ а ші пентрѣ че, ла кастелѣл д'Егмонт.

Мошѣмеѣ ешісѣ, дпсѣ вѣтрѣпѣл Баптіст тѣ дѣсѣ'п
грѣдіпѣ, зпде Клеманса велі дпдатъ спре а тѣ'птіп-
піна, коафізратъ саѣ маі віне а зіче аконоерітѣ де о
пѣлѣріе де пае дпн Італіа. Фіе кѣ кѣпѣца фоарте ві-
зівілѣ фѣрѣ'пдоеалѣ, о тішкѣ де окамдатъ, фіе кѣ еа
тѣ кредеа дестѣл де педенсіт, еа тѣ пріімі кѣ зп
аер трізмѣабіл каре пѣ авеа пімікѣ аспрѣ, ші'мі зісѣ:

— А! іатѣвѣ'п фініт. Аста'і о порочіре. Нѣ'ці даѣ
тѣпа теа, де одатъ, фіінд кѣ еѣ ам арапжат пріп грѣ-
діпѣ, ші пѣ'і преа кѣратъ....

— О! пѣ фаче пімікѣ, стрігѣѣѣ-еѣ лѣзнд міка а тѣ-
пѣ ка сѣ о ліпеск де вѣзѣ.

— Нічі кѣт, нічі де кѣт, резісѣ-еа дпсѣ пѣ фѣрѣ
а сѣ'проші. Дпн контра ера сѣ'ці деклар ал доіле ал
меѣ мотивѣ.

— Ши кареї, те роу, ачел мотив?

— Дакъ конщиица дзмитале пз ръспанде пентрз міне, пз маї ам німікъ де зіс, зртъ-еа ризънд, дпсъ ретрегъндъші тьна. Тот одатъ, дзмпета те аръці фоарте тързжъ: дзмпета щі кь пъринтеле меѣ аѣ ешіт?

— Чінеїці слъне, кь візіта теа ар фі пзмаї пентрз ел?

— Каре не прокъреазъ о оноаре атът де таре ши аша де раръ?

— Сінгъра сперапцъ, демоазель, де а регъсі сърїсъл дзмитале.

— Къї ворбеці дзмпета? зісъ-еа дпгърпънд капъла кьм ар фі къзтат пе чінева.

— Ла дзмпета гъндеск.

— Ла міне? еѣ тъ пзмеск Кліманса.

— Парімісе кь е зіза ши нічі кьм поанте?

— Зі ши поанте сънт егале пентрз въръл меѣ Едвард, кь ел се кондъче асфел кьтръ міне; акъм, кьт пентрз сърїсъл меѣ, сеніорї, дакъ те веї опрі дпкъ пзціпъла веї контемпла маї адез; дпсъ пентрз астъ датъ, іатъ-еа дпдестъл окържт: зрмеазъ-ші, шиїці вої аръта флорїле челе челе ізбіте.

Поате веї гънді, Амеліе, кь акъм амїка дзмитале ера маї пзціпъ кокетъ. Еї віне, теїкредендез кь пз, ши дакъ аї фі пзъет відеа градіеле сале копїлърещї, дп-

треагаї фръдезиме а маніерімор сале ши а фісіономіе сале, дъмпета п'аї фі рекъпоскът алта декът дърероаселе тъстрърі а знеї сърорї зїтате дп тъпіа десарматъ а знеї цїзне фрътхсеці.

Орі кът ар фі, ла върстъ де 19 апї патъра жі фоарте амъцітоаре, къ еа дппрътът саѣ къ еа реарънкъ а-цісторъл артелор, ши кънд ам пъръсіт пе варъшеа, дъпъ че т'ам дппъртъшіт, дп тїмп де 3 чеасърї, де лъкръріле сале де гръдїнъріе, ті се пъреа къ пентрх дптъеашї датъ ам фост гъсіт фърїчіреа.

Дпн зїоа ачеастъ фънестъ, деплорабіла лъпта каре требъеа аша де кръзїбіл а сфъшіеа ініма те съ статорнічіръ къ десъвършіре. Пентрх че съ маї десволтез трїстеле амъръндїмі? Дъмпета къноші посїдіа ши ачеастъ посїдіе дпдеосебі пътеа оаре съ фіе тешътоаре? Дъпъ че атъта аї респїнс, дп апїї влестетълзі каре аѣ зрмат дптъеї деслегъчїзнї, дпкъ ті се наре къ, дп кондіці ле маї пъціп неасетанавїле, трїтфъл Клімансеї асъпра змілітълзі съѣ рївал п'аѣ фост маї пъціп пепорочїте. Нетъгъдзіт есте къ ачеастъ шїстерїоасъ пътере а фертекълзі, пе каре креаторъл ле дппърце-ще къ піще тъсърї фоарте дїверсе, ар фі фост зп атрїбът де о неасетанавїлъ дпбелшъгаре, ши фъръ е-сетплъ поате дп а поастръ дефенераціе.

Нъ сънт пътаї еѣ каре съ тъ фі простерпът, ла дптъїа відере, дпапїтеа пе дппакавілълзі фертек ал

прівірімор сале, днесъ адіѣтънд пзкѣтълѣ съѣ повіл, каре віне съ рідіче днкъ ачеастъ копщііпщъ інстінктивілъ а пѣтереі сале не каре о стѣпънеа дп тот тімпъл; адіѣтънд днкъ, зікілѣзііле пашереі сале, подоабеле че о днкѣпцізра, неасеманабілаї авере, фъръ а ворбі де ачеастъ апцелікъ къръцъніе де каре еа аѣ фост дп-кѣпцізратъ атѣпчеа дпаштеа окілор меі, ка о дівінъ азреолъ; чіне пз ар дпцълеце кѣт ерам де фаталічеце дпшелат. Ела! ніі апоі, Кліманса авеа днкъ а фѣгъдзі: Філісія аѣ фост акордат тоате.

Інграціе вреднікъ де зръ днесъ атѣт де тѣлт респектатъ: сакрїфічїзріле ачелеі че аѣ фот пърсїт тоате шї мі с'аѣ дедат, дпї пъреа маї пѣціп валабіле декът аспра резервъ а ачелеі че мі'аѣ фост рефззат тоате! Шї кз тоате ачесте, кънд дптрѣй дп modesta mea лѣкзїнда, пз де тѣлт днкъ азїлѣл знеі неїтаціпзбіле ферїчїрї шї а зпзі амор не еспрїмавіл, кънд регъсѣй пе Філісія кз о віочїзне шї о фрѣцезїме нескїмбабілъ, ам сътцїт репъскъндѣсе тот одатъ пентрѣ еа тоате векїле пасїезнї; плѣпцеам ка зп копїл дп брацеле сале де зръ шї деспред пентрѣ міне дпсѣмі; блестемат ініта, дпсѣ еа пз ера маї пѣціп съзцїзгатъ.

Кѣтѣ одатъ дпї ітацінам кѣ дакъ чел пѣціп граціоаса Філісіе ар фі пѣтѣт гѣсі спре а спрїжїні прїпчїпѣл, о сїпгзръ персоанъ а кѣріа іпфлзенцъ аспра дѣхълѣ меѣ пѣтеа атѣпчї кошбате дп контра зпор

транспортърі саѣ рѣтъчирі а сѣфлетхлѣи теѣ, фѣнеста сепераціе ар фі пѣтѣт сѣ фіе ашѣпатъ. Дѣнсѣ дѣ вре-
меа че непорочита вѣктимъ ера фѣръ разѣм апроане
de mine, трѣзмѣабѣла Клімансѣ гѣсеа, дѣ адеврѣ фѣ-
рѣ а се дѣдоі еа дѣсаші, дѣнсѣ пріп зп конкѣрс де
дѣмпрецізрѣрї каре нѣ ера поате нѣчі кѣм вре зп ра-
зѣм дѣтѣмплѣторіѣ, а пѣтерімор аціѣторабіле дѣ тот че
не дѣкѣнціѣра.

Ачеста ера маї дѣтѣи бѣтрѣпѣл кавалер де Пер-
вал каре нѣ дѣнсѣа нѣчі одатъ, ла вре о оказіе, де а
'мі репета, къ опера аѣ перѣдѣт повлеса франчезѣ шї
къ слѣбѣчїзнеле політїче а класеї поастре, авеа пентрѣ
каѣза прїнціпалъ, перѣндѣелї не ескїзавїле а ѣенера-
ціїмор дѣтреї; аної мадама Септ-Didier каре мї се
пѣреа къ тѣ прїїведеѣ ка не зп сѣѣет фоарте певред-
нїк де а се апрона де азѣста са елевѣ. Дѣ фїніт
Маркіса де Белмар, сосїтѣ асѣпра ачестѣи интервал ла
Парїс, се депрїнсѣсе а нѣ тѣ прїївї нѣчі одатъ фѣръ
а нѣ рѣдіка окїї спре чер, репетѣнд: „Че пакат.“ Тот-
деазна кѣнд тѣ афлат апроане де еа азѣеат ачесте
вечнїче ескламації. Нѣ вої чїта аїче пентрѣ мошѣ-
теѣ, каре дѣ ачестѣ епохѣ нѣ'мі зїчеа дѣнкѣ нї-
тїкѣ асѣпра вїедїї теле; дѣнсѣ дѣтї ера лесне де а
дѣцелеѣе къ апробаціа нѣ ера нѣчі кѣм мотївѣл тѣче-
реї сале шї къ ерам дѣтр'о врѣстѣ дѣ каре еспереп-
ціеа шї депрїндереа дѣвоеѣе лѣтеї, шї дѣсѣшї повѣ

о таре инфлвенцъ асхпра тѣтърор обжетелор. Пе не същците, ачест феліѣ де репробаці, акѣрія кѣ тот интересъ че мѣл шѣртѣрісіа, тѣ кредеам обѣетѣл дѣн партеа тѣтърор ачелора пе кареї респектам маї мѣлт, афарѣ де Кліманса, каре дѣвідерат требзіа съ пѣ кѣпоаскъ мотивъ; ачеастѣ репробаціе, зік, маї мѣлт саѣ маї пѣдѣн імацінабілѣ, тѣ афекта профѣнд, шѣ пѣ тѣ маї дѣпротѣвіам дорѣнцелор че авеам де а тѣ дѣнтѣлпѣ кѣ Септ-Мор дѣ времеа знеї дѣн кѣрселе че фѣчеа кѣте одатѣ ла Паріс.

Ел тѣ аскѣлтѣ кѣ о таре атенціе, шѣ фіе дѣн амїціе кѣтрѣ міне, фіе дѣн респектѣл кѣтрѣ фаміліа меа, фіе дѣн фїніт пентрѣ алте мотиве пе каре ле пѣтѣїѣ кѣпоаще маї тѣрзіѣ, ел дѣнї рѣспзпсѣ дѣн піще термі карїї сънт ремаші де атѣнчеа дѣн меморїа ме.

— Bezī dѣмнета, ізбітѣл меѣ, дѣнї зісѣ ел, еѣ пѣ сънт де астѣ сокотѣнцѣ. Еѣ м'ам епгліндісіт дѣнсъмї, фоарте мѣлт поате, пентрѣ віиторїзл меѣ, шѣ пѣ с'ар кѣввенї ка еѣ съ арѣнк кѣ піетре дѣн алції. Акѣм, дакъ амї фї авѣнд атѣтеа пре кѣте ам воїт саѣ тѣкар атѣтеа пре кѣте ам пѣтѣт, тотѣшї, пічі одатѣ п'амї фї прїїміт пічі о фетее ла міне. Адевѣрѣл зікѣнд, еѣ гѣсеск кѣ ачеаста пѣ се фаче кѣнд съ пѣмеще Септ-Мор: кѣ атѣта маї вѣртос пѣ амї фаче-о кѣнд м'амї кіема д'Егмонт шѣ кѣнд амї авеа фаміліа амѣ апроапе де міне.

— Дпсѣ съ vedem дарѣ, извѣтъ меѣ Септ-Мор, почи еѣ игони не ачеастѣ сърманѣ Філісіе, тѣкар de аші ші вроі?

— Ші чіне'ці ворвеще съ о игонещі, извѣтъ меѣ? Мошѣл дѣмтале, дпші спзпеаі дп чеіалалтъ зі, дпці пропѣне фѣръ дпчетаре de а мерѣе съ лѣкзиеші ла дѣпсѣл ші'ці дѣ знѣл дпн челе маі възне апартаменте дп кастелѣл d'Егмонт: пентрѣ че нѣ те дѣчи? Веі фі лібер съ фачі тоате визітеле че'ці вор плѣчеа, ла Філісіа... прекѣт ші ла тоці чеілалці. Гасда дѣмтале нѣ ва пѣте зіче німік; дпсѣ кѣ кѣвіицѣ, саѣ de нѣ, дакъ о извещі фоартѣ, апаренціле вор фі ікономісіте.

Нѣ гѣсеат німікѣ спре а рѣспзнде ла ачесте резоане ші дпн ачеастѣ оарѣ, дптребарѣа de тѣлт тімп не есплікабілѣ, фѣ хотѣржѣтѣ; кѣчі кѣнд конциінда ші моралѣл рекомendeазѣ дп секрет ачѣеа че ініма до реще, de знде вор вені дппротівіріле? Ам кѣзтат, дп кѣрсѣл септѣ тѣнеі, okazіеа de а'мі репоі мошѣ-теѣ астѣ пропѣпере, ші въззіѣ, кѣ акцентнд'о, дп фѣ-кзіѣ плѣчерѣа чеа маі таре.

— Дп адевѣр, кред кѣ фачі дпдестѣл de біне, дпші зісѣ ел стрпнгндѣтѣ de тѣлѣ ші прівіндѣтѣ кѣ хотѣрж-ре. Ачѣаста ва фі дпвоіреа чеа маі кѣ кѣвіицѣ. Дѣм-пета нѣ веі пѣтеа пріімі аіче катаразіі дѣмтале, дп-сѣ веі пѣтеа съ мерѣі ка съі везі дакъ сочіетатеа лор дпці ва плѣче.

