

75/76  
L 86

24

[ACADEMIA ROMÂNĂ]  
SUB ÎNĂLTUL PATRONAJ AL  
M. S. REGELE CAROL II



EXPOZIȚIA RETROSPECTIVĂ  
L U C H I A N



4 — 31 MARTIE 1939  
BUCUREȘTI

925.486









12  
L86

Donația unuia Ing. O. Păduraru

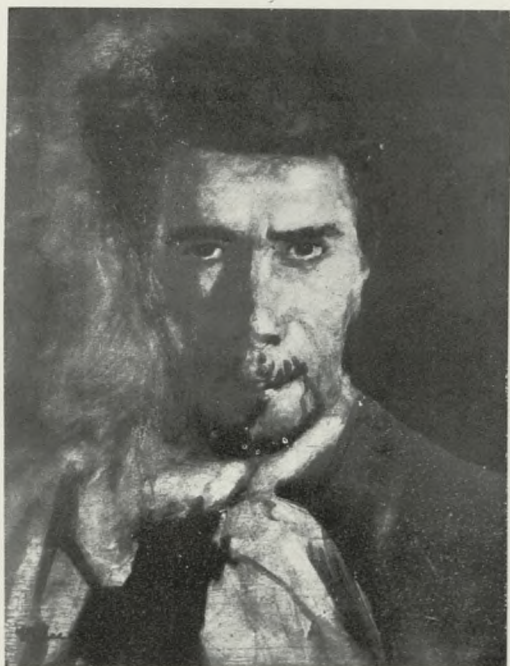


ACADEMIA ROMÂNĂ

SUB ÎNALȚUL PATRONAJ AL

M. S. REGELE CAROL II

# EXPOZIȚIA RETROSPECTIVĂ L U C H I A N



4 — 31 MARTIE 1939  
BUCUREȘTI

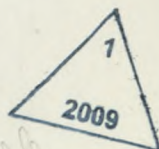
Inventariat la No. 676  
1939/40

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ  
1256 — CLUJ —

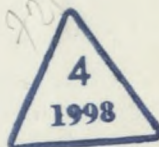
FONDUL DOCUMENTAR

205136

*Albu*



*925. 486*







Sub Inaltul și binevoitorul patronaj al Augustului Suveran, Academia Română, după Centenarul Grigorescu din vara anului trecut, ca o continuare în a călăuzi gustul public, și-a luat nobila răspundere de-a organiza prima Expoziție retrospectivă a pictorului Luchian\*.

Autoritatea cu care se înfățișează această retrospectivă, aduce dovada că artistul neînțeles de altă dată, azi își găsește consacrarea categorică.

Prezentarea de față pune în evidență calitățile esențiale ale artistului, căci despre lucrările sale risipite, aprecierile au fost prea sumare. Era o absolută necesitate de a-i judeca opera în ansamblul ei.

Comemorarea de 70 de ani dela nașterea sa, este un pios omagiu de reconciliere.

Luchian de tânăr face pictură. În stângăcia pregătitoare din începuturile lui timpurii, se observă urme de influența Impresioniștilor, reminiscențe, unele coincidente cu Cézanne, dar acestea au fost fazele de inexperiență în formațiunea artistului. Personalitatea lui de pictor s'a ales dintr'odată. S'a deosebit și nuanțată și sensibilă. Surprinzătoarea lui viziune personală se afirmă mai târziu. În perioada inițială, s'a crezut chiar că Luchian n'avea imaginație, fiindcă inspirația lui nu era decât urmarea unei lungi meditații. Artistul numai când primește impresii puter-

---

\* Mulțumesc pictorului Jean A. Steriade și tuturor persoanelor care mi-au acordat prețioasa și entusiasta lor colaborare, ca Retrospectiva Ștefan Luchian să fie cât mai reușită.

nice, atunci le așterne pe pânză, le însuflețește cu toată sinceritatea. Precizia, siguranța, echilibrul planurilor, intensitatea lor coloristică, dau pânzelor un particular aspect de magistrală simplificare. Cu câtă vervă împarte Luchian efecte de lumină și accente de culoare.

Nimeni alt n'a avut simțul exact al calității materiei ca Luchian. Dușman aprig al picturii convenționale, n'a căzut în ispitirea de a se repeta până la obsesie. Părăsește imediat o factură, oridecâte ori un sentiment sincer nu o mai poate susține. Datorită acestei miraculoase virtuozități, arta lui trece printr'o succesiune de aspecte, unul mai frumos ca altul.

Distribuția pânzelor și fixarea lor în timp se face dela sine. Fără întrerupere se poate urmări gradul de dezvoltare în desfășurarea naturală a talentului său. Armonia obținută prin simplificarea tonurilor, dă acel puternic relief picturii lui. Se clarifică elementul sensibil decorativ care determină linia generală a stilului Luchian.

Compoziția nu e în două tablouri aceeași ; păstrează valoarea și de sentiment și de expresie, le rămâne toată frăgezimea. Culoarea densă, suplă, ușoară, vibrează într'o fugă de tonuri, se topește în nuanțe.

Ingeniozitatea artistului se manifestă mai ales în alegerea subiectelor, pe care deși le are la îndemână, totuși sunt atât de noi. Păstrează o poezie tainică, împrăștiată o tristețe. Sunt atât de meditative peisajele lui !

Meșter iscusit în tot ce-a lucrat, în compoziții mari sau mici, tot atât de concentrate, paleta lui e



strălucitoare. Când nu mai poate lucra, nici dela fereastră, nici din pragul ușii, ca o amintire delicată a altor bucurii, modelele lui de predilecție sunt florile. Gradația gamii de colori determină expresivitatea dela floare la floare.

Minte lucidă, cu toate grelele încercări prin care trece, și subprețuirea nedreaptă, isvorul lui de simțire n'a secăt. Se deslegă de tot ce e trecător: portretele lui de atunci sunt imaginea resemnării. De-acî înainte lumina rămâne lăuntrică și dureroasă.

N'a veștejit nicio credință ca să smulgă pentru el succesul, și nici glasul nu l'a ridicat împotriva ni-mănuî. În inimile noastre arta lui n'a strecurat nicio mânia. Ne-a apărat cu îndârjire împotriva prostului gust.

Critica, nu i-a purtat interes, opinia nu l'a susținut; indiferența unanimă a săpat o adîncă pră-pastie morală, între contimporanii săi și el.

Nicio izbucnire în flacăra vie a ochilor săi.

Sufletul îi era împăcat. De-acuma gloria marelui pictor se impune. Pictura lui se va păstra în toată lumina ei curată. Moare la vârsta de abia 47 de ani.

Fie ca umbra lui, dacă s'ar mai afla printre noi, să rămîie senină.

VIRGIL CIOFLEC

Publicist

Delegatul Academiei Române pentru  
Organizarea Retrospectivei Luchian.





CATALOG







# CATALOG

ȘTEFAN LUCHIAN

1868 — 1916

1. PE DRUMUL SUFERINȚII.  
Pastel. L. 0,55 × Î. 0,75.  
PINACOTECA REGALĂ
2. SCARĂ CU FLORI.  
L. 0,51 × Î. 0,81.  
COL. D-NEI ZIZI CIOFLEC
3. PEISAJ LA MOINEȘTI-BACĂU.  
L. 0,45 × Î. 0,35.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
4. TRANDAFIRI.  
L. 0,32 × Î. 0,42.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
5. CURTE LA MĂNĂȘTIREA BREBU.  
L. 0,495 × Î. 0,365.  
COL. D-NEI IRINA PROCOPIU
6. TUFĂNELE IN ULCICĂ.  
L. 0,29 × Î. 0,45.  
COL. D-NEI ZIZI CIOFLEC
7. MOȘ NECULAE.  
L. 0,26 × Î. 0,34.  
COL. D-LUI DANABASSI
8. CHEFUL.  
L. 1,50 × Î. 0,96.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
9. TĂIETORUL DE LEMNE.  
COL. D-LUI IORGU CANTAVARA

10. DUPĂ PLOAIE.  
L. 0,695 × Î. 0,505.  
COL. D-NEI ADELINA M. POPOVICI
11. GĂLBENELE.  
L. 0,50 × Î. 0,30.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
12. MESTECĂNIȘ.  
L. 0,70 × Î. 0,49.  
COL. D-LUI D. NEAGU
13. MARINĂ.  
L. 0,565 × Î. 0,45.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
14. LACUL PORCULUI.  
L. 0,60 × Î. 0,40.  
COL. BANCA NAȚIONALĂ
15. MERE.  
L. 0,48 × 0,37.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
16. GĂLBENELE.  
L. 0,51 × Î. 0,605.  
COL. D-NEI ALEXANDRINA A. FLORESCU
17. CASA VECINULUI.  
L. 0,485 × Î. 0,39.  
COL. D-NEI ZIZI CIOFLEC
18. GAROAFE.  
L. 0,64 × Î. 0,47.  
COL. D-LUI AV. EMIL OTTULESCU
19. CAR CU BOI.  
L. 0,32 × Î. 0,235.  
COL. D-LUI AV. GRIG. URLĂȚEANU
20. LA MARGINEA SATULUI.  
L. 0,49 × Î. 0,35.  
MUZEUL TOMA STELIAN
21. IN ATELIER.  
L. 0,47 × Î. 0,62.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ



