

RJ



# CÂNTECE NAȚIONALE

PENTRU

## DOUĂ VOCI EGALE

PUBLICATE DE

RESORTUL DE ORGANIZARE AL  
CONSILIULUI DIRIGENT ROMÂN

SUB ÎNGRIJIREA LUI

TIMOTEI POPOVICI  
PROFESOR DE MUZICĂ  
LA „SEMINARUL ANDREIAN”



537.964

SIBIU, 1919

TIPARUL TIPOGRAFIEI IOS. DROTLEFF, SIBIU

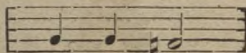
## CUPRINSUL

---

1. Imnul național român (p. 2 și 3 voci)
2. Deșteaptă-te Române
3. Pe-al nostru steag
4. La arme
5. Sfânta zi de libertate
6. Marșul legionarilor români
7. Iată ziua triumfală
8. Trei colori
9. Dorul înstrăinatului
10. Haideti frati cu arma'n mână
11. Marseillaise
12. Marșul călărașilor
13. Oșteanul român
14. Drum bun
15. Cântecul ginteii latine
16. Cântecul străinătății
17. Marșul lui Iancu
18. Soldații
19. Mama lui Ștefan cel mare
20. Cântecul Mureșului
21. La Turda
22. Mugur, mugurel
23. Hora Unirii
24. Hora Daciei
25. Hora Severinului.

---

În unele exemplare este de îndreptat la pag.  
28, rândul de jos, tactul prim astfel:



răe - net De-oș-

## Spre luare aminte.

Prin înfricoșatul război, trimis asupra omenirii ca un al doilea potop, bunul Dumnezeu a făcut să cadă nedreptatea, prăbușind pe toți tiranii sumeți și dăruind neamurilor asuprite libertatea mult dorită.

Azi și neamul românesc, supus în mare parte robiei mai multor altor neamuri vrășmașe, considerat ca străin pe pământul său, sârbează acum unirea sa într'un singur stat național, în România mare. De azi înainte nu mai slujim împăraților străini și dușmani ai noștri, ci slujim cu toată dragostea și inima noastră regelui nostru românesc, ocrotitor al tuturor fiilor națiunii noastre și apărător al gliei moștenite dela străbunii noștri Romani.

Când ne bucurăm din adâncul sufletelor noastre de acest mare și neînchipuit dar dat nouă de Dumnezeu, trebuie de pe acum să ne dăm seamă, că avem cea mai sfântă datorință să lucrăm cu toți din toate puterile la întărirea și bunăstarea patriei române. Cea dintâi și mai mare datorință este *a ne întări în iubirea față de țara noastră scumpă, față de căpeteniile ei și față de toate întocmirile ei bune.* **Conștiința națională** trebuie să fie tocmai de azi incolo mai puternică în sufletele tuturor fiilor neamului nostru.

Știm, că *cântecul* are două însușiri neintrecute: *frumusețea* cu care atrage și *urința* cu care se furisază la inima fiecărei vrăste. De aceea el s'a dovedit în totdeauna ca unul dintre cele mai potrivite mijloace pentru plămădirea și cultivarea sentimentului național. Convins de acest adevăr, Resortul de organizare al Consiliului dirigent român s'a îngrijit cu multă râvnă, ca să se adune mai ales o seamă dintre cele mai frumoase *cântece naționale* și să se pună cât mai în grabă la îndemâna obștei românești. Iar cu executarea acestei lucrări am avut eu onoarea de a fi incredințat.

Conform trebuințelor actuale momentane lucrarea am împărțit-o în 3 părți :

1. O colecție de 10 cântece pentru *cor de bărbați*,
2. O colecție cu tot aceleași cântece pentru *cor mixt*, și
3. Cărticica prezentă, cu 25 cântece naționale pentru 2 voci.

Pecând cele dintâi două broșuri sânt menite societăților corale existente și care se vor mai înființa, pe atunci cărticica aceasta este menită obștei. Ea trebuie să fie o merinde sufletească atât pentru tineretul de școală cât și pentru toate vrăstele. Dar scopul adevărat

al acestei cărțițele se poate ajunge numai dacă mulțimea, cărturari și țărani vor fi instruiți corect în cântarea tuturor cântecelor cuprinse în ea.

O seamă dintre cântecele naționale vechi din cârticică sânt cunoscute pretutindeni și astfel s'ar crede, că nu mai e nevoie de a fi învățate din nou. Inșă să ne întrebăm cum se cântă? Așa, că în fiecare ținut, în fiecare sat, ba chiar fiecare individ le cântă cu o mulțime de abateri atât în privința melodiei cât și a textului (D. ex. »Deșteaptă-te Române« ne dă în această privință un exemplu caracteristic). De aceea, când, adunați din diferite locuri la anumite prilejuri de sărbare, voim să cântăm împreună cutare cântec național, oricare ar fi acela, ne poticnim la tot pasul, încât mai mult încurcăm decât cântăm. Asupra cauzelor acestei stări nu e loc să stăruim aici. Trebuie inșă să recunoaștem, că este rău așa. Dar mai rău e, că fiecare dintre noi credem, că așa, cum știm noi cutare cântec, este corect, iar cum îl cântă toți ceilalți e greșit.

Trebuie prin urmare să stăruim dinadins la delăturarea acestei scăderi, prin care dăm dovada tristă a lipsei totale a instrucției sistematice și corecte a cântării în general. Mai ales cântecele naționale mai însemnate, indispensabile la toate sărbările naționale, trebuie să stăruim, să fie cântate pretutindeni și de toți la fel. Acest scop încă îl urmărește cârticica prezentă, prin faptul, că atât melodiile cât și textele cântecelor cuprinse în ea nu sânt fixate după cum din întâmplare le cântă unul sau altul dintre noi, ci după cele mai bune și originale isvoară de care dispunem. Cine introduce în mod arbitrar schimbări în melodie sau în text (afară de cazul erorilor de tipar întâmplătoare), lucrează împotriva unificării cântecelor noastre.

Toți cărturarii care au cunoștințele muzicale necesare și mai ales învățătorii și preoții, ca conducători culturii poporului dela sate, vor îndeplini o muncă patriotică de mare însemnătate, dacă, deodată cu răspândirea cârticicii prezente, vor stăruii ca, afară de cadrele școlii și ale corului eventual existent, întreg poporul din comună să fie împărtășit de instrucția corectă a tuturor acestor cântece, așa cum sânt fixate aici.

Deasemenea este de dorit, ca societățile corale, să studieze cele 10 cântece așa cum sânt aranjate în broșurile amintite mai sus, pentru ca astfel să le poată cânta împreună cu ocazia eventualelor concentrări a acestor societăți la anumite sărbări naționale viitoare.

Sibiiu, 15 Ianuarie v. 1919.

T. Popovici.

1. Imnul national român.

(pentru 2 voci egale)

~~Maestros.~~

1. Tră-ias-că re-ge-le în pa-ce  
2. Tră-ias-că pa-tri-a Cât soa-re

și o-nor, De ța-ră iu-bi-tor  
le ce-lesc, Rai ve-sel pă-mân-tesc

și-a-pă-ră-tor de ța-ră.  
Cu ma-re, fal-nic nu-me.

Fi-e domn glo-ri-os, glo-ri-  
Fi-ên veci el fe-rit, el fe-

os pes-te noi, Fi-ên veci no-ro-  
rit de ne-voi, Fi-ên veci lo-cu-

cos, no-ro-cos în răz-boi. O, Doam-ne  
it, lo-cu-it de e-roi. O, Doam-ne

sfin-te, O, Doam-ne sfin-te, ca  
 sfin-te, O, Doam-ne sfin-te, ca

resc pă-rin-te, Sus-ți-ne cu-a  
 resc pă-rin-te, In-tin-de a

mă-nă co-roa-na, co-roa-na ro-mâ-nă  
 mă-nă pe ț-a-ra, pe ț-a-ra ro-mâ-nă

### Imnul național român.

(pentru 3 voci egale)

*Maestros*

1. Tră-ias-că re-ge-le În pa-co  
 2. Tră-ias-că pa-tri-a Cât soa-re

și o-nor, De ț-a-ră iu-bi-tor  
 le ce-resc, Rai ve-sel pă-mân-tesc

Si-a-pă-ră-tor de ta-ră.  
Cu mă-re, fal-nic nu-me.

Fi-e domn glo-ri-os, glo-ri-  
Fi-en veci el-fe-rit, el fe-

os pes-te noi, Fi-e'n veci no-ro-  
rit de ne-voi, Fi-e'n veci lo-cu-

cos, no-ro-cos în răz-boi. O,  
it, lo-cu-it de e-roi. O,

Doam-ne sfin-te, Doam-ne sfin-te,  
Doam-ne sfin-te, Doam-ne sfin-te,

*ppp*

te, ce- resc pă- rin -  
te, ce- resc pă- rin -

*mf*

sfin-te rin, ce- resc pă-

te, Sus- ti- ne cu- a ta mâ- nă co-  
te, In- tin- de a ta mâ- nă pe

*mf*

rin-te,

roa- na, co- roa- na ro- nă- nă!  
ta- ra, pe ță- ra ro- nă- nă!

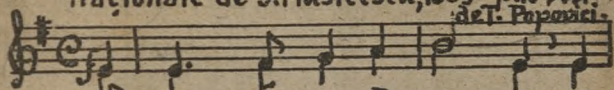
*p*



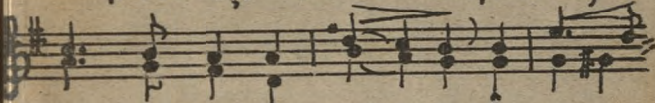
## 2. Desteaptă-te Române.

Poezie de A. Muresianu. Melodia din 12 melodii  
naționale de G. Musicescu, 1889 - p. 2 voci.

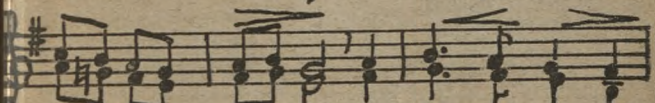
de T. Popovici.



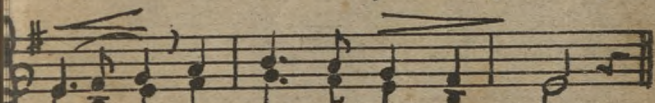
1. Des-teap-tă-te Ro-mâ-ne din
2. Pri-viți mă-re-te um-bre, Mi-
3. Pe voi vă ni-mi-ci-ră a
4. Pre-oți cu cru-cea'n frun-te, că



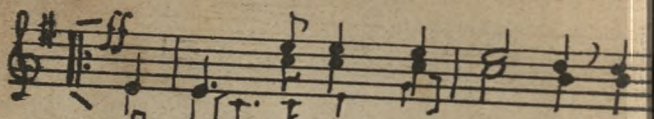
șom-nul cel de moar-te în ca-re  
hai, Ste-fan, Cor-vi-ne, Ro-mâ-na  
pis-mei ră-u-ta-te și oar-ba  
oas-tea e creș-ti-nă, Ve-vi-zai



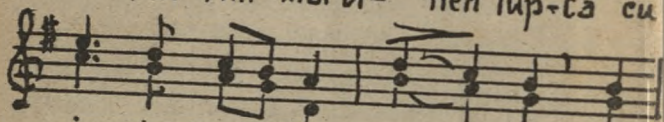
te-a-dân-ci-ră bar-ba-ră de ti-  
na-ți-u-ne, ai vos-tri stră-ne-  
ne-u-ni-re la Mil-cov și Car-  
li-ber-ta-te și sco-pul e prea



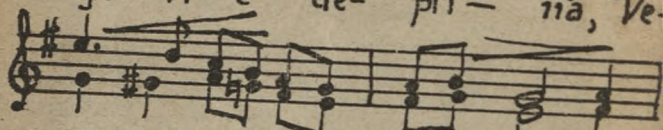
rani — bar-ba-ră de ti-rani.  
poți — ai vos-tri stră-ne-poți.  
pați — la Mil-cov și Car-pați.  
sfânt — și sco-pul e prea sfânt.



