

Vendetta răzeșească.

Cu toată blindeja recunoscută a țăranului moldovean, singeroasa *vendetta* corsicană a alimentat din belșug trista cronică a Curților cu Juri unde, în asemenea cazuri, se făcea «literatură» și se achita cu prea mare ușurință. Cine nu se înduioșa la eftinele valori de elocvență, în care înflorea acel limbaj degradat de abuz, ca *glie, brazdă strămoșească, răzeșie din vremea lui Ștefan cel Mare, înfrățire cu pământul*, — alături de o gamă tocită de imagini, banalizate de presă și culminând cu «*legitima apărare morală a răzeșului încălcat*»?

Bine că s'a terminat cu ele! «Curțile criminale», formate din magistrați, vor aplica legile cu stricteță; chiar cu riscul «erorilor judiciare», spectru prea des agitat de acei care, — cu sau fără bună credință, — sperau în judecata omenească. Se va putea crea o *autoritate* publică, în stare să frneze și să canalizeze patimile populare. Nu vrem să mai auzim vorba curentă la țărani înverșunați în ura pentru pământ: «Il omor, vînd o falcie ca să am cu ce mă judeca, și tot scăp!» Să rămînă aceste inițiative pe sama profesioniștilor din și dela «wagon-lits» și a amatorilor de «drame pasionale». Bandiții la drumul mare continuă cel puțin să se bucure de privilegiul mitului popular, fericit să-i poată împodobi cu nimbul romantic al haiducilor.

N. I. P.

Intre balonete...

Lucian Grigorescu — marele nostru pictor peisagist — (cu renume european, dar cu desăvîrșire ignorat la Iași, fiindcă Iașul nu ține să cunoască pe adevărații noștri *creatori*, decît după moarte) — a venit în localitate cu gîndul frumos de a immortaliza cîteva priveliști ale Iașului de altă dată.

Într'un maidan, află o casă *dărăpănată și pustie*. Se așează înfrigurat s'o picteze.

După cîteva minute, se ivește un agent, pe urmă încă unul, și apoi altul.

Îl înconjoară «strategic» — și după o învăluire, făcută după toate regulile războiului — îl prinde la mijloc.

Legitimație, pașaport, acte militare, etc. etc. Toate în regulă.

Nemulțămîți, agenții îl poftesc la chestură, cu un alai extraordinar: babe, moși, copii desculți...

La chestură, este introdus într'o anticameră, unde mai așteptau, cu suflul la gură, o duzină de servitoare hoașe, bețivi, excroci, haimanale...

După multă și penibilă așteptare, este chemat la interogatoriu...

Pictorul acesta se întoarce — (după cincisprezece ani de studii) — din Franța.

N'a avut, *acolo*, în tot acest răstimp, nici un conflict cu autoritățile. A trebuit să vină în țara lui, la frații lui, ca să se vadă purtat între baionete, ca un simplu pungaș de buzunare.

Zelul autorităților romînești este, în adevăr, fabulos... Tonitza.

S. O. S.

La bacalaureatul recent, un profesor de matematică a găsit, în teza unui candidat, următorul accent disperat: «*Totul e că nu pot scăpa de λ la locul geometric*», cu complectarea: «*Mai sînt zece minute!*» B.