22. PEISAJ CU POMI.  
L. 0,49 × Î. 0,36.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
23. RĂCHITELE.  
L. 0,895 × Î. 0,59.  
COL. D-LUI C. GAROFLID
24. GAROAFE.  
L. 0,29 × 0,425.  
COL. D-LUI G. N. N. IOSIFESCU
25. FEMEI CU COBILIȚA.  
L. 0,366 × Î. 0,615.  
MUZEUL TOMA STELIAN
26. ANEMONE.  
L. 0,43 × Î. 0,42.  
MUZEUL TOMA STELIAN
27. LĂUTUL.  
L. 0,70 × Î. 1,00.  
COL. D-LUI K. ZAMBACCIAN
28. CRIZANTEME.  
L. 0,60 × Î. 0,50.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
29. FLORI DE TRANDAFIR.  
L. 0,45 × Î. 0,39.  
COL. D-LUI ARHITECT T. SOCOLESCU
30. LA ÎMPĂRȚITUL PORUMBULUI.  
L. 0,70 × Î. 0,49.  
MUZEUL SIMU
31. FLORI.  
L. 0,35 × Î. 0,445.  
MUZEUL SIMU
32. GURA LEULUI.  
L. 0,86 × Î. 0,72.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
33. LILIAȘI ȘI GAROAFE.  
L. 0,36 × 0,48.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ

34. SCURTEICA VERDE.  
L. 0,60 × Î. 0,48.  
MUZEUL TOMA STELIAN
35. AUTOPORTRET.  
L. 0,32 × Î. 0,42  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
36. BRĂDET.  
L. 0,50 × Î. 0,64.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
37. GAROAFE.  
L. 0,47 × Î. 0,35.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
38. SAFTA FLORĂREASA.  
L. 0,66 × Î. 0,89.  
COL. D-LUI DANABASSI
39. CASĂ DE ȚARĂ.  
L. 0,60 × Î. 0,465.  
COL. D-NEI ELIZA G. DANIELOPOL
40. FLORI GALBENE.  
L. 0,58 × Î. 0,47.  
COL. D-LUI AV. G. BĂDESCU
41. NECULAE COBZARUL.  
L. 0,43 × Î. 0,42.  
MUZEUL SIMU
42. CRISANTEME.  
L. 0,35 × Î. 0,45.  
COL. D-NEI VETURIA MAIOR
43. SCRÂNCIOB.  
L. 0,75 × Î. 0,60.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
44. GAROAFE.  
L. 0,48 × Î. 0,58.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
45. ZARZAVAT.  
L. 0,73 × Î. 0,50.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ

46. LA TREER.  
L. 0,58 × Î. 0,465.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
47. ALBĂSTRELE.  
L. 0,64 × Î. 0,45.  
COL. D-LUI D. NEAGU
48. SPĂLĂTOREASA.  
L. 0,80 × Î. 0,65.  
MUZEUL TOMA STELIAN
49. FETIȚA CU PORTOCALĂ.  
L. 0,465 × Î. 0,57.  
COL. D-LUI DANABASSI
50. LA CURSE.  
L. 0,67 × Î. 0,58.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
51. BUCHET DE TUFĂNELE.  
L. 0,55 × Î. 0,43.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
52. ȚIGANCA.  
L. 0,35 × Î. 0,48.  
MUZEUL SIMU
53. LUNCA DIN PODURI.  
L. 0,345 × Î. 0,445.  
MUZEUL SIMU
54. TUFĂNELE GALBENE.  
L. 0,57 × Î. 0,45.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
55. ÎN CURTEA MĂNĂSTIRII.  
L. 0,45 × Î. 0,50.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
56. EFECT DE LUMINĂ.  
L. 1,00 × Î. 0,80.  
COL. D-LUI C. BASSARAB-BRÂNCOVEANU
57. VAS CU FLORI.  
L. 0,708 × Î. 0,497.  
MUZEUL TOMA STELIAN



58. ULIȚĂ LA MOINEȘTI.  
L. 0,47 × Î. 0,35.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
59. GAROAFE ALBE ȘI ROȘII.  
L. 0,57 × Î. 0,41.  
COL. D-LUI ING. N. MAREȘ
60. LICA.  
L. 0,465 × Î. 0,57.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
61. FLORĂREASA.  
L. 1,00 × Î. 0,70.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
62. CRISANTEME.  
L. 0,47 × Î. 0,565.  
COL. D-NEI ELIZA G. DANIELOPOL
63. SĂLCIILE.  
L. 0,55 × Î. 0,45.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
64. PISICA.  
L. 0,47 × Î. 0,35.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
65. OALĂ CU TUFĂNELE.  
L. 0,60 × 0,50.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
66. CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ.  
L. 0,40 × Î. 0,26.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
67. CAP DE BĂTRÂN.  
L. 0,468 × Î. 0,56.  
MUZEUL TOMA STELIAN
68. MARGINE DE PĂDURE.  
L. 0,73 × Î. 0,51.  
MUZEUL TOMA STELIAN
69. ATELIERUL PICTORULUI.  
L. 0,55 × Î. 0,69.  
COL. D-LUI DR. I. DONA

70. LORICA.  
L. 0,70 × Î. 1,15.  
COL. BANCA NAȚIONALĂ
71. ANEMONE.  
L. 0,32 × Î. 405.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
72. VARA.  
L. 0,575 × Î. 0,875.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
73. GAROAFE.  
L. 0,46 × Î. 0,35.  
COL. D-NEI ELIZA G. DANIELOPOL
74. TRANDAFIRI.  
L. 0,56 × Î. 0,67.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
75. AUTOPORTRET.  
L. 0,46 × Î. 0,64.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
76. LA UMBRA COPACULUI.  
L. 0,67 × Î. 0,52.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
77. CRISANTEME.  
L. 0,54 × Î. 0,62.  
COL. D-LUI A. BLANK
78. MOȘ NECULAE.  
L. 0,355 × Î. 0,49.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
79. FLORI DE PĂRĂLUȚE.  
L. 0,325 × Î. 0,40.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
80. PROFIL.  
L. 0,35 × Î. 0,465.  
COL. D-LUI K. ZAMBACCIAN
81. AUTOPORTRET.  
L. 0,38 × Î. 0,435.  
COL. D-LUI K. ZAMBACCIAN

82. TUFĂNICĂ.  
L. 0,44 × Î. 0,33.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
83. PEISAJ DUPĂ PLOAIE.  
L. 0,50 × Î. 0,33.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
84. FLORI GURA LEULUI.  
L. 0,46 × Î. 0,40.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
85. FLORI DE TRANDAFIR.  
L. 0,965 × Î. 0,705.  
COL. D-LUI K. ZAMBACCIAN
86. GAROAFE.  
L. 0,49 × Î. 0,35.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
87. TRANDAFIRI ALBI.  
L. 0,57 × Î. 0,405.  
COL. D-NEI ELIZA G. DANIELOPOL
88. TUFĂNELE.  
L. 0,465 × Î. 0,355.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
89. CAP DE COPIL.  
L. 0,265 × Î. 0,36.  
COL. D-LUI K. ZAMBACCIAN
90. FLORI ȘI O CANĂ.  
L. 0,50 × Î. 0,40.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
91. MOARA.  
L. 0,70 × Î. 0,50.  
COL. D-LUI A. BLANK
92. ANEMONE.  
L. 0,47 × Î. 0,57.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
93. GAROAFE.  
L. 0,34 × Î. 0,255.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ



94. OALĂ CU FLORI.  
L. 0,55 × Î. 0,70.  
COL. D-LUI NICOLAE I. LAZĂR
95. PEISAJ.  
L. 0,33 × Î. 0,41.  
COL. D-LUI DR. A. URECHIĂ
96. CURTEA MĂNĂSTIRII.  
L. 0,56 × Î. 0,40.  
COL. D-LUI A. BLANK
97. TĂIETORUL.  
L. 1,20 × Î. 0,74.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
98. CASE LA MAHALA.  
L. 0,365 × Î. 0,175.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
99. PĂDURE DE MESTEACĂNI.  
L. 0,36 × Î. 0,50.  
COL. D-NEI ADELINA MIHAI POPOVICI
100. BĂTAIE DE FLORI.  
Acuarelă. L. 0,585 × Î. 0,45.  
COL. D-LUI C. NEAMȚU
101. CĂSUȚE DE ȚARĂ.  
Acuarelă. L. 0,31 × Î. 0,215.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
102. LA DEJUGAT.  
Acuarelă. L. 0,43 × Î. 0,28.  
COL. D-NEI IRINA PROCOPIU
103. NATURĂ MOARTĂ.  
Acuarelă. L. 0,585 × Î. 0,325.  
COL. D-LUI AVOCAT G. BĂDESCU
104. RACI.  
Acuarelă. L. 0,44 × Î. 0,335.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
105. FEMEIE LA FÂNTÂNĂ.  
Acuarelă. L. 0,45 × Î. 0,335.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ

106. LECTURA.  
Acuarelă. L. 0,50 × Î. 0,37.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
107. ȚIGĂNUȘ.  
Acuarelă. L. 0,265 × Î. 0,31.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
108. RACI.  
Acuarelă. L. 0,425 × Î. 0,335.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
109. MOȘ.  
Laviu cu tuș acuarelat. L. 0,155 × Î. 0,355.  
MUZEUL N. IORGA PLOIEȘTI
110. ALECU LITERATU.  
Pastel. L. 0,68 × Î. 0,74.  
COL. D-LUI A. BLANK
111. VAS CU TRANDAFIRI.  
Pastel. L. 0,45 × Î. 0,55.  
MUZEUL SIMU
112. CRÂNGUL VERDE.  
Pastel. L. 0,50 × Î. 0,36.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
113. GHERETA DIN FILANTROPIA.  
Pastel. L. 0,49 × Î. 0,355.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
114. PĂLĂRIA VERDE.  
Pastel. L. 0,455 × Î. 0,555.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
115. PEISAJ.  
Pastel. L. 0,49 × Î. 0,36.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
116. LA PĂȘUNE.  
Pastel. L. 0,515 × Î. 0,36.  
COL. D-NEI ELIZA G. DANIELOPOL
117. CASĂ DE ȚARĂ.  
Pastel. L. 0,49 × Î. 0,36.  
COL. D-LUI D. NEAGU