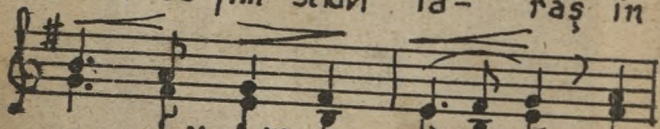
A cum ori-nici o-da-tă cro-  
Cu bra-țe-le 'nar-ma-te, cu  
Iar noi, pă-trunși în su-flet de  
Mu-rim mai bi-nen lup-tă cu



ieș-te-ți al-tă soar-te la  
fo-cul vos-tru'n vi-ne Vi-  
sfân-ta li-ber-ta-te, ju-  
glo-ri-e de-pli-nă, De-



ca-re să se'n-  
a-ță'n li-ber-  
răm, că vom da  
cât să fim sclavi  
chi-ne și  
ta-te, ori  
mâ-na să  
ia-răș în



cru-zii tăi duș-  
moar-te cer cu  
fim pu-ru-rea  
ve-chiul nost pă-  
mări — și  
toti — ori  
frăți — să  
mânt — în

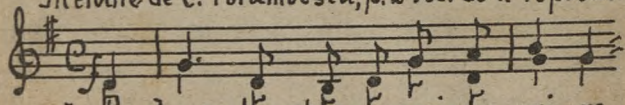


eru - zii tăi duș - mani.  
 moar - te cer cu toți.  
 fim pu - ru - rea frați.  
 ve - chiul nost pă - mânt.

### 3. Pe-al nostru steag .

Text de A. Bârseanu.

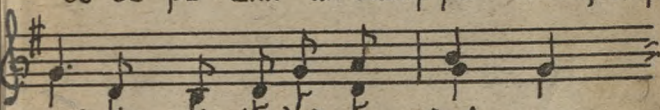
Melodie de C. Porumbescu, p. 2 voci de T. Popovici.



1. Pe-al nos - tru steag e scris u - ni - re,  
 2. Am î - nar - mat a noas - tră mă - nă



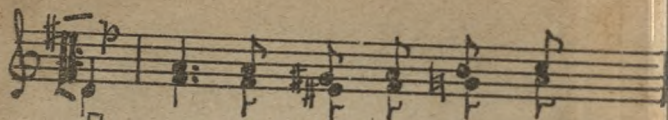
U - ni - re'n cu - get și în sim - tiri și  
 Ca să pă - zim un scump pă - înânt, Drep -



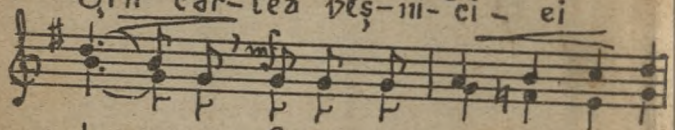
sub mă - rea - ta lui um - bri - re  
 ta - tea e a lui stă - pă - nă,



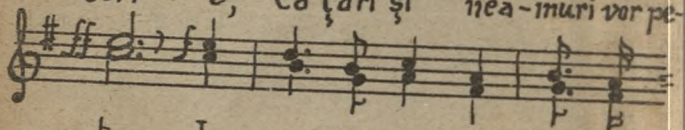
Vom în - frun - ta ori ce lo - viri.  
 Iar domn e a - de - vă - rul sfânt.



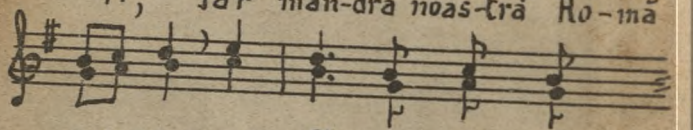
A - ce - la'n lup - ta grea se  
Și'n car - tea veș - ni - ci - ei



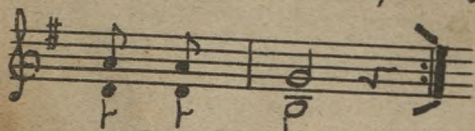
te - me Ce în - suși e ră - tă - ci -  
scri - e, Că țări și nea - muri vor pe -



tor, Iar noi, u - niți în ori ce  
ri, Iar mân - dra noas - tră Ro - mă



vre - me, vom fi, vom fi în -  
ni - e e - tern, e - tern va



vin - gă - tori.  
în - flo - ri.

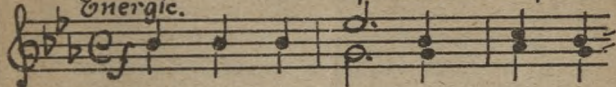
# 4. La arme.

Text de St. O. Josif.

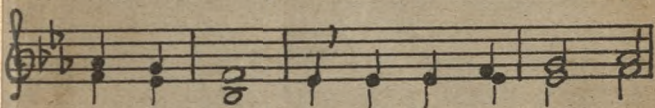
A. Castaldi.

p 2 voci de T. Popovici.

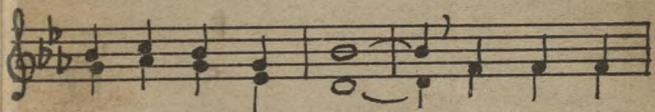
Energic.



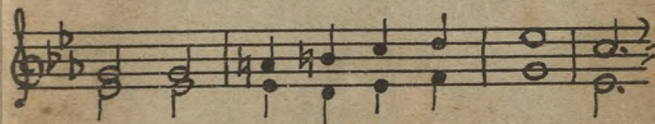
1. Ve-niți vi-teji a - pă - ră-
2. Ce cre-deți voi, no - roa - de
3. Cu-al nos-tru sâ-n - ge-am scris al
4. Să ști - e toți, că un po-



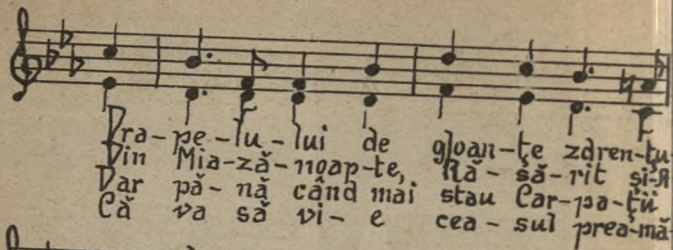
tori ai tă - rii, Ve - niți că sfân - ta  
 ne - să - tu - le, Că nu ne poar - tă  
 nos-tru nu - me în car-tea glo - ri -  
 por nu moa - re când vea-curî a lup -



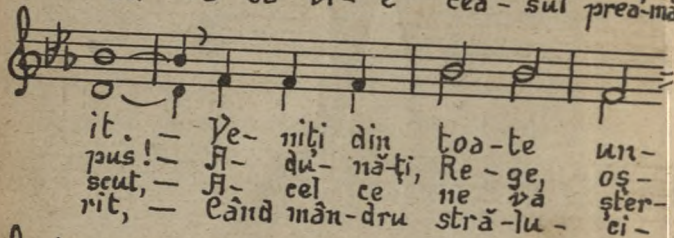
zi a ră - să - rit, — E zi - ua  
 gri - ja cel de sus? — N'am în - frun -  
 o - su - lui tre - cut — Și mulți duș -  
 tat ne - con - te - nit — Și scris în



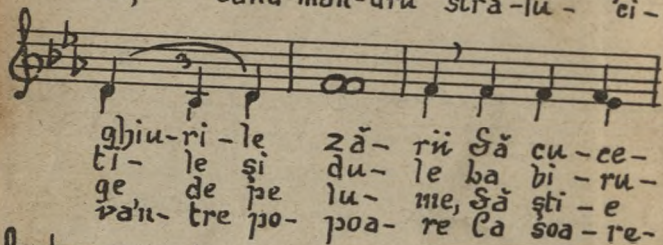
ma - re a re - î - năl - tă - rii  
 tat noi nă - vâ - liri des - tu - le  
 mani ar vrea să ne su - gru - me,  
 car - tea ce - lor vi - i - loa - re,



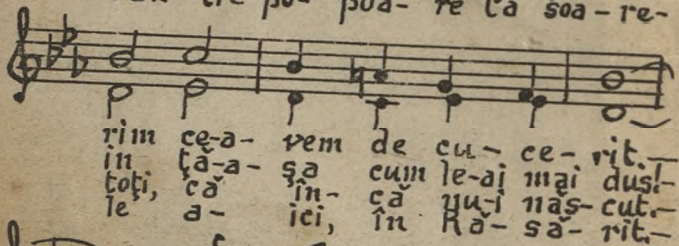
Tra-pe-lu-lui de gloan-te zdren-tu-  
 Vin Mia-ză-noap-te, Ră-să-rit și-D  
 Dar pă-nă când mai stau Car-pa-țu-  
 Că va să vi-e cea-sul prea-mă



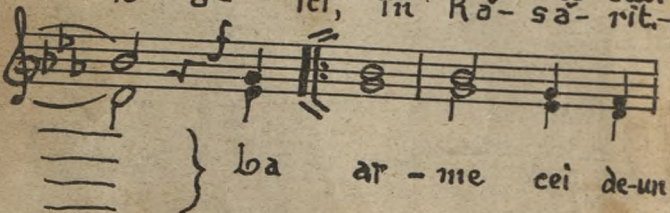
it. - Ye-niți din toa-te un-  
 pus! - A-đu-nă-ți, Re-ge, oș-  
 scut, - A-cel ce ne va șter-  
 rit, - Când mân-dru stră-lu-ci-



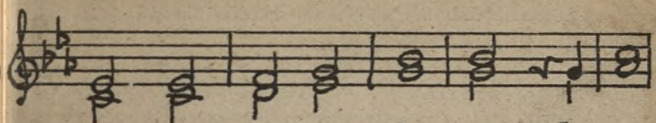
ghiu-ri-le ză-rii Să cu-ce-  
 ti-le și du-le ba-bi-ru-  
 ge de pe lu-me, Să ști-e  
 vâ-n-tre po-poa-re Ca soa-re-



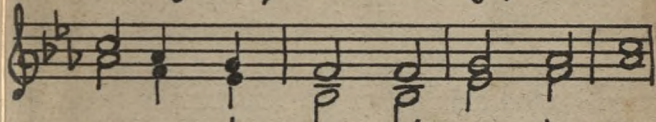
rim ce-a-rem de cu-ce-rit.  
 in ță-a-șa cum le-ai mai dus!  
 toți, că în-că nu-i nă-s-cut.  
 le a-ici, în Ră-să-rit.



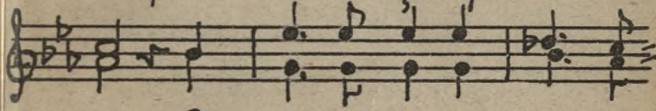
ba ar-me cei de-un



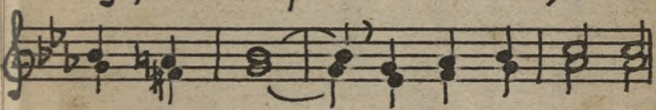
sân-ge și de-o le-ge, la ar-



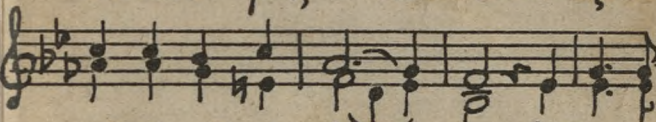
me pen-tru neam și pen-tru re-



ge, Când pa-tri-a ne chia-mă



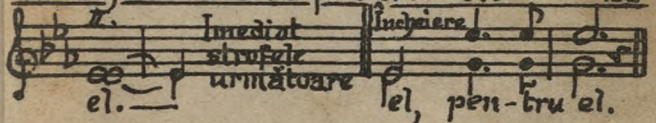
sub dra-pel, — Va-tori sânt toți co-



pi-i ei s'a-ler — ge Să-l a-pe-



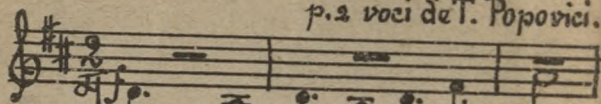
re, să moa-ră pen-tru el. — la



el. — Imediat Incheiere  
strufulc  
următoare el, pen-tru el.