Дзтпезеѣ съ тѣ ерте, ера съ стріг къ, ачест каз
нѣ се ва таі дпфѣшоша нічі одатъ, дпсъ інфлзепца
че ексерса акѣт асѣпра теа, сінгърѣл нѣте ал веріі ме-
ле ші грезл акцент а гласъліі тошъліі-теѣ тѣ опрі,
дар нѣ таі пѣдін контрѣвѣа ші преѣвѣа дпкъ ші ікоана
ачелеі а къріа атор вроіам а'л града.

XI.

Къ тоате ачесте, тревѣа а дескопері серманеі Фі-
лісіеі партіа ла каре т'ам опріт. Аші фі воіт възкѣ-
рос а алерга ла Септ-Мор ка ла о сінгърѣ интермідіа-
білѣ пѣтере дптре поі; дпсъ ел тревѣа съ шаѣл кът-
ва тімн фѣрѣ а вені ла Паріс. Дптр'о зі, пріп о сі-
ліпцѣ десперавілѣ, аборѣѣѣ съѣтетѣл къ компаніоана теа.
— Ізвѣта ме, і-ам зіс еѣ пітрекънд браѣѣ'мі дп-
преѣіѣрѣл таліеі сале, ам а'дї ворбі де о хотѣрѣре че
тревѣе съ о дпплінеск, дп интересл пострѣ, дпсъ
каре те ва дптріста поате пѣдін.

Філісіа цпті асѣпра теа окіі къ о еспресіе де дп-
фіорѣчѣне ші палідѣ ка тоартеа, еа се рѣзѣта де о
тасъ че ера дп апропіере.

— Віаѣа ачааста че о ікономісет, зісеіѣ еѣ, нѣ поате
контіѣѣа пѣлѣ тімн аст-феліѣ; еа сканділісаѣѣ фамі-
ліа ші амічеі меі, ші перешіт тревѣе ка съ ікономі-
сеск апаренцііле тѣтѣндѣтѣ къ лѣкъіпца ла тошѣ-теѣ.

Непшкаты ка о статы ші палідъ ка шоартеа, еа
нъ рѣспъндеа нѣмѣкѣ. I—ам лъат тѣна ші ам контѣват:

— Дѣмнета шіі фоарте віне, Філісіе, кѣт де тѣлт
те ізбеск; асемінеа ші еѣ сѣлт конвіне де аморіѣл
дѣмѣтале, ші кред, кѣ тревзіе съ кѣпошѣ, ка ші міне,
ачеаа че еѣ датореск посіціеі ші фаміліеі меле.

— Дѣмнета нъ аї гънді аст-феліѣ, Едѣард, рѣспън-
сѣ еа кѣ о дѣрероасѣ тѣхпѣре, кѣнд м'аї ізбі дп аде-
вѣр, кѣнд дѣмнета н'аї ізбі пе алта афарѣ де кѣт
пе міне.

— Че дпцѣлеці прпн аста, Філісіе? стрігѣѣ еѣ.

— Ах! дѣмнета шіі фоарте віне, рѣспънсѣ еа; ші
ініма дѣмѣтале дпї ва спѣне дакѣ еѣ недрепт гѣп-
деск дп ачест момент ла демоазела Кліманса.

— Кліманса! Дѣмвезеле! кѣм кѣпошѣ ачест нѣме?

— Кѣм дп кѣпоск, Едѣард? дпсѣ де тѣлте орї
те—ам аззіт репетъндѣ'л.

— Еѣ, Філісіе! стрігѣѣ кѣ тотѣл зіміт, еѣ д'ам
спѣс ачест нѣме?

— Нѣ міе, дпсѣ дінаїнтеа теа... фоарте апроапе
де міне.

— Кѣнд аѣ фост ачеаста, те рог?

— Че'ці пасѣ, амікѣл теѣ, дпї зісѣ еа. дпсѣ маї
віне де кѣт ачеаста, ам възѣт пе Кліманса дѣмѣтале;
Зеле! кѣт дп де фрѣшоасѣ! дпї імацінез кѣ madama
де Монтеспан тревзіе съ фіе ка еа.

— Аша дар, цизнь, дѣмнета глѣмещі, зрѣиѣ еѣ, черкѣнд а'тѣ дѣмпрѣщія тѣрѣзрареа съв о вѣзѣрѣ пре-фѣкѣтъ. Че поате авеа (варѣ-ме), каре есъ дѣн шѣлѣстѣ-ре, дѣндекомѣн кѣ о фетее каре'ї чеа ма' амбѣціоасѣ шѣ корѣпѣ дѣнтре фетее'ле кѣрѣцїї? Клѣманса'ї фрѣмоасѣ, фѣрѣ дѣндоіамѣ, дѣпсѣ еа нѣ поате фѣ пентрѣ мѣне де кѣт о сорѣ.

— Дѣ челе дѣпѣтѣ тѣмпѣрѣ, Edvard, асемѣнеа шѣ по'ї аѣ требѣит а не іѣвѣ ка зѣн фрате шѣ сорѣ, шѣ кѣте зѣле аѣ цѣпѣт аст-фелѣѣ? Верѣшоара дѣмѣтале є аша де цѣпѣт шѣ ма'ї фрѣмоасѣ де кѣт мѣне, шѣ тоате се вор сѣфѣршѣ дѣдате саѣ пѣцѣп ма'ї тѣрѣзїѣ.... дѣпсѣ нѣ аша де'нграбѣ дѣнкѣ. Акѣт, пентрѣ а венѣ ла ачееа че зѣчеа'ї ма'ї дѣнапѣте, дѣмнета воїещѣ а тѣ пѣрѣсѣї?

— Нічѣ кѣт, Фѣлісіе.

— Дѣн фѣнѣт, вроїещѣ сѣ пѣрѣсещѣ апартамента пострѣ?

— Еѣ нѣ вреѣ; дѣпсѣ тѣ тем ка сѣ нѣ требѣіаскѣ нѣма'ї де кѣт, шѣ гѣндѣнд пѣцѣп, сѣпѣт сѣгѣр, кѣ шѣ дѣмнета ве'ї фѣ де астѣ ідее.

— Edvard, нѣ тѣ дѣнтреба деспре чееа че гѣндеск. Мерѣцї, зѣсѣ іеа дѣфѣіорѣндѣсе, дѣмнета ве'ї кѣ еѣ нѣ зѣк нѣмѣкѣ. Дѣн фѣнѣт, дѣмнета еѣщѣ лѣвер шѣ еѣ нѣ тѣ воїѣ дѣнчерка а те рецѣінеа. Дакѣ дѣмнета т'а'ї іѣвѣ ка алѣт-дате, нѣ ар фѣ нѣчѣ одате дѣнтреваре деспре тоате ачестеа; дѣпсѣ акѣт аторѣіѣ дѣмѣтале кѣтрѣ мѣне

с'аѣ рѣчит, еѣ шѣ бѣне, шѣ доженѣле челе маѣ аспре саѣ лакрѣшѣле челе маѣ пасѣнабѣле нѣ пот дѣнтоарче аиторѣл кѣнд ел дѣчеле а се стѣнце. Еѣ ц'ам дат тот дѣн партеа теа, тот че авеам дѣ лѣтеа ачеастѣ сто-птоасѣ. Афектацѣле саѣ рекѣношѣнда вор цѣнеа атѣта нѣмаѣ пре кѣт вор пѣтеа, шѣ дѣпѣ ачееа, тот се ва сѣършѣ. Дѣцѣ дореск маѣ тѣлтѣ порочѣре де кѣт ашѣ фѣ пѣтѣт сѣ'цѣ адѣк.

Дакѣ тот-деаѣна ашѣ фѣ възѣт пе Фѣлѣцѣа рѣбѣдѣ-тоаре, бѣгѣндѣ шѣ сѣпѣсѣ, ашѣ фѣ фост маѣ пѣдѣн дѣ-кремѣнѣт поате де побѣлаѣ обѣлѣгацѣе че'мѣ арата дѣ ачест момент; дѣсѣ, ѣмацѣнѣнд дѣдрѣснеала шѣ тѣн-дрѣа кѣ каре еа аѣ фост рекѣемат шѣ аѣ опрѣт, дѣнаѣн-теа катастрофѣѣ, тоате дрептѣрѣле ѣнѣмѣе сале, тѣ тѣерат де зшоараѣ сѣвѣцѣзгацѣе. Пѣтрѣнс де респект прекѣт шѣ де атор, ам лѣат'о дѣ брацѣле тѣле, шѣ апоѣ лакрѣшѣле поастре се нѣмѣкчѣрѣ. Кѣ тоате ачестеа, трѣбѣзѣа о копѣлѣзѣе. Фѣлѣцѣа авеа кѣражѣл де а дѣсѣтна дѣсашѣ зѣза стрѣмѣтѣрѣе тѣле; шѣ фѣнд кѣ нѣ ера бѣне сѣ'шадѣ, фѣрѣ тѣне, сѣв ачелашѣ аколѣ-рѣтѣнт кѣ Сѣнт-Мор, ам хотѣрѣт ка сѣ'ѣ кѣзѣт пѣн-трѣ еа зп алт апартамент, Дѣн фѣнѣт пѣнтрѣ ка сѣ'фѣе independentѣ, еа мѣ-аѣ черѣт дѣвоѣреа де а се анга-жа дѣн поѣ ла оперѣ, дѣсѣ еѣ ѣ-ам респѣнс черереа, дѣкѣт ачестѣ idee ѣ-аѣ фост нѣмаѣ пѣнтрѣ ачел момент.

Кѣнд аѣ сосѣт непорочѣа зѣ дѣсѣтнатѣ маѣ де

дпаинте пентрѣ ачеастъ деспърдире, Філісія воірѣ а тѣ ікономісі де тоате остепитоареле тѣрѣнцѣшѣрї а ле стрѣштѣрїї, кѣ зн кѣраж пе каре пѣл пѣтеам ад-тіра, шї кѣнд о възвїѣ пентрѣ дпѣтіашї-датѣ дп а са повѣ лѣкѣнцѣ, еа тѣ прїїмі кѣ фрѣнтеа сенїлѣ шї кѣ сѣрїсѣл пе бѣзе. Кѣ тоате ачестеа, ачеастѣ дѣре-роасѣ сїргїнцѣ де бѣкѣрїе, п'аѣ пѣтѣт сѣ 'пшѣле нїчї пе знѣл нїчї пе алѣл, шї аскѣнселе поастре лакрѣшї нѣ дпѣтѣрѣїерѣ нїчї кѣт а тѣртѣрїсі маї статорнїк а-чееа че се пїтречеа дплѣнптрѣл пострѣ.

Дп лѣпа зрѣтѣоаре, визїтіле теле пе злїда Бак, знде ашѣзасет пе Філісія пентрѣ ка сѣ фїе маї апроапе де міне, аѣ фост жѣрналїере ; апої, пе несїмцїбїл, рѣл тїп, визїтіле саѣ даторїа неапаратѣ тѣ редїнѣ шї а-дѣсѣ інтервалѣрї дїп кѣнд дп кѣнд маї лѣнцї, пѣлѣ кѣнд дп фїніт зїлеле че ле петречеам фѣрѣ а о відеа дпчетарѣ де а фї маї пѣдїп пѣтероасѣ. Кѣ тоате а-честеа, інтїмѣл прїетешѣг, каре дп ачеастѣ епохѣ, се десволта дптре міне шї Кліманса, нѣ дпчепѣсѣ дпкѣ а модїфіка карактерѣл фратернїбїл а релациїлор поастре. Дп фїе-каре оарѣ, еѣ о відеам, ерам апроа-пе де еа, кѣчї салонѣл каре деспѣрѣдеа апартаментїле поастре, ера дпдекомѣн дескїс, шї аколо пої консакрам лѣнцїле дїмінецї ла четїре, ла десїнаре, шї фѣчеам дп-презлѣ мѣзїкѣ. Ачеастѣ дїп зрѣтѣ окѣпацїе ера дїп тоате, ачееа че фѣчеа атракцїе чеа маї прїпчїналѣ пеп-

тръ пої, ші ачеаста ера ал дълчеї емълації каре се ашезасе дптре пої атъпчі, съзъ ахспічіл madameї Септ-Didier, ашъзатъ дїи поѣ ла кастелъл д'Егмонт, кърїа пої ерам даторї, поате къ ачеаа че, маї тързіѣ, амї-чїї пострїї аѣ автъ бхпътате а пхмі талант. Копїл зпк шї зпъл шї алтъл, пої ам пїтрекът дїзпеделе спре а ренета съмѣціа къ каре ам фост крескът дппрезпъ, шї пъ не остенеам нїчї кхм де а не бхквра де ачеастъ дълче шї речїпрокъ соціетате дп каре пъ пре ведеам нїчї о дппїедекаре. Дакъ амї фї автъ атъпчі пх-дїп маї тълтъ есперїендъ шї маї тълтъ deprindere de а дптоарче прїївїрїле асхпра ачелор че се петречеа дп дїзръл меѣ, т'зшї фї хїміт поате де ачеастъ перїкълосъ лїбертате че не ера прївїліціетъ; дпсъ порочїреа че'тї ера акордатъ, шї септїментеле не каре ерам їнкапавїл де а ле абъза пъ тълъ дъчеа ка съ коптестез дпцелепчїзнеа мошъ-меѣ, шї съ черчетезѣ мотївзрїле секрете. Фъръ дпдоїалъ, къ амї фї ретас тълт тїмп дп ачеастъ дїспозїціе а дххълзї, дакъ о дпгъмпларе пъ т'ар фї кондъс ка съ фак асхпра ачествї пхккт маї тълте шї серїоасе рефлекції.