118. PEISAJ.  
Pastel. L. 0,51 × Î. 0,37.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
119. POPAS.  
Pastel. L. 0,57 × Î. 0,47.  
COL. D-LUI DR. C. ANGELESCU
120. TURNUL DELA BREBU.  
Pastel. L. 0,375 × Î. 0,505.  
COL. D-LUI AV. N. VOINESCU
121. NUD.  
Pastel. L. 0,67 × Î. 0,91.  
COL. D-LUI B. CATARGI
122. CEI TREI FRAȚI.  
Pastel. L. 0,715 × Î. 0,750.  
COL. D-NEI MARIA IONESCU-QUINTUS
123. DUPĂ BAIE.  
Pastel. L. 0,445 × Î. 6,515.  
COL. D-NEI ALEXANDRINA A. FLORESCU
124. CAP DE ȚIGANCĂ.  
Pastel. L. 0,45 × Î. 0,58.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
125. BUCĂTĂRIE LA MĂNĂSTIREA BREBU.  
Pastel. L. 0,72 × Î. 0,50.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
126. CAR CU BOI.  
Pastel. L. 0,57 × Î. 0,45.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
127. CURTEA MĂNĂSTIRII BREBU.  
Pastel. L. 0,60 × Î. 0,45.  
COL. D-LUI C. BASSARAB-BRÂNCOVEANU
128. HAHAMUL.  
Pastel. L. 0,34 × Î. 0,435.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ
129. PORTRETUL D-NEI OLIVIER.  
Pastel. diam. 0,43.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN



130. PEISAJ.  
Pastel. L. 0,52 × Î. 0,66.  
COL. D-LUI D. NEAGU
131. NUD.  
Pastel. L. 1,03 × Î. 0,56.  
COL. D-NEI LIA BRĂȚIANU
132. PEISAJ.  
Pastel. L. 0,49 × Î. 0,36.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
133. CRISANTEME RUGINII.  
Pastel. L. 0,72 × Î. 0,50.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
134. CASA LUI MOȘ GHEORGHE DIN BREBU.  
Pastel. L. 0,705 × Î. 0,50.  
MUZEUL SIMU
135. TUFĂNELE RUGINITE.  
Pastel. L. 0,45 × Î. 0,55.  
COL. BANCA NAȚIONALĂ
136. PEISAJ.  
Pastel. L. 0,475 × Î. 0,46.  
COL. D-NEI ADELINA MIHAI POPOVICI
137. NATURĂ MOARTĂ.  
Pastel. L. 0,60 × Î. 0,45.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
138. PEISAJ LA BREBU.  
Pastel. L. 0,70 × Î. 0,50.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
139. CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ.  
Pastel. L. 0,48 × Î. 0,32.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
140. SPRE CIMITIR.  
Pastel. L. 0,40 × Î. 0,31.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
141. NATURĂ MOARTĂ.  
Pastel. L. 0,80 × Î. 0,55.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU

142. VÂZDOAGE.  
Pastel. L. 0,70 × Î. 0,55.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
143. D-NA ZIZI CIOFLEC.  
Pastel. L. 0,32 × Î. 0,41.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
144. LA FÂNTÂNĂ.  
L. 0,31 × Î. 0,40.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
145. LUMINIȘ DE PĂDURE.  
Desen. L. 0,26 × Î. 0,33.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
146. CASĂ LA BREBU.  
Desen. L. 0,37 × 0,26.  
COL. D-NEI ADELINA MIHAI POPOVICI
147. AUTOPORTRET.  
Desen. L. 0,265 × Î. 0,39.  
COL. D-LUI AV. G. BĂDESCU
148. PEISAJ.  
Desen. L. 0,405 × Î. 0,30.  
COL. D-LUI DR. I. DONA
149. CAP DE COPIL.  
Desen. L. 0,13 × Î. 0,185.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
150. FEMEIE LA FÂNTÂNĂ.  
Desen. L. 0,415 × Î. 0,23.  
COL. D-LUI N. POENARU-IATAN
151. DESEN.  
L. 0,70 × Î. 0,50.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU
152. PEISAJ.  
Desen. L. 0,34 × Î. 0,245.  
COL. D-LUI AV. M. ANTONIADE
153. OIȚE.  
Desen. L. 0,315 × Î. 0,43.  
COL. D-NEI MARGARETA DR. CĂCIULĂ

154. LA CURSE.  
Cărbune și alb de guasă. L. 0,455 × Î. 0,25.  
MUZEUL SIMU
155. ȚĂRĂNCUȚĂ.  
Desen. L. 0,14 × Î. 0,29.  
MUZEUL SIMU
156. AUTOPORTRET.  
Desen. L. 0,285 × Î. 0,36.  
MUZEUL SIMU
157. COPIL CU GULERAȘ.  
Desen. L. 0,22 × Î. 0,265.  
COL. D-NEI LAURENȚIA TOCINEANU
158. RABIN.  
Desen. L. 0,32 × Î. 0,39.  
PINACOTECA VIRGIL CIOFLEC CLUJ
159. PEISAJ.  
Desen. L. 0,425 × Î. 0,29.  
COL. D-LUI A. BLANK
160. AUTOPORTRET.  
Desen. L. 0,24 × Î. 0,35.  
COL. D-NEI VALENTINA DR. NICOLOV
161. PEISAJ.  
Cărbune conte și estompă. L. 0,42 × Î. 0,24.  
MUZEUL TOMA STELIAN
162. CAP DE FATĂ.  
Desen. L. 0,29 × Î. 0,34.  
COL. D-LUI LAZĂR MUNTEANU