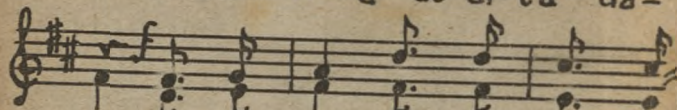
## 5. Sfântazi de libertate.

Melodie de Al. Flechtenmacher,  
p. 2 voci de T. Popovici.

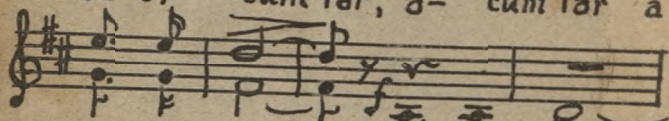


1. Sfân-ta zi de li-ber-ta-

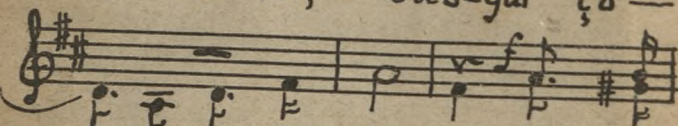
2. Glo-ri-a de al-tă da-



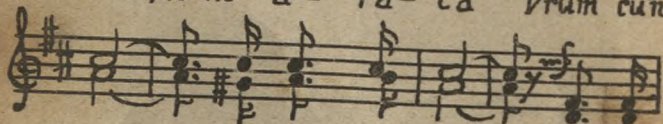
te Frați Ro-mâni, frați Ro-mâni, a  
tă A-cum iar, a-cum iar a



ră-să-rit, — A-pă-sa —  
ră-să-rit, — Stea-gul ță —



— re, ne-drep-ta-te Și du-  
ră ne a-ra-tă Drum cu'n-



re — re au pe-rit. — A-le  
vin — geri'mpo-do-bit. — Pen-tru



ti-ră-ni-ei fia-ră Ta-ra  
el și pen-tru ță-ră Săn-ge-

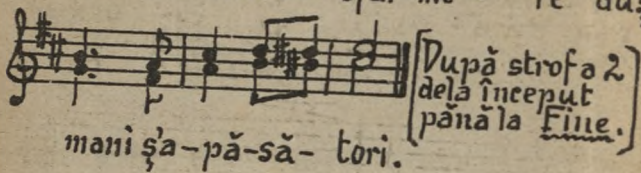
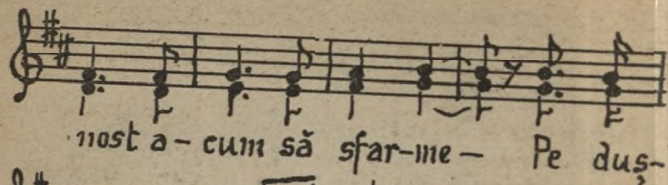
noas-tră mult au strâns, Azi dus-  
le să ni-l văr-săm, Bu-ciu-

ma-nă toți să pia-ră, Că drep-  
mul ne chia-mă ia-ră, Că-pi-

ta - tea a în-vins! } Ar-me,  
ta - ne te ur-măm! }

frați Ro-mâni, la ar-me! Să fim

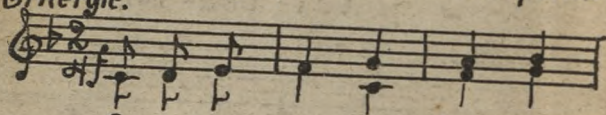
toți - în-vin-gă-tori, Bra-țui



## 6. Marșul legionarilor români.

Text de J. Broșu. Muzică de T. Popovici.

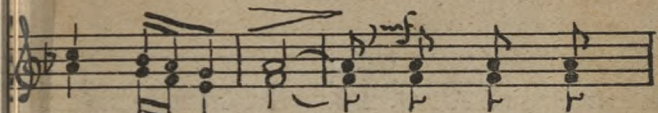
Ernergic.



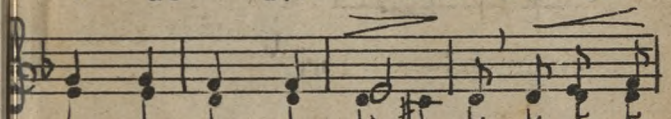
1. So-si-t-a cea-sul li-be-
2. Un zvon mă-reț de bi-ru-
3. De clo-cot viu e za-rea
4. Și Bu-co-vi-na blând ne
5. Co-pii, a-ces-ta-i ju-ră-



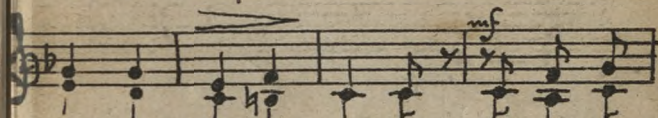
ră-rii De-a-tă-tea vea-curi  
 in-ță A-prin-de piep-tul  
 plină Ră-su-nă tul-ni-  
 chia-mă Cu glas de bu-cium  
 mân-tul Și-e-ter-nul nos-tru



lungi do- rit, — Vu- ieș- te-a-  
nos- tru-a- cum, — & soap- ta  
cun căm- peni — Și co- dră-a-  
de- păr- tat — Ca plâu- se-  
i- de- al: — Ne-as- cul- te



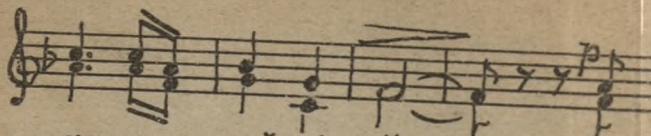
dân- cul de- păr- tă — rii Ca ge- me-  
ce-a lu- at fi- in- tă In crun- te  
dânci de brad sus- pi- nă, Mă- rea- ta  
tul du- ios de ma- mă; bă- sați să  
Dom- nul sfânt cu- vîn- tul, Ne bi- ne-



tul cum- pit al mă- rii Sin lar- gul  
vea- curi de cre- din- tă Și des- nă-  
frun- te și-o in- cli- nă Și'n fa- ta  
pia- ră oar- ba tea- mă, Va ti- ne  
cu- vin- te- ze-a- vîn- tul Să des- ro-

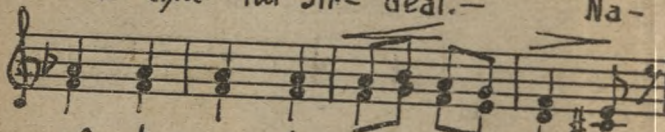


stră- ve ziu al ză- rii Un soa- re  
dej- den u- mi- lin- tă, Tă- in- du- și  
Mo- ții lor sen- chi- nă Cu- cer- nie  
ce- rul as- tăzi sea- mă De cea- sul  
bim de- a- cum pă- mân- tul Și gli- a

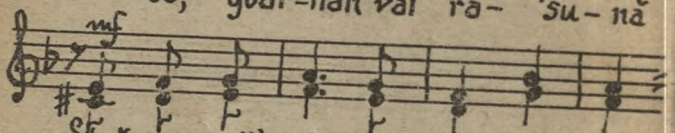


nou a ră-să-rit. —  
 ne- clin- ti- tă drum. —  
 Mun-țu A- pu- seni. —  
 nos- tru aș- tep- tat. —  
 ve- chiu- lui fir- deal. —

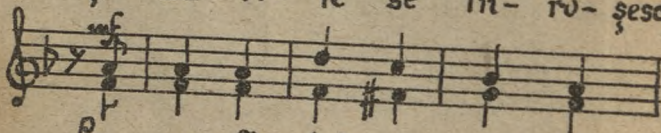
Noi  
 Bă-  
 Si  
 Pezi  
 Na-



sân-tem oas- tea ce- o vi- sa- ră  
 na- tul ne- a tri- mis so- li- e,  
 Băl gra- dul, ro- tind pri- vi- rea,  
 Ba- sa- ra- bi- a de- par- te  
 in- te, goar- nan văi ră- su- nă



Stră- mo- șun do- rul se- cu- lar  
 Nă- praz- ni- cui eu- vânt l-a- ud,  
 Aș- teap- țal oș- ti- lor a- lai,  
 I- nal- ță fal- ni- cui stin- dard,  
 Si ză- ri- le se în- ro- șesc,



Cu su- fle- tul de- o- țel și  
 Tre- zit din som- nul de ur-  
 Când bi- ru- in- du- le'n- dâr-  
 Sfăr- ma- dom cul- mea ce des-  
 Din pa- tru un- ghiuri mun- țu

pa-ră; Noi sântem fal-ni-ca co-  
 qi-e Bra-șo-vul vi-fo-ros în-  
 ji-rea, Car-pa-tii trim-bi-ța-șor  
 par-te, Un fra'te de-al-tul și nîn-  
 tu-nă, Ro-înd voi-ni-cii se a-

moa-ră Te cîn-gri-ji-re  
 vi-e, ba fap-te mari de  
 ști-rea, Că ful-ge-rând, a'n-  
 par-te, De-un sin-gur dor ne  
 du-nă Si prînd în ho-ră

ne-o lă-sa-ră Pe pa-tul  
 vi-te-ji-e În gră-ni-  
 trat os-ti-rea Ne-răz-bu-  
 lea-gò soar-te Si i-ni-  
 îm-pre-u-nă Ar dea-lul

su-fe- rin-tii'n dar. —  
 teri din Nă-să- ud. —  
 na-tu- lui Mi- haiu. —  
 mi-le ce ne ard. —  
 nos-tru ro-mâ- nesc, —

Final *ff*

Ar-dea-lul nos-tru

ro - m â - nesc.

Notă: Dacă nu se cântă mergând, finalul să cânte în mișcare ceva rărită.

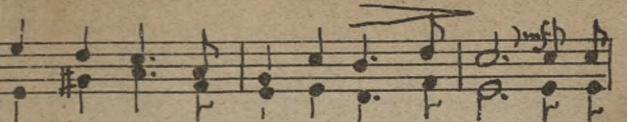
### 7. Iată ziua triumfală.

(La încoronarea regelui) Humpe  
Maestros. p. 2 voci de T. Popovici

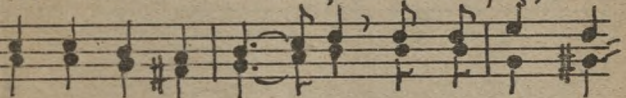
1. Ia-tă zi-ua tri-um-  
lin șop-tesc ste-

fa-lă ia-tă pi-sul îm-pli-  
ja-rii blând de vâ-n-turi le-gă-


nit: Sus pe tron mă-ret s'a  
nași, Un-de vul-tu-rii spre




ra-tă re-ge-le de mult do-rit Ro-mă-  
ce-ruri se î-nal-ță din Car-pați, viu-ră



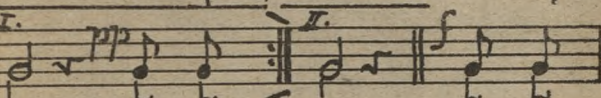
ni-e ță-ră dra-gă, ce fru-moa-șă-  
su-nă ta-le pla-iuri de vo-ioa-se



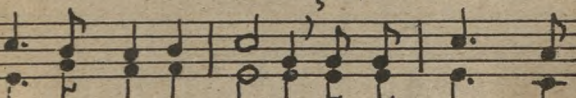
cum a-pari Cua ta-le văi mă-  
me-lo-dii, Ce s'en-tind ș'a-prind în



noa-se, cu-ai tăi co-drui se-cu-  
i — niimi fo-cul veci-ni-cei fră-



I. lari. 2. Un-de  
tü. 3. În mă-



ri-rea ta re-ga-lă ca un soa-re

stră-lu-cești în-cât mi de gla-su-ri-gă: Ro-mă-ni-e, să tră-iești! Ro-mă-ni-e, Ro-mă-ni-e, Ro-mă-ni-e, să tră-iești!

### 8. Trei colori.

Text și melodie de C. Porumbescu, p 2 voci de T. Popovici.

