

vechea capitală a Moldovei, avem un număr apreciabil de „grigorești” *riguros autentici și de cea mai bună calitate.*

De nicăiri și dela nimeni nu ne-a venit vre-o cerere să împrumutăm aceste piese pentru expoziția comemorativă...

Așa organizare — halal!...

Dar ne întrebăm : pentru asemeni sacrilegii nu se prevăd sancțiuni prin noua Constituție a Regelui Carol II?...

E un lapsus... M. N. T.

Iar amenințări?...

Tot cu ocazia comemorării marelui pictor, citim în gazetele din București :

„Clubul Tinerimii va face în cadrul lunii Grigorescu o *expoziție a operelor artistului* în care se vor găsi tablourile din colecția clubului, cât și lucrări aparținând membrilor clubului și ale altor amatori care le vor încredința.

„Expoziția va dura 15 zile, dela 1—15 Iunie și va putea fi vizitată de public numai dimineața dela 10-1.

„Clubul tinerimi (!) va comemora centenarul nașterii lui—(a clubului?... N. R.) printr'o serbare la care Doamnele sînt rugate să participe îmbrăcate în costume românești. Serbarea va fi precedată de o conferință asupra operei lui — (tot a clubului?... N. R.)

„Clubul Tinerimii are deschisă o listă pentru strîngerea de fonduri pentru monumentul Grigorescu...”

Va să zică, iarăși o splendidă organizare : Ni se face cunoscut *ora* la care se poate vizita expoziția, (foarte comodă... pentru cei care n'au nimic de lucru)... zilele (1—15 Iunie) și costumul „romînesc”, (vai ! cunoaștem acest costum „romînesc” al cucoanelor noastre !) — dar nu ni se dă nici o indicație asupra țării, orașului și palatului în care va avea loc expoziția.

Dece această misterioasă discreție ? !

Să nu cobim : după felul cum e redactată informația de mai sus, ne putem da sama ce-l mai poate aștepta încă pe bietul Grigorescu, dela proaspeții organizatori de retrospective...

Dar informația — precum văzurăți — ne vestește că vom avea și un *monument Grigorescu*, ridicat prin subscripție publică — însă, firește, după fantezia și gustul (exclusiv și colectiv) al domnilor membri din club...

Nu sîntem pesimiști — (ba dinpotrivă) — dar, nu știm dece, ni se încreștește depe acum carnea, de grija sărmanului meșter,... pe care așa de mulți nu l-au înțeles (și nu-l înțeleg nici azi) tocmai în ce-a realizat el mai adînc și mai fin, din punct de vedere pur plastic. Tony.

Concurs literar.

Implinindu-se anul viitor cinci zeci de ani dela decretarea zilei de întăi Mai ca sărbătoare a muncii și zi de manifestare pentru revendicările muncitorești, *Asociația pentru educarea culturală și profesională „Ateneul Muncitoresc” a muncitorilor din Cluj*, publică un concurs literar pentru o piesă teatrală cu subiect din mediul muncitoresc din care să se desprindă atît însemnătatea zilei de întăi Mai cît și idealul și frămîntările muncitorești în decursul celor cinci decenii trecute.