

El ar sta in lanț mai bine:  
Rob sau invățat a fi.

—

## XVI.

## FIINDCĂ-S NĂSCUT. . .

Fiindcă-s născut spre moarte,  
Să merg pe-al vieței drum,  
Și cunosc vremea trecută,  
Ear viitorul nici cum,

•

Griji, lasați-mă in pace,  
Nimic de 'mpărțit n'avem  
Până când veni-va moartea,  
N'am gust să tot plâng, să gem;

Vreu cu Bachus să glumesc,  
Să rid, să benchetuesc.

—

## XVII.

## UN VIS.

In vis eu fugeam odată,  
Pe umeri aripi purtând;  
Amor cu plumb la picioare,  
După mine alergând,

M'ajunse.—Oare ce 'nsamnă?  
Eu cred că fiind legat  
De multe-amoruri, din toate  
Până astăzi am scapat;

Dar acel ce-acum mă ține  
Va fi vecinic pentru mine.

—

## XVIII.

## PORTRETUL IUBITEI.

Tu rege artei din Rodos,  
Dintre zugravi cel mai bun,

Fă-mi pe draga ce nu-i față,  
După cum eu am să-ți spun.

Mai ăntei negriu și moale  
Păru-i fă cu-al tău penel,  
Și dacă te lasă ceara,  
Varsă și parfum pe el.

Ca și fildişul de albă  
Zugrăvește fruntea sa;  
Nu desparte-a ei sprincene  
Dar nici nu le 'mpreuna.

Un loc lasă între ele  
De văzut anevoios,  
Ear cercul pleoapelor sale  
Să fie intunecos.

Ochii ca de foc să-i aibă,  
Ca Minerva albăstriei,  
Sau umezi, precum ăi are  
Zina Ciprului pe-a ii.

Pentru nas ș'obraz, cu rose  
Să pui lapte la un loc;  
Buzele ei dulci să cheme  
Sărutările cu foc.

Pe bărbia-i delicată,  
Și pe gātu-i albior,  
De jur împrejur să sboare  
Toate grațiile 'n chor.

Ear la urmă dându-i haine  
De purpură, gol ceva  
Să lași, ca despre tot trupul  
Să se poată judeca.

Dar ajunge. Mi se pare  
Că te ved portret frumos,  
Ca-mi resonă la ureche  
Glasul tău armonios.

*S. G. Vergolici.*