1. Trei co - lori cu - nosc în
2. Ro - su-i fo - cul, ce-mi stră-
3. A - ũ - riu, ca mân - drul
4. Iar al - bas-tru e cre-
5. Cât pe cer si cât în
6. Iar când fra - ți - lor, moi



lu-me, ce le tin de-un sfânt o-  
 ba-te i-ni-ma pli-nă de  
 soa-re fi-ral nos-tru vi-i-  
 din-ța pen-tru ta-ră, ce-o nu-  
 lu-me vor fi as-te trei co-  
 du-ce de-la voi ș'o fi să

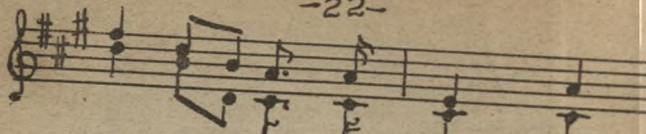
Sânt co-lori

dor, Sânt co-lori — de-un vechi re-  
 dor, Pen-tru sfân — ta li-ber-  
 tor, Pu-ru-rean — e-ter-nă  
 trim: Cre-din-cioși — fă-ră schim-  
 lori Vom a-vea — un fal-nic  
 mor Pe mor-mânt — a-tunci să-mi

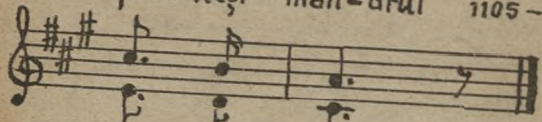
nu-me, su-ve-nir de-un brav po-  
 ta-te și al tă-ră vi-i-  
 floa-re și de-un lăciu ne-tre-că-  
 ba-re pân' la moar-te vom să-i  
 nu-me și un fal-nic vi-i-  
 pu-neți mân-drul nos-tru tri-co-

Sânt deo-lorix

por, Sânt co-lori — de-un vechi re-  
 tor, Pen-tru-sfân — ta li-ber-  
 tor, Pu-ru-rean — e-ter-nă  
 fim, Cre-din-cioși — fă-ră schim-  
 tor, Vom a-vea — un fal-nic  
 tor, Pe mor-mânt — a-tunci să-mi



nu-me, su-ve-nir de-un  
 ta-te, și al tă-rî  
 floa-re și de-un lă-ciu ne-  
 ba-re pîn la moar-te  
 nu-me și un fal-nic  
 pu-neti, mîn-drul nos-tru



brav po-por.  
 vi-i-tor.  
 tre-că-tor.  
 vom să-i fim.  
 vi-i-tor.  
 tri-co-lor.

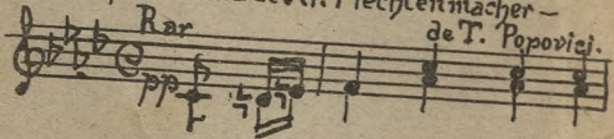
(\*) Textele următoare  
 se vor suplini.)

## 9. Dorul împrăinatului.

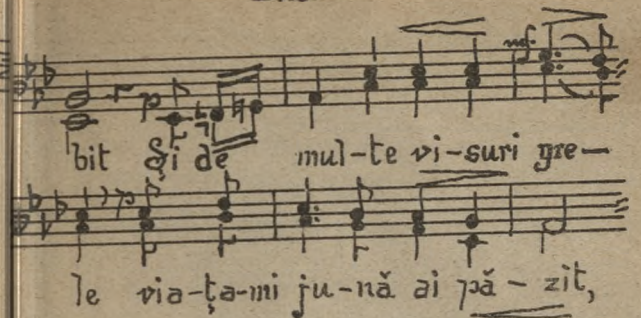
După melodia de Al. Flechtenmacher -

Rar

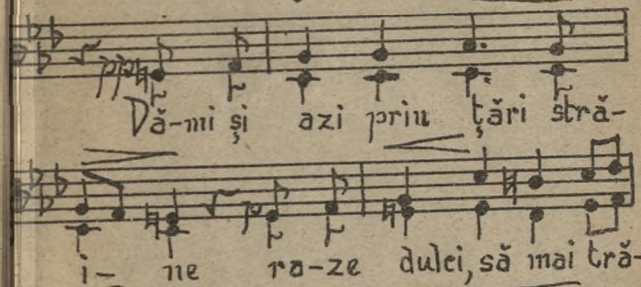
de T. Popovici.



Dul-ce soa-re-al tă-rî  
 me-le, ce în lea-găn mi-ai zim-



bit și de mul-te vi-suri gre-  
le via-ța-mi ju-nă ai pă-zit,



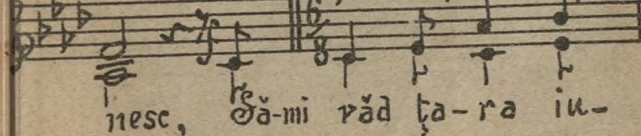
Vă-mi și azi priu țări stră-  
i-ne ra-ze dulci, să mai tră-



iesc, Să măn-tore ia-răș la



ti-ne pe pă-mân-tul ro-mâ-  
Mișcare de horă.



nesc, Să-mi văd ț-a-ra iu-

bi-tă și ca-sa pă-rin-teas-că,

va-da în-ver zi-tă, câm-pi-a stră-mo-

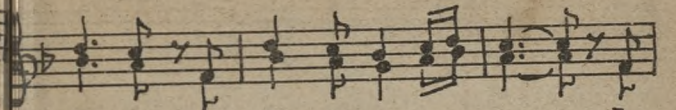
șas-că ră-mi văd și flo-ri-

ce-le-le și ma-mă și su-

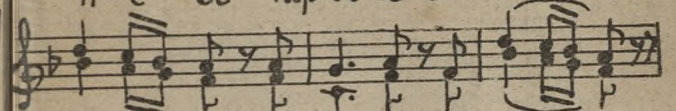
rori, Iz-voa-ră și vâl-

ce-le-le și munți cu bravife-

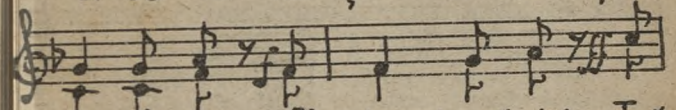
ciori, Foarte repede Ce merg cu ve-se-




li-e să lup-te ca e-roi Iu-




bi-ta lor mo-și-e s'o sca-pe



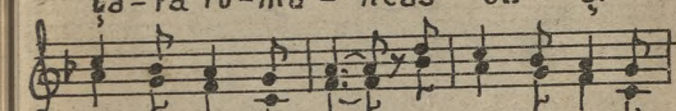
din ne-voi Șa-tunci să strig: Tră-



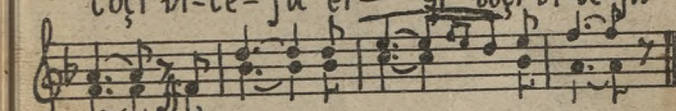
ias-că, tră-ias-că fra-tii mei și



ta-ra ro-mâ-neas-că și



toți vi-te-jii ei-și și toți vi-te-jii

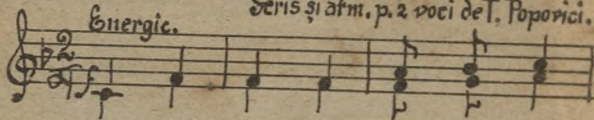


ei-și și toți vi-te-jii ei-

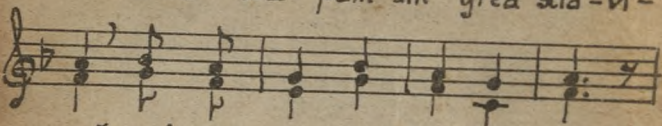
# 10. Haideti frați.

Seris și arm. p. 2 voci de T. Popovici.

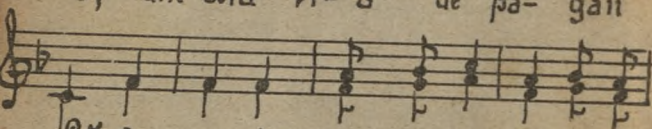
Energie.



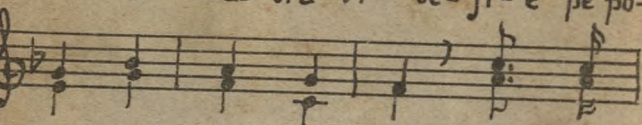
1. Hai-deți frați, cu ar-man mâ-  
 2. Prin-deți ar-ma cu'n-fo-ca-  
 3. Să scă-păm din grea sclă-vi-



nă, mi-e-a-cu-ma să-mi ur-mați  
 re ca un Mir-cea și Ste-fan,  
 e, din sclă-vi-a de pă-gân



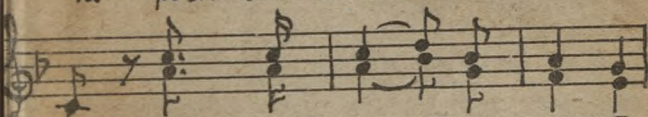
Că de pa-tri-a ro-mă-nă as-tăzi  
 Ca Ro-mă-nu'n răz-bu-na-re să pră-  
 Prin a noas-tră vi-te-ji-e pe po-



toți sâr-tem che-mați. Să-mi ur-  
 pă-d'ori ce duș-man. Las' să  
 po-rul brav ro-mân. Moar-ten



me - ze tot Ro - mă  
 pia - ră tot duș - ma  
 lu - pt'ori li - ber - ta



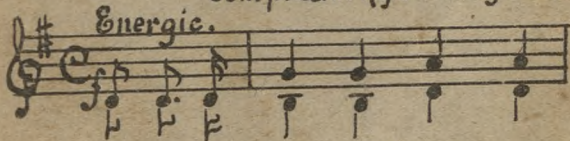
nul, să-mi ur - me - ze tot Ro -  
 nul, las' să pia - ră tot duș -  
 te, moar - te'n lu - pt'ori li - ber -



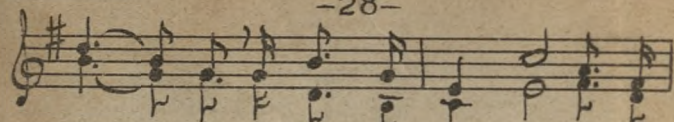
mă \_\_\_\_\_ nul!  
 ma \_\_\_\_\_ nul!  
 ta \_\_\_\_\_ te!]

## 11. Marseillaise.

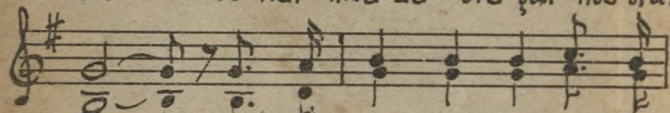
Com pusă în 1792 de Rouget de l'Isle.