REPRODUCERI





Cioban cu oile



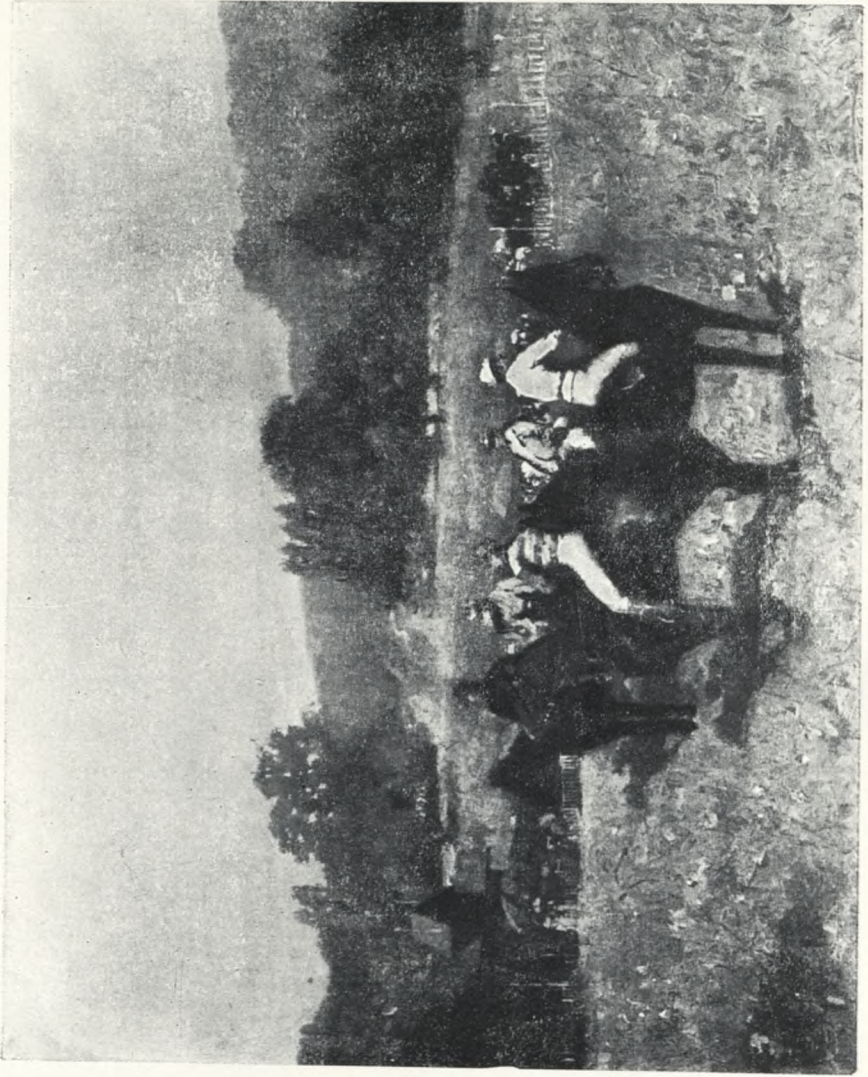




Alecu literatu



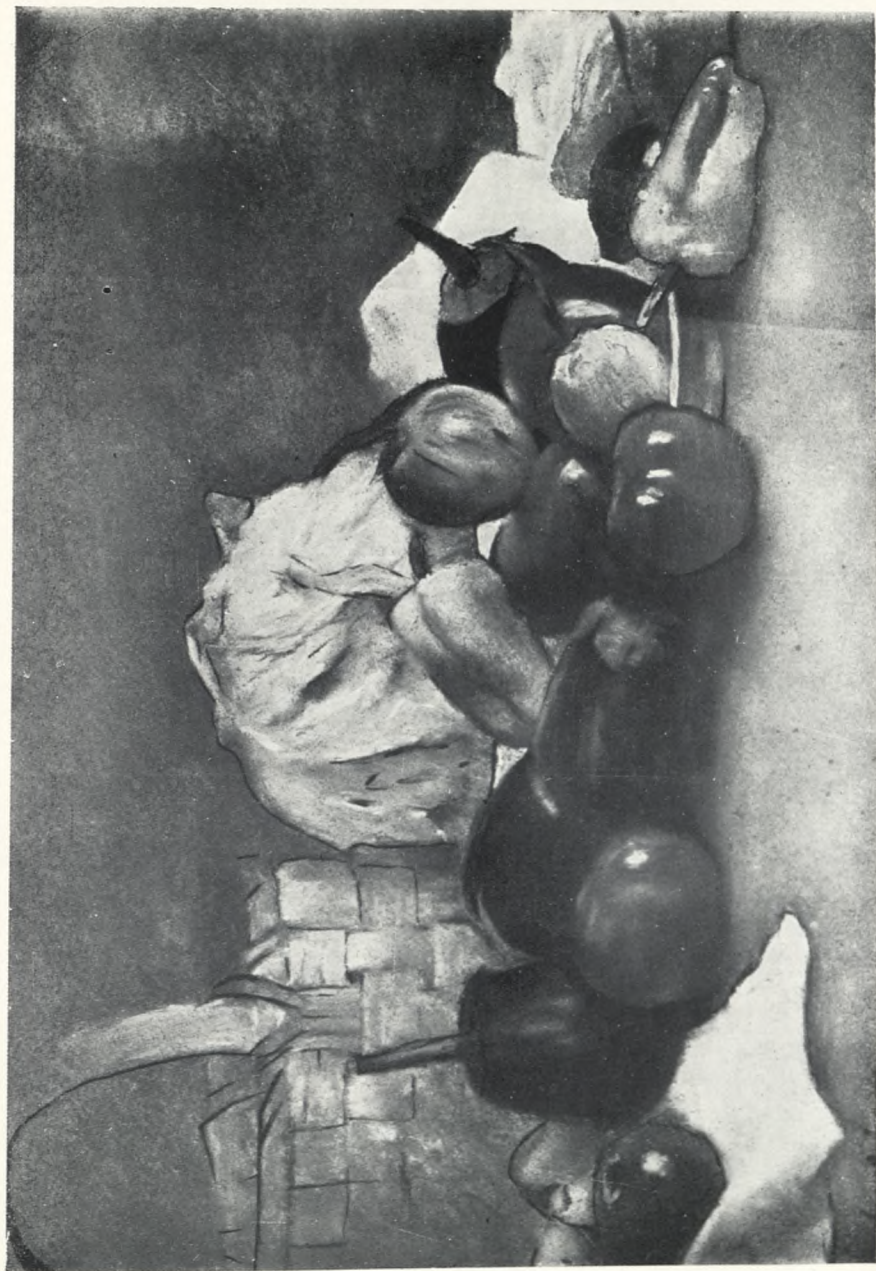




La course







Trufiandale



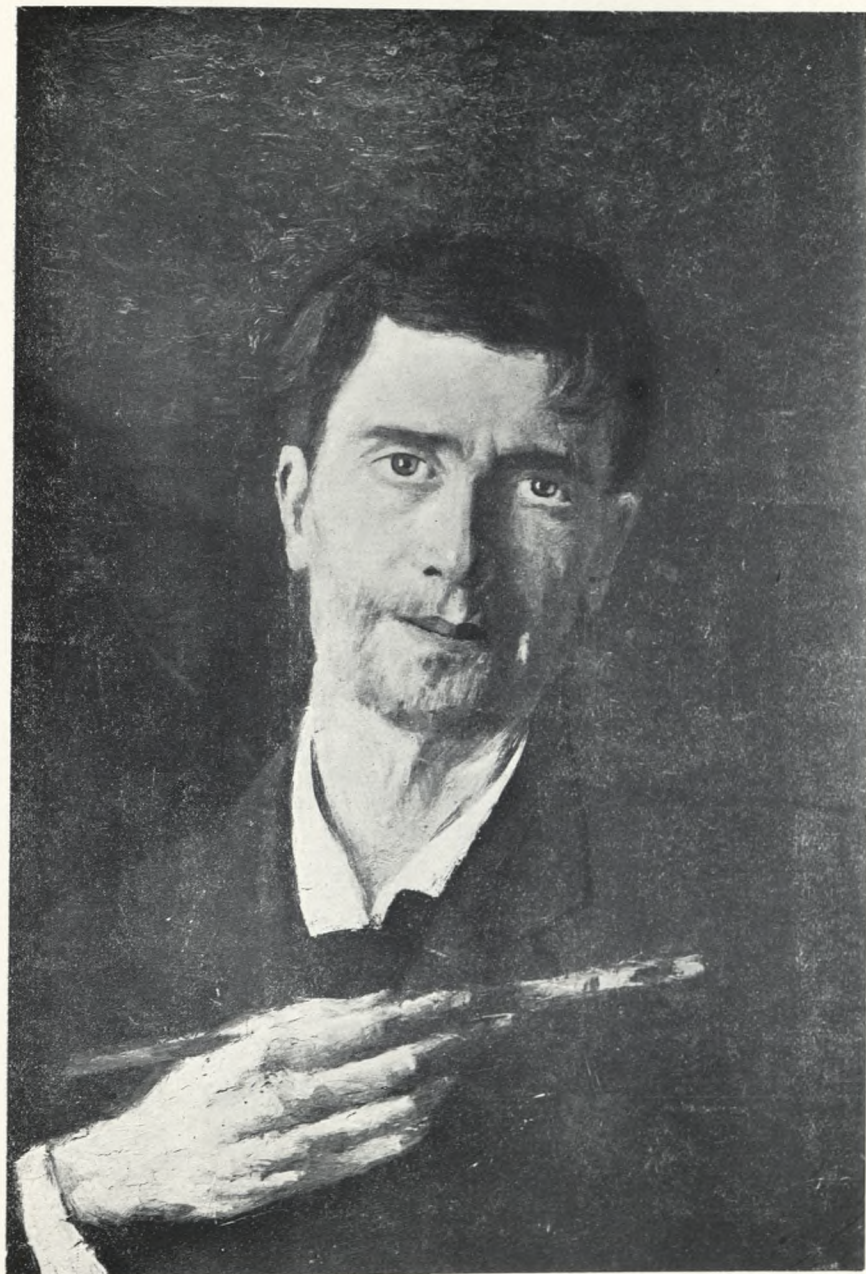




Poteca la cimitir







Autoportret



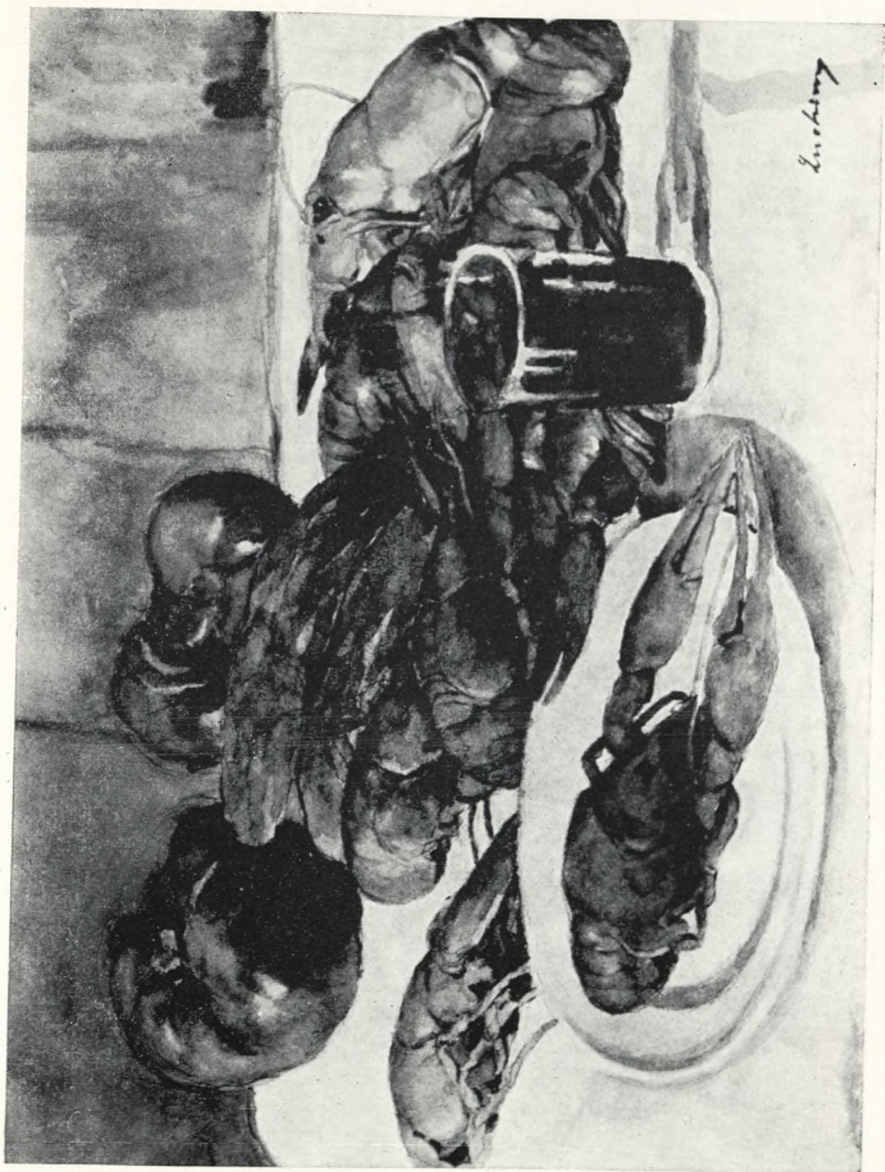




Atelierul pictorului