Мошъ-меѣ авеа окъпації де полїтікъ шї лъа атъпчі о парте дпдестъл де консїдеравїл ла лъкрърїле кър-ції де Паїр, акърїа ера метъръ. Къте одатъ ел тъл кїема, петръ а фаче оарешї-каре екстрактърї саѣ оарешї-каре рекъзтърї дп хъртїїле сале, саѣ петръ а'л

скъпа де миѣ интrepиндеpи каре'л дшпиедека де а фi
вакант, пентрѣ окъпаѣи маi сериоасе. Антр'о диминеа-
цѣ ел ми-аѣ дат о скpисоаре че i-аѣ фост адресатѣ
де ла нотариѣл пострѣ асѣпра интереслѣи меѣ, ши тѣ
дшсърѣипѣ съ о четеск ши сѣи гѣсеск лѣтѣpиpиле че
i ле-аѣ черѣт, дш кореспонденѣиле пѣpинтелѣи меѣ.
Мѣ ашезѣиѣ ла о парте пентрѣ а ле кѣзта ши, пiтpe-
кѣндѣле, пpиивириле теле пiкѣ асѣпра лѣкpѣpей ѣpмѣтоаре:

„Интереслеле теле мерг маi вине де кѣт аши фi дш-
„дрѣспит съ спезеz вре одатѣ. Еѣ ам пѣс, не кѣт аѣ
„фост кѣ пѣтинѣцѣ, ла адѣпост деспре ловириле соартеi
„ши деспре скiмѣpиле фiiтоаре а спекѣлаѣиe теле, о
„сѣмѣ де дозѣ милиоане, каре вор фi, дѣпѣ тоате пре-
„вестиреле ѣманiале, о авере сiгѣpѣ а фiiлѣи меѣ, фѣ-
„pѣ а ворби де авереа маiкѣ-са ши де аванѣжѣpиле
„патѣpей. Тѣ веzi, скѣмпѣл меѣ Карол, кѣ ачеаста ва
„фi о партиe фоарте респектабилѣ пентрѣ мiка Климан-
„сѣ, дакѣ Дѣтпезеѣ ва дѣpѣи виаѣцѣ ла амѣндой.“

Апоi, кѣ черпеалѣ рошиe ши ла о марѣине, ам че-
тит ачесте кѣвинте, скpисе кѣ дшсѣши тѣна тошѣ-меѣ:

„Ачеастаi доринѣа чеа маi iзбитѣ а iniмii теле.“

Ачеастѣ сiмплѣ четире тѣ фѣкѣ съ тресар ши де
фpикѣ ка съ пѣ'ми тpадаѣ тѣpѣpѣчiзнеа дiнаинтеа то-
шѣ-меѣ, тpекѣиѣ кѣ ренеѣиzне ла алте скpисорi. Дш
пѣѣип тiмп десконерiiѣ лѣтѣpиpиле че ел дореа. Ам
pѣсплѣс пентрѣ дѣнсѣл Нотариѣлѣи пострѣ ши i-ам

читат, фъръ вре о алтъ обсерваціе, тоате скрисоріле пѣ-
рпнтелѣи меѣ. Din ачаеастъ оарѣ, тот одатъ, Кліманса
пѣ тревзіа съ'тмі парѣ ка о іпочентъ сорѣ dіnаіntea
къріа дптреага'тмі есістенцѣ пѣтеа а се стрекъра фѣ-
рѣ вре о сперапцѣ ші фѣрѣ лѣптѣ. Къте одатъ ерам
сърпріне де а о івока ка пе о devіnіtate каре, асама-
навілъ ачелеі де каре цізпа'тмі імацінаціе ера дпкъ
дпфлѣкъратъ, се ва погорж поате дптр'о зі, ла воа-
чае теа не пѣтѣнт, пентрѣ а атеці съфлетѣ'тмі ашѣ-
ціт де черескѣї сѣрсіс; къте одатъ, маї дпдрѣспібіл
дпкъ, ініма теа о реклета ка пе о компаніоанѣ алеасѣ
пентрѣ а'тмі конзола віаца. Ачесте позѣ гъндірі де
каре тѣ пѣзіам дпкъ скітварѣ песітцібіл фѣрѣ шіп-
ца теа, ші апроапе де варѣ-теа маніеріле теле, прііві-
ріле ші літѣаціл меѣ; дпсѣ еѣ ам фост дпвѣдат де
ла Філісіа а рекъноаше, прекът ші а стѣдіа ачеле дѣлчї
варіації а воачеї, ші а фісіономіеї, каре аратъ дп-
къпторабіле прогресе де контаціоасѣ іпфлѣенцѣ асѣпра
аторілѣи, ші дпдатъ ам пѣтѣт креде къ профеті-
біла презічере а пѣрѣсітеї теле аманте дпчепеа а се
реаліза ла вікторіоаса са рівалѣ. Акът зіѣа каре тре-
взіа съ тѣ конвінгѣ деспре ачесте се апропіа.

Дптре цізпеї каре фреквента кастелл д'Егмонт, маї
стѣрвіторіѣ, де ла оареші-каре тіпш ера Маркісѣл де
Рівіер, се зічеа а фі фоарте богат, ші персоана са
авеа о дпфѣдошаре дестѣл де побілѣ, дпсѣ ла каре еѣ

нз ам пѣтѣт дескопері алте меріте саѣ алте таленте де кѣт ачеле де а'мі десплъчае десзвѣршит. Дптр'о димінеацѣ кѣнд ерам дп кабинетѣл тошѣ-меѣ, спре а регѣла оареші-каре хѣртиї, ел аѣ стрігат :

— Дѣмнезѣл меѣ, ачел непорочіт де Рівіер! ам фѣгѣдѣит сзрорѣмеа де Белмар де а'л рѣга съ прѣпзаскѣ астѣзі кѣ пої дппрезѣпъ, ші ам зігат де а'л інва а сарѣ; скріеї зп тік рѣвѣшѣл дп пѣтеле меѣ спре а'л ангажа. Поці съ пѣї дата де асарѣ, кѣчї ел щіе кѣ тѣ кѣлк тѣрзіѣ; ші спerez кѣ ва вені, фѣрѣ каре vom фї фоарте афронтаці.

— Дп адевѣр, тошѣл-меѣ, рѣспѣнсѣїѣ еѣ, doamna де Белмар аре пентрѣ ел зп гѣст, о пассізне ла каре, воїѣ тѣртѣрісі, кѣ нз почі съ тѣ зпеск.

— Че воіеці, ізбітѣл меѣ? поате кѣ пої апелѣт о партіе.

— О партіе, тошѣл меѣ? поате кѣ Маркіса 'ші імаѣінеазѣ а се маї тѣрїта?

— Нз вроіеск а щі, рѣспѣнсѣ контеле Карол сзрїзѣнд. Ачеастаї о партіе пентрѣ Кліманса, ші требѣе съ гѣндім серіос ка съ о пѣпет съ алеагѣ дпсѣші пе ачел чеї ва плъчае.

— Ші дѣмпнета аї прїіві кѣ плъчере пе варѣмеа, дѣнд тѣла са домпѣлѣї де Рівіер? зісѣїѣ еѣ кѣзтѣнд кпзрї спре а'мі аскѣнде тѣрѣзрареа меа.

— Че воіеці, амікѣл меѣ? ачеаста нѣї ачееа че

еѣ амї дорї; днсъ дн фїніт, дореск а нѣ ѣтързіе фе-
рїчіреа фїеї меле, шї пої нѣ пѣтем амеце не алції
де кѣт дїнтре ачеї че се презентеазъ.

Ам тѣкѣт ѣн момент; днсъ сїнгѣра гѣндїре деспре тѣ-
рїтареа Клімансеї кѣ зрїчіосѣл Рївіер аст-фелїѣ тѣ тѣрѣв-
рѣ дн кѣт гѣсѣїѣ, Дѣмнезеѣ шїе кѣт, кѣражѣл де а зїче:

— Днсъ тоѣї ачеї че ар дорї ачеастѣ порочїре днкъ
н'аѣ дндрѣспїт поате а се презенте.

Мошѣ-меѣ тѣ прїївї дн фаѣзъ; апої, фїїндѣї шїлѣ
де копѣзїа дн каре тѣ відеа, фѣрѣ дндоїалѣ фоарте
пробавїлѣ, ел авѣ тѣлдеміре де а'мї зїче:

— Дакѣ кѣпошї кадѣї днтре амїчїї дѣмїтале, ка-
ре сѣ пецаскѣ тѣна Клімансеї, ангаказѣї ка сѣ нѣ
пѣардѣ тїмпѣл апонсерїї; кѣчї, дїнтр'ѣн момент дн
алѣл ачеаста се ва пѣтеа регѣла шї фѣрѣ дѣпшїї.

Дїн ачест момент, целѣл че коптеле Карл шїл дн-
кїпѣїа де тѣлт тїмп, аѣ фост дншлїніт. Сѣ тречеш а-
сѣпра агонїлор де залѣзіе шї де сфїалѣ дн каре сѣ
сѣвршїї пѣнтрѣ тїне ачеастѣ зї меторавїлѣ. Тот деаз-
на днї імаѣїнезѣ ачеастѣ зї, шї'мї амїптеск кѣ атѣпчї
гѣндеам кѣ нѣ се ва термїна пѣлѣ нѣ воїѣ скріе
тошѣ-меѣ, кѣрѣїа нѣ дндрѣзнеам аї ворбї маї дрепт
деспре сѣѣетѣл тѣрїтѣрїї варѣмеа. Адоѣа зї, дѣлѣ гѣс-
таре, м'аѣ кїемат шї'мї зїсѣ:

— Еѣ ам прїїмїт скрїсоареа д-тале, амїкѣл меѣ :
гѣндїтѣтеаї віне пѣнтрѣ челе че'мї скрїї?

— Аша, ізвітъл теѣ тош, кѣ десъвршїре.

— Еї вїне, ачеа че дѣмнета пропѣї, нѣ тѣ дн-
пїедекъ а'дї зїче, кѣ'ї токмаї ачеа че дореск маїмълт
дн лѣме. Дѣмнета аї капатат депїна теа днвоїре,
днпсѣ кѣ дозѣ кондїцїї вїне днделесе.

— Каре, тошъл-теѣ? зїсїѣ еѣ арѣккѣндѣтѣ дн
браделе сале.

— Ачеастаї днтѣї, амїкъл теѣ, кѣ веї авеа апро-
вацїа лїберѣ шї абсолѣтѣ а Клімансеї. Пѣтѣт'аї пре-
сѣпѣне днкѣ каре сѣпт дїспозїцїїле сале дн прїївїреа
дѣмїтале?

— Нічї де кѣт, тошъл-теѣ, шї м'ашї фї пѣзїт де аї
дескоперї чева фѣрѣ днвоїреа дѣмїтале.

— Таре вїне, дїспѣтеазѣ деспре тоате ачестеа кѣ
дѣнса кѣнд веї вої шї реснѣнсѣл сѣѣ ва фї акчептат
шї де мїне.

— Акѣт, тошъл-теѣ, веї авеа възѣтате де а'мї
ворвї деспре адоѣа кондїцїе!

— Аша, амїкъл теѣ, резїсе ел фїксѣнд асѣпра теа
пѣтрѣнзїїїле сале прїївїрї; днпсѣ ачеаста ера спереѣ
прїп екчессѣл персекѣцїеї. Камарадѣл дѣмїтале, ко-
легѣл дѣмїтале, дѣмнета шїї чеа че вреѣ сѣ'дї спѣн...
днпсѣ тоате с'аѣ фїніт, нѣї аша?

— А! аша, те днкредїнѣз , тошъл-теѣ, тѣртѣ-
рѣїѣ еѣ де тот тѣрѣрат.

— Чел пѣдїн едїї сїгѣр? дѣмнета днї парї фоарте

търврат деспре асть аминтїре. Іеа сама, ізбігя меѣ;
дпї імацінез къ дѣмнета пѣ тѣ веї дпшъла, саѣ чел
пзціп пѣ те веї дпшъла дпсзці.

— Фїї ліпїціт, мошъл-меѣ, рѣспѣсїѣ еѣ къ о ес-
третѣ тѣхпїре, тѣ дпсърчінез деспре тоате.

— Еѣ щїѣ, резісѣ контеле Карл, тоате лѣърїле
амїнте каре мерїтѣ ачеа цїзлѣ персоапѣ, шї къ ла чеа
де пе зртѣ ар фї къ тотѣл недрепт де а пѣ о деосе-
ві дїнтре челе де асемїнеа еї; ашїндереа посїціа са
ва фї къ кѣвїпцѣ регѣларїсїтѣ, дѣмнета поці аї аноп-
са тоате ачестеа дїп партеа меа.

— Токмаї ачестеа ера съ въ чер, мошъл-меѣ.

— Ачеаста пѣ поате фаче дптреbare акѣт; кът
пептрѣ Кліманса, мерці съ веї чеїї ва зіче.

— Дпсѣ, мошъл-меѣ, еѣ пѣ щїѣ дп адеврѣ кът
сѣї ворвек деспре зн асемїнеа сздет. Нічі одатѣ дп-
къ, те дпкредїпцѣз, пої п'ам авѣт чеа маї мїкъ ілѣ-
зіе ла нїмїкъ де асемїнеа. Кѣт вої пѣтеа дпчепе?

— Съ відем, рѣспѣсѣ мошъ-меѣ, дакъ требѣе съ
віп дп ацїсторїѣл дѣмїтале. Дакъї веї зіче къ еѣ ц'ам
ворбіт деспре дпсоціреа са къ амїкъл дѣмїтале: М.
де Рївіер, поате веї пѣтеа цїздека прїп аста манїерїле
дїп відере.

— О! фоарте віне, мошъл-меѣ, стрїгїѣ еѣ къ то-
тѣл транспортат де вѣкѣріе.

Шї тѣ дѣсѣїѣ съ дптълнеск ідолѣл дестїнаціеї меле.

— Еї віне! дмі зісѣ Кліманса, дндатъ че м'аѣ зѣрїг, че есте? дѣмнета мѣ фачї сѣ те ащепт де треї патраре де оарѣ пептрѣ а ре'ичене конверсація! Дн-сѣ, Дѣмнезехле, кѣт ещї де палїд шї тѣрѣзрат! Едѣард, че есте?

— А! аста пѣї пімікѣ, Клімансѣ; еѣ ам конверсат кѣ пѣрїнтеле дѣмїтале дѣспре зн интерес каре... Дн фїніт дѣспре зн сѣѣет че мѣ днтересазѣ фоарте мѣлт шї пе дѣмнета де асемїнеа...

— Кареї дар, те рог?