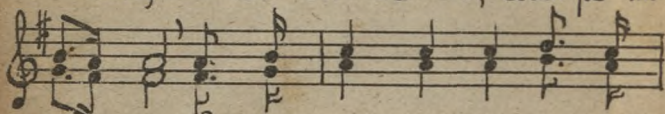
1. Co - pi ai pa - tri - ei, na -  
 2. Iu - bi - rea pa - tri - ei stră -



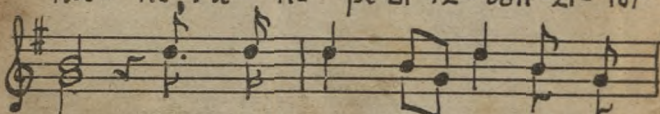
in — te, că cea — sul glo — riei a su —  
bu — ne 'nar — mea — ză bra — țul nos tru — a —



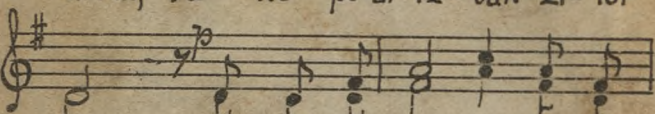
nat! Con — tra noas — tră azi ti — ră —  
cum; Li — ber — ta — te, acum — pă mi —



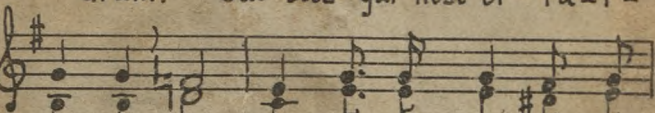
ni — a stea — gu — i sân — ge — ros a năl —  
nu — ne Du — ne pe — al iz — bân — zi — lor



țat, Stea — gu — i sân — ge — ros a năl —  
drum, Du — ne pe — al iz — bân — zi — lor

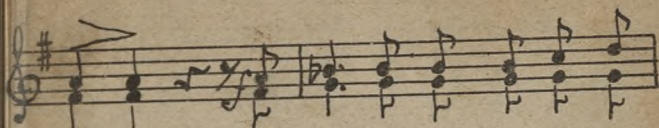


țat. Ca — u — ziti voi săl — ba — tee  
drum! Sub stea — gul nost bi — ru — i —

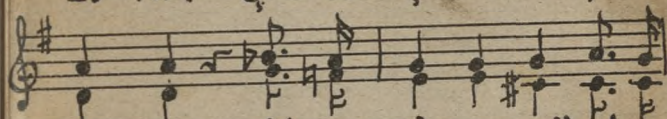


răc — net De — os — tași pe căm — pi — i — le — a —  
toa — re Nă — dej — dea să — și flu — tu — re

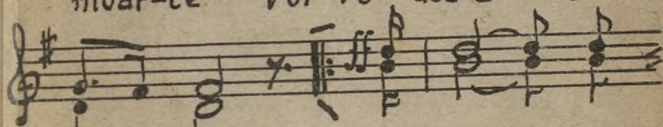




ces-te ? Nă - va - lă dau să ne su-  
zo - rii ! Și - ai tăi duș - mani lo - viți de



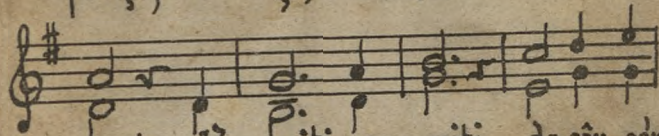
gru - me Ma - me - le, co - piii și ne-  
moar - te Vor ve - dea a noas - tre vie -



ves - te : } La ar - me,  
to - rii :



frați, cu toți, Fan - fa - ra a su -



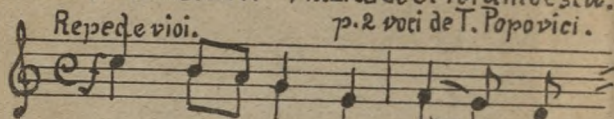
nat, Ve - niți, ve - niți, de sân - gîn -



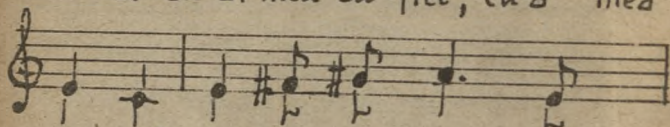
treg o - go - rule pă - tat !

# 12. Marșul calărașilor.

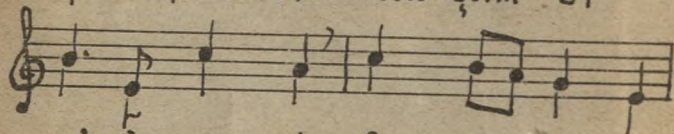
Text de V. Alexandri. Muzică de E. Porumbescu.



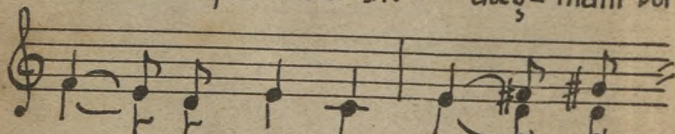
1. Ro - mân ver - de ca ste -
2. Cât mi - a sta mâ - na voi -
3. Cu - al meu su - flet, cu - a mea



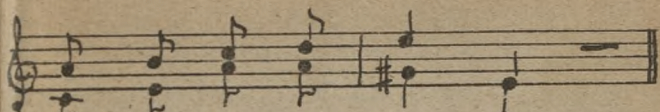
ja - rul, răd - de duș - man  
ni - că pe - a mea pă - ră  
pa - ră, cu - al meu șoim al -



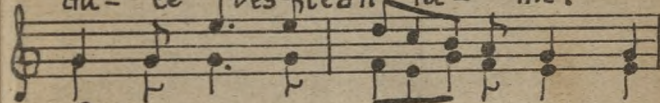
și de moar - te, Sa - mi tră - ias - că  
os - tă - șeas - că N'ai - bă fri - că  
bit de spu - me în duș - manii voi



ar - mă - sa - rul și prin  
de ni - mi - ca ta - ra  
da nă - va - ră de s'a



glonți să mă tot poar-te.  
mea cea ro-mâ-neas-că.  
du-ce ves-tea'n lu-me.



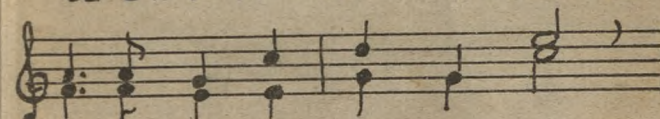
Fai voi-ni-ce și ne-chia-ză,



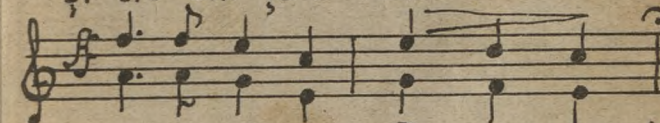
a-ger, fal-nic ca un smeu,



că am i-ni-mă vi-tea-ză



și cre-din-ță'n Dum-ne-zeu



și cre-din-ță'n Dum-ne-zeu!

La dra - pel, la dra - pel, la dra -  
 pel cu toți !

### 13. Oșteanul român.

(Cântec vechi.) p. 2 voci de T. Popovici.

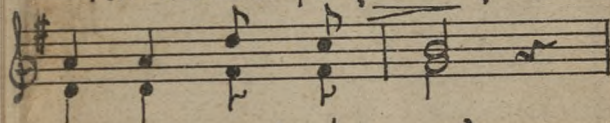
1. Frun-zu-li-tă, frun-zu-li-tă
2. Co-pi-li-ță bă-lă-ioa-ră,
3. Ia-ți vi-tea-za să-bi-oa-ră,

ver-de de ste-jar Ia vezi, dra-gă  
 fi cu Dum-ne-zeu, Eu merg dra-gă  
 oș-tean dra-gul meu Și-ți dă pen-tru

mân-ăru-li-ță, ce mai ar-mă-sar,  
 fe-ti-șoa-ră să-mi fac rân-dul meu,  
 tă-ri-șoa-ră tot sân-ge-le tău,



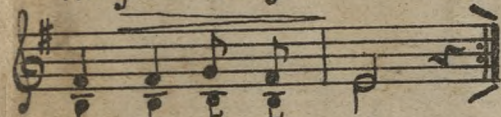
Ar-mă-sar voi-nic de mun-te,  
La oas-te ță-ra ne chia-mă,  
Pen-tru scum-pa ță-ri-șoa-ră



a-ger, sprin-te-nel,  
hai-deți frați Ro-mâni  
și stea-gul stră-bun



Ne-gru și cu stea în frun-te,  
Să ne bă-tem făr-ră tea-mă  
Mergi cu ăra-gă i-ni-mioa-ră,



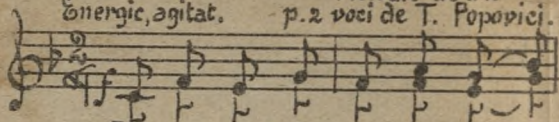
sari în foc cu el  
cu ori ce pă-gâni!  
măi fra-te Ro-mân!

# 14. Soldații

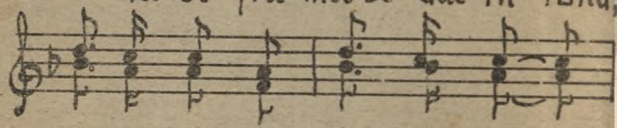
Melodie de x x

Energic, agitat.

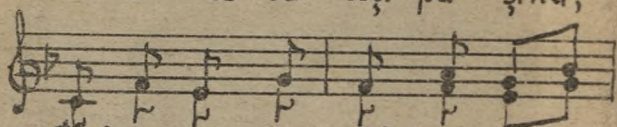
p. 2 voci de T. Popovici.



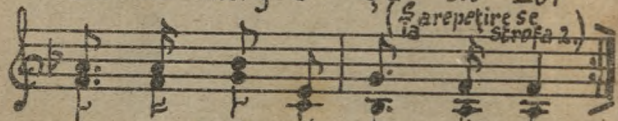
1. Ia as-cul-tă, ma-mă bu-nă,  
2. Ce fru-mos se duc în rând,



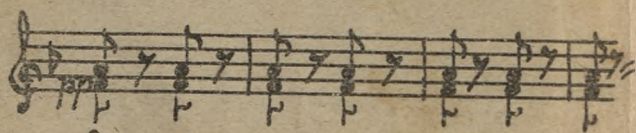
a-u-zi goar-ne-le cum su-nă,  
de o-da-tă toți pă-șind;



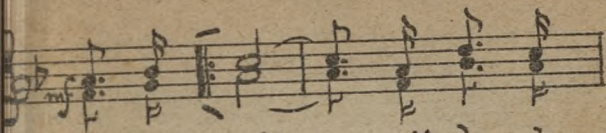
Vezi pe drum co-lon-și-rați  
Un-de merg a-șa cu zor



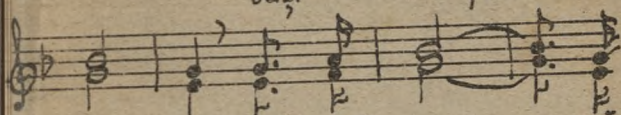
trec mul-ți-me de sol-dați?  
Par' că-s neș-te șoimi în zbor?



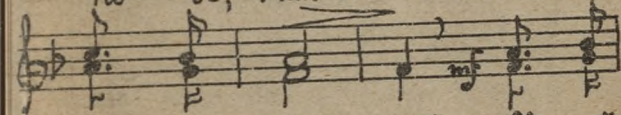
Stâng, drept, stâng, drept, stâng, drept, stâng.



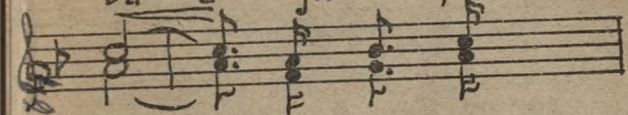
3. Merg voi - ni — cu la ho -  
tași — cu pa - sul



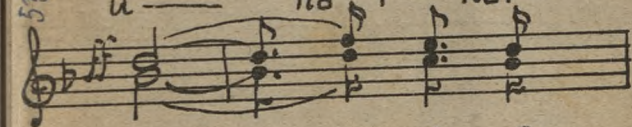
ta - ră să pă - zas — că  
iu - te, Dum - ne - zeu — să



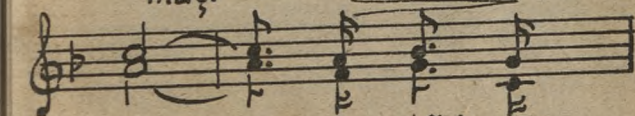
scum - pa ta - ră și să  
vă a ju - te, Tot - dea -



a — pe - re mo -  
u — na î - nar -



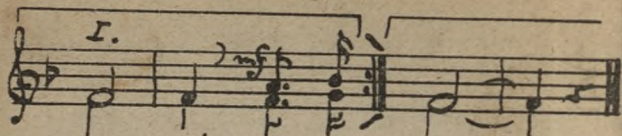
și a de dus -  
mați — Ro - mă -



mani, ba - tă - i ur -  
ni - a sa - pă -

507.00.705

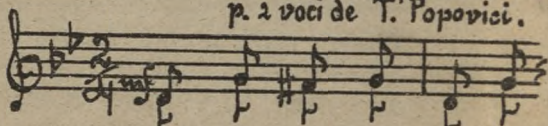
Biblioteca Județeană  
MUREȘ  
BIBLIOTECA MUREȘ



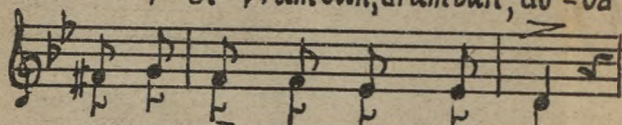
gi - a! 4. Pragi os-  
rați!