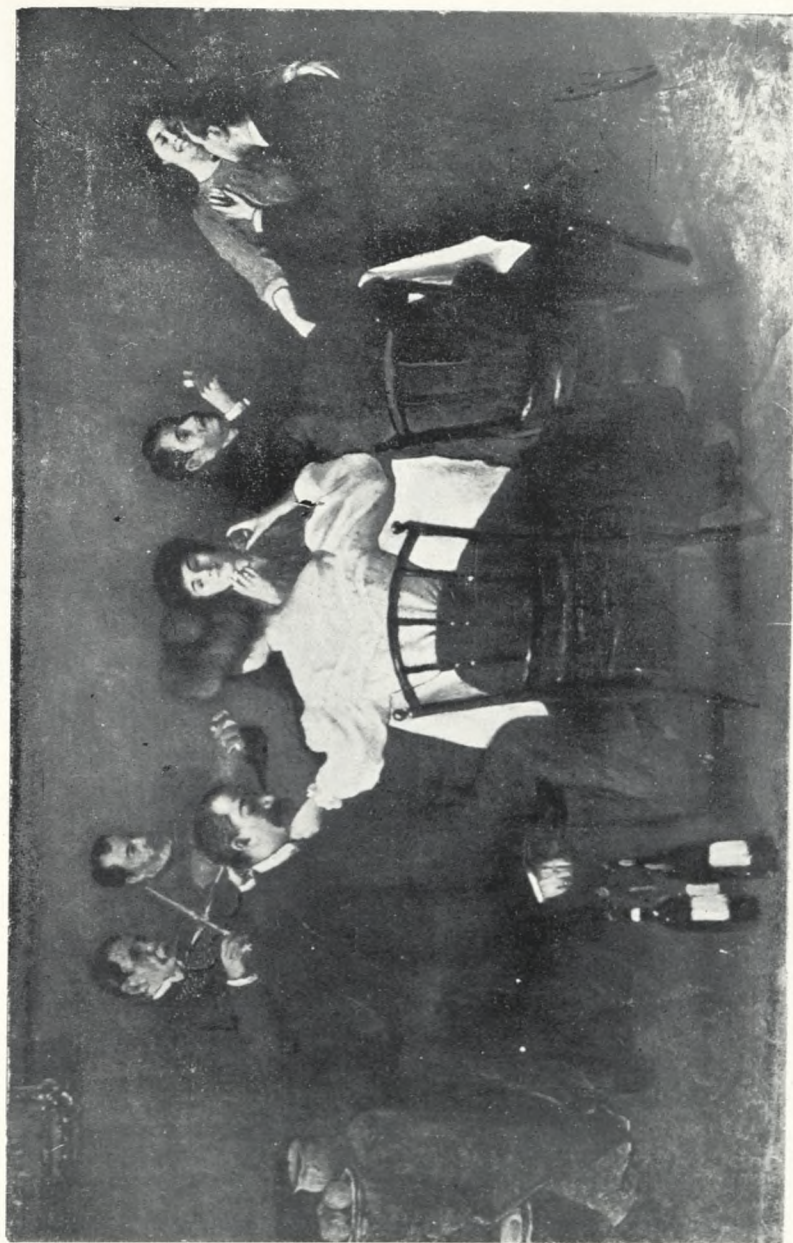




Raci







Cheful







Răchitele







Pe drumul suferinții

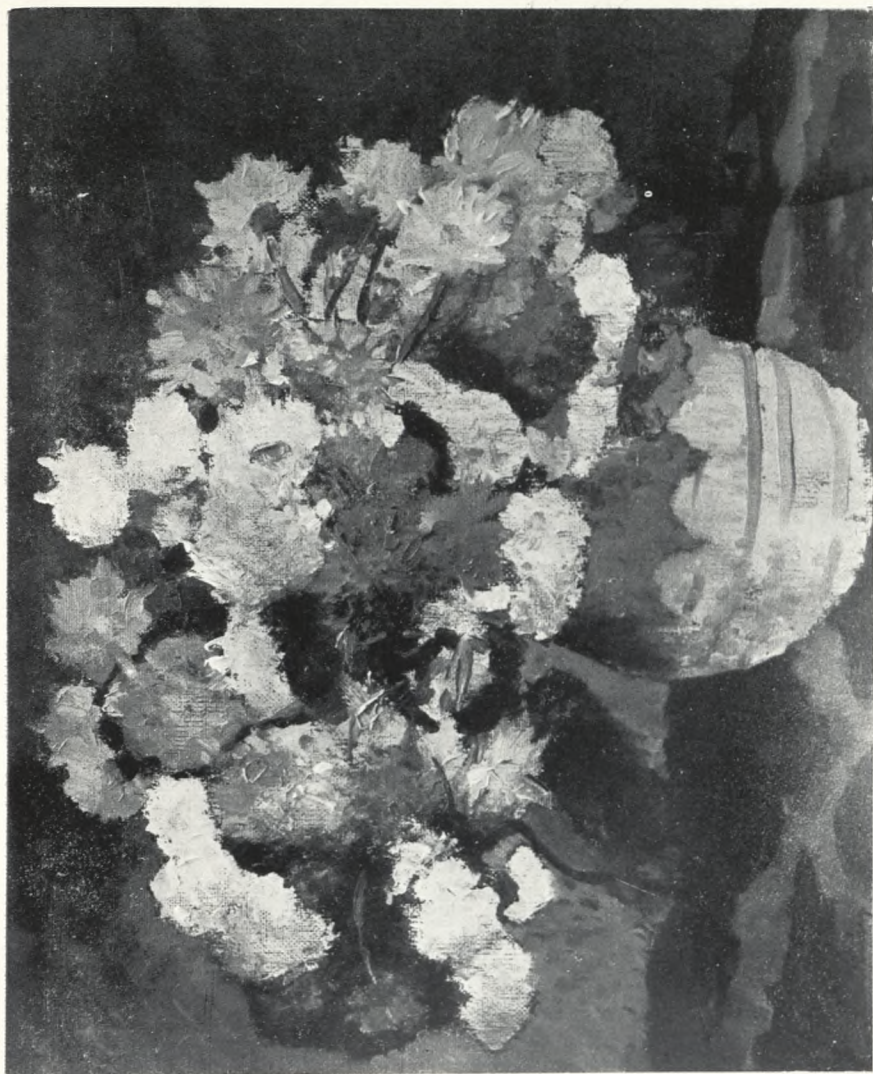






Hahamul din Moinești





Oală cu crizanteme







Peisaj





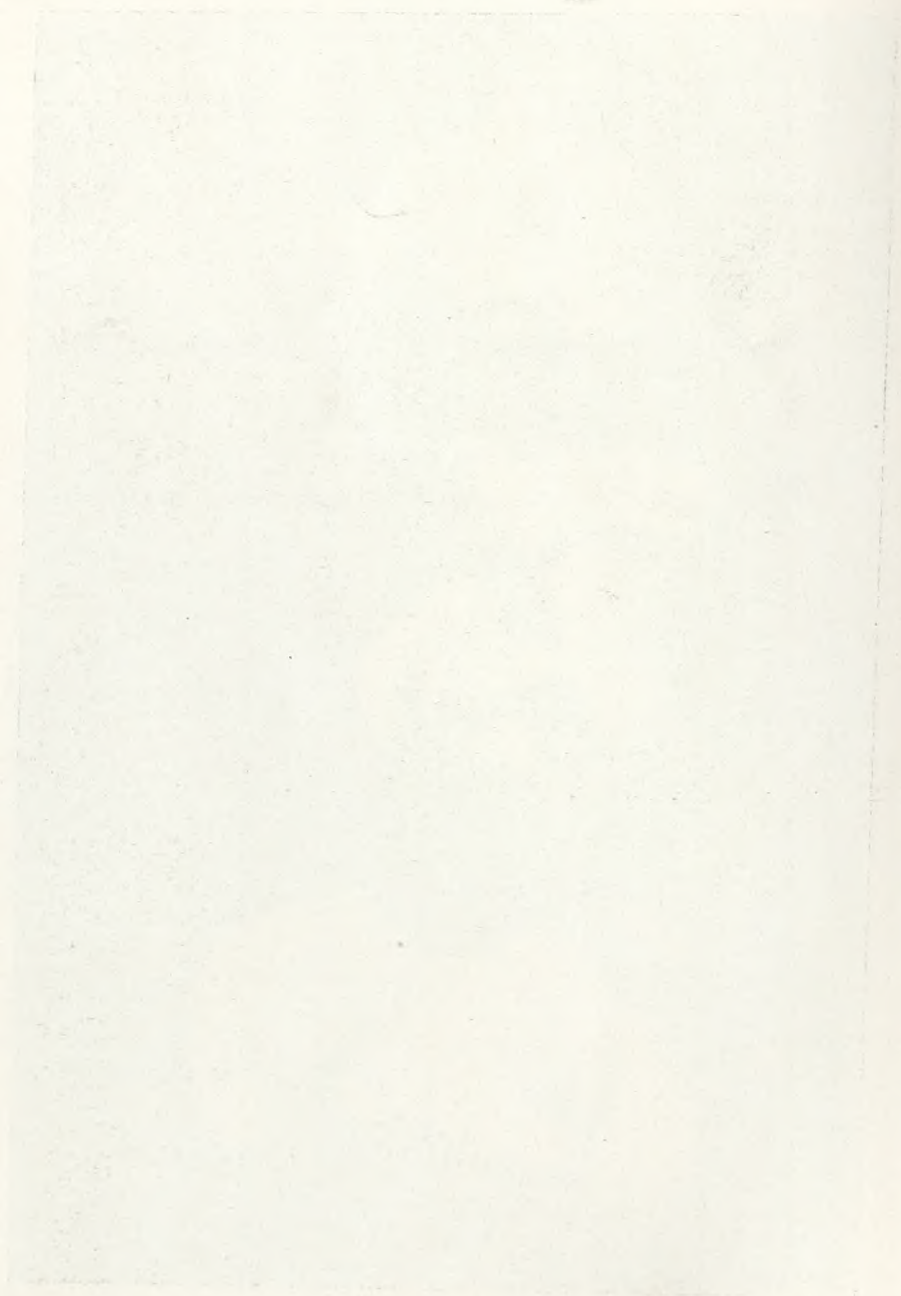


Cei trei frați

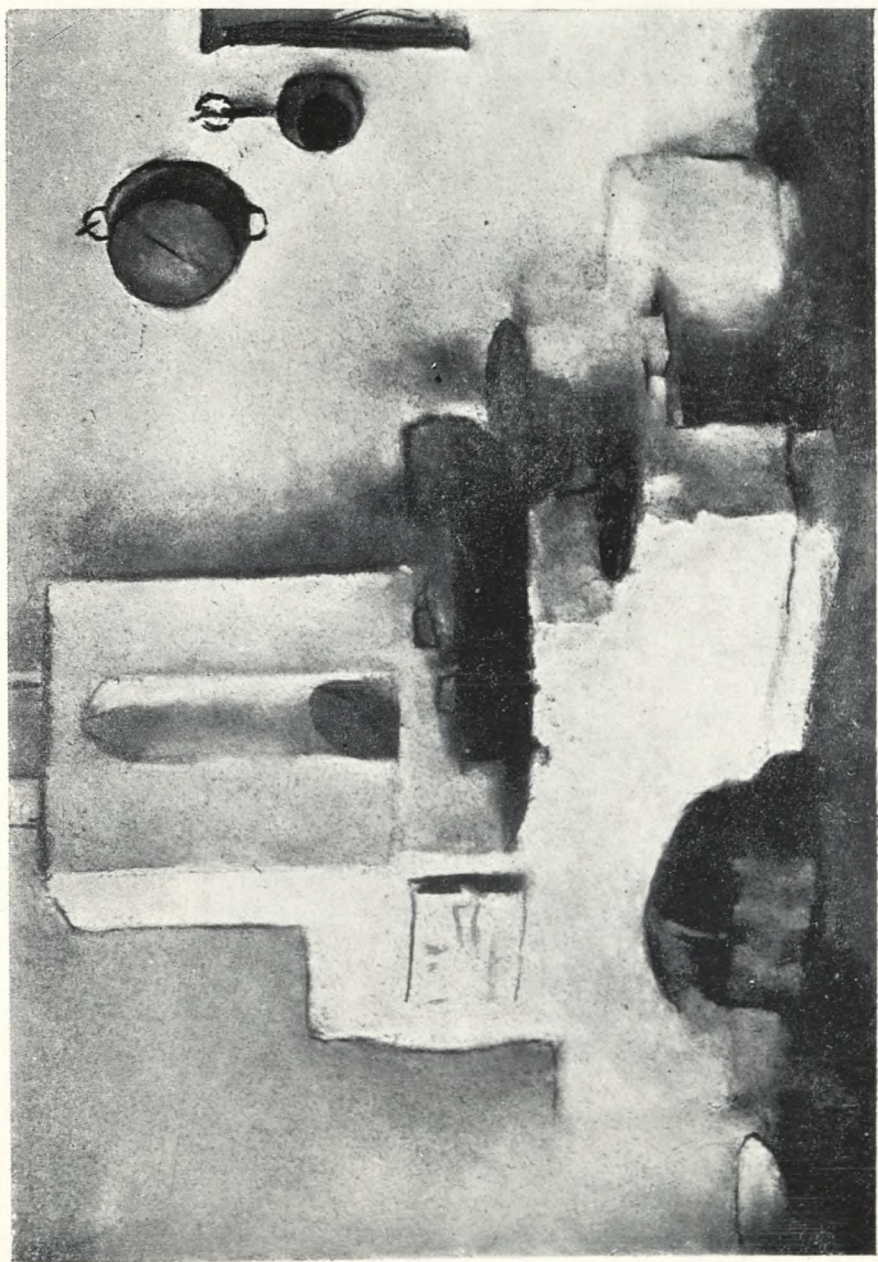
