

prin vitejia ei» Erau boeri care scoteau singuri câte 50—100 de călăreți la război

Cnezatul și boeria erau deci pe atunci în primul rând o «slujbă militară» Domnul da feude vitejilor săi, ca aceștia să-l poată sluji în vreme de primejdie, iar în vreme de pace să administreze țara și să împartă dreptatea

Oastea eră simplu îmbrăcată, aveă haine țărănești, paveze ușoare, șeli neacoperite, scări de stejar și sulite cu două vârfuri Esential lucru eră apropierea dintre boer, cneaz și țărani Trăiau cu toți aproape de pământ și de aceia țara eră spornică și capabilă de acea expansiune națională, pe care o admirăm și azi

(*I Bogdan, Îndatoririle militare ale Cnejilor și Boerilor, Buc 1907*)

*

Medicină.— Studiul căilor de pătrundere ale infecțiunii tuberculoase în organism a fost obiectul celei de a VI-a conferințe internaționale contra tuberculozei, ținută la Viena, în Septembrie trecut, și celui de al IX Congres de Medicină ținut la Paris, în 14 și 16 Octombrie

Părerăa lui BEHRING — că infecțiunea tuberculoasă pătrunde în organism aproape exclusiv prin tubul digestiv -- a găsit călduroși partizani și energici adversari.

Părerile partizanilor infecțiunii prin tubul digestiv se găsesc resumate în conclusiunile raportului d-lui CALMETTE

1. Contagiunea tuberculozei în mod experimental se poate realiza cu foarte mari greutate, făcând animalele să inhaleze culturi tuberculoase sub formă de pulbere lichidă, foarte excepțional se poate inocula infecțiunea prin praf uscat

2 Din contră, ingestiunea produselor tuberculoase aduce în mod constant tuturor speciilor de animale tuberculoza

Partizanii infecțiunii prin căile respiratorii socot din contră că — punându-se în bune condițiuni de experiență — inhalațiunea e cauza cea mai răspândită a tuberculozei pulmonare Infecțiunea prin tubul digestiv e realizabilă numai când se întrebunțează cantități mari de bacili, pe când e suficient un număr de 50—100 microbi inhalați pentru a produce tuberculoza

V C

*

Meteorologie — *Focurile și ploaia* O discuție care poate să aibă un interes mai apropiat și pentru țara noastră Un meteorolog, RADAN, a căutat să pună în legătură mai multe căderi de ploi mari cu focurile aprinse în acest scop, rămâne ca să se facă experiențe pe o scară mai întinsă

În vara anului 1906, păduri întregi de brazi din regiunea Gironde, s'au aprins — ceea ce s'a întâmplat de curând și în unele regiuni ale noastre — și în toată vremea asta, nici un nor nu s'a arătat pe cer și vântul a blut mereu în aceeași parte. Discuția nu e încă sfârșită dacă cazurile arătate de RADAN sunt numai niște coincidențe sau aceeași cauză produce efecte diferite după cum se află în regiunile de sub tropice ori în zona temperată?

P

*

Teologie — Se împlinesc 1500 de ani dela moartea celui mai mare orator și scriitor bisericesc al antichității clasice a creștinismului, Ioan Chrisostom (Gură de aur), mort la 13 Noemvrie 407 în exilul în care îl trimisese necruțarea cu care biciuise moravurile dela Curtea imperială. Biserica romano-catolică s'a gândit să serbeze cât mai demn jubileul de nu mileniu și jumătate al acestui renumit părinte bisericesc, din timpul când biserica era una.

S'au scris în Apus numeroase broșuri, studii, articole de reviste etc având toate de obiect punerea în evidență a meritelor lui Ioan Chrisostom.

Revista sisericească «Cuvântul Adevărului» din Râmnicul Vâlcei a făcut propunerea de a se serba și la noi jubileul lui Ioan Chrisostom și a găsit răsunet și în unele reviste bisericești ale Românilor din Ardeal și Ungaria. În sesiunea ultimă a sinodului nostru un arhieru a făcut propunerea de a se serba jubileul lui Chrisostom cu ceremonii, cu tragere de clopote etc — Sinodul a respins propunerea. O demnă manifestare ar fi fost publicarea unui studiu temeinic asupra lui Ioan Chrisostom, sau măcar traducerea ogerilor lui în românește.

D.

2. R e c e n s i i

Z. Bârsan, Poezii, Minerva, 1907

D-l BÂRSAN e un foarte meritos luptător pentru cultura poporului nostru românesc din Ungaria. Ca artist dramatic, d sa colindă ținuturile locuite de Români, deșteptându-le gustul pentru teatru. Cu oarecare analogie, d BÂRSAN reprezintă dincolo ceea ce a fost după vremuri MILO dincoace de munți. O atitudine culturală în adevăr vrednică de laudă.

Cât despre volumul de versuri apărut de curând, autorul se arată hotărât în umbră. Artistul dramatic care nu se înfățișează foarte jovial în notele sale de călătorie și chiar în unele «cântece» („*Uite mări, Mi-e dragă Jumea*”), apare în cele mai multe versuri stăpânit de o neferică și de aceea falsă melancolie.

Și-a omorât în mine idealul (p. 22)