### 15. Drumbun.

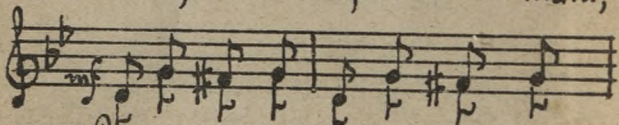
Melodie devenită populară de x<sup>x</sup>  
p. 2 voci de T. Popovici.



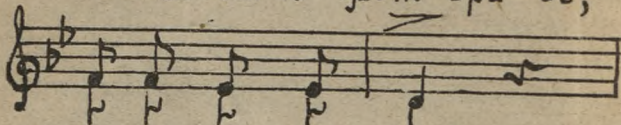
1-3. Drumbun, drumbun, do - ba



ba-te, Drumbun, bravi Ro - mâni,



Cu sa-cul le-gat în spa-te,



cu ar - me - le'n mâni.

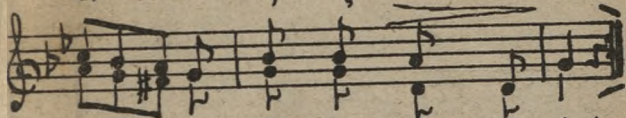




Fi - e zi cu soa - re, Sau ce -  
 Fi - e la pa - ra - dă, Fi - e  
 Stea - gul să lu - cias - că, Pen - tru



rul no - ros, Fi - e ploi, nin -  
 la răz - voi, Toți în râid gră -  
 el tră - im, Ta - ra să'n - flo -



soa - re, Noi mer - gem vo - ioși.  
 ma - dă Ve - seli mer - gem noi.  
 rias - că, Pen - tru ea mu - rim.

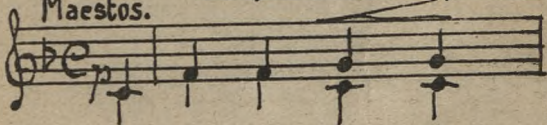
## 16. Cântecul gîntei latine.

Tezet de V. Alezeandri.

Muzică de C. Porumbescu.

1. 2 voci de T. Popovici.

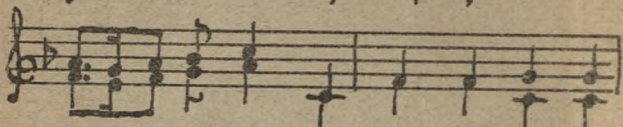
Maestros.



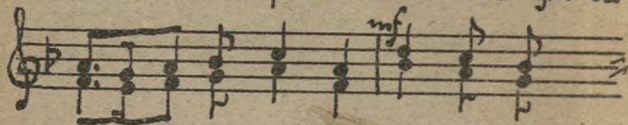
1. La - ti - na gin - tă
2. La - ti - na gin - tă - i
3. La - ti - na gin - tă
4. în zi - ua cea de



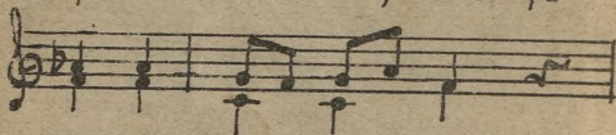
e re-gi-nă În-tră-le lu-mii  
o vir-gi-nă Cu far-mec dul-ce,  
a-re par-te De-a-le pă-mân-tu-  
ju-de-ca-tă, Când fa-țân cer cu



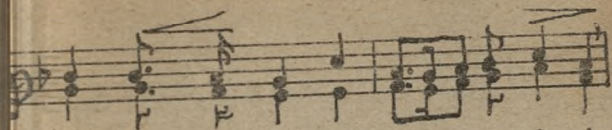
gin-te mari, Ca poar-tân frun-teo-  
ră-pi-tor, Stră-i-nu'n ca-le  
lui-co-mori Și mult po-ios ea  
Dom-nul sfânt La-ti-na gin-tă



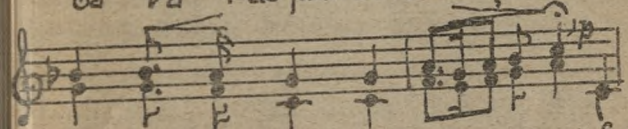
stea di-vi-nă, Lu-cind prin  
i-se'n-chi-nă, Și pe ge-  
le-îm-par-te Cu ce-le-  
fi'n-tre-ba-tă, Ce a fă-



tim-pii se-cu-lari.  
nunchi ca-de cu dor.  
lal-te-a ei su-rori.  
cut pe-a-cest pă-mânt ?



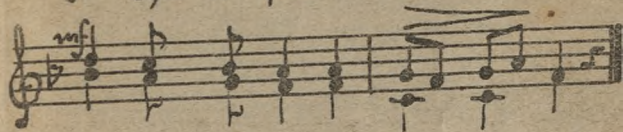
Me-ni - rea ei tot î - na - in - te,  
 Fru - moa - să, vi - e, zim - bi - toa - re,  
 Dar e te - ri - bi - lă'n mă - ni - e  
 Ca va răs - pun - de sus și ta - re:



Mă - ret în - dreap - tă pa - sū săi, Ca  
 Sub cer se - nin, în a - ier cald, Ca  
 Când bra - țul său li - be - ra - tor lo -  
 „O, Poam - ne'n lu - me cât - am stat, în



mer - gen ca - pul al - tor gin - te,  
 se o - glin - dă'n splen - did soa - re,  
 veș, ten cru - da ti - ră - ni - e  
 O - chii ei plini de ad - mi - ra - re



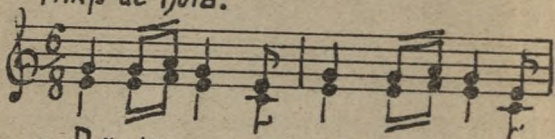
Văr - sând lu - mi - nă'n ur - ma ei.  
 Se scal - dă'n ma - re de sima - rald.  
 Și lup - tă pen - tru - a' său o - nor.  
 Pe ti - ne team re - pre - zen - tat."

# 17. Cântecul străinătății.

Text de G. Crețeanu.

Melodie veche, scrisă și armonizată de T. Popovici.

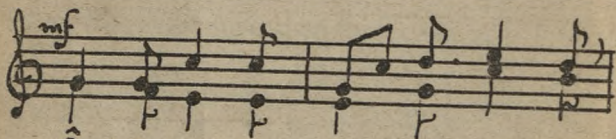
Timpu de horă.



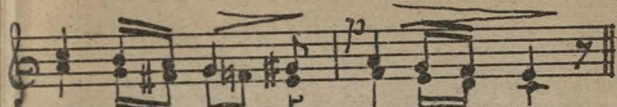
1. Ră-tă-cesc în căi stră-i-ne,
2. Ah în ț-a-ra mea fru-moa-să
3. Ci-ne ț-a-ra își iu-beș-te,
4. Fe-ri-ciți cari sânt a-proa-pe



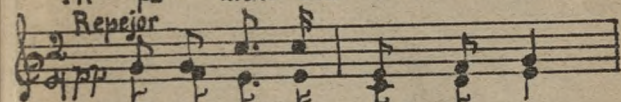
De că-mi-nu-mi de-păr-tat,  
Am lă-sat ta-tă iu-bit,  
Nu dă-lu-mea pen-tru-ea;  
Pe că-mi-nul pă-rin-tese!



Îmi duc via-ța în sus-pi-ne,  
Am lă-sat mai-că du-ioa-să,  
Ah, a-tunci i-ni-ma-mi creș-te  
De-oi mu-ri, voi să măn-groa-pe



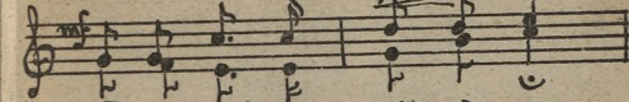
Pă-nean la - crimi mi-am u - dat .  
Ce de plân-suri a al - bit .  
Când gân - desc a o ve - dea  
In pă - mân - tul ro - nâ - nesc.



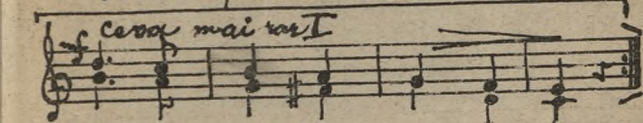
1-3. Fi - e pâ - nea cât de rea  
4. Fi - e pia - tra cât de grea



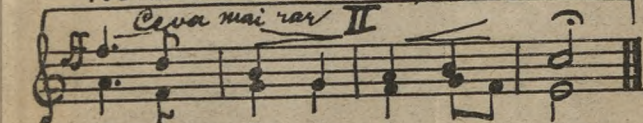
Tot mai bi - n'en ta - ra mea,  
Tot mai bi - n'en ta - ra mea,



Fi - e pâ - nea cât de rea  
Fi - e pia - tra cât de grea



Tot mai bi - n'en ta - ra mea.  
Tot mai bi - n'en ta - ra mea.



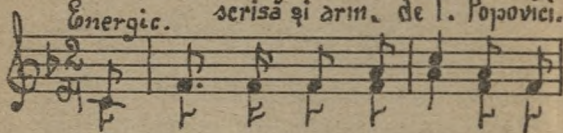
Tot mai bi - n'en ta - ra mea.  
Tot mai bi - n'en ta - ra mea.

Notă: Strofa a 4-a să se cânte întregă pianissimo.

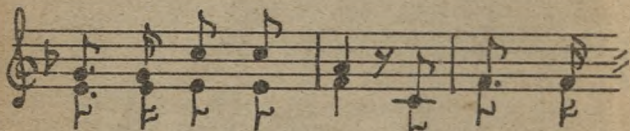
## 18. Marsul lui Iancu.

Mălodię de x<sup>x</sup>x

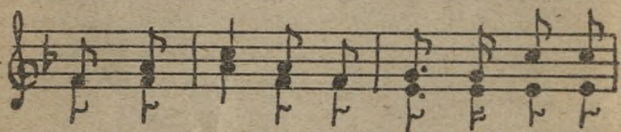
Energic. scrisă și arin. de T. Popovici.



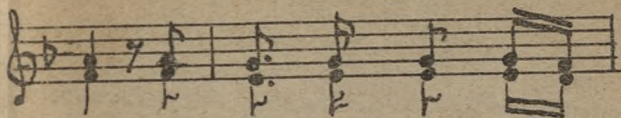
1. As - tăzi cu bu - cu - ri - e, Ro -
2. Opt - zeci de oi des - poa - ie și
3. Sânt ga - ta, stau cu to - ții să
4. Ia - tă-i vo - ioși por - ni - ră Ro -



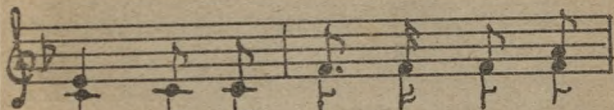
mă - ni - lor ve - niți, Pe Ian - cu  
 prin fri - gări le pun, De flu - ier,  
 se co - boa - re'n văi, Să iz - go -  
 mă - nă cei voi - nici, Ca lan - țul



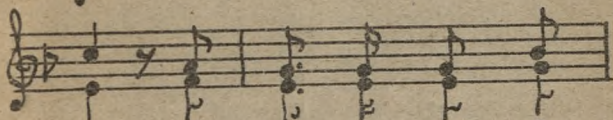
în căm - pi - e vo - ioși să-l în - so -  
 de cim - poa - ie pă - du - ri - le ră -  
 neas - că ho - ții, și - ai nea - mu - lui că -  
 se în - și - ră pe - a mun - ții - lor po -



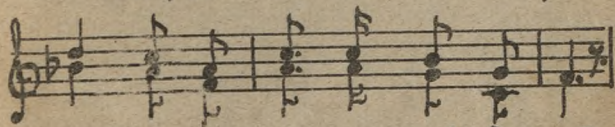
titi, Spă- lăți ar - me - le  
 sun. Ro- mă- niu se a -  
 lăi; Jan- cu mer- gea na -  
 teci; Ne- ves- te - le cu



voas- tre de- gra - bă s'a - lă -  
 sea - ză pe lău- gūn ma- re  
 în - te pe-un cal cu a - ger  
 ja - le pri- vin- du-i lă - cri -



găm Din lo- cu - ri - le  
 foc și Jan- cu os - pă -  
 curs și pes- te'm - bră - că -  
 mând, îi a - u - zeau pe



noas- tre pe duș- mani s'a - lău - găm.  
 tea - ză cu dău- sū la un loc.  
 min - te pur - ta pie - le de urs.  
 va - le cum se du - ceau cân - tând.