— Ворѣам, саѣ маї віне, ел дмі ворѣа де... де мѣрїтїшѣл дѣмїтале.

— Дн адеѣр, зісе еа рошїндѣсе. Шї кѣї, дндрѣзнеск а те днтреѣа, дмі фаче оноаре де а мѣ дестїна.

— Кѣм! дѣмнета пѣ'л веї гѣчі? рѣспнзсѣїѣ еѣ лѣзн-дѣї міка мѣпѣ.

— Нічі кѣм, те днкредїндез, мѣрѣзрѣ еа де тот тѣрѣзратѣ.

— Фѣрѣ дндоїалѣ, домнѣлї де Рївіер.

— А! домнѣлї де Рївіер! стрїгѣ еа днпрада челор маї естреме репѣлїзії ла каре п'ам фост нічі одатѣ днкѣ асїстент. Днсѣ еѣ дн зрѣск, ел дмі є несѣферїт; пѣ'л вроїеск кѣ нічі зн преѣѣ, шї мѣ дѣк ла татѣ-меѣ сѣї дѣклѣрез дѣспре ачеаста.

— Тотъши, Климансь, зисъиѣ еѣ реѣиѣндъ'о, се зиче къ те избеще.

— Че'тѣ пасъ! зрѣтъ еа, дикъ маѣ порпѣтъ де кът дпѣнтѣ шѣ дпшподовѣтъ де тоате еспресѣилѣ прѣп дѣртекъл прѣвѣрѣлор сале. Ам еѣ трѣвзѣиѣцъ де аторѣзл съѣ? черътъ-ѣам сѣѣ дпвоѣтъ-ѣам еѣ де а тѣ избѣ? Ласътъ, Едъард; трѣвзѣе пегрешѣт ка съ тѣ дѣк съ тѣ дпгълнѣск къ пѣрѣнтѣле мѣѣ.

— Зп момент, избѣтъ, скъшпъ Климансь, стрѣгъиѣ еѣ. Дакъ ачѣста п'ар фѣ домпъл де Рѣвѣер?..

— Пѣтръ че дар дпѣ снзѣ де ачѣсте лѣкрърѣ? рѣспълсе еа дпкрѣдѣнд спрѣнченѣле.

Аноѣ дъпъ зп момент, еа зисъ сърѣзънд.

— Шѣ дѣштпѣта къ т'ѣ фѣкът съ тѣ спарѣ?..

— Дѣсъ, Климансь, ел се 'пглѣндѣсѣше реал де тѣрѣтѣшъл дѣштѣале.

— Че воѣещѣ дар ка съ фак? Шѣ тарѣ вѣне къ пѣрѣнтѣле мѣѣ, гъндѣше фѣоарте тѣлт дѣспре ачѣста, шѣ трѣвзѣе а се сѣършѣ прѣп тѣрѣтѣт, маѣ алѣс кънд арѣ чѣнева пѣворѣчѣре де а пѣ авѣа маѣкъ. Тот одѣтъ ачѣста пѣѣ зп резон ка чѣнева съ се аръпче къ капъл де пѣетре.

— Фѣрѣ дпдоѣалъ, зисъиѣ еѣ, стрѣнгъндъѣ мѣка са тѣлъ; дѣсъ дакъ ар фѣ дптрѣбарѣ дѣспре зп алтъл, пѣ дѣспре М. де Рѣвѣер, че де зп алтъл... де ачѣла пѣ те вѣѣ дѣпърта?..

— Дн фінит, нѣ щїѣ, еѣ нѣ зїк нїмїкѣ ; ачеаста а-
търнѣ де ла персоанѣ.

— Шї дакѣ ачеа персоанѣ те избеще, те адоарѣ де
мѣлт тїмп, избїтѣ Клїмансѣ ; дакѣ еа н'ар нѣтеа трыї
де кѣт прїн прїївіреа шї прїн сѣрїсїл дѣмїтале?..

— Еї вїне, вом вїдеа, вом гїнді. ачестеа вор фї
поате зн мотїв ; днсѣ дн тоате казѣрїле шї днїнїте
де а децїда, ар тѣрвї сѣ щїѣ нѣтеле сѣѣ.

— Нѣтеле сѣѣ, Клїмансѣ ! Дакѣ ел ар авеа непорочїре
де а се нѣмї!.. Едзард ?

Дн ачест тїнѣт ерат простернѣт ла нїчїоареї шї а-
скѣпнѣндѣ'мї капѣл днтре валѣрїле зндїнде а рокеїї
сале ; сѣмѣїѣ вѣзїле сале атїнгѣндѣсе де пѣрѣл теѣ ;
апої, нїндї іѣте вастаоа ла окї, еа се днїнїтї кѣтрѣ
знша апартаментѣлї сѣѣ шї нѣ ам маї вѣзѣт'о.

Кїнд м'афлам акїтат де сѣкѣсїбілеле транспорт-
тѣрї а спаїтеї шї а вѣкѣрїей каре м'аѣ фост днпово-
рат комплет, тѣ погорїѣ ла тошѣ-теѣ, каре кѣ гра-
вѣ м'аѣ днтреват знде ам фост.

— Дндрѣспеск а спера кѣ варѣ-теа нѣ м'аѣ рес-
нїс кѣ десѣврїшїре, рѣспнѣсїѣ еѣ ; днсѣ дакѣ веї
авеа вѣпѣтате сѣ терѣї сѣ о веїї днсѣшї, избїтѣл теѣ
тош, еа днї ва спїне поате маї мѣлт де кѣт еѣ нѣ
ам авѣт кѣражїл де а о днтрева.

Контеле Карл тѣ пѣрѣсї.

Дънъ о патраре де оаръ ел ревені, діинд пе Кліманса де тълъ :

— Атеръдошацівъ, копіеі меі, пе зісъ ел атлчї. Воі съптеді логодїці, шї інвок асъпра віецеі воастре протекція челестъ; дъндъвъ тот одатъ біне квънтъ-ріле пърптеці въ амптеск, съ пх вітаці пічі одатъ даторїіле че въ зпеск зпъл кх алтъл шї ачеле кх каре съптеді даторї Креатърълї.

XII.

Дакъ оарешї-каре лъкрърї ар фі пѣтѣт ацізта ла въкрїа трїзѣавїлъ че о сімцім възъндъмъ логоднїкъл Клімансеі шї дн моментъл де а зпї стрълчїта'ї есістенціе кх а теа, ачесте ар фі фост поате компліментеле че прїішіам дїп тоате пърціле кънд порочїта позтате се респънді дн черкъл че пе дпквнцізра. Ачеле а кавалерїзлї де Нервал маї алес, т'аъ фъкът съ фак серїоасе рефлексїї.

— Въ філічітезѣ дїп тоатъ ініма, дізней меі амїчі, зісъ ел Атеръдошїндъне. Дъмпета веї авеа чеа маї пълкътъ соціе ; ачеста'ї тот-дазна оареш-че лъкръ пентрѣ порочїреа віецеї. Дпсъ ачееа де каре тѣ въкръ маї тълт дпкъ пентрѣ дъмпета, есте де а те віеа релънд, прїп ачeastъ дпсоціре, посїціа каре есте шї ді се квіне ла търїмеа тітъллї фамїліеі дъмпетале.

датъ, зече зиле аѣ фост трекут фъръ съ фї възут пе
 Філісіа, кърїа нїмїкъ днкъ нѣ і-аѣ фост аносат де-
 спре проектеле теле шї де а мор неапъравїлъ коп-
 секвенде. Маї де тѣлте орї ам ешїт дїн кастелѣл де
 Егмонт ка съ тѣ дѣк ла еа, днсъ днаїнте де а со-
 сі пе злїца Бак, кѣражѣл тот-деазна тѣ пѣрѣсі? Кѣм
 вої рѣспѣнде днкъ фрацеделор десмердѣрї а ачелеї
 кърїа еѣ і-ам фост традат аторїзл; шї тотѣшї, кѣм
 дї вої деклара къ нѣмї маї есте днвоїт де а іл дн-
 тоарче? Кѣ кѣт хотѣрѣш а фаче ачеастъ сѣшїїтоаре
 візітѣ, кѣ атѣта маї тѣлт нїма'мї палпїтѣндѣ се дн-
 доеа; дн фїнїт, оареш-каре пароле а лѣї Септ-Мор
 т'аѣ днбарват, шї л'ам рѣгат де а венї дн аїсторїзл
 меѣ фѣкънд пресвїзнерї Філісіеї деспре дѣреросѣл
 овѣет а віїтоареї днтретѣлпїрї къ еа. Ел се дндѣплїкъ
 ла дорїнѣїле теле кѣ чеа маї шаре грѣбїре, шї кѣнд
 тѣртѣрїсіт оареш-каре неастѣшпѣр асѣпра соартеї фїї-
 тоаре а Філісіеї, ел днмї зїчеа:

— Фїї лїнїщїт, ізвїтѣл меѣ; еѣ тѣ днсѣрчїнез де-
 спре ачеаста кѣ плѣчере, дакъ ла ачеаста те знещї.
 Пѣлѣ акѣм, дїн амїчїїе кѣтрѣ дѣшнета, еѣ нѣ і-ам
 фѣкът нїчї кѣм кѣрте; днсѣ нѣщї вої аскѣнде къ ам
 тѣлтѣ плѣчере асѣпра еї шї дѣшнета те поцї днкреде
 дн мїне къ еа нѣ се ва кѣї дакъ'мї ва днкредїнѣа
 днгрїжіреа фїїторїзлї сѣѣ. Везі дакъ дѣшнета воїещї

а'ї зиче деспре ачеаста зп сінгър кзвѣнт тѣкар; ачеаста се фаче маї тот-деазна ла асемінеа казърї.

Мъ сътцїѣ чїздат тѣрзѣрат шї тот одатъ зшѣрат прїп ачесте дїп зртѣ кзвїнте а лѣї Сент-Мор. Ideeа de а секонда ачесте проекте тѣ дїтрїста шї тѣ дїспресѣра де о профѣндѣ трїстецѣ; тї се пѣреа кѣ дї интересл непорочїтеї пѣрѣсїте, нѣ пѣтеат фаче нїмїк маї тѣлт, шї лѣзїїле че ексерса асѣпра теа стрѣлзчїтоареле калї-тѣдї а вїче-контелѣї, прекзт шї колсзшателе есперїенде, тѣ фѣчеа а креде кѣ еѣ де акзт дїнаїте нѣ воїѣ маї фї енерѣїк контрївзїторїѣ ла порочїреа ачелеї че о пѣрѣсеат, де кѣт ікономїсїндѣї зп асеміне протектор. Аст-Фелїѣ сѣлт ініміле оаменїлор, саѣ маї бїне, аша аѣ фост а теа, дестоїнікѣ фоарте адеце дї не-дїндемѣнаре шї маї пѣдїп дестоїнікѣ ла слѣвѣчїзнеа де а трада, шї де а се деклара дїконтра адевѣрлѣї.

Мъ дївоїїѣ дар кѣ вїче-контеле ка ел сѣ історїаскѣ Фїлісіеї деспре тоате ачеле че се петрече ла Кастеллѣ де Егмонт шї кѣ фѣкѣндѣї маї тѣрзїѣ еѣ дї-сѣтїї комплїментеле де адїо девенїте фоарте трїсте, л'ам ангажат на нїчї одатъ сѣ нѣї пропѣе комїлет а-пеллѣ аморїлѣї сѣѣ. Вїче-контеле аѣ дїплїнїт дї-датъ дїп партеа са ачесте арапѣрї, шї аѣ требзїт ка шї еѣ сѣ термїнез а тѣ акїта де асеміне сарчїнї.

Кънд ам сосїт ла Фїлісіа, ам дїкремїнїт, де скїм-вареа дїтрїстабїлѣ че ам дїсетнат'о ла дѣнса: окїї

съи ми се прѣа дѣлї, фрацедѣл ши виосѣл съѣ кѣлор де алте дѣцї се фѣкѣ невѣзѣт, ши тѣрѣхрареа имѣмъ а пасїонелор ера дѣтїпѣрїтѣ не фїе-каре зрѣмъ а фїсїономїеї сале че ера палїдѣ ши десфїгѣратѣ. Пот зїче кѣ де абїе ам пѣтѣт'о рекѣноаще ла дѣтѣа вїдере, ши тотѣши нѣ цїѣ дакъ ачеастѣ лѣпгѣ сѣферїнцѣ, каре се дѣфѣцїона кѣ о фрѣмѣсецѣ де тот позѣ, нѣ аѣ фѣкѣт'о шай амѣцїтоаре дѣкѣ де кѣт дѣ трекаѣт. Андатѣ че ш'аѣ зѣрїт, еа се скѣлѣ кѣ грѣбїре; дѣсѣ дѣвїнсѣ прїп транспортѣрїле тѣрѣзѣрїлор, еа пїкѣ не кананеод са аскѣзїндѣ'шї канѣл дѣтре шѣпїле сале.

— Скѣмпа теа Фїлісіе, і-ам зїс еѣ дѣлѣ зѣ трїст момент де тѣчере, Сент-Мор дѣцї ва фї спѣс акѣм, спереѣ, ачеаа че шї еѣ вїп а'цї зїче астѣзї. Ачеастѣ крѣдѣ ши меторавїл зї, не каре аї превестїт'о дѣсѣшї, аѣ сосїт. Ам дѣтѣрзїет пре-атѣта пре кѣт ам пѣтѣт, дѣсѣ аѣ треѣзїт а тѣ сѣзїне воїнцелор атѣт де патѣрале ши атѣт де лецїтїме а фамїліеї теле; кѣ тоате ачесте, п'амї фї прїїмїт нїмїкѣ дїп ачесте, фїї вїне дѣкредїнцатѣ, дакъ фїїторїѣл дѣмїтале нѣ с'ар фї пѣтѣт асїгѣра. Ка чеа де не зрѣмъ доѣадѣ а аторїѣлї, ам а'цї чере о крѣзївїлѣ сакрїфїцїне, а тѣ импоѣа не мїне дѣсѣ'мї, ши тѣ дѣкредїнцѣз не кѣражѣл дѣмїтале дѣ ачеастѣ дѣфїорѣтоаре доѣадѣ пентрѣ пої а-мѣндой.