BIBLIOTECA MUNICIPALĂ  
— CLUJ —

~~1256~~  
FONDUL DOCUMENTAR

205136







Bucătăria călugărească







Scurteica verde









Salciile dela Chiajna



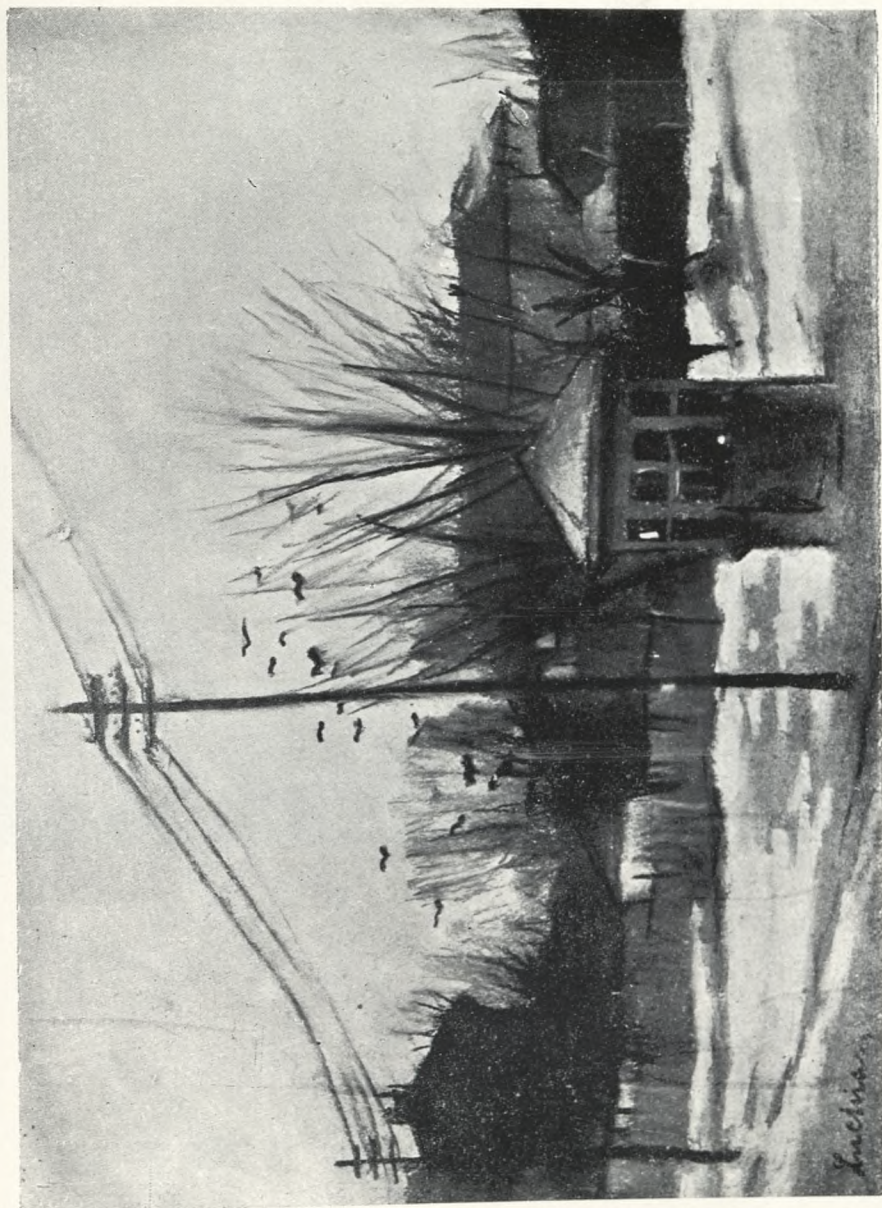




Nud







Ghereta din Filantropia



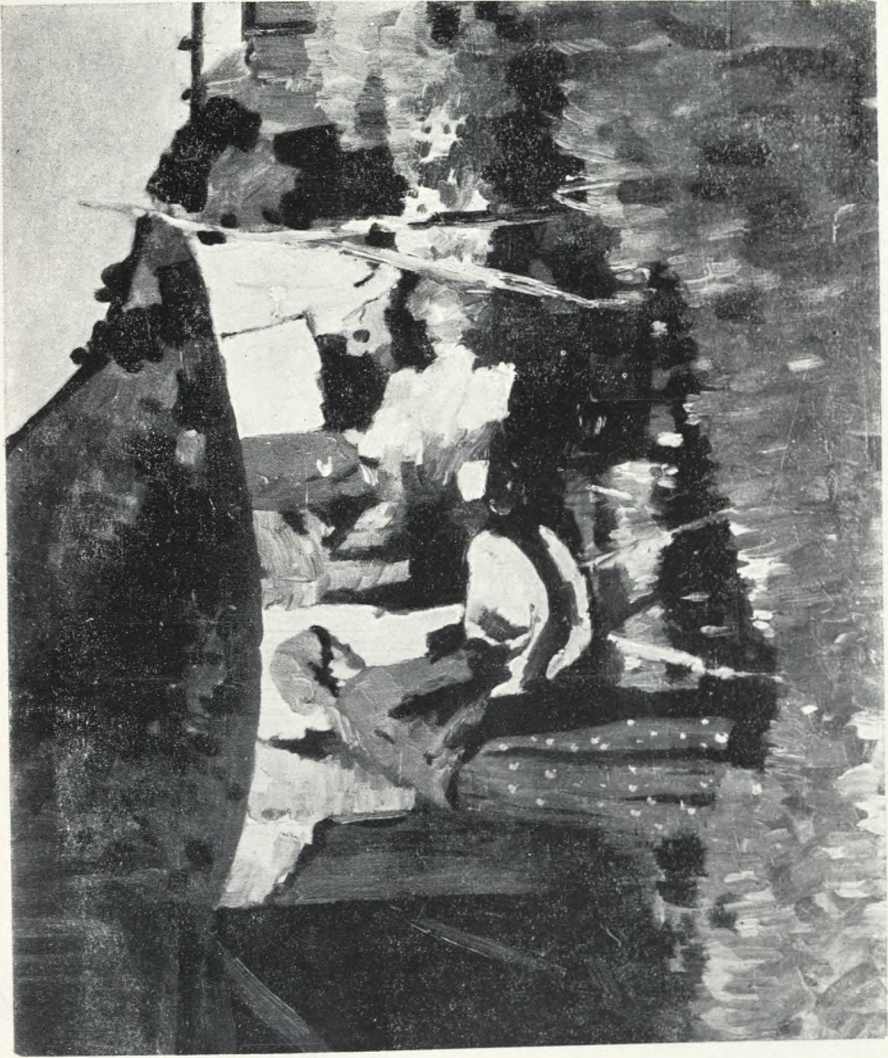




Moş Neculae







Spălătoreasa







După baie