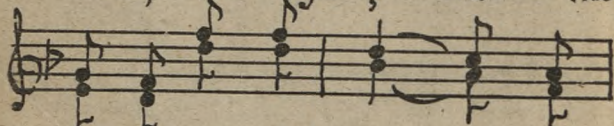
Dum - ne - ze - u - le, ma -  
 Ian - cu - le ma - re, bra -  
 Ci ne - a sta'n ca - le Ian -  
 Ci ne - a sta'n ca - le Ian -



re, bu - nu - le, cu noi să  
 vu - le, ta - re, cu noi să  
 cu - lui ma - re și brav Ro -  
 cu - lui ma - re și brav Ro -

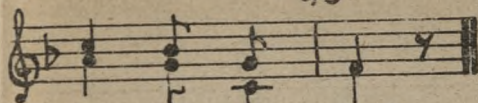


fi, Tu în - so - țeș - te  
 fi, Tu în - so - țeș - te  
 măn, Ful - ger și trăs - net  
 măn, Ful - ger și trăs - net



și în - su - fle - țeș - te  
 și în - su - fle - țeș - te  
 pes - te al lui creș - tet  
 pes - te al lui creș - tet

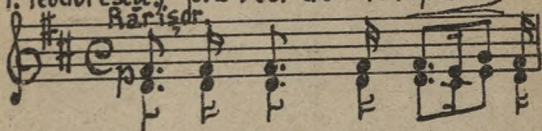




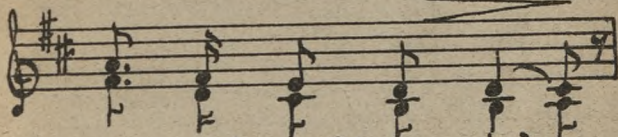
pe ai tăi fii!  
 pe ai tăi fii!  
 de la Ro-mân!  
 de la Ro-mân!

## 19. Mama lui Stefan cel mare.

Text de D. Bolintineanu Melodie peche din 12 coruri  
 de T. Teodorescu) p. 2 voci de T. Popovici.



1. Pe o stân-că nea-gră,
2. Că în bă-tă-li-e
3. Buc-le-le-i de a-ur
4. Un o-ro-logi su-nă
5. Soar-tea noas-tră fu-se



în-tr'un vechi cas-tel  
 so-țul ei do-rit  
 cad pe al-bu-i sân,  
 noap-tea ju-mă-ta-te,  
 cru-dă as-tă-da-tă,

Un- de cur- g'en poa - lă  
 A ple- cat cu oas - tea  
 Ro- ze- le și cri - niț  
 In cas- tel la poar - tă  
 Mi- ca mea oș- ti re

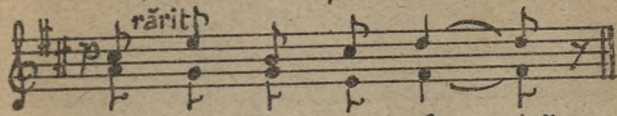
un râu ni - tel  
 și n'a mai ve - nit,  
 pe fa- tă-i s'en- gân;  
 oa- re- ci- ne ba - te;  
 fu- ge sfă- ră - ma - tă.

Plân- ge și sus- pi - nă  
 O- chii săi al - bas - tri  
 În - să Doam - na soa - cră  
 „Eu sânt, bu - nă mai - că,  
 Dar des- chi - deți poar - ta,

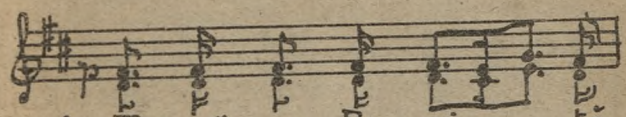
ti - nă - ra Dom - ni - ță,  
 ard în lă - cri - me - le  
 lân - gă ea ve - ghia - ză  
 fi - ul tău do - rit,  
 Tur- cii măn - cun - jor,



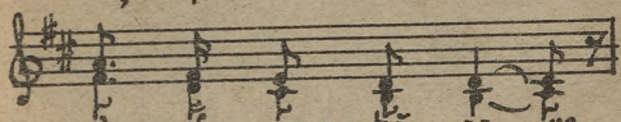
Dul - ce și su - a — vă  
 Cum lu - cese în roa — uă  
 Și cu dulei cu - vin — te  
 Șu, și de - la oas — te  
 Vân - țul su - flă re — ce,



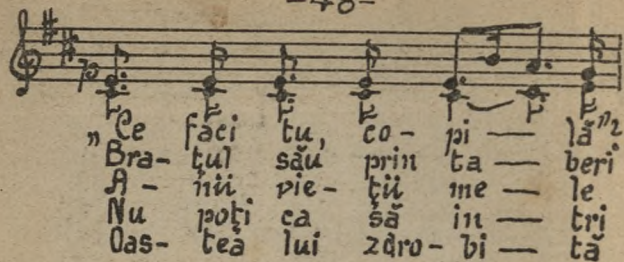
ca o ga - ro - fi - ță.  
 do - uă vi - o - re - le,  
 o îm - băr - bă - tea - ză  
 mă în - toarcă ră - nit —  
 ra - ne - le mă dor!



6. Ti - nă - ra Dom - ni — ță  
 7. " Ce spui tu, stră - i — ne?  
 8. " În - să da - că ce — rul,  
 9. A - poi tu a - i — cea  
 10. Ște - fan se în - toar — ce



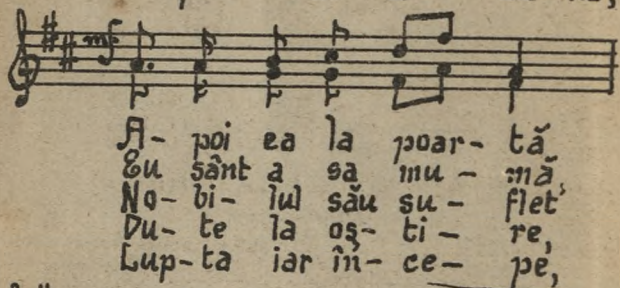
la fe - reas - tă sa - re,  
 Ște - fan e de - par - te,  
 vrând să n - gre - u - ne - ze  
 fă - ră vi - ru - în - ță  
 și din cor - nu - i su - nă,



"Ce faci tu, co - pi - lă<sup>2</sup>  
Bra - țul său prin ta - beri  
A - nii pie - ții me - le  
Nu poți ca să in - tri  
Oas - tea lui zdro - bi - ta



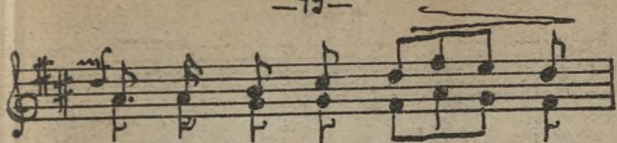
zi - ce Doam - na ma - re,  
mii de morți în - par - te."  
și să mă'n - tris - te - ze,  
cu a mea vo - in - ță,  
de prin văi a - du - nă,



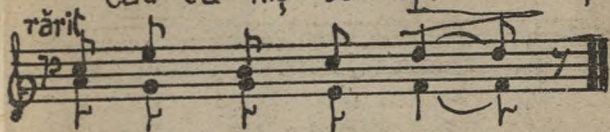
A - poi ea la poar - tă  
Eu sânt a sa mu - mă,  
No - bi - lul său su - flet  
Du - te la oș - ti - re,  
Lup - ta iar în - ce - pe,



a - tunci a ie - sit  
el e fi - ul meu;  
ast - fel l - a schim - bat  
pen - tru ta - ră mori -  
dus - ma - nii zdro - biți,



Și în tă- ce- rea nop- ții  
 De ești tu a- ce la  
 "Da- că tu ești Ste- fan  
 "Și-ți va fi mior- man- tul  
 "Căd ca niș- te spi- ce,



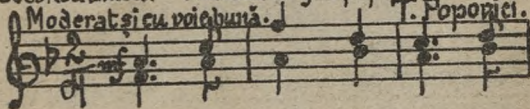
rărit  
 ast- fel i- a gră- it:  
 nu-ți sânt mu- mă eu!  
 cu a- de- vă- rat,  
 co- ro- nat cu flori- ni-  
 de să- curi lo- viți.

## 20. Cântecul Mureșului.

(la Adunarea națională de la Alba Iulia)

18 Nov. v. 1918.

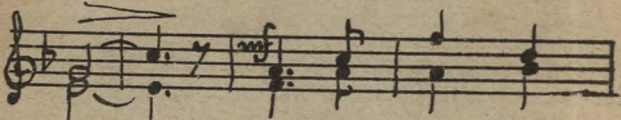
Text de Const. Liuba. Muzică în gen popular de



1. Mu- reș, Mu- reș, a- pă
2. Și te veșei la Se- ghe-
3. Că- tră Du- nă- rea bă-
4. Că cu a- pa Nis- tru-



li - nă      Floa - re      din gră -  
din      Frun - ză      de pe -  
tră - nă      Floa - re      de sul -  
lui      Frun - za      co - dru -



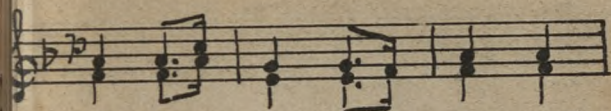
di - nă      Nu mai curgi tu'n  
lin      Loc de-a - mar și  
ci - nă      Ca să cur - geți  
lui      Fa - ceți      semn ho -



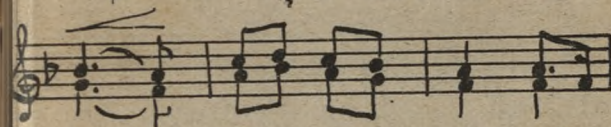
ta - ră      stri - nă      Floa - re  
de sus - pin      Frun - ză  
mă - nă'n      mă - nă      Floa - re  
ta - ru - lui      Frun - za



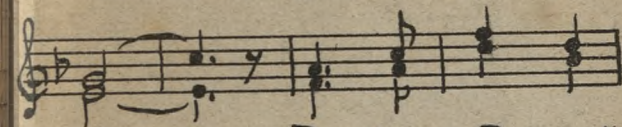
din gră - di - nă  
de pe - lin  
de sul - ci - nă  
co - dru - lui



Că iz - vo - rul tău ră -  
și te'n - torci în - gân - du -  
'Pân' la Ma - rea - nea - gră,  
U - nei țări mân - dre sub



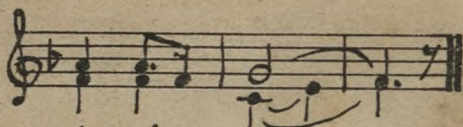
sa - re Floa - re de ci -  
rat — Floa - re din Bă -  
lar - gă Do - ru - le a -  
soa - re Tran - da - fir ș'o



coa - re De - azi în Ro - mă -  
nat — Cu - a - pa Ti - sei  
lear - gă Ves - tean lu - me  
floa - re U - ra, Ro - mă -



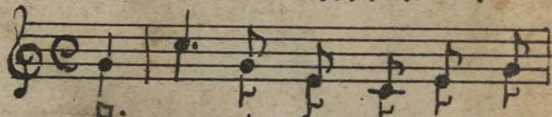
ni - a ma - re Floa - re  
mes - te - cat — Floa - re  
ca să mear - gă Do - ru -  
ni - a ma - re. Tran - da -



de ci - coa - re .  
 din Bă - nat  
 le a - lear - gă ,  
 fir ș'o floa - re .

## 21. La Turda.

Cules de locotenentul A. Medrea.