Кѣ фаѣа кѣфѣндатѣ дѣ перїна кананелеї сале, еа нѣ

рѣснзвдеа нѣмѣкъ. Ла прѣвѣреа ачестеѣ простернадѣи атѣт де абсолзѣт а тѣчереѣ сале, ипѣма'тѣ се вѣтеа къ чеа маѣ маре дѣфѣорѣчѣзне. Ан воѣт а контѣнга, дѣсѣ воачеа'тѣ дѣнсі, шѣ оареш-каре моменте де тѣчере сѣкчеда дѣн ноѣ ла ал теѣ трѣст шѣ остепѣнѣторѣѣ ексордѣѣ. Ан фѣнѣт, еа се рѣдѣкъ, шѣ дѣтѣрпѣндѣсе кѣтрѣ мѣне, дѣмѣ зѣсѣ :

— Аша дѣр тотѣл есте арапѣат ?

Еѣ плекѣѣѣ капѣл спре сѣтѣн де дѣтѣрѣре, дѣсѣ фѣрѣ а дѣдрѣснѣ сѣ рѣдѣкъ окѣѣ кѣтрѣ еа.

— Маѣкъ-теа авае резон, резѣсе Фѣлѣсіа. Еа мѣ-аѣ превестѣт къ ачестаста нѣ ва дѣнеа маѣ мѣлт де кѣт онт лѣнѣ : еѣ кредеат къ еа те ѣлтрѣѣеа. Еѣ вѣне ! сѣлѣт маѣ мѣлт де кѣт шенте лѣнѣ шѣ дѣзѣмѣтате, дѣн вре-теа къдереѣ дѣмѣтале.

— Фѣлѣсіе, сѣ нѣ гѣндѣм маѣ мѣлт ла трекѣт, рѣс-пѣнсѣѣѣ еѣ къ тотѣл вѣѣмѣчѣт, ел нѣ маѣ есте ал пострѣ : сѣ ворѣѣм маѣ вѣне де вѣнѣтор, де ал дѣмѣтале маѣ а-лес, каре нѣчѣ одатѣ нѣ ва дѣчета де а тѣ окѣна, де а не окѣна не тоѣѣ. Іатѣ ѣн акт, дѣрегѣѣт дѣпѣ воѣнѣѣ сѣфатѣлѣѣ де фамѣліе, шѣ каре тѣѣ асѣгѣреазѣ не вѣаѣѣ ѣн венѣт де онт мѣѣ франчѣ. Веѣ дѣѣдеѣе, ѣзѣѣта теа, пентрѣ че еѣ префѣрезѣѣ а'л да дѣсѣмѣ дѣн тѣна дѣмѣтале.

Фѣлѣсіа лѣѣ хѣртѣа че ѣ'о дѣпѣндеат, о десѣкѣсе, ш'а-рѣнѣкъ окѣѣ асѣпра еѣ ка кѣѣт ар фѣ воѣт сѣ ѣеарѣгѣ тоате лѣтерѣле ; апоѣ, фѣрѣ чеа маѣ мѣкъ дѣфѣораре де фѣрѣ

саѣ тѣрѣзрѣчѣне, еа аѣ рѣит'о лѣсѣнд сѣ піче ла пічіоа-
реле сале пічеле вѣкѣці.

— Дѣмнезехле! Че фачі? стрігѣйѣ еѣ; актѣл есте
азтентік.

— Токмаі пентрѣ ачеаста еѣ л'ам ші рѣит. Едѣард,
еѣ нѣ ам пѣтѣт гѣнді кѣ дѣмнета аі воі сѣ тѣ жіг-
пещі, ші тотѣші нѣ ам мерітат ка сѣ тѣ трѣтезі аст-
феліѣ.

— Лѣпсѣ, ізвіта меа, рѣслѣпсѣйѣ еѣ фоарте сѣпѣрат,
нѣі фоарте сѣмплѣ кѣ ам гѣндіт ла есѣстенціа дѣмітале,
ші ам фѣкѣт, саѣ маі віне ам дѣпѣрїт, ачеаа че мі-аѣ
рекомѣдат Сѣнт-Мор ші мошѣ-меѣ?

— Еѣ нѣ ам трѣвѣнцѣ де еі; тѣлѣмеск Домпѣлѣі,
резісе еа, дѣпсѣ дѣчет ші фѣрѣ вре о амѣрѣчѣне;
еѣ пот фоарте віне а тѣ дѣпгріжі ші а'мі аранжа ві-
піторіѣл меѣ, ші те рог, Едѣард, нѣ'мі маі ворѣ де-
спре ачестеа. Еѣ аѣпѣтам, пентрѣ а пѣрѣсі ачест
анартамент, ка сѣ'мі фі анопсат дѣпсѣші ачеаа че мі-
аі вестіт астѣзі. Нѣ шіѣ дакѣ аі вѣзѣт дѣ апѣшамѣрѣ
ачеа ладѣ mare: воі пѣне дѣ еа кіар дѣ астѣ сарѣ тоа-
те мобілеле, тот че мі-аі дат, ші ле воі лѣса аіче сѣѣ
адреса дѣмітале; дѣмнета ле веі реклѣта кѣнд веі
воі. Нѣ, нѣ, зрѣтѣ еа маі кѣ фѣрїе, вѣзѣнд кѣ еѣ тѣ
дѣспозам а протѣста дѣ коптра ачестор аранжѣрї,
ачеаста'ї посітїв регѣлатѣ, ші піміка дѣ лѣме нѣ тѣ
ва пѣтеа фаче сѣ'мі скїмѣ хотѣрѣреа. Нѣ воі пѣстра

алта де кѣт мѣкѣл инел, дѣтѣл дѣмѣтале презент, кѣчѣ ачел гаѣѣ, пѣ тѣ ва пѣрѣсѣ нѣчѣ одатѣ.

— Чел пѣѣин, Фѣлѣсѣе, рѣзѣсѣѣ еѣ дѣн кѣнд дѣн кѣнд маѣ тѣрѣврат, веѣ вѣдеа кѣте одатѣ не Сент-Мор, пѣѣ аша?

— Фоарте пар, рѣспѣнсѣ еа кѣн сѣѣде рѣче, еѣ і-ам свѣс дѣ чеаалалтѣ зѣ.

— Дѣсѣ ел те ѣзбеѣе фоарте тѣлт, скѣтпа теа ашѣкѣ. Ачеаста ва фѣ пентрѣ дѣмѣнета зн домѣѣѣ де а пѣл рѣвѣдеа кѣте одатѣ, де а пѣ те... а пѣ те дес-тѣнѣ пѣѣин кѣтрѣ дѣнсѣл... Чѣне ва сѣфѣрѣ маѣ пѣѣин кѣнд аре консолатор... консолѣ...

Дѣ време кѣнд тѣ сѣлеам аст-ѣслѣѣ де а форма ачеастѣ лармантабѣл сѣѣтѣре, окѣѣ Фѣлѣсѣеѣ се пѣронѣ асѣпра теа кѣ о еспресѣе адмѣрабѣлѣ. Дѣ фѣнѣт еаѣѣ пѣрѣ а тѣ дѣцѣлеѣе, кѣчѣ рѣспѣнгѣнд сѣѣтѣрѣеа, еа стрѣгѣ:

— Дѣмѣзѣзѣле аз дѣдѣрѣрѣѣ, че ѣмѣамѣе!

Конвѣнс дѣсѣтѣ, дѣсѣ дѣкѣ маѣ рѣшѣнос де кѣт дѣтрѣстат, крѣдеам ачеастѣ окѣзѣе вѣзѣ пентрѣ а рѣт-пе крѣда дѣтрѣтѣлпѣре. Еѣ тѣам скѣлат шѣ ам зѣс:

— Еѣ нѣчѣ одатѣ пѣ тѣаш фѣ вѣптат, скѣтпа теа де а авеа дѣкѣ тѣлтѣ еспѣрѣенѣѣе шѣ де а шѣ че сѣ фѣк, дѣсѣ, дѣ тоате казѣрѣле, еѣ ам фост венѣт пентрѣ аѣѣ лѣа адѣо маѣ конфортабѣл ла фрѣѣедеде аташа-менте каре пѣѣѣ знѣт аша де лѣнг тѣмп. Де ла алѣѣ,

пъ ть дндоеск, аш фї пѣтѣт лбоа маї бїне, днсъ дакъ d-та пѣ аї алта де кѣт ворбе деспрѣзїтоаре пентрѣ сфѣтвїрїле саѣ пропзнерїле че мї-аѣ їнспїрат сїнгѣра жлгрїжїре, сїнгѣра теа афектаціе пентрѣ d-та, маї бїне ẽ а не деспѣрді фѣрѣ а не жѣгнї маї тѣлт зпѣл пе алтѣл.

Ла ачеастѣ днфрїкошатѣ гѣндїре де сенерѣчїзне, непорочїта се скѣл'н датѣ; апої, арѣкѣндѣсе ла пїчїоареле теле днї стрѣпѣе ѣензкїле дн браѣеле сале, еа резїсѣ кѣ акѣентѣл чел маї пасїонабїл ал елоквенціеї сале:

— Parдон, скѣмпѣл теѣ Edzard, pardon! Dѣmpnezеѣ каре не азде жтї ẽ мартѣр кѣ пїчї астѣзї прѣкѣм шї дн трежѣт, пѣ ам воїт а'цї прїчїнзї чеа маї мїкѣ коптразїчере. Дакъ еѣ пѣ те ам днвѣцат а тѣ кѣноаще саѣ а кѣноаще аморѣл теѣ, астаї грешала теа фѣрѣ'ндоеалѣ, шї пїчї кѣт а d-тале: шї апої афарѣ де ачестеа, кѣт пентрѣ венїтѣл че мї'л асїгѣраї, дн адевѣр, п'ам пїчї о певое; ел м'ар жмїлї шї м'ар дефаїта фѣрѣ пїчї зп фолос. Кѣнд вої врої, d-та цїї, вої пѣтеа сѣ тѣ реангажез ла Оперѣ, шї кѣ тѣате ачесте дакъ пѣ ва фї пїчї одатѣ локвакѣнт, пѣ вої дїпсї де а тѣ адреса ла d-та. Кѣ тоате ачесте, пѣї маї опоравїл пентрѣ d-та прѣкѣм шї пентрѣ мїне ка сѣ рѣтѣл independentѣ? Пентрѣ амїкѣл d-тале вїче коптеле де Сент-Мор, vederea са тѣ'нтрїстеазѣ тот деазпа, фїїнд кѣ еа жтї амїнѣтеще тре-

кѣтъл; тотѣши љл вої прїімі кѣте одаѣъ, дакъ воещї, дакъ претїнзї, днѣсъ нѣ фоарте дес, кѣчи пентрѣ че съ'л лас съ сперезе ачеаа че нїчі ел нїчі нїмїне нѣ вор довѣндї нїчі одаѣъ de ла мїне? Pardon днкѣ о-даѣъ Edward, амїкѣл теѣ, сїнгѣра теа сперапѣъ пе пѣ-тѣнт, кѣчи ц'ам ворбїт асфелїѣ. Фоарте бїне щїѣ къ еѣ съпт ачеаа че се вѣзмеѣ пердѣтъ; дес-опоратѣ; асемїнеа D-зеѣ љмї е мартѣр къ ачеаста нѣ'ї прїп орголїѣл ка съ'нсоцеск пе чїнева, днѣсъ дакъ тѣ избещї днкѣ, дакъ реал тѣ избещї, веї днѣтелеце къ'мї е кѣ непѣтїнѣъ de а фаче ачеаа че d-та претїнзї... ачеаа че d-та љмї пропѣнеаї маї дїнїоареа. Гѣндеще, Edw-ard, къ еѣ нѣ м'ам скїмбат, къ те избеск ка шї дн зїоа дїнтѣѣѣ, ка шї дн еноха кѣнд љмї зїчеаї къ аї пре-фера съ ѣчїзї кѣ пропрїа'щї тѣнтѣ пе зп амїк de кѣт съї днвоещї съ тѣ'нвѣрѣдошезѣ такар. Мїе мїсе па-ре къ те избеск днкѣ маї тѣлт акѣм кѣнд те пїерд, шї іатѣ, дн ачеастѣ дїмїнеаѣъ ам фост днѣсъшї ла преот пентрѣ ка съ'л рог съ тѣ'нведе кѣм ар тревзї съ тѣ рог лѣї Dѣмнезеѣ пентрѣ ферїчїреа d-тале.

Нїчі одаѣъ, Амелїе, нѣ ам възѣт'о аша de фрѣстоа-съ; нїчі одаѣъ днкѣ прївїрїле сале, трѣсѣрїле феѣї шї днѣсъшї воачеа еї нѣ с'аѣ фост днѣсъфлещїт de ачеастѣ сплендеѣъ челестѣ; днѣсъ лѣнгѣ'ї пѣр вѣрнет, деспле-тїндѣсе дн мїжлокѣл атѣтор днтрїстѣрї, о акопереа ка кѣ зп вѣл шортавїл каре акѣм се пѣреа а о концѣта

din okii mei. Дивис кз десъвъшире ла пріівірія
атътор фрѣисеці, атътор дитрістърі ші де атъта атор
ам воит а о стрѣще дикъ одатъ кътръ ініа те, дн-
съ ресингъндѣмъ кз лініщіре, еа ті с'аѣ опѣс кз
о не'ввінсъ дншіедекаре.

— Нѣ, нѣ, Edvard, нѣ те апропіа, стрігъ-еа, d-та
нѣ ещї маї мѣлт ал теѣ: логодніка d-таге те ащеап-
тъ, а d-таге логодникъ те реклатъ. Прівеще, сълт чін-
чі оаре ші цїзмътате; порпеще-те! порпеще, нѣмаї
де кѣт требѣе съ те порпещї. Ачеастаї чел маї крѣд
лѣкрѣ, дѣасъ цїне... (вѣзъле сале се ліні зп момент
де але теле ка ші алтъ датъ). Акѣм тот ѣ фїніт
зрѣмъ-еа, тѣрѣндѣмъ дѣсаш кѣтръ зшѣ.