Crapul







Trandafiri







Tăietorul de lemne







D-na Zizi Ciofleac

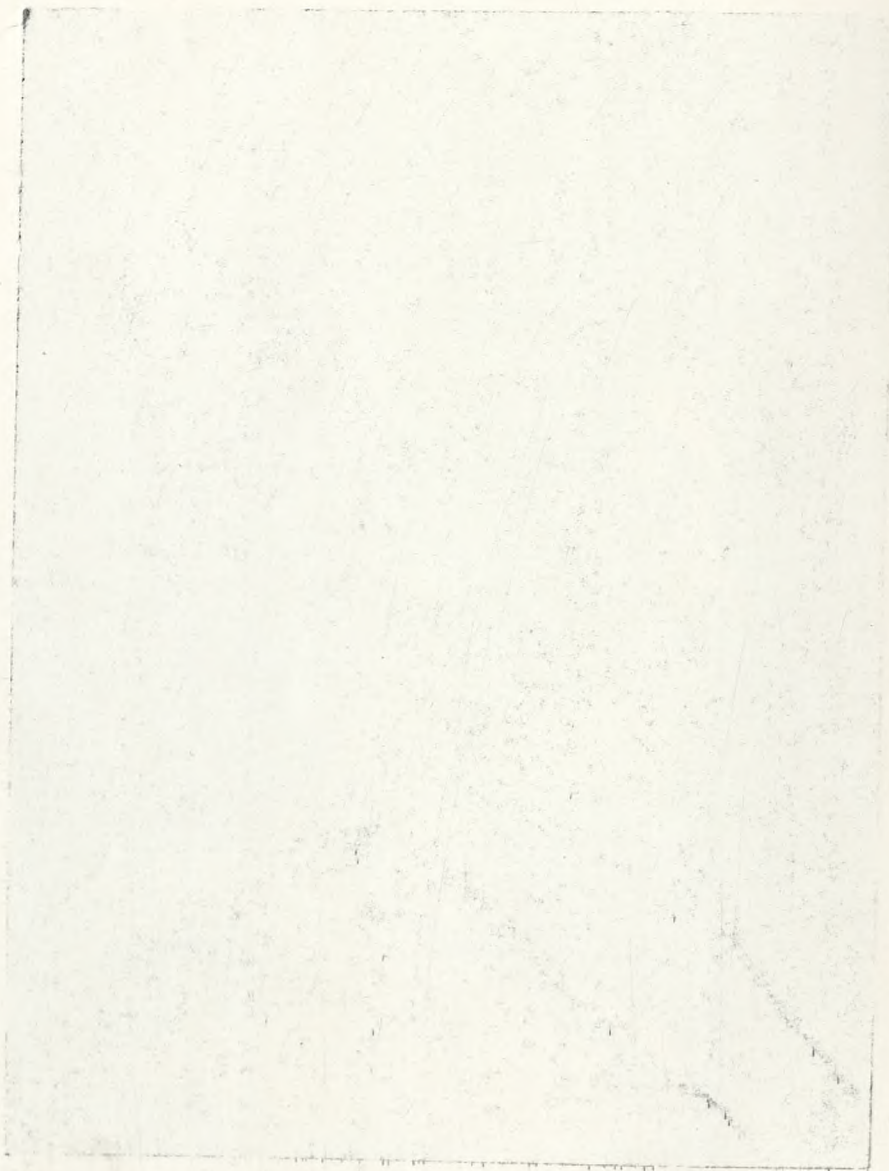


PLATE I

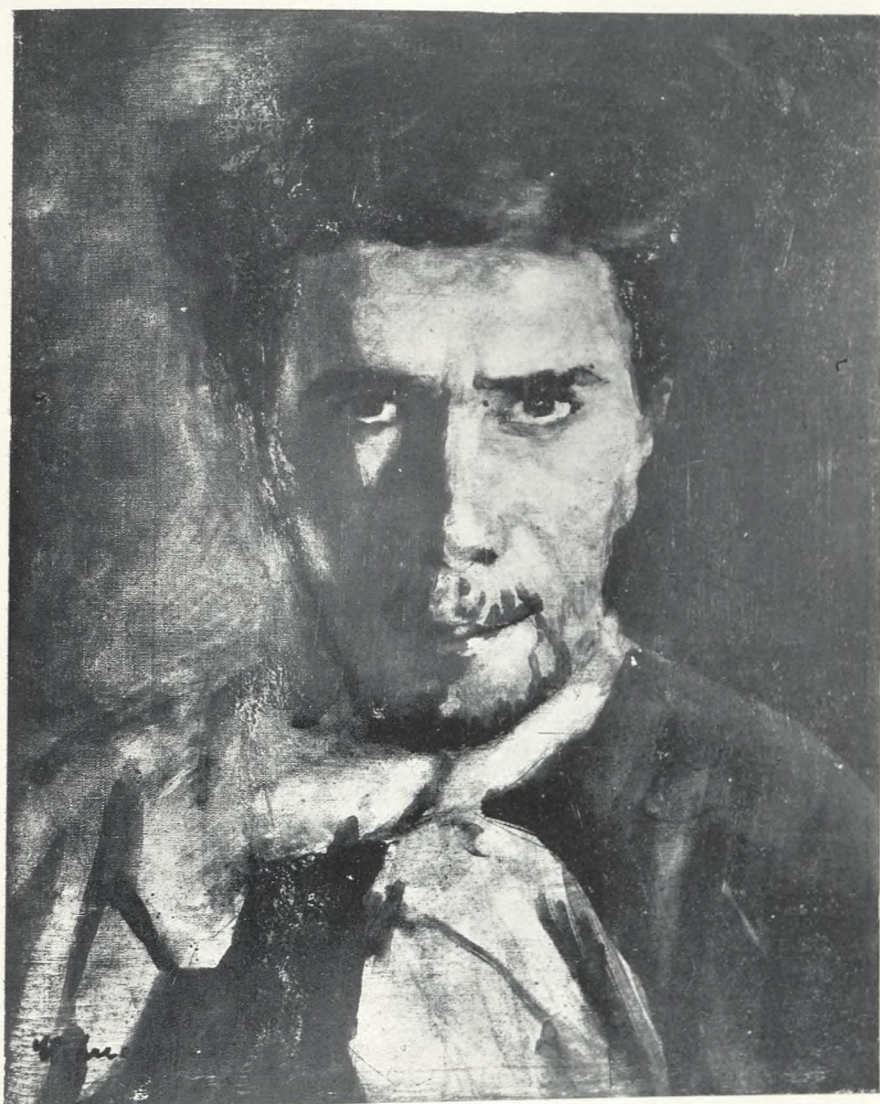




Brebu







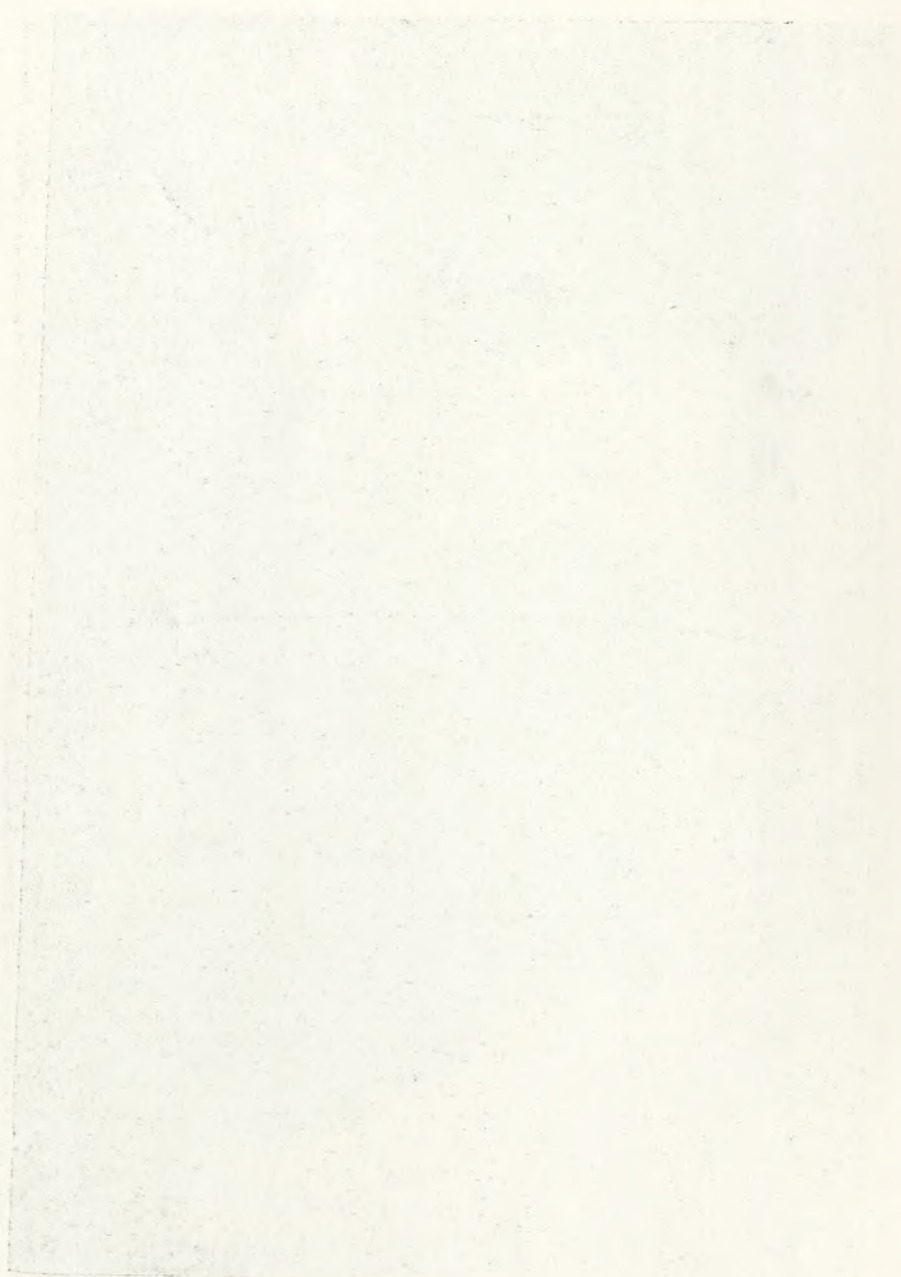
Un zugrav







Sălcie



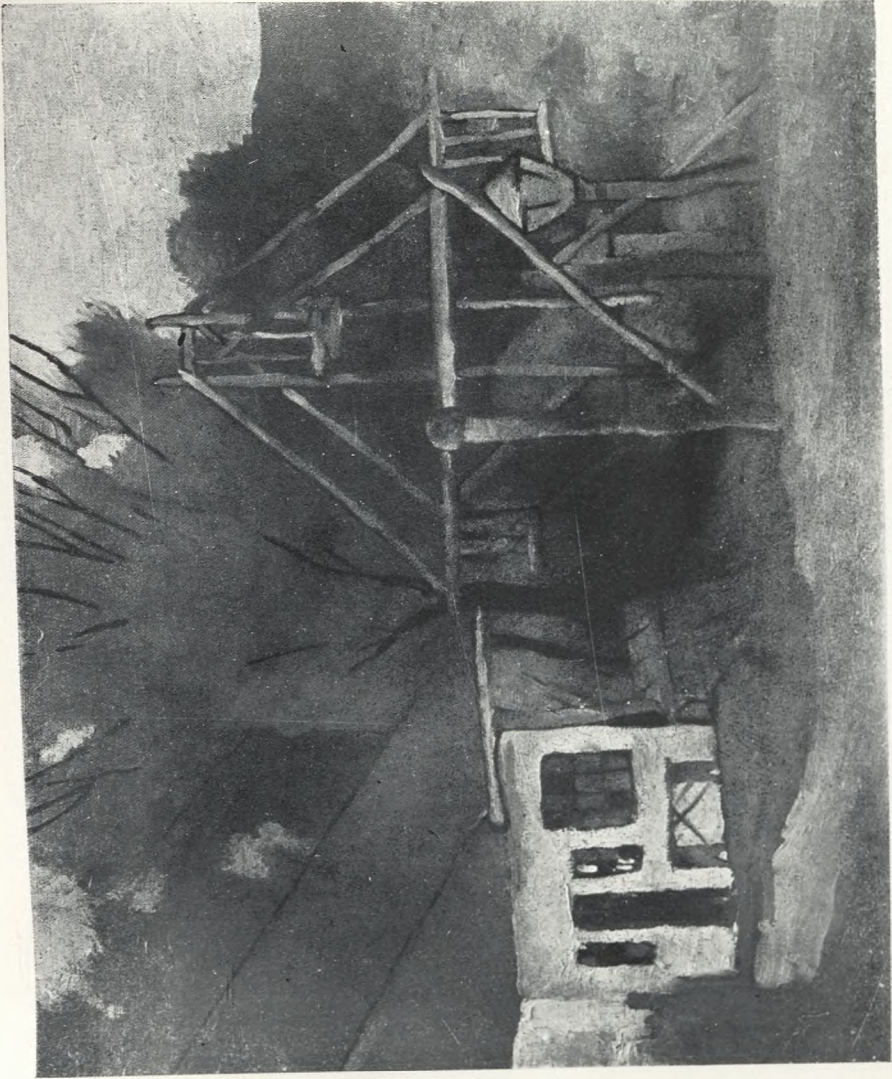




Tigancă







Scrânciobul