1. Ai nos - tri frați că - zuți în  
 2. O, tre - mu - ră și fugi, duș -  
 3. La Tur - da, un - de vö - ie -



lup - te, să - i răz - bu - nă - m, ne chia - mă  
 ma - ne, din ca - lea ma - re - lui po -  
 vo - dui Mi - hai cel brava fost u -

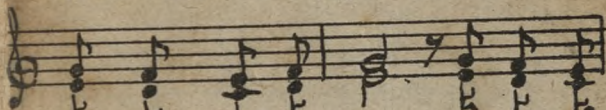


azi, Ro - mâni, nu - i ni - meni ca să n -  
 top, Am a - du - nat des - tu - le  
 eis, La Tur - da frați, so - si - ta

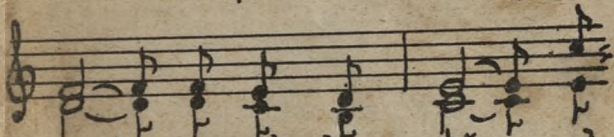




frun-te al oș-ti - lor noas-  
vea-curi în-tr'âl nost su - flet  
vre - mea să'n-făp-tu - im al



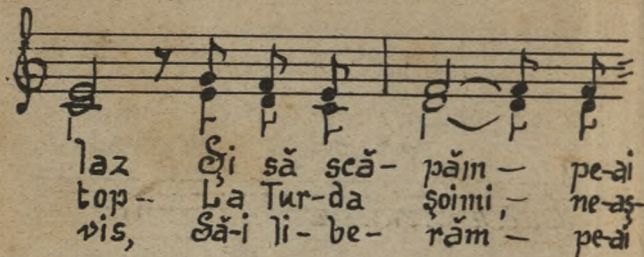
tre groaz-nic ta-laz. În spre Ar-  
u - ra stropcu strop. Azi o văr-  
nos-tru fru-mos vis, Voi șoimi, în



deal să nen-drep - tăm al  
săm, duș-ma - ne, fugi din  
zbor, în spre Ar- deal să'n-



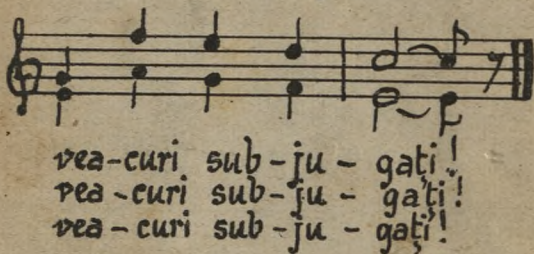
oș - ti - lor groaz-nic ta -  
că - lea ma - re - lui - po -  
făp-tu - im fru - mo - sul



laz și să scă- păm - pe-ai  
top - La Tur-da șoimi, - ne-aș  
vis, Să-i li-be- răm - pe-ai



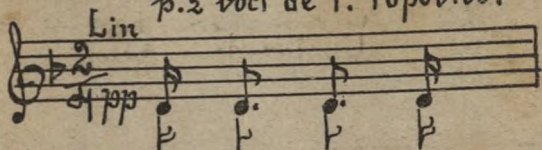
nos - tri frați - de-a-tâ - tea  
teap - tă frați - de-a-tâ - tea  
nos - tri frați - de-a-tâ - tea



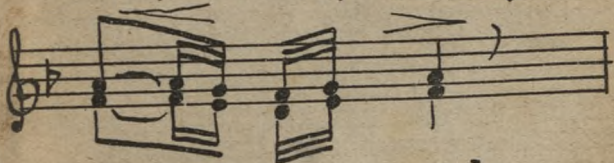
vea-curii sub-ju - gați!  
vea-curii sub-ju - gați!  
vea-curii sub-ju - gați!

# 22. Mugur, mugurel.

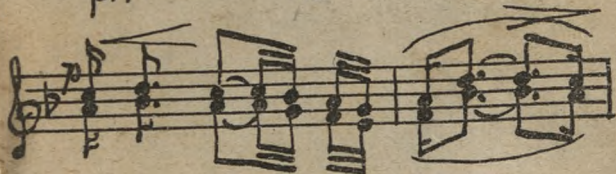
Doină populară scrisă de G. Di ma;  
p.2 voci de T. Popovici.



1. Mu - gur, mu - gur,
2. Că ne-am să - tu -
3. Ba - te-i Doam - ne
4. Vi - no, scum - pă



mu	—	gu	—	rel
rat		de		iarnă
pe		cio	—	coi
pri	—	mă	—	vară



} Mu - gur, mu - gu - rel —



Ia fă - te mai  
Și de gre u -  
Cum ne bat și  
Și ne a dă



mă - ri - cel  
tăți în ță ră  
ei pe noi  
bi - nen ță ră



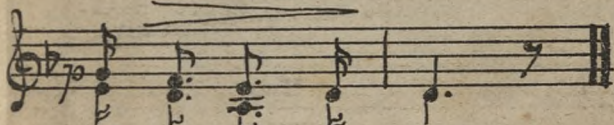
} Mu - gur, mu - gu - rel



Ia fă - te mai  
Și de gre u -  
Cum ne bat și  
Și ne a dă



mă-ri - cel  
 tăți în ța ră  
 ei pe noi  
 bi - nen ța ră

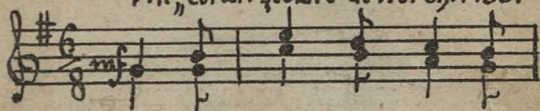


Mu-gur, mu-gu - rel.

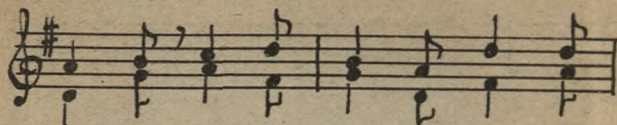
Notă: Strofa 3 se cântă mai iute și cu energie, a 4<sup>a</sup> cu dor.

## 23. Hora Unirii

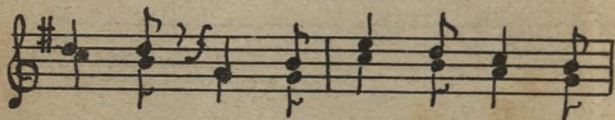
Tezet de V. Alexandri Melodie veche.  
 Din „Coruri școlare” de V. G. Chiriac.



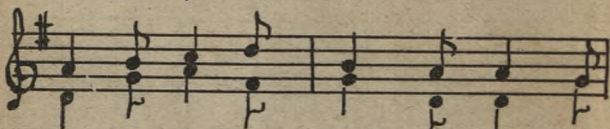
1. Hai să dăm mâ-nă cu
2. Măi Mun-te - ne, măi ve-
3. A - mân - doi sân - tem de-o
4. Vin' la Mil - cov cu gră-



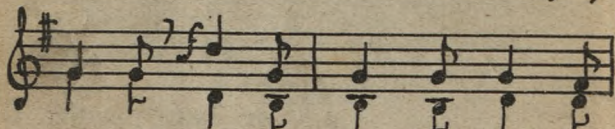
mâ-nă Cei cu i-ni-ma ro-  
ci-ne, Vi-no să te prinzi cu  
ma-mă, De-o făp-tu-ră și de-o  
bi-re Să-l se-căm în-tr'o sor-



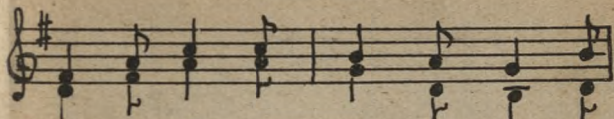
mâ-nă, Să'n-vir-tim ho-ra fră-  
mi-ne Și la via-ță cu u-  
sea-mă, Ca doi brazi în-tr'o tul-  
bi-re, Ca să trea-că dru-mul



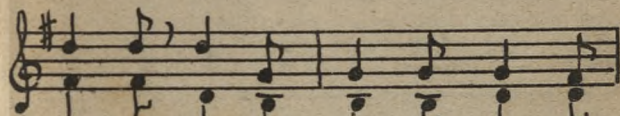
ți-ei Pe pă-mân-tul Ro-mă-  
ni-re Și la moar-te cu'n-fră-  
pi-nă, Ca doi ochi în-tr'o lu-  
ma-re Pes-te-a noas-tre vechi ho-



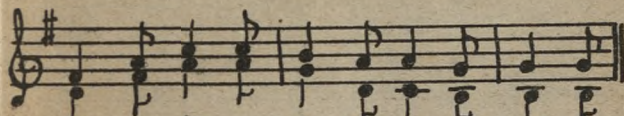
ni-ei, Iar-ba rea din hol-de  
ți-re, Un-de-i u-nul nu-i pu-  
mi-nă. A-mân-doi a-rem un  
ta-re Și să va-dă sfân-tul



pia-ră, Pia-ră duș-ma-nii din  
 te-re La ne-voi și la du-  
 nu-me A-mân-doi o soar-tin  
 soa-re În-tr'o ci de sâr-bă-



ta-ră, În-tre noi să nu mai  
 re-re, Un-d'e-s doi pu-te-re  
 lu-mé Su-ți-s fra-te, tu-mi esti  
 toa-re Ho-ra noas-tră cea fră-



fi-e De-cât flori și ar-mo-nii-e.  
 cres-te și duș-ma-nul nu spo-reș-te.  
 fra-te, În noi doi un su-flet bă-te.  
 țeas-că Pe căm-pi-a ro-mâ-neas-că.

## 24. Hora Daciei.

Melodie de x x

p. 2 voci de T. Popovici.



Frun-zu-li-tă șo a-lu-nă,

a - u - ziți cum trâm-bi-ța su-nă,

Do - ba ba - te cu gră - bi - re

și ne chia - mă la oș - ti - re?

Hai, să fa - cem ho - ra ma - re,

să tre - cem pes - te ho - ta - ră

Să u - nim Ro - mă - nă - nă plaiu



ca pe tim-pul lui Mi-haiu!

Să cân-tați voi din fan-fa-re

ca să'n-tin-dem ho-ra ma-re,

Să să-rim cu mî de mî

de prin munți și din cân-pi,

Să ju-căm cu ve-se-li-e

în a lui Tra-ian mo-și-e,



Tra-geți ho-ra șom ju-ca —



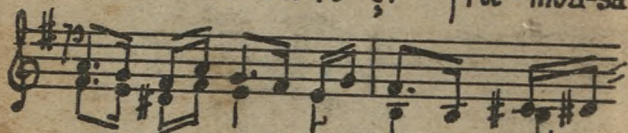
tot a-șă și iar a-șă!

## 25. Hora Severinului.

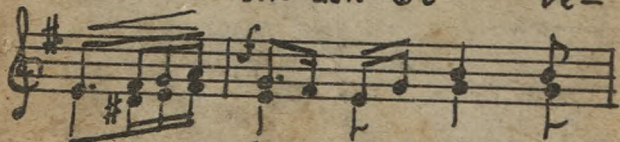
Melodie de x<sup>x</sup>x  
pentru 2 voci de T. Popovici.



Ho-ră ma-re și fru-moa-să



se în-tin-den Se-ve-



rin, — Ho-ră ma-re

și vo-ia-să se în-vir-te,

miș-că lin. Hai-deți să

ne-a-run-căm și noi co-lon

și-rul cel vi-oi

Să cân-tăm și să săl-tăm

și de griji să mai ui-tăm. A-

vîn-lă-te, co-pi-lui meu, u-

șor și sprin-ten ca un smeu,  
vân-tă-te, co-pi-la mea, u-  
șoa-ră ca o pă-să-rea. Va,  
sus voi-nici în ho-ra ma-re  
că e zi de găr-bă-toa-re,  
Să ne fa-cem vo-ie bu-nă  
ici, în pa-tri-a stră-bu-nă.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in Romanian and are placed below the corresponding musical notes. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age, including some staining and wear. The lyrics are: 'șor și sprin-ten ca un smeu, vân-tă-te, co-pi-la mea, u-șoa-ră ca o pă-să-rea. Va, sus voi-nici în ho-ra ma-re că e zi de găr-bă-toa-re, Să ne fa-cem vo-ie bu-nă ici, în pa-tri-a stră-bu-nă.'