Рѣтъчїт де мѣстрареа де кѣѣет ші аменїт де дѣ-
рере, зрѣмат ка о машинъ ла імпѣлзііле сале. Ла зша
антїшамѣрѣлѣї, еа ретрасъ міка са тѣлѣ кз о репе-
цїзне не'спрїтавілѣ ші алергъ де съ'нкїсъ дн кабинетѣл
де тоалетъ, дн време че пердѣт, афарѣ де сїне, еѣ
тѣ апѣкѣїѣ, пентрѣ а тѣ спрїжіні, де гратїіле скѣрїлор.
Кѣм ам гѣсїт кѣражѣл де а ле погорѣ, d-зеѣ щїе; нѣ-
маї атъта щїѣ кз н'ам авѣт дндестѣл кѣраж ка съ пот
мерѣе дн сара ачеа ла мошѣ-теѣ, шї кѣ дшї тре-
вѣеа фоарте мѣлт сѣрїс-де а Клімансеї пентрѣ а дн-
тоарче ла веселїе ініа'мї стрѣпѣлсъ де атътеа дн-
трїстърї.

XIII.

Къ тоате ачесте еа прецвѣа днѣ. Кътева зѣле де о профъндъ слъбъчѣне, шѣ не'спликавилъ вѣсаре, а-поѣ кътева оаре де сѣшѣитоаре днтрѣсгърѣ, маѣ не зрѣтъ кътева моменте де вѣсѣтоаре дестракцѣи шѣ рен-трѣѣй кошплет сѣз цѣгъл фръшоасеѣ теле логоднѣче. Мошъл-теѣ, каре, фъръ а'шѣ адреса оареш-каре лъ-трѣи ашѣнте, обсерва къ о'шаре атенцѣе шѣ фоарте ексакт, гъндеск, тот че сѣ петречеа дн сѣфлетъл теѣ, шѣ нъ негліжеа нѣмѣкъ нептръ а'шѣ рѣни де ла остени-тоареле рефлексѣишѣ. Фѣкаре зѣ де визѣгъ, де плъ-чере, де прегътрѣи нептръ а'шѣ поастръ рѣстаторнѣчѣре реклема атенцѣа'шѣ шѣ шѣ пзнеа неконтенѣт дн рѣ-лацѣи къ варъшеа. Асѣменеа Кліманса аѣ днцълес дн-датъ къ еа нъ пзтеа плъчеа пърѣнтелѣи сѣзъ нелъ-сѣндъзѣгъ а гъчѣ ентъсѣастъл фръѣезѣтеѣ, а порочѣреѣ шѣ а спѣранцѣи каре се сѣкчеда дн цѣзна теа шѣнѣ ла апрошѣреа зѣлеѣ каре требъѣа сѣ знеасъ не вѣацъ а поастре есѣстенде.

Фъръ сѣ фѣ фост крескѣтъ пълъ аѣнѣчеа, къ тоатъ ас-прѣтеа векѣлор традицѣи, еа тотъѣи нъ кѣшоште алта дн лъте де кът салонъл Кастелълѣи d'Егмонт, шѣ пасѣо-патъ асѣпра тѣтърор артелор, еа аѣ фост гѣстат одѣни-оаръ, ка плъчѣрѣ сѣпрете, факълтатеа де а визѣта ачел Театръ каре, splendid аѣнѣчѣ де стареа са, ера де

глюріе прекъшт ші де о нессликавиль атракціе пентръ Паріс. Дадатъ че логодна поастръ аѣ фост прокла-
матъ, пѣрпнтеле съѣ нѣ с'аѣ маї онѣс, ка съ нѣ факъ
къ міне о візітъ атѣт де догітъ, съв протекція Мар-
кісеї де Белтар саѣ а madameї Сент-Didier, кънд нѣ
пѣтеа фі ел къ пої. Асфеліѣ варѣтеа асіста ла тоате
спектаколіле прінчїпале а Парісѣлї фѣръ а пѣтеа съ се
лесе де плѣчерїле ачесте де тот поѣв пентръ еа. Лѣнг
тімп ам аратат десплѣчере пентръ Оперъ, нѣ фѣръ а
алерга ла мїї де претексте ші ла мїї де віклензгѣрї:
днсъ днсфѣршїт, оареш-каре къвінте а madameї Сент-
Didier, ші о обсерваціе маї стрїктъ а контелї Карл,
ѣмї амінтї къ о днпротївіре маї лѣнгъ ва аціца
поате, днсъшї дн іночентѣл сѣфлет а Клімансеї, пі-
ще препѣсѣрї каре пѣтеа съ ле порнеаскъ къ о фѣріе пе-
шѣрїнівілѣ. — Еѣ нѣ ам фѣгѣдсїт нїмікъ днпайнте де
а тѣ фї днкредїнцат позїтїв де ла Сент-Мор, къ Фї-
лісіа н'аѣ фост релѣат днкъ ангажаментѣл съѣ; шї
лїніцїт асѣпра ачестѣї пѣнкѣ, тѣ ѣніѣ, дн контра інімії,
а терѣе къ логоднїка теа дн ачеа салѣ де академіе
реѣеаскъ де мѣзікъ ѣнде, сїнгѣра прївіре тревѣеа съ
дешенте дн міне фѣаѣділе шї дѣрероаселе сѣвенїре
а ачелеї че аѣ фост непорочїтѣ віктїтѣ а некївѣїреї
теде.

Дн зіоа хотѣрѣт пентръ ачестѣ партїе де плѣчерї,
фїнд інвітат з прїнзі дн тѣрг, нѣ шѣнтѣлнїѣ де кът

фоарте тързиѣ кѣ варъше дн лoжiа dіnаiптеа счепеї, xnde ea тѣ ащепта кѣ монѣ-меѣ ші маркіса. Сосъїѣ кѣнд ера днтре акте ші тѣ ашезъїѣ кѣ о асфелїѣ de манїерѣ ка съ вѣд. дакъ ва фї кѣ пѣтїнѣ, таї пѣцѣн театрѣл ші репресентаціле саме: дпсѣ абїе спек- таколѣл фѣсѣ репчепѣт кѣнд Клїманса стрїгѣ кѣ іѣ- цалѣ:

— О! Edward, прїїведе, те рог, ачеа дїзнѣ дѣццїтоа- ре; че граціе! че зшрїнѣ! шїї d-та пѣтеле еї?

Еѣ м'ам скѣлат пептрѣ ка съ вѣд пе ачеа че мї-о арага асфелїѣ. D-зегле! ачеаста ера Фїлісіа дпсѣшї. Прїп о фатадїтате п'еспрїтавїлѣ, акѣрїа сїпѣзѣрѣ гѣп- дїре тѣ фаче съ тѣпфїор дпкѣ шї асѣзїї, окїї пострїї сѣптретѣлнїрѣ. Вѣзъїѣ кѣ ea м'аѣ фост зѣрїт, кѣ м'аѣ ре- кѣпоскѣт; зп moment дѣпѣ ачеаста пепорочїта ера днтїнсѣ фѣрѣ кѣпощїнѣ пе пепѣрїпївїла пардосалѣ а опереї. О тѣлѣзраре de фрїкѣ шї de мїлѣ сѣ трансп- порта дп тоатѣ сала. Пердеоа се лѣсѣпѣос; апої аѣ рѣдїкат'о шї дпкѣрѣнд Алѣерт венї сѣ апосеже; дп мїжлокѣл аплазделор, кѣ о пепорочїтѣ днтѣшпаре сї- лі пе допнїшоара Фїлісіа de а опрї ванїї сѣї, дпсѣ пѣ презента дпдеосѣбї нїчї зп карактер de грезтате. Мошѣл меѣ, каре аѣ требѣїт сѣ гѣчеаскѣ пѣцѣн дп фїсіонотїа теа ачесте че сѣ пїтрече дп мїне, аѣ апгажат о конверсаціе фїлѣ кѣ фїеа шї кѣтпнатѣ-са: асфелїѣ авѣїѣ тїпп de а тѣ дестеці пѣцїп, шї тѣлѣметеск дпгрї-

жърле сале, тървзрареа теа аѣ фост атривзате, маї алес де варъме, ла сінгъра пелініще че ачесте пешештавіле евеніменте дн џенерал аѣ фост рѣспнндіт дн џіръл постръ. Еѣ ам дитрат кз Кліманса ші коптіле Карл ла кастеля д'Егмонд, стѣпннд дъререа каре'мі рѣнеа сѣфлетъл; днсъ кѣнд дн фініт тѣ пѣтѣйѣ афла дн сінгъравіѣл теѣ апартамент, ам пікат пе џенѣкк ші копѣзівілеле теле сѣспіне тѣлгѣеа ініма'мі днгрехеатъ де дърере.

Нѣ щіѣ кѣт аѣ џѣлѣт, ачесте акџентѣрї де деспераџіе, кѣчї ам азѣт вѣтѣнд дндестъл де таре ла зша теа. Кѣнд алергѣй сѣ о дескід, спре сѣрпріса теа, ам рекедоскѣт кз тоате скімѣъріле фїсіонміеї сале зрмате дн казза оаре кѣріеа грозаве днтрїстѣрї, Агата, крелнџіоса амїкъ а Філісіеї, пе каре о въззїѣ апроане де еа, днѣлїа сарѣ ла оперѣ, ші де атѣнчї днкъ адесъ.

— Віпъ, D: d'Егмонд, віпъ, дн пѣміле черїзлѣї віпъ дн грабъ ла маїкъ-теа. Еѣ ам о трѣсѣрѣ џос, днсъ пѣї зп момент а перде.

Воачеа, прїівїрїле сале ші днфрїкошателе пресїмџїрї че аѣ фѣкѣт а сѣ паше'п міне, днї зпплѣрѣ дѣхл де о фрїкъ, днкѣт м'ам дїснозат а зрмз ачестеїненорочїте превестїтоаре фѣрѣ а о маї днтреба.

— Ам авѣт пѣлѣт остенеалъ пѣлѣ че ам рѣсѣлѣт ла д-та зрмъ еа, ші портарїл, вѣнд ісѣлѣїѣ а'л тре-

zi din somn, нъ воеа пічі кѣм съ тѣ лесъ ка съ тѣ сѣйѣ. Дпсъ еѣ ерат хотѣрѣтъ а те афла.

— Есте еа сѣферігоаре? зісѣйѣ еѣ кѣнд т'ам сѣит дп трѣсѣрѣ.

— Ах! нъ таі дптреба, рѣспзпсъ Агата. Кѣнд те ва відеа, поате кѣ'ї ва фі таі віне.

— С'аѣ стѣлчїт пікѣнд ?

— Пѣдѣн, еѣ кред, дпсъ дакъ ар фі нѣтаі аста! Шї сарманїї копїле і сѣ зтплѣ обїї де лакрѣмї.

Дп фіне пої ам сосїт ла таїкѣ-са, знде щїам акѣм прїп Септ-Мор кѣ Фїлісіа провїзорпїк сѣ ашазасѣ, пѣрѣсѣнд зліца Бак. Ної сѣрѣм де грав сѣкрїле шї Агата т'аѣ фѣкѣт сѣ їнтрѣ дптр'о тїкѣ одаїе дп каре ера доѣъ патѣрї, дїндре кѣре пе зпѣл дїн еле, палїдѣ ка тоартеа, шї таі фѣрѣ кѣнощїнѣъ, пенорочїта са амїкѣ ста кѣлкатѣ.

— Кѣм дї таі есте? зісѣ тїка кѣтрѣ таїкѣ-са.

— Тот де асеменеа. Медїкѣл аѣ венїт, шї ел зічеа кѣ боллава ар фі лѣат оарешї-каре медїкамент отрѣвїчіос, пентрѣ ка сѣ фіе дп ачеастѣ позїціе. Дпсъ еа дп позїтїв нѣ воеще нїмїкѣ а спѣне пічі а аскѣлта.

Дп ачест тїмп еѣ т'ам фост простерпѣт дп цевнѣкї лѣнгѣ патѣл Фїлісіеї, провѣзпѣндѣї взшеле кѣ кїпѣл чел таї фраѣд шї пїасїонавіл.

Ла воачеа теа, сѣлѣбноції сѣї окї сѣ дескїсе кѣ

о лъпчезіте че нъ ера маї възт а ачестей лъмі; еа съ
скълъ пѣцїн , нъ фъръ о остепітоаре сіліиць , шї
мі-аѣ фърът съмн де а тъ ашеза апроане де еа не
салтеаоа патъліі съѣ.

— Съферї, ащелъл меѣ? іам зіс еѣ.

— Нъ, фоарте пѣцїн , пічі де кѣм , акѣм де кѣнд
те възд , шършъръ еа кѣ о воаче стънсъ шї дитре-
рѣтъ. Нъ дндръснеам а спера кѣ веї венї , днсъ
тотъші, акѣм крѣд. Ачѣастаї егал, ачѣастаї віне,
маї алес ла асеменеа оаръ.

— Фїлісіе , тъ іѣвещї днкъ? зртъїѣ еѣ , грѣвїнд
а лъшърї ачест днфїоръторїѣ містер че не кѣспїндеа.

— Дакъ те іѣвек! зісъ еа дѣкѣндъмі шїла ла
вззеле сале.

— Атънчеа нъмі веї аскънде пімікъ. Адевѣра-
тъї, съ поате ка д-та съ фї авѣт непорочїре де а
гънді съ те сіп-зчїзі?

Въззіѣ атънчеа зп зшор сзріс днкрецънд възеле
сале; днсъ фъръ а рѣспънде ла дитревареа теа
еа зісъ :

— Трѣчі врацъл тѣѣ днпрецївръл гътъліі меѣ , кѣчі
капъмі аша е де слаб , дн кѣт шї съ паре кѣ пе-
сте пѣцїн нъл воїѣ маї нътеа рецїнеа. Ачѣастаї а-
ша; еѣ тот асфелїѣ те цїнеамѣ, ла ачѣа поапте де по-
рочїре , кѣнд дн фїніт дѣпъ атътеа агопії, еѣ въззіѣ
овїї тѣї дѣскїзїндъсе шї тъ рекъпоскъръ.