Tufănele în ulciă







Lorica



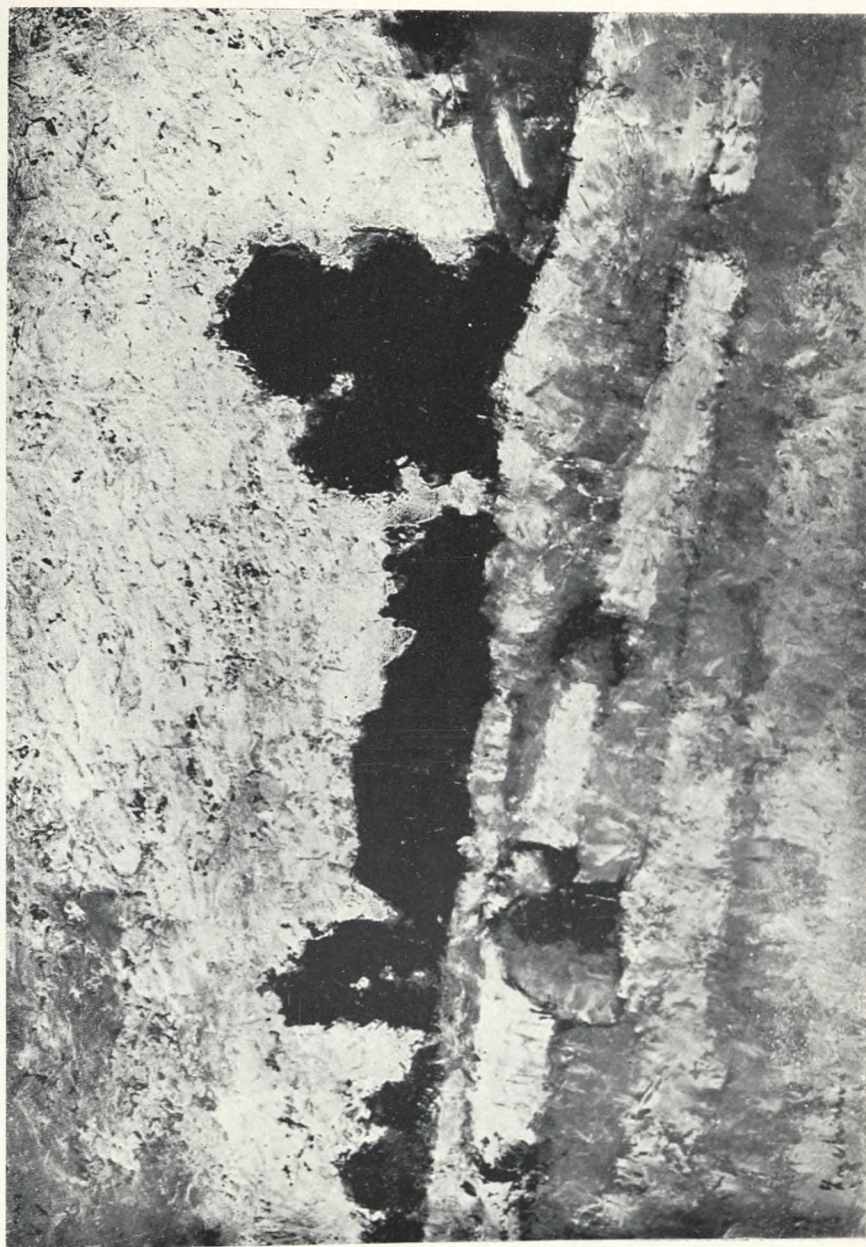




Lăutul







La marginea satului

Vg.





Profil





DUPĂ FOTOGRAFIILE EXECUTATE  
ÎN ATELIERELE «FOTO-TEHNICA»







RR (III) 1081

Vg







MONITORUL OFICIAL ȘI  
IMPRIMERIILE STATULUI  
IMPRIMERIA NAȚIONALĂ  
BUCUREȘTI — 1939

C. 53.343.