Філісія фоарте пар м'аѣ фост тѣтѣ, днскші дн ачеле моменте знде пімікъ нѣ съмѣна а пѣтеа тѣр-вѣра саѣ а скімѣва мѣтѣвіла поастрѣ фрѣдезѣме; дн тот тѣмпѣл, шѣ днкоптра тѣтѣрор сѣрѣвѣнделор меле, еа інстѣнктѣвіл аѣ фост респектат сънерѣорѣтатеа коп-венѣіонавілѣ а позѣціѣѣ меле, шѣ ачѣастѣ дѣференѣцѣ се трѣда днкъ атѣнчѣ кѣнд еѣ ерам простернѣт ла пічіоареле еѣ. Пѣнтрѣ ачѣаста поате кѣ ачѣесте дѣн зрѣтѣ кѣвінте м'аѣ мѣет аша де профѣнд.

— Дн пѣтеле черѣвлѣ! стрѣгѣѣѣ еѣ, дн пѣтеле ачѣестѣ амор каре мѣ кіамѣ аѣчеа, каре де акѣм днпѣнте не ва зні пѣнтрѣ етернѣтате, епѣне'мѣ аде-вѣрѣл! Агатѣ, пѣнтрѣ D-пѣзеѣ, трѣіміте съ касте не доктор; еа нѣї ва аскѣнде пімікъ акѣм кѣнд сънт еѣ аѣчеа.

— Нѣ маї ащѣнта, мерѣї, мѣрмѣрѣ Філісія; дн адевѣр, акѣм дн фоарте тѣрѣїѣ. Веѣїмѣ мѣїпеле, еле сънт де тот днпѣцате. Еѣ вѣд кѣ цѣнѣ не а d-тале, днскѣ нѣ ле нот сѣмѣї. Кѣнд цѣ'аш епѣне, Едѣард, кѣ еѣ мѣ дѣспозам а фаче тот афарѣ де мѣнѣстѣре.

— Агатѣ, докторѣл, докторѣл!

— Пѣнтрѣ ка съ нѣ жѣгнѣск пімікъ, воїїѣ ащѣнта мѣрѣїшѣл, зрѣтѣ Філісія кѣ о воаче де кѣнд дн кѣнд маї славѣ; днскѣ кѣнд те-ам вѣзѣт дн астѣ сарѣ кѣ еа, ачѣаста аѣ фост маї таре де кѣт міне.

Edward, пентрѣ че аї веніт ла оперѣ къ логодука d-тале? сънт атѣтеа алте спектаколе ла Паріс; аш съ пѣ шї-аї поате къ еѣ м'аш фост реангажатѣ асѣзї?

— Не, D-nezeѣ е маргер къ пѣ ам шїст; аш съ, Філісіе, съ пѣ маї ворвім деспре ачестеа. Еѣ сънт а d-тале, акѣм, а d-тале пентрѣ віаѣ, шї пентрѣ тот деаѣна. Еѣ д'ам спѣс дїнтїѣ, шї атѣчї d-та пѣ аї воїт. Де акѣм ашїнте, шїмікъ пѣ пе ва пѣтеа сепара.

— D-nezeѣле! рѣспѣсѣ еа, дакъ аш пѣтеа съ кред, аш аскѣла діета докторѣмї.... аш съ пѣ, Edward, дакъ еѣ аш фї съпѣтоасѣ, d-та ка шї маї шїнте м'аї пѣрѣсі.

— Не, Філісіе, ашї дїѣрѣ, фоарте мѣлт ам сѣферїт де атѣчѣа де кѣнд пѣ те-ам вѣзѣт. Ної вош пѣрѣсі Парїсѣл, ної вош пѣрѣсі Франца, шї тоартеа сїнгѣрѣ пе ва рѣпї зѣл дїн враѣеле алѣїа. аш съ, Філісіе, d-та ешї фоарте.... ашїелѣл мѣѣ, кредїчїоса мѣа амїкъ, пѣ мѣ маї азї? Рѣспѣнде'мї дар.

Еа аморѣа дїн кѣнд аш кѣнд, шї контактѣл пѣлсѣлї сѣѣ мѣ пѣнеа аш веастѣшнѣр. Тотѣшї прїнїтервал, окї сѣї сѣ дескїсѣ, шї еа 'мї зїчѣа ла зрекї оареш-каре кѣвїнте де фрѣѣезїме шї де сѣнѣпере, пе каре Ела! пѣ ле воїѣ пѣтеа аскѣнде пентрѣ тот деаѣна; „ Не пѣнѣе, амїкѣл мѣѣ... пѣс-

че издін тотъл съ ва сфърші. . . . ші апої, d-га ещї атът de дїзн днкъ. . . . шїлте персоане те вор ізві. . . . днсъ нѣ аша ка шїне, кз тоате ачестеа. . . . кнд те веї дндої, кѣте одатъ, de аморъл дор, гнденде ла сермана Фїлісіа. . . . Апої, маї тързіѣ зісѣ: „Ам възят не D. de Септ-Мор тот деазна де кѣте орї аѣ венїт, днсъ ачеста ера нефолосїтор. . . .“

Днсфършіт, шїка Агатъ сосї дїнпрезнъ кз докторъл, каре п'аскзндеа нїчї кзм первъдареа са възнѣдѣсѣ нефолосїторїѣ readѣс de a доза-ораръ.

— Че воещї ка съ фак, стрїгъ ел, дакъ еа нѣ воеще нїмїкъ а'мї снзне, дакъ нѣ воеще нїмїкъ а лѣоа? Почїѣ еѣ глчї че аре еа? Еѣ въ репетезї, кред кѣ еа аѣ лзат оареш-каре медїкамент отрвїчїосѣ: d-воастръ зічецї кѣ нѣ, шї днсфършіт еѣ нѣ вѣд оареш-каре сїмптоте. Аѣ зрмат еа чел нздїн дзнъ ordonanса каре в'ам лѣсат'о? Еѣ нѣ вѣд зр-me de сїнафїсн.

— Нѣ, d-нѣле, реснзнсѣ Агата; нї-аѣ фост пї-сте пѣтїндѣ а о хотърї съ іее чева.

— Дар пентрѣ че шѣ кіетацї днкъ? пот еѣ а о-сілі днпротїва воїндеї сале! ш'апої, еѣ дї есса-перез поате позїціа са: дзнъ о кѣдере, ашецълїлѣ сѣнт фоарте адесе прелзнцїтоаре.

— Те рог, d-нѣле, стрїгїѣ еѣ, снзнене ачееа че ordonezї, шї пої вом арапжа пентрѣ а съ днде-

пліні. Кажя е дн адевър фогрте греѣ, днсь тот че ам дн лѣте ва фі а d-тале дакъ дї веї днтърпа віада.

Пѣдін днвльнзїт, докторя съ апропіс де патял мъріндеї. Ел аніпї пѣлєл волпавеї, есаменѣ, кѣ чеа маї маре лѣаре анінте, днсь кѣ зн пеастѣтнїгър ві-деравїл; кльтїнѣвд дїн кан, ел днї зїсѣ:

— Тоате днчеркърїле вор фї нефолосїтоаре акѣт; непорочїта! нїчї одатѣ п'ашї фї крезѣт кѣ еа ва фї а-на де дндърѣлнїкѣ. Нѣ днцелег нїмїкѣ ла ачеастѣ мърїндѣ. Цѣне, іатѣ злїтїма са респїраре.

Дндатѣ зн цешѣт сѣрд шї прелзпїт, дїн каре ам кѣносѣѣт непорочїтѣл момент, венї съ днтѣреаскѣ злїтїмїле паролє. Кѣ о тнѣнѣ стрїнсѣ днтре а-ле теле, чеелалгѣ, ачеа каре вѣрта шїкѣл інел, дн-тѣлїл гажѣ а аморѣлї постѣл, днресїтѣ дн контра днїендательор сале вѣзе, Фїлісіа дншї да дѣхѣл днв-їнтеа поастѣл. Дѣпѣ кѣтева моменте, амїка са кѣ-фндатѣ дн нлѣнсѣрї гѣсї аскѣнсѣ кѣ'пгрїжіре о ве-шїкѣ де стеклѣ каре цѣстра днкѣ о рѣтѣшїдѣ де О-пїзм.

Че сѣ'цї слзн, Амелїе, де моментѣрїле фѣрїоа-сілор дїсперациї че сѣсчєда катастрофєї?... Де дохѣ орї акѣт ам фост контемплат лѣкрѣрїле торцїї, дѣ-нлѣ крѣзївілє сѣферїрї, нѣтєроасє амеделї, лѣнцї прє-ведєрї; днсь аїчеа нїмїка п'аѣ анопсат, нїмїкѣ п'аѣ

фост слъбит ачеастъ ловитъръ днѳіорътоаре, ші пѳ
пѳтеам днѳелеце кѳм ачеа не каре поі ам фост въ-
зѳт'о, кѳ кѳтева оаре маі днѳаинте, днѳ тоатъ ста-
реа, днѳ тоатъ флакѳра ѳізнѳедеі, а фрѳмѳседеі ші а
трѳзмѳзлѳі сѳѳ, акѳм ера днѳтѳнсь дѳнаинтеа теа,
фѳрѳ кѳпощѳнѳъ ші фѳрѳ віанѳъ. Мі с'аѳ зѳс кѳ атѳнѳі
транспортѳрѳле теле де фѳрѳоасъ днѳсь некѳрезібілѳ
дѳрѳере ера маі днѳтрѳстѳѳіоасъ де кѳт днѳсѳші спек-
таколѳа че ле фѳчеа а сѳ пѳще:

— Філісіе, стрѳгѳлѳ еѳ, кѳредѳнѳіоасъ пѳлѳ днѳсфѳр-
шѳт, фѳделѳ пѳлѳ днѳ торѳтѳнт еѳ пѳ воі гѳсі пічѳ
о тѳстраре днѳ окѳіѳі пічѳ не вѳзеле тѳле, днѳсь о
щѳѳ, еѳ сѳнт ачѳла че те-аѳ оторѳт, кѳчѳ пѳ сѳ фак
оторѳрѳі пѳмаі кѳ понѳарѳ; еѳ ц'ам прѳчѳнѳт шоартеа,
днѳсь пѳ сѳнт пѳмаі еѳ сѳнѳѳр.

Венѳі тоѳі, прѳдѳкаторѳі моралѳлѳі, рѳсѳвѳлѳторѳі
сочѳетѳѳі дефѳѳмате, сѳѳтѳѳторѳі ші амѳѳіторѳі іпѳ-
спѳрѳенѳіі теле, венѳі ші коптемплаѳі звѳраѳлѳ во-
стрѳ! Ноі ерам аша де фѳрѳчѳіѳі днѳ кѳт пімікѳ пѳ
не ліпсеа не пѳтѳнт, кѳнд воі а'ѳі сосѳт сѳре а не
дѳспѳрѳі зѳл де алѳл, ші акѳм, іатѳ ѳнде а'ѳі боп-
дѳс'о! грозѳвіа пѳвлѳкѳ зрѳтѳрѳеде днѳ тот локѳл не
зчѳгашіі неамѳчѳлор а рѳвалѳлор, ші дѳ тѳрѳе ла е-
щафод; днѳсь каре блѳстѳм ва ловѳ дар, не ачѳла
каре те-аѳ днѳтѳнсь днѳколо, апѳелѳл дѳлѳедеі, ал аскѳл-
тѳрѳі ші а фрѳѳезѳмеі! Аша! еѳ ам зчѳс аморѳл, ші іам

гръбит пікареа дн шортъит, азъ стрігъта съ де
ръсвънаре каре ть рьъне. Еъ ам вчѣ аморъа!
пимене нъ ть ва маї іъві. . .

Пздіп маї тьрзіѣ, аѣ тревзіг съ рьдіче не Філі-
еіа пентрѣ а о ашеза дн сѣкрііѣ съѣ. Денрѣнс а
контемпла пачпкз'ї сопп, еѣ ам гьсїт днкъ оареш-
каре сѣвеніре але тревзтѣлѣ, оареш-каре дзрероасъ
шпггерї де а о стрїнде дн врацелѣ теле шї аї
ціфра еспресїіѣ челе маї насїонавіѣ але пхстрьреї
де кздет шї але фрѣдзїмеї. Кънд еѣ нъ маї възвїѣ
алта де кьт посоморїта прегьтїре а дпшортъитъ-
реї, кънд дпсфьршїт ам дпцелес къ окїї теї нъ вор
маї відеа не ачѣеа а кьрїа дпкїпзїре ера пентрѣ тот
деазна дптіпьрїтѣ дн іпїта теа, ам дпчензт а'мі і-
тапїна пьрѣсїреа абсолзтѣ шї дпснїштлїтѣтоареа сїп-
гьртате а десперацїї дор теле. Дпсѣ съ лъсѣм а-
чеастѣ зі де грозвїе. Авеам оареш-каре конфзїе
де а відеа зп вър а Агатеї дїперзїнд трїстеле пре-
гьтїрї. ел аѣ пс'о апроане де ел дптр'о трьсърѣ
де долїѣ, шї аѣ фост дптрерзвїт де маї пълте дьдї,
прїп сзпрїмъл ачент ал делїрълї меѣ, де ла дпда-
торїреа злїтѣ, дпсфьршїт, еа аѣ фост лзатѣ дп
лок прїп пьзїторїї цїптірїмълї шї аѣ кондзс'о лз
о гроапъ нъ де пълт фькзтѣ; дпсѣ нъ пьтзїѣ пь-
стра пічї о ідеѣ, пічї а консерва оареш-че імпре-
сіе лътзрїтѣ деспре ачѣсте оаре фатале де ла каре

ми съ прѣа къ спъизъръ дитреага теа виацъ , а-
 фаръ де кѣт о факълтате инферналъ. Не воі щі а
 спъне есакт, ла че тѣа ам скріе мошѣ-теѣ пентрѣ
 аї апонса къ о пепорочіре фоарте дитрѣставілъ тѣ о-
 преще де а тѣ дѣфѣдоша пе віиторіѣ дѣаїнтеа са ші
 а Кліменсеї ші пентрѣ аї кѣтѣніка проектѣл де а тѣ
 дѣптоарче пе іпсѣліе Ангіле: пѣмаї атѣта щіѣ къ о а-
 сетенеа скрісоаре і-аѣ фост адресатѣ, пе каре аѣ ші
 прііміт'о , ші къ еѣ тѣ афлам ла Авре кѣ патрѣ
 зіле дѣпѣ ачеаа дѣ каре ам ревізѣт Олера пентрѣ
 а плѣча фаміліеї теле.

XIV.

Фѣръ шічі о дѣдоіалъ аш фі рѣтѣчіт пе лѣчіл о-
 чеан, дакъ мі с'ар фі дѣфѣдомат вре зп оказіон ,
 дѣпсѣ дозѣ корѣвії фіінд дѣвѣлтате пентрѣ Мартіні-
 ка кѣрсѣл сѣпѣтѣшѣнеї пречеденте , еѣ аѣ тревзіт сѣ
 ащент о позѣ плекаре. Дѣ интервал , дѣзререа теа
 сѣ фѣкѣ маї пачнікѣ , ші анализінд'о , мі сѣ прѣа
 къ еа тѣ кіашѣ ла Паріс.

Сорбінд пе'пчетат дѣп сѣвенірѣріле Філісіеї , тѣ
 дѣтревам кѣш ам пѣтѣт сѣ тѣ денѣртез де локѣл
 знде еа репоза ші каре консерва зніка ші ѣлтіма а-
 міптіре а фііндеї сале пе пѣтѣнт. Че'мі маї ретѣ-
 не а фаче , дакъ пѣ а дѣкѣнѣзіра ачел торѣнт къ

дигріжіріле не каре аш фі воіт а ле презента ачелеї че о аскъндеа, ші а дитрецінеа асфеліѣ, къ о піоасъ свизпере, ачеа сінгърівіль ші славъ легьтърь каре сешна днкъ а не знї? дн адевър къ гьндіреа де а відеа не тѣшѣ-меѣ, саѣ зн мемьрѣ оареш-каре дін фаміліа теа фьчеа съ тѣ дндоеск днкъ деспре дн-тоарчереа теа не лънгъ еї; днсъ тоате неодіхнле асвпра ачестві нзнт фінд дичетате, прін зрмареа знеї скрісорї де ла потаріѣл меѣ, каре'ші анонса депъртареа гравнікъ а контелѣї Карл дінпрезвї къ фіеса ші кзмпатъ-са дін Паріс, нѣ тѣ маї днпротівеам доріңделор каре тѣ дндемна де а відеа цінтерімѣл де Монтмартрь.

Ревеніт дн Паріс, фѣціам, къ егалъ етързіре, ші де ачест брімант вълевард, знде скърта ші пречіоаса віацъ а цїзнецелор с'аѣ фост стрекзрат, ші де ачел Азгъст фобзрг знде с'аѣ фост дескіс дінантеа теа нентрѣ зн момент, зн вінітор аша де плін де сперапцъ.

Еѣ ам лѣат, зн modest апартамент, ші арапжінд, къ тоате свнерстїціле тѣстрьреї де кздет, о візітѣ де тоате зіледе ла тормънтѣл Філісіеї, рестѣл дн петречеам днтр'о сінгърътате авсолѣтѣ. Мі съ пѣреа къ о прапастіе крззівіль креатъ прін о крїштѣ тѣ сенера де чеєалалці оаменї, ші фѣціам де прївіріле прекзт ші де сочіетъціле дор, консакрѣнд дн-треага'тї віацъ спре екснїачїзнеа трекутѣлї.

N'am дитързіет а дескопері къ нічі меморіа, нічі гъндіреа в'ндестълеазь есістенціа зманъ, ші темъндъмъ а нъ фі търът дін пощ, прін активітатеа не'в'інесъ а патреї, кьтрь мішкареа зьві чептрь де тървэррї змане де каре аш фі воїт а ть кьрѣці дитъндъле, ам дичепът а кьлтїва гьстъл меѣ пентрь мьзікь.

D-та те міраї кьте одатъ, ші амїка д-тале асе-
мінеа, де кьнощїнда меа дндестъл де адълчїтъ маї
дн тоате зьвражърїле че ле аѣ фондат глорїа літера-
ль а дїферентелор пації; ачеастаї къ ерѣдїчїзнеа аѣ
фост агонїсїтъ прін сїнгьра меа сїргїндъ. Кьнд дї
чїнева де 20 ані аре гьст де а кьноаще тоате; еѣ кред
къ ам авът пе ачел де а четї. Нъ ть воїѣ опрі нічі кьт,
Амелїе, ла ачеастъ епохъ а відеї теле, а кьрїа
монотопъ пресъзнере дїї ва днфьдоша къ атътеа
маї изцїне атракції къ кьт нъ веї регьсі нічі дитр'о
парте нічі імаціна нічі сьвенїрърїле Клімансеї. Еѣ
ть воїѣ мьрціні а те афірма къ, дн тімп маї мьлт
де зп аш, еѣ нъ ліпсеам о сїнгьръ зі ка сь нъ фак
візїта меа прескрїсъ ла цїптірїмъл Монтмартрь, орї
кьт ар фі фост аспрїмеа тімпьлї, днпдодвїнд къ пе-
кьртаре къ гїрланде де флорї пощ, торшънтъл пе-
сїмцівіл шї репетънд дн фіе-каре датъ етернъл влестем
каре днї плъча а'тї мікьшра непорочїрїле
теле.

XV.

Апсфършит прѣтъ-вара сосѣсе, адоха де ла пре-
кършареа тѣтърор кореспонденцілор кѣ фамиліа теа.
Воѣ тѣртѣрѣсі асѣ даѣ кѣ адмірънд ефектеле аче-
сѣхі тіпѣ дѣлче пе каре патѣра дѣтреагѣ дѣ рега-
ще кѣ аѣта сгомот шѣ сперапѣ пентрѣ splendida
шѣ петѣрѣтоареа ѣзпещѣ, ерам комплет сѣѣѣгѣат де
ачеасѣ пѣтере девѣпѣ. Пелірінаѣѣл меѣ зѣлѣк п'аѣ
фост нѣчѣ кѣт пѣрѣсѣт; дѣсѣ, дѣ лок де а тѣ дѣ-
тѣрна ла пачнѣка'тѣ шѣ modesta'тѣ локѣпѣѣ, пентрѣ
а да кѣре слобод окѣпаѣѣлор теле фѣрѣ сѣфѣршит,
deчѣдѣѣѣ тотодатѣ а шѣ авате пѣѣпѣ дѣн дрѣтѣл меѣ
спре а компетпла пропѣшѣрѣле флорѣрѣѣлор дѣн ачеа-
сѣ гѣрѣдѣпѣ монѣментоасѣ, хѣnde odіноарѣ ам маѣ
фост хѣтѣлат рѣтѣѣпѣд.

Аптр'о зѣ, кѣнд тречеам пе о злѣѣѣ, тѣ опрѣѣ
дѣпаѣнтеа хѣнѣ възѣѣторѣѣ де флорѣ, шѣ фантасіа м'аѣ
дѣдепнат а кѣтѣѣра кѣте-ва лалеле пентрѣ ка сѣ'тѣ
дѣподевеск сѣпѣгѣрѣбіла теа локѣпѣѣѣ. Пентрѣ ка сѣ
алег маѣ вѣне, стрѣѣѣтѣѣѣ пѣлѣ дѣн фѣндѣл дѣгенѣѣ ка-
ре, дѣпѣсѣтѣ шѣ фоарте дѣтѣпѣкоасѣ, ера дѣдестѣл
профѣндѣѣ. Еѣ рѣтѣѣсеѣѣ кѣте-ва мѣнѣте фоарте окѣ-
нат кѣ алеѣереа пѣлѣтелор, шѣ кѣнд м'ам дѣторѣ
ва сѣ ес, ам дѣтѣлпѣт доѣѣ даме каре венеа сѣ ѣн-
тре. Ън дѣфѣорѣѣѣос кѣтѣрѣѣр дѣпѣреѣѣѣ кѣ о пе-

еспрітавілѣ тѣрвзраре, каре сътъна а'мі прекзрта
віаца . тѣ днщїица , днаїнте ка окїї теї съ поатъ
чева кѣноаще , кѣ зна дїнтре крізеле есістенціей ме-
ле съ апроіе: апої, днлемнїт, афарѣ де сіне'мі,
еѣ днтълнїѣ сътеаца прївіре а Клімансеї піронїтъ а-
свпра теа кѣ тоатъ а са веке інтенсітате. Нѣ пѣтеам
фѣдї , дар пічі нѣ дндрѣснеам а тѣ апроїа де еа.

Тѣрвзратѣ; шї зімітъ ка шї міне, днсъ маї стѣпнѣ
не сінешї, еа авѣ оареш-каре мілѣ де днтріетареа дн
каре тѣ відеа, клѣтнѣ зшзрел фрѣтосѣл съѣ кап шї
'мі зісѣ :

— Бѣна зіоа, вѣрѣл теѣ , кѣм те афлі?

Борворосїѣ оареш-каре кѣвінте де політедѣ ; апої
рѣдїкѣндѣ'мі окїї кѣтрѣ еа . крѣзвїѣ а відеа кѣ , фрѣ-
тѣсеца чеа маї ловїтоаре де алте дѣдї а пѣрѣсітеї
меле догоднїче , ера акѣм маї пѣдїн сплендїдѣ шї
кѣ кѣрїнде оареш-каре еспресїе де о профѣндѣ шї
днвѣпѣетѣ трїстедѣ .

— Нѣ щїѣ , зісеїѣ еѣ дѣпѣ зп момент де тѣчере,
дакѣ требѣе съ дндрѣспеск а днтреѣа чеа повѣтѣдї
деспре тошѣл-теѣ ?

— Пѣрїнтеле теѣ ! рѣспѣзсѣ Кліманса, ел е тот
деазна пѣтїміторїѣ .

Шї вѣзвїѣ о лакрѣтѣ шѣрпоїнд не фраѣедаї фацѣ,
фѣрѣ воїица еї .

— Фоарте пѣтїміторїѣ ? днтреѣвїѣ . Дренте че-
чѣле ! шї де кѣнд ?

— Де атъпчаа сънт маї тълте лъні, зрѣтъ еа, шї пѣ вѣд пічі зп фелїѣ де прогрес дп дпсѣлѣто-шіреа са; дпсѣлѣтїт, воїнда лъї D-pezeѣ съ фїе фѣкѣтъ дптрѣ ачааста прекъм шї дп челелалте тоате, къчї, чеаа че D-pezeѣ фаче е бїне фѣкѣт!

— Се мерѣет, їзбїта mea, зїсѣ madama Септ-Didier каре акомпанїа шї астѣ датѣ пе џїзна са елевѣ шї каре пѣ съ сілеа пічі към а'шї аскѣнде пічі контрарїетатеа че і-аѣ фост прїчїнзїт дптълїреа поастрѣ, пічі зрѣчїзнеа че аваа пентрѣ мїне.

Кліманса се дісноза аї зрѣта, дпсѣ еѣ авѣїѣ къраџїл де а ле опрі.

— Домпїшоарѣ, скѣмпа mea верїшоарѣ, въ рог, зп мїнѣт пѣтаї, стрїгїїѣ; фїїнд къ черѣл аѣ дївоїт де а пе дптълїні, сїзнеде'тї въ рог, дакъ кредїці къ тошѣл меѣ ва дпвої... ва гѣсі де резон ка таккар съ џїѣ чева деспре ел?

— Дп адевѣр пѣ џїѣ, рѣспзпсѣ Кліманса пѣџїп тѣрѣзратѣ; дпсѣ дї воїѣ сїзне дакъ вроещї, черпндз'її дпвоїре ка съ вїї съ'л vezї шї'її воїѣ скріе зп мїк рѣвѣш'їл.

— Ва съ зїкъ, їзбїта mea, дптрерѣвсѣ madama Септ-Didier, къ Домпѣл пѣрїптеле d-тале ар трѣвїї дпсѣшї а зїче d-лъї, дакъ'ї дпкѣвїїндазѣ визїтеле, саѣ пѣ.

— Nѣ фаче нїмїкъ, резїсѣ Кліманса къ зп аер

дндестъл де тѣрецъ шї дндфокат, тотъ ачееа че върѣлъ теѣ чере саѣ дореще, е паремісъ, де а щї дакъ пѣрпнтеле теѣ днд ва прїимї къ плѣчере.

— Токмаї, зїсъ madama Сент-Didier, шї въ ретезї, дакъ domнѣлъ Конте вроеще а'л прїимї тотъ къ ачееаш плѣчере де маї дндпнтѣ, еѣ тѣ дндсърчїнез дндсѣмї а'ї скріе ка сѣ'л ангажез съ і съ дндфѣццощезъ; пентрѣ каре сѣършїт е де не апарат а не дндсѣмна адреса.

— Еѣ локзескъ, доамнѣ, зїсѣїѣ еѣ, пѣ фѣрѣ а тѣ дндрошї пѣцїн, днд махалаоа Тѣвѣкѣріеї, пѣшѣрѣ 6.

— Махалаоа?

— Тѣвѣкѣріеї, доамнѣ, дорещї съ скріѣ пентрѣ d-та? рѣснѣсѣїѣ еѣ пѣцїн перѣвѣторїѣ деснре топѣлъ шї аерѣлъ сѣѣ іронїкъ шї деснредѣзїторїѣ.

— А! domнѣле, аста къ'ї вр'о грѣтате; еѣ щїѣ фоарте вїне че ва съ зїкъ о тѣвѣкѣріе, дндсѣ пѣ щїѣ съ фїе днд Парїе такар зп патрарїѣ дїн ачѣастѣ махала; дар апої, спѣрез къ поста трѣвѣе съ о къпоаскъ, къчї ачѣастаї есенціал. Ам оноаре а те салѣта domнѣле. Aїде їзвїга mea Клімансѣ.

Еѣ фѣкзїѣ о реверенцѣ шї амѣндѣ damїле съ денѣртѣ.

Фїлїтал томѣлѣ І.

780—

